comunidad universitaria

Por una auténtica

SUPAUAQ



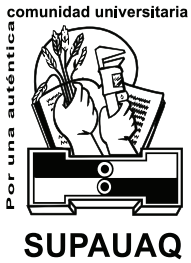
Análisis cuantitativo y cualitativo de la revista Superación Académica del SUPAUAQ

(Período 1991-2021)

Carlos Isaac Silva Barrón

Primera edición: diciembre 2023
D.R. © 2023 Del autor
D.R. © 2023 Sindicato Único del Personal Académico
de la Universidad Autónoma de Querétaro

SUPAUAQ
Hidalgo # 299, Col. Las Campanas, C.P. 76010
Santiago de Querétaro, México.
www.supauaq.org



Concepto editorial:
José Antonio Tostado Reyes

Maquetación y formación:
Eloisa Martínez Reyes

Editado por el Sindicato Único del Personal Académico
de la Universidad Autónoma de Querétaro
ISBN: 978-607-99493-9-6

Análisis cuantitativo y cualitativo de la revista Superación Académica del SUPAUAQ (período 1991-2021)

Carlos Isaac Silva Barrón

Análisis cuantitativo y cualitativo de la revista Superación Académica del SUPAUAQ (período 1991-2021)"

Carlos Isaac Silva Barrón

Por una auténtica comunidad universitaria

SUPAUAQ

SINDICATO ÚNICO DEL PERSONAL ACADÉMICO
DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

Dr. Luis Osvaldo Gutiérrez Aceves
SECRETARIO GENERAL

Mtro. Salvador Ciro Santana Méndez
SECRETARIO DE PRENSA Y PROPAGANDA

Mtra. Ma. Cruz Santamaría Hernández
SECRETARIA DE ASUNTOS LABORALES Y/O CONFLICTOS

Dr. Alejandro Francisco Islas Trejo
SECRETARIO DE ACTAS, ARCHIVO Y ESTADÍSTICA

Dra. Beneranda Murua Pagola
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADÉMICOS

Mtra. Judith Ramírez Martínez
SECRETARIA DE RELACIONES Y EDUCACIÓN SINDICAL

Dra. María del Pilar Escott Mota
SECRETARIA DE FINANZAS

Mtra. Beatriz Elena Artigas Sandoval
SECRETARIA DE PREVISIÓN SOCIAL

Dr. Saúl Antonio Obregón Biosca
SECRETARIO DE CULTURA, CULTURA FÍSICA, DEPORTE Y ESPARCIMIENTO

Mtra. Patricia Silva Banda
SECRETARIA DE JUBILADOS Y PENSIONADOS

COMITÉ EJECUTIVO 2024•2027
comunidad universitaria
Por una auténtica
SUPAUAQ

Editorial SUPAUAQ

PRESENTACIÓN

Amables lectores, personal docente, miembros o no de nuestro querido gremio, el Sindicato Único de Personal Académico de la Universidad Autónoma de Querétaro, (SUPAUAQ), es nuestro deseo que las siguientes breves líneas, palabras iniciales a modo de presentación, sirvan para hacer público y manifiesto un esfuerzo editorial más de nuestro Sindicato, ahora con la edición del primer libro digital, cuya autoría emerge de un destacado universitario, colega y amigo, el Dr. Carlos Isaac Silva Barrón, de reconocida trayectoria.

Cierto es que lo escrito, escrito está, según el adagio latino -*Quod scriptum est, scriptum est*-. También es cierto que el que expone, se expone; de igual manera, diríamos que el que escribe, se muestra. Y salvo su mejor opinión, consideramos que el análisis valorativo emprendido por el autor sobre nuestra **Superación Académica**, ahora editado y convertido en objeto libro, más allá de un mero ejercicio de retrospección, debe ser atendido como un riguroso análisis o mirada acuciosamente trabajada sobre el propio devenir histórico, huellas escriturales, testimoniales de lo producido en la Alta Casa de Estudios de Querétaro, -en sus tareas sustantivas de docencia, investigación y extensión cultural- a través o por mediación del quehacer sindical que estatutariamente (Artículo 51) corresponde a la Secretaria de Prensa y Propaganda de nuestro Sindicato.

Con justicia hemos de reconocer que antes de la aparición de la revista **Superación Académica**, nuestro gremio, ya redactaba y editaba documentos: original de Contrato Colectivo de Trabajo, Estatutos y reglamentos básicos, -RIPPAUAQ-, gacetas informativas, boletines de prensa, así como guiones para programas radiofónicos sindicales, "SUPAUAQ en Marcha" y el que aún hoy perdura, "La Voz del SUPAUAQ", son muestra de lo escrito formal y oficialmente por nuestro gremio.

Desde luego, justo y con sabia virtud hay que reconocer el tiempo (Leduc). Precisamente es en la última década del siglo XX, cuando docentes e investigadores hacemos propia la tarea sustantiva de extensión y difusión sindical y universitaria; porque resulta innegable que era ya necesario la aparición de un órgano de difusión de gran calado, donde leer y escribir, para poder exponer (nos) y mostrar (nos), significaba dar comienzo a una política editorial que fuese más allá de la simple obtención de puntos, una manera de expresar lenguajes, imágenes y memoria histórica del acontecer sindical, tanto para la interacción entre delegaciones como para las relaciones con otros sindicatos fraternos.

Ahora que cuando hablamos de lenguajes, permítanos parafrasear a Wittgenstein, cuando en el universo de los discursos, sostiene que los límites de nuestros lenguajes, son los límites de nuestros mundos, y tal afirmación viene a cuento por los innumerables lenguajes científicos, literarios, humanísticos y sociales que de pronto nos imaginamos la titánica tarea del autor, sobre todo, para dar orden a los discursos, incluso en sentido foucaulteano.

Imperdonable sería pasar por alto a quienes por derecho propio son los iniciadores, impulsores y continuadores de la existencia de **Superación Académica**; personal académico que aparece en el presente libro digital, para no repetir u omitir a innumerables colaboradores y las respectivas Facultades a las que pertenecen.

En otro orden de ideas iniciales, diríamos que, si nos atenemos y atendemos al significado de la palabra proemio, tenemos como sinónimos de dicha palabra -obvio, por la riqueza de nuestro idioma-, otras palabras: introducción, prefacio, prolegómenos, prologo, preámbulo, introito, exordio e inicio; pero en 2 este caso, el autor es el que inicia, o sea, comienza la realización de un primer libro digital que contiene: prefacio, seis apartados sustanciales y, por si fuera poco, tres destacados anexos. En suma o en económicas palabras, los diferentes lenguajes, las imágenes, la memoria histórica, la permanencia y la trascendencia de nuestra **Superación Académica** está al alcance de todos ustedes y

nosotros, para gozo y usufructo, es decir, para divulgar, difundir y promover la utilidad social del conocimiento científico y de las humanidades, esto es, un objeto libro que sea libre y voluntariamente leído, releído y debatido por los trabajadores académicos e investigadores universitarios o no universitarios.

Más aún, agregaría que conociendo la responsabilidad social con que realiza sus trabajos el autor de este primer libro digital, aparte de la invitación a su lectura o consulta, hay la garantía que los libros por venir, sean editado con el sello de la casa, es decir, con el propósito bien definido de nuestro gremio: trabajar "Por una auténtica comunidad universitaria".

Dr. Tomás Vázquez Arellano
Septiembre, 2022

PREFACIO

Parafraseando el título, de quizás la mejor composición de la entrañable cantautora chilena Violeta Parra, le doy GRACIAS A LA VIDA por haberme permitido acompañar a la revista **Superación Académica**, prácticamente durante el último tercio de su existencia, ya que fue desde el inicio de la segunda década de este siglo, cuando empezamos nuestro devenir histórico común, tomado siempre de la mano de nuestra querida revista sindical.

Acostumbrado durante cerca de 30 años a escribir artículos, libros y propuestas científico académicas como profesor investigador de nuestra Alma Mater, a revisar, criticar y estructurar nuevos proyectos de fortalecimiento institucional como funcionario de la UAQ y a elaborar documentos para conseguir respaldos financieros de fundaciones nacionales e internacionales, que posibilitaran la apertura de espacios de motivación hacia la ciencia dirigidos a jóvenes estudiantes, no sólo de nuestro país sino de toda Latinoamérica y el Caribe, de repente, nos planteamos junto con otros compañeros universitarios, la posibilidad de aprovechar nuestras diversas experiencias y nos marcamos la necesidad de canalizarlas hacia la anquilosada actividad sindical y universitaria, que persistía hasta esos momentos.

Fue así que en el año 2010, como Secretario de Prensa y Propaganda del Comité Ejecutivo del SUPAUAQ 2010-2014, encabezado por el M. en C. Ángel Balderas Puga, realizamos una retrospección de la trayectoria que la revista **Superación Académica** tenía hasta ese momento, y nos trazamos un proyecto a mediano y largo plazo, que permitiera mejorar sustancialmente, tanto la calidad editorial como el contenido de los trabajos de nuestra comunidad académica plasmados en nuestra revista sindical. Dicho esfuerzo pudo ser continuado, al incorporarme como comisionado a la Secretaría de Prensa y Propaganda del siguiente periodo sindical 2014-2016 encabezado por la Mtra. Rosalba Flores Ramos, sin embargo el proyecto original se interrumpió durante el último conflicto sindical, que del 2016 al 2018 se tuvo al interior del SUPAUAQ, y no fue sino hasta la llegada de la actual dirigencia sindical del Dr. Ricardo Chaparro Sánchez en el año 2018, cuando nos manifestó su deseo de reactivarlo, invitándome a participar como Coordinador Editorial de la revista **Superación Académica**.

Dentro de este contexto, no debemos soslayar una serie de acontecimientos que se fueron concatenando desde el surgimiento mismo de **Superación Académica** en el año de 1991, y que gracias a la voluntad y al esfuerzo compartido de todos los Comités Ejecutivos en turno, se fueron concretando con el paso del tiempo, para ir paulatinamente potenciando y fortaleciendo la evolución que hasta el momento presenta nuestra publicación periódica. Entre algunos de esos acontecimientos podemos enumerar los siguientes:

Establecimiento de los lineamientos técnicos para aceptar y publicar artículos en la revista

La aparición formal de los primeros requisitos para la aceptación y publicación de artículos en la revista **Superación Académica** fueron presentados como *Lineamientos Técnicos de la Revista* **Superación Académica** en su número 9, publicado en abril de 1996. En su momento, dichos lineamientos técnicos permitieron normar criterios mínimos para la inclusión de trabajos en cada uno de los números de la revista.

Cabe señalar que dichos lineamientos técnicos, conformados por once requisitos básicos se mantuvieron prácticamente intactos por cerca de 20 años (1996-2015) y no fue sino hasta que los Comités Ejecutivos 2010-2014 y 2014-2016, lograron obtener los registros nacionales e internacionales para nuestra revista, cuando se vio la conveniencia de revisar los lineamientos técnicos y gracias al intenso trabajo realizado por la Secretaría de Prensa y Propaganda con el Consejo Editorial y de Arbitraje de la revista Superación Académica, en el Comité Ejecutivo 2014-2016, se aprobó una modificación sustancial de dichos lineamientos, apareciendo de manera explícita, pero ahora como Criterios para la Presentación de Artículos, en el número 47 de la revista publicado en diciembre del 2015. Estos nuevos criterios, se organizaron en 6 apartados diferentes (definición de la revista, recepción, requerimientos técnicos, estructura del artículo, aceptación y publicación), con 35 señalamientos en total y vinieron a ampliar sustancialmente tanto la revisión de los trabajos recibidos, como el dictamen de los mismos para poder ser aceptados y finalmente publicados en **Superación Académica.**

Desafortunadamente, hubo una regresión en el periodo sindical 2016-2018 y se volvieron a usar los lineamientos que durante cerca de 20 años de la revista (1996-2015) se estuvieron utilizando, dejándose de lado el esfuerzo colectivo realizado por el Consejo Editorial anterior y descuidándose sustancialmente la supervisión de los trabajos y la calidad de la revista. Por fortuna, los Comités Ejecutivos 2018- 2020 y 2020-2023, volvieron a retomar los criterios aprobados a finales del año 2015, y son los que hasta el momento están siendo utilizados, e incluso con la participación activa del Consejo Editorial y de Arbitraje en turno, recientemente se han vuelto a revisar y se han enriquecido aún más.

Conformación del Consejo Editorial y de Arbitraje

El primer Consejo Editorial y de Arbitraje de la revista **Superación Académica**, se dio a conocer en el número doble 15-16 de nuestra revista, publicado en diciembre de 1997. La conformación inicial de ese consejo, incluyó a 10 destacados integrantes de la comunidad universitaria, quienes vinieron a reforzar sobre todo la revisión de trabajos, con sus diversas correcciones y eventual aprobación para poder ser incluidos en alguno de los números de la revista. El número de integrantes de ese Consejo ha sido variable, y en algunos periodos sindicales, se ha buscados incluir que estén representadas en su composición, la mayor parte de las áreas del conocimiento que se cultivan en la UAQ. El actual Comité Ejecutivo 2020-2023, adicionalmente ha conformado un grupo de 12 dictaminadores y recambiando la integración del Consejo Editorial y de Arbitraje de la revista, los cuales han venido a potenciar la labor de revisión de los artículos, llegándose incluso a contar con el material suficiente, para tener la certeza de ir preparando hasta dos números consecutivos.

Obtención de registros nacionales e internacionales para el SUPAUAQ y su revista

Los siguientes han sido los registros que la revista **Superación Académica** ha obtenido en la última década:

- Reserva de Derechos al Uso Exclusivo otorgado al SUPAUAQ por el Instituto Nacional del Derecho de Autor el 16 de noviembre del 2012.
- Registro Internacional Normalizado de Publicaciones Periódicas (ISNN) otorgado al SUPAUAQ el 11 de septiembre del 2014.

- Certificado de Licitud de Título y Contenido otorgado al SUPAUAQ por la Secretaría de Gobernación el 25 de septiembre del 2014.
- Registro en el Sistema Regional de información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal conocido como LATINDEX y que fue otorgado al SUPAUAQ en el año de 2016.

Sin duda, la obtención de estos registros nacionales e internacionales de la revista **Superación Académica** del SUPAUAQ, han permitido elevar tanto la calidad como los criterios con los cuales se deben aceptar los trabajos para su publicación, y le ha proporcionado a los profesores de la UAQ una nueva alternativa de mayor presencia y potencial difusión, a donde enviar sus contribuciones, toda vez que con ello les resulta más atractiva la publicación de sus artículos. Aunado a ello, la adquisición de esos registros y el reconocimiento del nuevo nivel que ha adquirido esta revista al interior de la UAQ, ha posibilitado que la aceptación de un trabajo en alguno de los números de la revista, sea válido para la obtención de títulos profesionales o grados académicos por alumnos o profesores de nuestra Alma Mater, así como también sean tomados en cuenta para la asignación de puntaje a los profesores en el Programa de Estímulos al Desempeño Docente e incluso para la obtención del Perfil Deseable del Profesorado que otorga la Secretaría de Educación Pública.

A partir de los cuatro acontecimientos globales arriba señalados, podemos constatar que en estos momentos la revista **Superación Académica** ha logrado cristalizar una serie de objetivos trazados desde 10 años atrás, como son los siguientes:

- Publicar, desde hace tres años y de manera ininterrumpida los diferentes números de nuestra revista **Superación Académica**, con la periodicidad cuatrimestral señalada en sus registros nacionales e internacionales, que se obtuvieron en la década pasada, antes del conflicto sindical.
- Tener un equipo propio del SUPAUAQ que proporcione los apoyos necesarios, tanto en la revisión del contenido y del estilo de los artículos, como en la presentación, diseño e imagen del número de la revista en turno.
- Fortalecer, renovar y realizar reuniones periódicas con el Consejo Editorial y de Arbitraje, para la toma de decisiones colectivas.
- Crear un grupo nuevo de dictaminadores para fortalecer la actividad de revisión de los trabajos que los profesores sindicalizados nos envían, para llegar material aprobado para números posteriores.
- Coordinar eficientemente a todo el grupo de colaboradores mediante herramientas compartidas a distancia, ante las exigencias obligadas por la pandemia, ya que la mayor parte de los últimos 4 números publicados, fueron trabajados de manera no presencial sino a distancia.

Después de treinta años de existencia de **Superación Académica**, podemos señalar los siguientes datos cuantitativos generales hasta el momento:

- Se han publicado 60 números, lo cual en la práctica le otorga a nuestra revista una periodicidad promedio real como una publicación semestral, en lugar de ser cuatrimestral como se señaló en sus últimos registros nacionales e internacionales y mucho menos la periodicidad trimestral que generalmente se especificó en algunos números, durante los primeros 18 años de existencia de esta publicación.

- Se han publicado un total de 672 artículos, lo cual nos proporciona un promedio de 11.2 artículos por número.
- Solamente en los tres primeros periodos sindicales, así como en el quinto, se incluyeron 22 Suplementos Culturales, desapareciendo como tales en los siguientes comités ejecutivos, aunque algunos de ellos han incorporado trabajos culturales y literarios al cuerpo de la revista.
- En la autoría de los artículos, han participado 914 profesores universitarios de todas las áreas del conocimiento de la UAQ.
- Las áreas temáticas más abordadas fueron la de educación y docencia (131), la de arte, cultura y literatura (103), las colaboraciones en suplementos culturales (84), la social (81), la sindical (52) y la de ciencia y tecnología (51). En menor proporción, la histórica (31), la psicológica (27), la legal (22), la laboral o del trabajo (18), la filosófica (17) y la de género (16).
- Predominó la participación de colaboradores del género masculino, con relación a los del género femenino, tanto en los artículos académicos como en los culturales.

De la misma manera, y con la intención de que esta obra pudiera ser utilizada como un catálogo de referencia inicial, para la ubicación de cada uno de los artículos publicados en las últimas tres décadas, se incluyen al final de esta obra tres secciones especiales a manera de anexos, con las aportaciones, tanto académicas como culturales o literarias, de cada uno de los colaboradores y de los sesenta números publicados, que durante 30 años han posibilitado la aparición periódica de **Superación Académica**.

A lo largo de esta obra, encontrarán un análisis cuantitativo y cualitativo detallado y extenso de la evolución que ha tenido nuestra revista en cada uno de los periodos sindicales, desde el que se responsabilizó de su fundación, hasta el que actualmente rige los destinos de nuestra organización sindical, para que a partir del análisis de la información aportada, nos permita replantearnos colectivamente al interior de nuestra organización sindical, tanto la formulación de propuestas de mejora de este órgano de difusión gremial, como del extenso quehacer que realizan nuestros profesores universitarios sindicalizados.

Dr. Carlos Isaac Silva Barrón
Septiembre 2022

ÍNDICE

SECCIÓN

I. RESÚMENES EN ESPAÑOL E INGLÉS.....14

II. ANTECEDENTES.....16

III. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO.....18

IV. EVENTOS MÁS SIGNIFICATIVOS QUE HAN CONTRIBUIDO AL FORTALECIMIENTO DE LA REVISTA **SUPERACIÓN ACADÉMICA**.....19

V. OBTENCIÓN Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN.....27

VI. ASPECTOS DISTINTIVOS DE LA REVISTA **SUPERACIÓN ACADÉMICA**, CORRESPONDIENTES A CADA PERIODO SINDICAL DE LOS COMITÉS EJECUTIVOS DEL SUPAUAQ, RESPONSABLES DE SU PUBLICACIÓN.....29

VII. INFORMACIÓN CUANTITATIVA MÁS DESTACADA DE LA REVISTA **SUPERACIÓN ACADÉMICA** Y SU ANÁLISIS GLOBAL, DURANTE SUS PRIMERAS TRES DÉCADAS DE EXISTENCIA.....114

VIII. INFORMACIÓN CUALITATIVA MÁS DESTACADA DE LA REVISTA **SUPERACIÓN ACADÉMICA** Y SU ANÁLISIS GLOBAL, DURANTE LAS PRIMERAS TRES DÉCADAS DE EXISTENCIA.....131

IX. CONCLUSIONES, REFLEXIONES Y SUGERENCIAS, DERIVADAS DEL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN CUANTITATIVA Y CUALITATIVA GLOBAL, MÁS DESTACADA DE LA REVISTA **SUPERACIÓN ACADÉMICA**.....144

X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....148

ANEXOS

ANEXO 1
INFORMACIÓN SINTÉTICA DE CADA UNO DE LOS NÚMEROS DE **SUPERACIÓN ACADÉMICA**, CORRESPONDIENTES A LOS DIFERENTES COMITÉS EJECUTIVOS RESPONSABLES DE SU PUBLICACIÓN.....150

ANEXO 2
LISTADO DE TODOS LOS ARTÍCULOS PUBLICADOS EN CADA UNO DE LOS SESENTA NÚMEROS DE **SUPERACIÓN ACADÉMICA** CON AUTOR (ES), TÍTULOS, ADSCRIPCIÓN, NÚMEROS DE REVISTA Y DE PÁGINAS.....204

ANEXO 3
AUTORES, ADSCRIPCIÓN, TÍTULOS Y GÉNERO CULTURAL DE TODAS LAS COLABORACIONES PUBLICADAS EN LOS 21 SUPLEMENTOS CULTURALES INTEGRADOS EN DIVERSOS NÚMEROS DE **SUPERACIÓN ACADÉMICA**.....279

I. RESÚMENES

RESUMEN EN ESPAÑOL

En la presente obra se pretende hacer un análisis sobre la información existente en cada uno de los 60 números de la revista **Superación Académica** del SUPAUAQ, durante las primeras tres décadas de su existencia. Se darán datos cuantitativos sobre la ubicación temática de todos los artículos por áreas o disciplinas del conocimiento, así como de la cantidad por año y por periodo sindical, la cantidad, frecuencia de participación y adscripción de primeros autores de ambos sexos. También se señalarán, sin pretender hacer comparación alguna, aspectos cualitativos que la revista ha tenido a lo largo del tránsito de los diferentes Comités Ejecutivos en nuestra organización sindical. A partir de ello, se buscará hacer un análisis de la información obtenida, que posibilite la realización de algunas reflexiones así como aportar sugerencias, tanto para equilibrar la representatividad de las diversas alternativas en el tipo de colaboraciones, como para redimensionar la proyección de una nueva imagen que se pretende darle a nuestra revista sindical a partir del próximo año. En 30 años se han generado 60 números con 672 artículos diferentes (en promedio 11.2 artículos por revista). En la autoría de los artículos, han participado 914 profesores, la mayoría universitarios de todas las áreas del conocimiento de la UAQ. La periodicidad de la publicación ha sido variable (un promedio de 2 revistas por año). Las temáticas más abordadas fueron: la de educación y docencia, la de arte, cultura y literatura, las colaboraciones en suplementos culturales, la social, la sindical y la de ciencia y tecnología. En menor proporción, la histórica, la psicológica, la legal, la laboral o del trabajo, la filosófica y la de género. Las dependencias de la UAQ que más aportaciones han tenido lo largo de estas tres décadas de existencia de la revista, han sido las Facultades de Psicología, Filosofía y de Contaduría y Administración, así como la Escuela de Bachilleres.

Con la intención de que esta obra sirva también como una consulta inicial de todas las colaboraciones publicadas en esta revista, se incluyen al final tres anexos: el primero contiene una reseña de cada uno de los 60 números donde se hace un recuento de la información cuantitativa, cualitativa, de la organización de la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ en turno y finalmente de su ubicación y forma de acceso digital a través de la página Web del SUPAUAQ; en el segundo anexo se incluyen los títulos de los artículos, nombre (s) del autor (es) del trabajo, adscripción del autor (es), número de la revista en donde se publicó cada uno de ellos; y finalmente, el tercer anexo muestra los títulos de las colaboraciones publicadas en cada uno de los suplementos culturales incluidos en algunos números de la revista, con el nombre (s) del autor (es) de la colaboración cultural, adscripción del autor (es), número del suplemento publicado y número de la revista en donde se publicó cada uno de ellos. El objetivo fina, es que se pueda articular de una manera muy dinámica la información contenida en estos anexos, con todos los números de **Superación Académica** que el SUPAUAQ tiene ya digitalizados en su página Web, de tal manera que potencie la posibilidad de que pueda ser considerada como revista digital, tanto por el Registro Internacional Normalizado de Publicaciones Periódicas (ISSN) como como por el Registro en el Sistema Regional para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (LATINDEX), quienes hasta el momento solamente tienen registrada como publicación impresa a nuestra revista.

SUMMARY IN ENGLISH

In this work we intend to make an analysis of the existing information in each of the 60 issues of the SUPAUAQ Academic Improvement Magazine, during the first three decades of its existence. Quantitative data will be given on the thematic location of all the articles by areas or disciplines of knowledge, as well as the number per year and per union period, the number, frequency of participation and affiliation of first authors of both sexes. Qualitative aspects that the magazine has had throughout the transit of the different Executive Committees in our union organization will also be pointed out, without intending to make any comparison. From this, an analysis of the information obtained will be sought, which will make it possible to carry out some reflections as well as provide suggestions, both to balance the representativeness of the various alternatives in the type of collaborations, and to resize the projection of a new image that is intended to be given to our trade union magazine from next year. In 30 years, 60 issues have been generated with 672 different articles (on average 11.2 articles per journal). In the authorship of the articles, 914 professors have participated, most of them university students from all areas of knowledge of the UAQ. The periodicity of the publication has been variable (an average of 2 journals per year). The most discussed topics were: education and teaching, art, culture and literature, collaborations in cultural supplements, social, trade union and science and technology. To a lesser extent, the historical, the psychological, the legal, the labor or work, the philosophical and the gender. The dependencies of the UAQ that have had the most contributions throughout these three decades of existence of the magazine, have been the Faculties of Psychology, Philosophy and Accounting and Administration, as well as the School of Bachelors.

With the intention that this work also serve as an initial consultation of all the collaborations published in this magazine, three annexes are included at the end: the first contains a review of each of the 60 issues where a count of the quantitative information is made , qualitative, of the organization of the SUPAUAQ Press and Propaganda Secretariat in turn and finally of its location and form of digital access through the SUPAUAQ website; The second annex includes the titles of the articles, name(s) of the author(s) of the work, ascription of the author(s), number of the journal where each of them was published; and finally, the third annex shows the titles of the collaborations published in each of the cultural supplements included in some issues of the journal, with the name(s) of the author(s) of the cultural collaboration, ascription of the author(s) , number of the supplement published and number of the magazine where each of them was published. The final objective is that the information contained in these annexes can be articulated in a very dynamic way, with all the numbers of Academic Success that SUPAUAQ has already digitized on its website, in such a way that it enhances the possibility that it can be considered as a digital journal, both by the International Normalized Registry of Periodical Publications (ISSN) and by the Registry in the Regional System for Scientific Journals of Latin America, the Caribbean, Spain and Portugal (LATINDEX), who so far only have registered as a print publication to our magazine.

II. ANTECEDENTES

Sin duda, uno de los acontecimientos que marcaron la historia de nuestro Sindicato, fue la aparición en diciembre del año 1991 del primer número de su revista denominada **Superación Académica**, desde entonces, se señalaron como sus objetivos primordiales, los dos siguientes: a) La revalorización del trabajo académico y b) La expresión de pluralidad del quehacer universitario (**Superación Académica**, 1992). En ese tiempo, se pretendía que esta publicación periódica, surgiera como el medio que posibilitara a los profesores de nuestro gremio realizar la divulgación científica, académica, cultural, laboral o sindical, derivada de su quehacer cotidiano al interior de nuestra universidad (Sierra, C. 2021).



Integración del Presídium durante la ceremonia de presentación formal del primer número de la revista Superación Académica, realizada en marzo de 1992. De izquierda a derecha: Quím. Carlos Sierra Salcedo, Secretario General del SUPAUAQ. Lic. Álvaro Arreola Valdez, Director de Educación del Estado de Querétaro. Dr. Alejandro Obregón Álvarez, Secretario Académico de la UAQ. Ing. Jesús Pérez Hermosillo, Rector de la UAQ. M. en C. Sergio Moctezuma Zarazúa, Secretario de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ. M. en C. Dolores Cabrera Muñoz, Fundadora y Exsecretaria General del SUPAUAQ. y Directora de la Escuela de Bachilleres de la UAQ y Mtro. José Luis Sierra Salcedo, Coordinador Editorial de la Revista Superación Académica.

En aquellos momentos, también se definieron tres grande líneas de trabajo para la revista **Superación Académica** (Moctezuma, S. 2021):

1. Difundir el quehacer académico de los docentes de la UAQ.
2. Divulgar las actividades culturales que realizan los docentes, así como la creación que los mismos generan.

3. Ser espacio de difusión del quehacer sindical en el ámbito de la política laboral aplicada a las universidades públicas. Es decir, propiciar la participación de los profesores universitarios, en foros y eventos relacionados con la actividad gremial nacional de estos espacios universitarios.

Conviene tambien destacar que en los momentos de su surgimiento, no se publicaba revista similar alguna en otros sindicatos de profesores en nuestro País, por lo que nuevamente, al igual que cuando se fundó el SUPAUAQ, nuestra organización sindical, volvió a proyectarse nacionalmente como una organización pionera con objetivos bien definidos. La revista **Superación Académica** también fue una respuesta que nuestro sindicato encontró ante un duro entorno antisindical proveniente de las políticas gubernamentales de las décadas anteriores a su fundación, es por ello, que no se caracterizó por seguir verticalmente una línea política sindical, sino por ponderar más un sentido académico que le permitiera externar y difundir la producción de los profesores de nuestra universidad, como un elemento de proyección y preservación de su fuente de trabajo (Lara, J. J. 2021).



Panorámica de la asistencia de profesores sindicalizados a la presentación del primer número de la revista Superación Académica, realizada en el edificio sindical el mes de marzo de 1992.

Gracias al intenso trabajo en equipo realizado por el Comité Ejecutivo 2014-2016 a través de su Secretaría de Prensa y Propaganda con su Consejo Editorial y de Arbitraje, finalmente en diciembre del 2015, se logró establecer la definición más reciente para esta publicación:

"La revista **Superación Académica** con ISSN 2007-9202 es una publicación periódica del Sindicato Único del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Querétaro; que acepta colaboraciones sobre educación sindical acerca del quehacer de los agremiados y los resultados del análisis de las investigaciones docentes, académicas o científicas originales e inéditas, en todas las áreas del cono-

cimiento. Esto significa que el perfil de la revista **Superación Académica** es de divulgación sindical y académica".

Esta definición se conserva hasta este momento y sigue apareciendo en cada uno de los números de la revista acompañada de los siguientes lineamientos para la aceptación de artículos en la revista: recepción, requerimientos técnicos, estructura del escrito, aceptación y publicación, dentro del apartado de *Criterios para la presentación de artículos*, empezando a ser utilizados como acuerdo emanado del Consejo Editorial y de Arbitraje, desde el año referido (**Superación Académica**, 2015).

III. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO

A partir de la fecha de su fundación, los diferentes Comités Ejecutivos en turno, han realizado diversos esfuerzos para mantener con vida a nuestra revista, y es así, como de manera ininterrumpida ha perdurado y ha conservado su vigencia dentro del ámbito universitario durante sus primeros 30 años de existencia.

Sin embargo, en ninguno de los momentos significativos de nuestro Sindicato o aniversario de la revista, se ha realizado un análisis sobre el tipo de aportaciones y el grado de participación que nuestro personal académico ha tenido en ella, motivo por el cual en el presente escrito se pretende realizar una primera aproximación, de índole principalmente cuantitativo, sobre la ubicación temática de todos los artículos y manifestaciones culturales publicadas en la revista **Superación Académica** por áreas o disciplinas del conocimiento, de la cantidad y frecuencia de participación de autores participantes, de las facultades y escuelas de la UAQ o instituciones externas representadas.

Tampoco se ha procurado hacer un seguimiento sobre los aspectos cualitativos que durante la evolución de la revista se han tenido, ni del impacto que pudiera haber tenido la organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ (encargada de publicar la revista), sobre el fortalecimiento mismo de la revista en sus diferentes etapas, por lo que, para tratar de subsanar estos aspectos se procederá a realizar un análisis cualitativo de ellos.

Dentro de este último enfoque, también se señalarán, sin pretender hacer comparación alguna, aspectos cualitativos distintivos que la revista ha tenido a lo largo de su trayectoria, retomando lo publicado por cada uno de los Comités Ejecutivos del SUPAUAQ y realizando un breve análisis en cada periodo sindical. Entre los aspectos considerados en este apartado, podemos señalar los siguientes: impresión total o parcial en selección a color o en blanco y negro, tamaño de la revista y tipo de papel

De la misma manera, y dado que muchas de las aportaciones culturales o literarias no se encuentran explícitamente señaladas, ni en el índice de los diferentes números de la revista ni son fáciles de ubicar, más que en forma de suplementos culturales en algunos ejemplares de la revista, por lo cual en el presente trabajo, se sistematiza la información de las aportaciones culturales y literarias, en cada uno de los periodos sindicales, señalando además la frecuencia de adscripción de los autores, así como el porcentaje total de colaboraciones en las diferentes facetas del trabajo cultural.

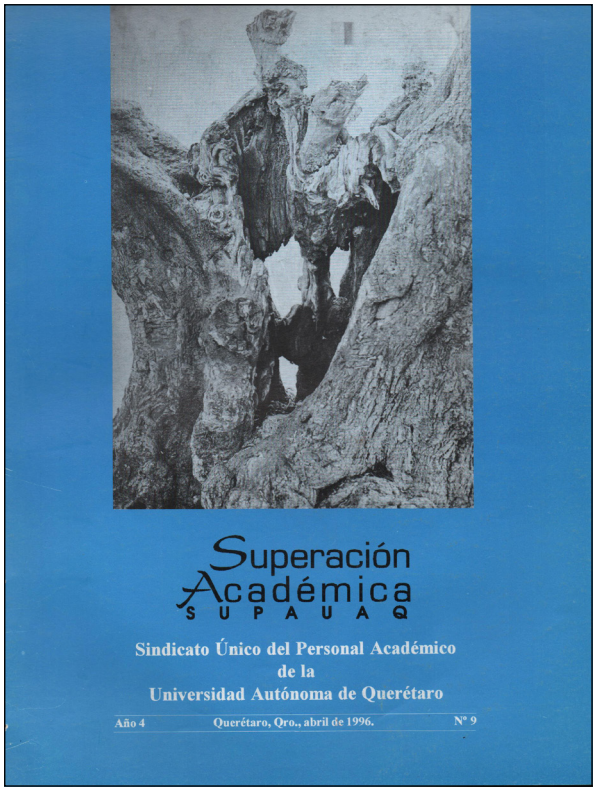
Finalmente, se buscará que con la información obtenida y el análisis que de ella se derive, podamos hacer algunas reflexiones y aportar sugerencias, tanto para equilibrar la representatividad de las diversas alternativas de colaboración que actualmente se han definido, del grado de participación de los integrantes de cada dependencia universitaria y de las diversas temáticas que se han publicado, todo ello con la finalidad de redimensionar la proyección de la imagen que se pretenda darle a nuestra revista sindical de aquí en adelante.

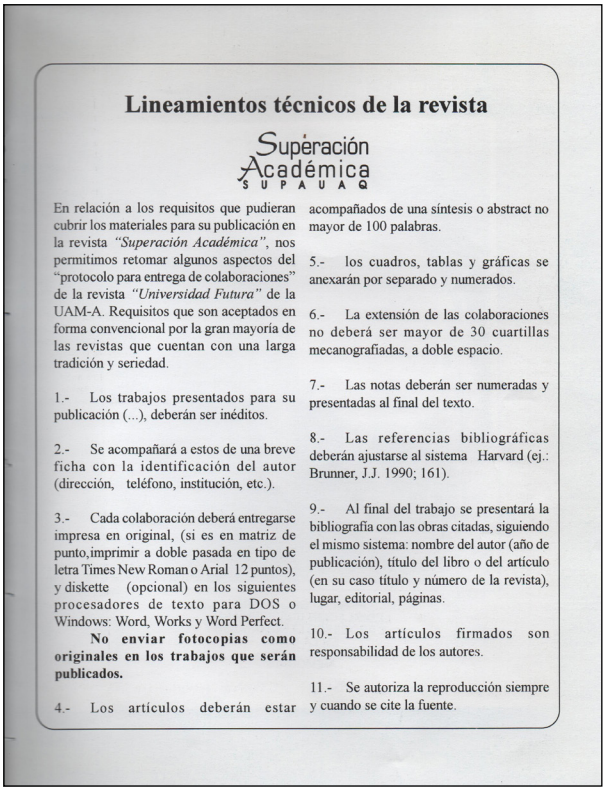
IV. EVENTOS MÁS SIGNIFICATIVOS QUE HAN CONTRIBUIDO AL FORTALECIMIENTO DE LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA

A pesar de los obligados cambios de comités ejecutivos que han ocurrido a lo largo de estas tres décadas, y del estilo o sello característico que le fue imprimiendo a la revista **Superación Académica** cada uno de ellos en sus respectivos periodos de gestión al frente del SUPAUAQ, se fueron tomado en su momento algunas decisiones importantes, las cuales sin duda, han contribuido paulatinamente al fortalecimiento y evolución de la revista, entre las que podemos destacar las siguientes:

- Establecimiento de lineamientos técnicos para aceptar y publicar artículos en la revista **Superación Académica**

La aparición formal de los primeros requisitos para la aceptación y publicación de artículos en la revista **Superación Académica** fueron presentados como *Lineamientos Técnicos de la revista* **Superación Académica** *del SUPAUAQ* en la tercera de forros de su número 9, publicado en abril de 1996 (**Superación Académica**,1996). En su momento, dichos lineamientos técnicos permitieron normar criterios mínimos para la inclusión de trabajos en cada uno de los números de la revista, mismos que fueron tomados de manera casi textual de la revista *Universidad Futura* publicada por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, a partir de una serie de sugerencias realizadas por López en 1995.





Lineamientos técnicos de la revista

Superación Académica SUPAUAQ

En relación a los requisitos que pudieran cubrir los materiales para su publicación en la revista *"Superación Académica"*, nos permitimos retomar algunos aspectos del "protocolo para entrega de colaboraciones" de la revista *"Universidad Futura"* de la UAM-A. Requisitos que son aceptados en forma convencional por la gran mayoría de las revistas que cuentan con una larga tradición y seriedad.

1.- Los trabajos presentados para su publicación (...), deberán ser inéditos.

2.- Se acompañará a estos de una breve ficha con la identificación del autor (dirección, teléfono, institución, etc.).

3.- Cada colaboración deberá entregarse impresa en original, (si es en matriz de punto,imprimir a doble pasada en tipo de letra Times New Roman o Arial 12 puntos), y diskette (opcional) en los siguientes procesadores de texto para DOS o Windows: Word, Works y Word Perfect.

No enviar fotocopias como originales en los trabajos que serán publicados.

4.- Los artículos deberán estar acompañados de una síntesis o abstract no mayor de 100 palabras.

5.- los cuadros, tablas y gráficas se anexarán por separado y numerados.

6.- La extensión de las colaboraciones no deberá ser mayor de 30 cuartillas mecanografiadas, a doble espacio.

7.- Las notas deberán ser numeradas y presentadas al final del texto.

8.- Las referencias bibliográficas deberán ajustarse al sistema Harvard (ej.: Brunner, J.J. 1990; 161).

9.- Al final del trabajo se presentará la bibliografía con las obras citadas, siguiendo el mismo sistema: nombre del autor (año de publicación), título del libro o del artículo (en su caso título y número de la revista), lugar, editorial, páginas.

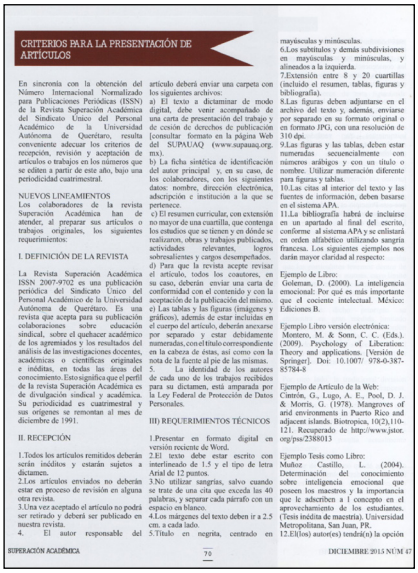
10.- Los artículos firmados son responsabilidad de los autores.

11.- Se autoriza la reproducción siempre y cuando se cite la fuente.

En la parte final (tercera de forros) del noveno número de Superación Académica, aparecen por primera vez de manera explícita, los 11 lineamientos técnicos para la aceptación y publicación de artículos en esta revista.

Cabe señalar que dichos lineamientos técnicos, conformados por once requisitos básicos se mantuvieron prácticamente intactos por cerca de 20 años y no fue sino hasta que el Comité Ejecutivo 2010-2014 logró obtener el Registro Internacional Normalizado de Publicaciones Periódicas (ISSN) para la revista , cuando se vio la conveniencia de revisar los lineamientos técnicos y gracias, al intenso trabajo realizado por la Secretaría de Prensa y Propaganda con el Consejo Editorial y de Arbitraje de la revista **Superación Académica** en el Comité Ejecutivo 2014-2016, se aprobó una modificación sustancial de dichos lineamientos, apareciendo de manera explícita, pero ahora como *Criterios para la Presentación de Artículos***,** en el número 47 de la revista publicado en diciembre del 2015 (**Superación Académica**, 2015). Estos nuevos criterios, se organizaron en 6 apartados diferentes (definición de la revista, recepción, requerimientos técnicos, estructura del artículo, aceptación y publicación), con 35 señalamientos en total y vinieron a ampliar sustancialmente tanto la revisión de los trabajos recibidos como el dictamen de los mismos para poder ser aceptados y finalmente publicados en **Superación Académica**.




CRITERIOS PARA LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS

En sincronía con la obtención del Número Internacional Normalizado para Publicaciones Periódicas (ISSN) de la Revista Superación Académica del Sindicato Único del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Querétaro, resulta conveniente adecuar los criterios de recepción, revisión y aceptación de artículos o trabajos en los números que se editen a partir de este año, bajo una periodicidad cuatrimestral.

NUEVOS LINEAMIENTOS
Los colaboradores de la revista Superación Académica han de atender, al preparar sus artículos o trabajos originales, los siguientes requerimientos:

I. DEFINICIÓN DE LA REVISTA

La Revista Superación Académica ISSN 2007-9702 es una publicación periódica del Sindicato Único del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Querétaro. Es una revista que acepta para su publicación colaboraciones sobre educación sindical, sobre el quehacer académico de los agremiados y los resultados del análisis de las investigaciones docentes, académicas o científicas originales e inéditas, en todas las áreas del conocimiento. Esto significa que el perfil de la revista Superación Académica es de divulgación sindical y académica. Su periodicidad es cuatrimestral y sus orígenes se remontan al mes de diciembre de 1991.

II. RECEPCIÓN

1.Todos los artículos remitidos deberán serán inéditos y estarán sujetos a dictamen.
2.Los artículos enviados no deberán estar en proceso de revisión en alguna otra revista.
3.Una vez aceptado el artículo no podrá ser retirado y deberá ser publicado en nuestra revista.
4. El autor responsable del artículo deberá enviar una carpeta con los siguientes archivos:
a) El texto a dictaminar de modo digital, debe venir acompañado de una carta de presentación del trabajo y de cesión de derechos de publicación [consultar formato en la página Web del SUPAUAQ (www.supauaq.org.mx).
b) La ficha sintética de identificación del autor principal y, en su caso, de los colaboradores, con los siguientes datos: nombre, dirección electrónica, adscripción e institución a la que se pertenece.
c) El resumen curricular, con extensión no mayor de una cuartilla, que contenga los estudios que se tienen y en donde se realizaron, obras y trabajos publicados, actividades relevantes, logros sobresalientes y cargos desempeñados.
d) Para que la revista acepte revisar el artículo, todos los coautores, en su caso, deberán enviar una carta de conformidad con el contenido y con la aceptación de la publicación del mismo.
e) Las tablas y las figuras (imágenes y gráficos), además de estar incluidas en el cuerpo del artículo, deberán anexarse por separado y estar debidamente numeradas, con el título correspondiente en la cabeza de éstas, así como con la nota de la fuente al pie de las mismas.
5. La identidad de los autores de cada uno de los trabajos recibidos para su dictamen, está amparada por la Ley Federal de Protección de Datos Personales.

III) REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

1.Presentar en formato digital en versión reciente de Word.
2.El texto debe estar escrito con interlineado de 1.5 y el tipo de letra Arial de 12 puntos.
3.No utilizar sangrías, salvo cuando se trate de una cita que exceda las 40 palabras, y separar cada párrafo con un espacio en blanco.
4.Los márgenes del texto deben ir a 2.5 cm. a cada lado.
5.Título en negrita, centrado en mayúsculas y minúsculas.
6.Los subtítulos y demás subdivisiones en mayúsculas y minúsculas, y alineados a la izquierda.
7.Extensión entre 8 y 20 cuartillas (incluido el resumen, tablas, figuras y bibliografía).
8.Las figuras deben adjuntarse en el archivo del texto y, además, enviarse por separado en su formato original o en formato JPG, con una resolución de 310 dpi.
9.Las figuras y las tablas, deben estar numeradas secuencialmente con números arábigos y con un título o nombre. Utilizar numeración diferente para figuras y tablas.
10.Las citas al interior del texto y las fuentes de información, deben basarse en el sistema APA.
11.La bibliografía habrá de incluirse en un apartado al final del escrito, conforme al sistema APA y se enlistará en orden alfabético utilizando sangría francesa. Los siguientes ejemplos nos darán mayor claridad al respecto:

Ejemplo de Libro:
Goleman, D. (2000). La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el cociente intelectual. México: Ediciones B.

Ejemplo Libro versión electrónica:
Montero, M. & Sonn, C. C. (Eds.). (2009). Psychology of Liberation: Theory and applications. (Versión de Springer]. Doi: 10.1007/ 978-0-387-85784-8

Ejemplo de Artículo de la Web:
Cintrón, G., Lugo, A. E., Pool, D. J. & Morris, G. (1978). Mangroves of arid environments in Puerto Rico and adjacent islands. Biotropica, 10(2),110-121. Recuperado de http://www.jstor.org/pss/2388013

Ejemplo Tesis como Libro:
Muñoz Castillo, L. (2004). Determinación del conocimiento sobre inteligencia emocional que poseen los maestros y la importancia que le adscriben a 1 concepto en el aprovechamiento de los estudiantes. (Tesis inédita de maestría). Universidad Metropolitana, San Juan, PR.
12.El(los) autor(es) tendrá(n) la opción


proponer el uso de 5 imágenes digitales propias con una resolución de 370 dpi, relacionadas con la temática de su artículo que podrán ser utilizadas para complementar el diseño de su colaboración.

IV) ESTRUCTURA DEL ESCRITO

El artículo deberá contener como mínimo los siguientes apartados:
•Título (conciso e informativo)
•Autor principal y colaboradores, en un sobre aparte (agregar grado (s) académico (s), institución (es) donde labora (n), cargo, teléfono particular y celular, dirección electrónica y dirección institucional).
•Palabras clave en español e inglés (mínimo tres, máximo cinco).
•Resumen en español y en inglés (máximo 250 palabras).
•Cuerpo del trabajo.
•Bibliografía.

V) ACEPTACIÓN

1.La recepción de un trabajo no implica su aceptación para ser publicado.
2.Sólo se recibirán los originales que cumplan las normas editoriales señaladas. El Editor acusará recibo de los originales que serán enviados al Comité Editorial y de Arbitraje para su dictamen y en un plazo no mayor de treinta días naturales se comunicará a los interesados si el trabajo ha sido aceptado para su publicación.
3.Todos los artículos serán sometidos a un proceso de dictamen por pares académicos bajo la modalidad de dobles ciegos a cargo de dos miembros de la carrera de árbitros de la revista, la cual está compuesta por prestigiados académicos de instituciones nacionales e internacionales.
4.Los trabajos serán siempre sometidos a dictamen con árbitros expertos en el campo de conocimiento al que pertenece el texto.
5.Las resoluciones del proceso de dictamen son:
a)Aprobado para publicar sin cambios.
b)Sujeto a proceso de corrección:
b1) Revisión menor
b2) Revisión mayor (Sujeto a re-envío).
c)Rechazado.

Nota: se sugiere al autor que subraye las correcciones que le hizo, al trabajo original, para que puedan ser más fácilmente identificadas por los dictaminadores.

6.En el caso de resultados discrepantes se remitirá a un tercer dictamen, el cual será definitivo.

7.Los resultados de los dictámenes son inapelables.

8.Los dictaminadores son los únicos responsables de revisar los cambios realizados en el caso de resultados sujetos a re-envío.

9.El límite de re-envíos para un trabajo es de dos, después de ello el artículo es rechazado por rebasar dicho límite.

10.En caso de que el dictamen haya sido del tipo b), el autor tiene treinta días naturales como límite para hacer correcciones.

11.Los procesos de dictamen están determinados por el número de artículos en lista de espera. La coordinación editorial de la revista informará a cada uno de los autores del avance de su trabajo en el proceso de dictaminación y edición.

VI) PUBLICACIÓN

1.Los trabajos aceptados pasarán por revisión y corrección de estilo y se someterán a lineamientos tipográficos y de diseño de la revista.

2.El artículo aceptado será incluido en el número más próximo a editar, bajo la secuencia cuatrimestral que caracteriza a la Revista Superación Académica.

3.-La dirección de la Revista Superación Académica no se hace responsable de las ideas, opiniones o propuestas expresadas por el (los) autor (es) en el contenido de su artículo.

4. Una vez publicado el artículo, el (los) autor (es) recibirán diez ejemplares del número de la revista en el cual se publicó.

SUPAUAQ
SINDICATO ÚNICO DEL PESONAL ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

COMITÉ EJECUTIVO
2014 - 2016

M.S.P. Rosalba Flores Ramos
Secretaria General

Dr. Jorge Serrano Ceballos
Secretario de Asuntos Laborales y Conflictos

M.A.P. José Luis Álvarez Hidalgo
Secretario de Prensa y Propaganda

M.S.P. Susana Zamora Velázquez
Secretaria de Relaciones y Educación Sindical

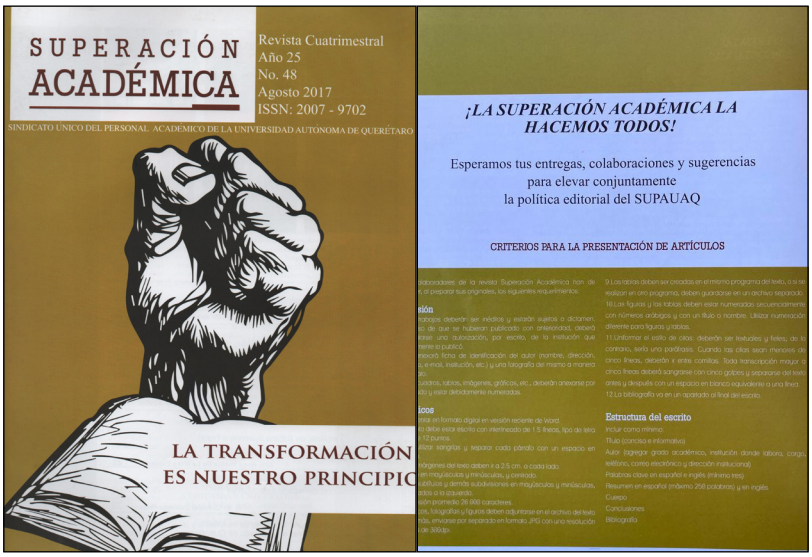
Mtra. Guillermina Velázquez García
Secretaria de Finanzas

Dr. Roberto Valentín Carrillo Serrano
Secretario de Actas, Archivo y Estadísticas

SUPAUAQ

Después de casi 20 años de utilizar, prácticamente los mismos lineamientos para la aceptación y publicación de artículos, fue hasta número 47 de Superación Académica, donde, derivado de un intenso trabajo del Consejo Editorial y de Arbitraje, se acuerda modificarlos y enriquecerlos sustancialmente, acomodándolos en siete apartados, dando paso a los nuevos criterios que a partir de entonces deberían ser considerados en la publicación de artículos en la revista.

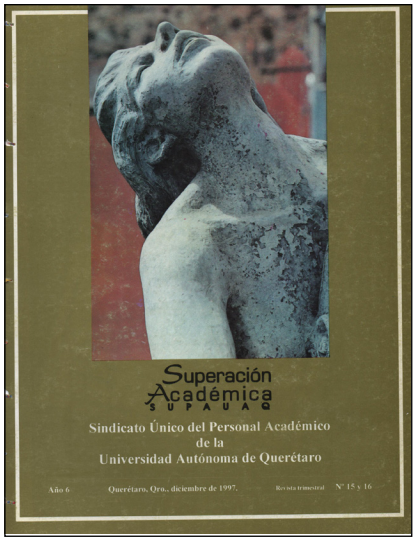
Desafortunadamente hubo una regresión en el periodo sindical 2016-2018 y se volvieron a usar los lineamientos que durante 19 años y 8 meses se estuvieron utilizando, dejándose de lado el esfuerzo colectivo realizado por el Consejo Editorial anterior y descuidándose sustancialmente la supervisión de los trabajos y la calidad de la revista. Por fortuna, el Comité Ejecutivo 2018-2023 volvió a retomar los criterios aprobados en diciembre del año 2015, y son los que hasta este momento, el Comité Ejecutivo 2020-2023 está aplicando para la aceptación y publicación de artículos, e incluso con la participación activa del Consejo Editorial y de Arbitraje en turno, recientemente se han vuelto a revisar y se han enriquecido aún más.

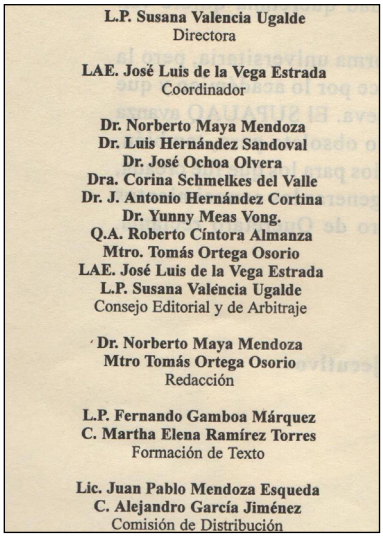


Desafortunadamente dos años después, al publicarse el siguiente número de Superación Académica, se vuelven a utilizar los anteriores lineamientos, a pesar de que ya habían sido modificados y aprobados en el año 2015, por el Consejo Editorial y de Arbitraje de la revista.

- Conformación del Consejo Editorial y de Arbitraje

El primer Consejo Editorial y de Arbitraje (CEyA) de la revista **Superación Académica**, oficialmente se dio a conocer en el número doble 15-16 de la revista publicado en diciembre de 1997 (**Superación Académica**, 1997) y también tuvo sus orígenes a partir de una propuesta realizada por López en 1995.

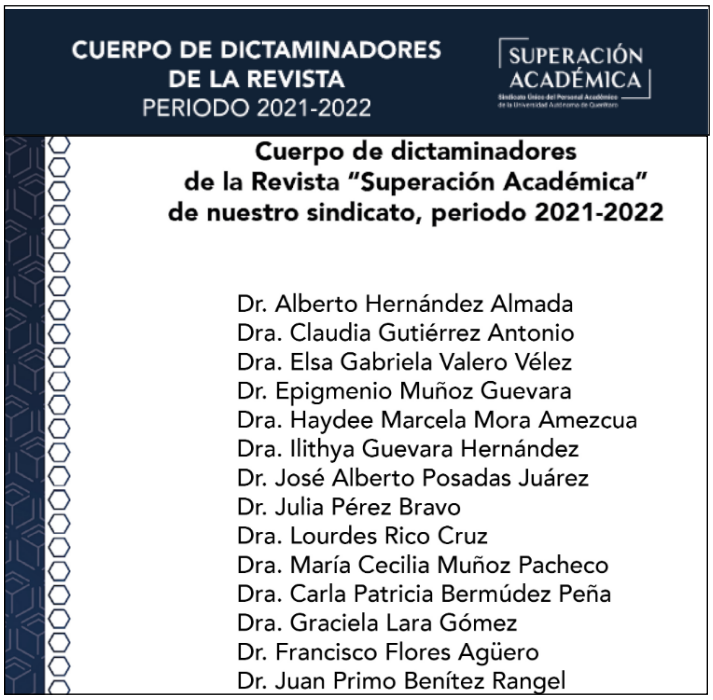




El primer Consejo Editorial y de Arbitraje apareció formalmente en el tercer número doble (15-16) de Superación Académica publicado en diciembre de 1997, lo cual vino a fortalecer las actividades de revisión y aceptación de los artículos remitidos a la revista por los profesores universitarios.

Integrantes del primer Consejo Editorial y de Arbitraje de la revista Superación Académica del SUPAUAQ, explicitamente señalados en 1997, dentro del organigrama de la Secretaría de Prensa y Propaganda, como parte del equipo de apoyo

La conformación inicial de ese consejo, incluyó a 10 destacados integrantes de la comunidad universitaria, quienes vinieron a reforzar sobre todo la revisión de los trabajos, emitiendo sugerencias y correcciones para ser retomadas por los autores, antes de la eventual aprobación de los escritos y finalmente poder ser aceptados e incluidos en alguno de los números de la revista. Con el paso del tiempo, el número de integrantes del CEyA ha sido variable, y en algunos periodos sindicales se ha buscados incluir que estén representadas en su composición, la mayor parte de las áreas del conocimiento que se cultivan en la UAQ. El actual Comité Ejecutivo 2020-2023, adicionalmente ha logrado conformar un grupo de 12 dictaminadores, los cuales han venido a potenciar la labor de revisión de los artículos, llegándose incluso a contar con el número suficiente de artículos e ir preparando para su edición hasta dos números consecutivos de la revista.



Para fortalecer las actividades del Consejo Editorial y de Arbitraje, se conformó por primera vez en el año 2021, un grupo selecto de dictaminadores en la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ, lo cual ha potenciado tanto la validación continua de los artículos remitidos para su revisión, como el mantenimiento de la periodicidad cuatrimestral de Superación Académica.

- Obtención de registros nacionales e internacionales para **Superación Académica**

Los siguientes han sido los registros que en la última década la revista **Superación Académica** ha obtenido:

a. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo, otorgado al SUPAUAQ por el Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR), el 16 de noviembre del 2012.

Desde diciembre del año 2009, la revista **Superación Académica** obtuvo su primer certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo de parte del INDAUTOR, sin embargo la titularidad de ese certificado se tramitó a nombre de la Secretaria de Prensa y Propaganda en ese momento y no a nombre del SUPAUAQ. Motivo por el cual, tuvieron que trascurrir casi tres años para que se corrigiera esa situación, siendo hasta noviembre del año 2012, cuando se logró que la titularidad se otorgara de manera explícita a nombre del Sindicato Único del Personal Académico de la UAQ.

La importancia de la reserva obtenida, se fundamenta en el artículo 173 de la Ley Federal del Derecho de Autor, donde se señala que es facultad de las publicaciones periódicas, las difusiones periódicas, los personajes humanos de caracterización, o ficticios o simbólicos, personas o grupos dedicados a actividades artísticas o promociones publicitarias (exceptuando anuncios comerciales), para usar y explotar en forma exclusiva títulos, nombres, denominaciones, características físicas y psicológicas distintivas, o características de las operaciones originales aplicadas (INDAUTOR, 2022).

A pesar de que en el último conflicto interno, ocurrido en el SUPAUAQ durante el periodo 2016-2018, se volvió a presentar una situación similar a la del 2009, donde un particular llegó a detentar la titularidad de la revista **Superación Académica**. Afortunadamente, desde el año 2019 hasta este momento, se ha logrado obtener la renovación anual de la Reserva de Derechos al Uso Exclusivo, teniendo como titular a nuestra organización sindical.



CERTIFICADO
Reserva de Derechos al Uso Exclusivo

GOBIERNO FEDERAL
SEP

Con fundamento en lo dispuesto por los artículos 173, 174, 175 y 189 de la Ley Federal del Derecho de Autor, 70 y 77 de su Reglamento, el Instituto Nacional del Derecho de Autor otorga la presente:

RESERVA DE DERECHOS AL USO EXCLUSIVO

RESERVA:	04 - 2012 - 111610003600 - 102
TÍTULO:	SUPERACIÓN ACADÉMICA
GÉNERO:	PUBLICACIONES PERIÓDICAS
ESPECIE:	REVISTA
TITULAR:	SINDICATO ÚNICO DE PERSONAL ACADEMICO DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERÉTARO 100%
DOMICILIO:	MELCHOR OCAMPO NORTE, NO. 19, INT. 05 CENTRO QUERETARO CP: 76000 QUERETARO

El presente certificado tendrá una vigencia de un año, contado a partir de la fecha de expedición, y podrá ser renovado por periodos sucesivos iguales, previa comprobación fehaciente del uso de la reserva de derechos, que el interesado presente a este Instituto dentro del plazo comprendido desde un mes antes, hasta un mes posterior al día de su vencimiento. En caso de no renovarse en los términos señalados, la reserva de derechos caducará, de conformidad con lo dispuesto por los artículos 185, 186 y 191 de la Ley Federal del Derecho de Autor y 79 de su Reglamento.

México D.F., 16 de noviembre de 2012

EL DIRECTOR

ROGELIO RIVERA LIZÁRRAGA

DIRECCIÓN DE RESERVAS DE DERECHOS

INDAUTOR
Instituto Nacional del Derecho de Autor

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

MÉXICO

Imagen del oficio formal emitido por la Dirección de Reservas de Derechos del INDAUTOR, donde se le otorga al SUPAUAQ el Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo, en noviembre del 2012

b. Registro Internacional Normalizado de Publicaciones Periódicas (ISSN), otorgado al SUPAUAQ el 11 de septiembre del 2014.

Algunos aspectos relacionados con la importancia de la obtención del ISSN para la revista **Superación Académica**, fueron señalados en su momento en el número 46 por Silva (2014), entre los cuales se pueden retomar los siguientes:

b1) Contar con un código numérico reconocido internacionalmente.
b2) Brindar un medio seguro e inequívoco para obtener, administrar o transferir información referente a las publicaciones periódicas a nivel nacional e internacional, evitando posibles errores de identificación del título o en la información hemerográfica pertinente.
b3) Es el dígito obligatorio y necesario que se requiere para indizar a sistemas que brindan puntajes en favor de los investigadores y sus instituciones.
b4) El ISSN provee un método conveniente y económico de comunicación entre editores y distribuidores bibliográficos, convirtiendo los sistemas de suministro comercial con mayor agilidad y eficiencia.
b5) El ISSN se utiliza en bibliotecas, centros de documentación y unidades de información para la identificación de títulos, el pedido y adquisición de publicaciones seriadas y el reclamo de entregas extraviadas.
b6) El ISSN simplifica los trámites en los sistemas de préstamo interbibliotecario, en los reportes y catálogos colectivos.
b7) El ISSN es altamente apropiado para el uso de la computadora en la actualización y el encadenamiento, la transmisión y el suministro de datos sobre publicaciones seriadas.
b8) El ISSN se utiliza en algunos países para el control en los sistemas de depósito legal, servicios postales y en los de codificación de barras.
b9) El ISSN es la base para los códigos normalizados que están en desarrollo y que identificarán entregas de publicaciones seriadas y artículos de revistas en edición electrónica.
b10) El ISSN al ser un código legible a simple vista permite que estudiantes, investigadores, especialistas en investigación y bibliotecarios puedan citar una publicación seriada con precisión y sin equívocos.

Conviene señalar que en el proceso de obtención del ISNN para la revista Superación Académica del SUPAUAQ, se tuvieron que realizar ante el INDAUTOR, los trámites necesarios y demostrar la publicación continua de algunos números de la revista, para que este Instituto ratificara por dos años consecutivos el registro de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo, como requisito previo al otorgamiento del ISSN mencionado (Silva, 2014).



CERTIFICADO

Centro Nacional ISSN México

SEP
TRAMITE ENTREGADO
19 SET. 2014
DIRECCIÓN DE RESERVAS
Agencias Nacionales ISBN e ISSN

NÚMERO DE ISSN

Con fundamento en el artículo 53 fracción IV de la ley Federal del Derecho de Autor, 86, 88, 89 fracción III y 99 del Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor, el Instituto Nacional del Derecho de Autor inscribe:

EDITOR:	SINDICATO ÚNICO DEL PERSONAL ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
DOMICILIO:	MIGUEL HIDLAGO 299 PONIENTE, LAS CAMPANAS, C.P. 76010, QUERÉTARO, QUERÉTARO
ISSN:	2007-9702
VERSIÓN:	IMPRESA
TÍTULO:	SUPERACIÓN ACADEMICA

El editor deberá atender a lo dispuesto en el artículo 53 fracción IV de la Ley Federal del Derecho de autor, y plasmar el ISSN asignado en el ángulo superior derecho de la portada conforme lo estipulado en el artículo 102 del Reglamento de la Ley Federal del Derecho de autor, así mismo deberá ser utilizado exclusivamente para la versión consignada conforme a los lineamientos internacionales.

México, D. F., 11 de septiembre de 2014
EL DIRECTOR
ROGELIO RIVERA LIZÁRRAGA

SEP SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
INDAUTOR Instituto Nacional del Derecho de Autor
CENTRO NACIONAL ISSN

Imagen del certificado formal emitido por el Centro Nacional ISSN México del INDAUTOR, donde se le otorga por primera vez al SUPAUAQ, el Registro Internacional Normalizado de Publicaciones Periódicas, en septiembre del 2014.

c. Certificado de Licitud de Título y Contenido otorgado al SUPAUAQ por la Secretaría de Gobernación el 25 de septiembre del 2014

Unos días después de la obtención del ISSN otorgado por el INDAUTOR a la revista **Superación Académica** del SUPAUAQ, se logró cristalizar los trámites iniciados a principios del año 2014 por nuestra organización sindical ante la Secretaría de Gobernación, logrando que esta Secretaría Federal otorgara el Certificado de Licitud de Título y Contenido para la publicación periódica del SUPAUAQ (Silva, 2014).

La importancia del Certificado de Licitud de Título y Contenido obtenido sirve para comprobar que una publicación cumple con la normatividad aplicable a los medios de circulación periódica, como periódicos y revistas (Secretaría de Gobernación, 2016).

Algunas ventajas adicionales de contar con este certificado son: circular de forma lícita en territorio nacional por canales de distribución como el Servicio Postal Mexicano o la Unión de Voceadores y expendedores de México, y certificar que el contenido de la publicación no transgreda el Reglamento de Publicaciones y Revistas Ilustradas (Brautten, 2020).

Con este último certificado, se logró en su momento, cumplir con todos los requisitos legales para la edición periódica de una revista arbitrada y registrada internacionalmente, lo cual sin duda vino a darle mayor proyección a la labor editorial iniciada por el SUPAUAQ desde 1991.



SEGOB
SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN

CERTIFICADO No. 16331

EXPEDIENTE: CCPRI/3/TC/14/20265

México, D.F., a veinticinco de septiembre de dos mil catorce

LA COMISIÓN CALIFICADORA DE PUBLICACIONES Y REVISTAS ILUSTRADAS

OTORGA EL PRESENTE

Certificado de Licitud de Título y Contenido

a la publicación: SUPERACIÓN ACADÉMICA

clasificación temática asignada: EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA EN GENERAL

titular: SINDICATO ÚNICO DEL PERSONAL ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

editor/a responsable: CARLOS ISAAC SILVA BARRÓN

número de la Edición analizada: N° 44, de fecha: ENERO DE 2014

domicilio: CALLE MIGUEL HIDALGO N° 299 PONIENTE, COLONIA LAS CAMPANAS, C.P. 76010, QUERÉTARO, QUERÉTARO.

VISTA la solicitud que se presentó en relación con la licitud del título y del contenido de la publicación mencionada; después de ser dictaminado por la Secretaría Técnica el número presentado de conformidad con el artículo 5 incisos a) y b) del Reglamento sobre Publicaciones y Revistas Ilustradas y considerando que dicha publicación no actualiza ninguna de las fracciones del artículo 6 del mismo Reglamento y aprobada en los términos del Acuerdo del Pleno de esta Comisión, publicado en el Diario Oficial de la Federación en fecha 29 de octubre de 2004; este órgano colegiado expide el presente Certificado, que será válido mientras no viole ninguna de las disposiciones legales en vigor y se encuentre vigente la Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título. Por lo anterior, el Lic. José Arnulfo Domínguez Cordero, Director General de Medios Impresos, suscribe el presente Certificado en ausencia del C. Subsecretario de Normatividad de Medios y Presidente de la Comisión, con fundamento en los artículos 131 del Reglamento Interior de la Secretaría de Gobernación; 2 del Reglamento sobre Publicaciones y Revistas Ilustradas y 3 Fracción V, inciso a) del Acuerdo por el que se adscriben orgánicamente las unidades administrativas y los órganos desconcentrados de la Secretaría de Gobernación, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 31 de agosto de 2012.

ATENTAMENTE

LIC. JOSÉ ARNULFO DOMÍNGUEZ CORDERO
PRESIDENTE SUPLENTE DE LA COMISIÓN

COMISIÓN CALIFICADORA DE PUBLICACIONES Y REVISTAS ILUSTRADAS
SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN
REV.: 11

REF.: PR-CCPRI-ST-09

FT-CCPRI-ST-02

Imagen del certificado formal emitido por la Secretaría de Gobernación de México, a través de su Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas, donde se le otorga por primera vez al SUPAUAQ, el Certificado de Licitud de Título y Contenido, en septiembre del 2014

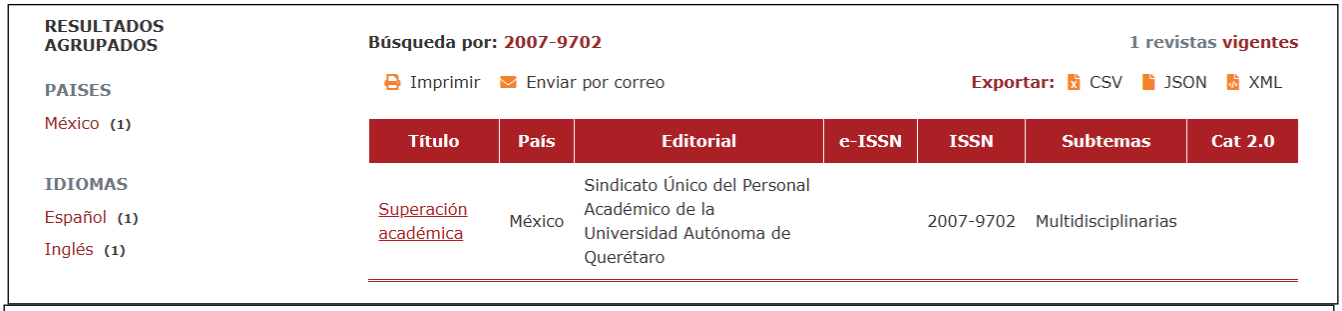
d. Registro en el Sistema Regional para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (LATINDEX) otorgado al SUPAUAQ, el 09 de mayo del 2016.

Latindex es una red de 24 instituciones que operan de manera coordinada para reunir y diseminar información sobre las revistas científicas producidas en la región, integrando también las que difunden estudios iberoamericanistas en el mundo. Su registro y consulta son gratuitos. Ofrece dos servicios de información: 1) Directorio, con datos bibliográficos y de contacto de las revistas impresas y en línea registradas, y 2) Catálogo 2.0, compuesto por revistas en línea que cumplen con los más altos estándares de calidad.

Latindex funciona sobre la base de la cooperación regional, a través de una institución responsable en cada país participante. La coordinación general del sistema reside en la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información (DGBSDI) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). El soporte informático, desarrollo del sitio web, construcción y mantenimiento del sistema de ingreso de datos en línea, está a cargo de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (DGPyFE) de la propia UNAM.

Los trámites realizados por el SUPAUAQ ante el Latindex, para que **Superación Académica** fuera aceptada como una publicación periódica impresa se iniciaron desde el año 2014, sin embargo, no fue sino hasta 2016 cuando formalmente se le otorgó al Comité Ejecutivo 2014-2016, el registro formal en el Directorio de Latindex, correspondiente a ese tipo de publicaciones.





RESULTADOS AGRUPADOS

PAISES

México (1)

IDIOMAS

Español (1)

Inglés (1)

Búsqueda por: 2007-9702

1 revistas vigentes

Imprimir Enviar por correo

Exportar: CSV JSON XML

Título	País	Editorial	e-ISSN	ISSN	Subtemas	Cat 2.0
Superación académica	México	Sindicato Único del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Querétaro		2007-9702	Multidisciplinarias	

Título de la revista	ISSN	Folio	Características cumplidas	Fecha de alta en catálogo	Última modificación
Signos lingüísticos	1870-4042	18955	32	19/02/2010	18/09/2012
Signos literarios	1870-4050	15685	31	15/11/2006	18/09/2012
Signos literarios y lingüísticos	1665-1316	11970	25	28/08/2002	
Sociedades rurales, producción y medio ambiente (Impresa)		19046	30	16/04/2010	16/04/2010
Sociológica (México. Impresa)	0187-0173	1504	32	14/10/2005	17/03/2014
Staobíl lekilal ta lekil abtel	2007-2910	23058	31	05/03/2014	
Sufragio, revista especializada en derecho electoral	2007-0888	18797	30	07/12/2009	08/01/2014
Superación académica	2007-9702	25323	25	09/05/2016	

Imágenes del registro formal de Superación Académica en el Directorio de revistas impresas del Latindex en mayo del 2016 (tomadas de la página Web del Latindex, 2022).

Sin duda, la obtención de registros nacionales e internacionales para la revista **Superación Académica** del SUPAUAQ, han permitido elevar tanto la calidad como los criterios con los cuales se deben aceptar los trabajos para su publicación y le ha proporcionado a los profesores de la UAQ una nueva alternativa de mayor calidad y potencialidad de difusión, a donde pueden enviar sus contribuciones, toda vez que con ello les resulta más atractiva la publicación de sus artículos.

Aunado a ello, la adquisición de esos registros y el reconocimiento del nuevo nivel que ha alcanzado esta revista al interior de la UAQ, ha posibilitado que la aceptación de un trabajo en alguno de los números de la revista, sea válido para la obtención de títulos profesionales o grados académicos por alumnos o profesores, así como también sean tomados en cuenta para la asignación de puntaje a los profesores en el Programa de Estímulos al Desempeño Docente, en la re-categorización periódica que se ofrece al personal académico e incluso para la obtención del Perfil Deseable del Profesorado, que otorga la Secretaría de Educación Pública.

V. OBTENCIÓN Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN

Para la obtención de la información, tanto cuantitativa como cualitativa, que se presenta a lo largo de esta obra y el posterior análisis que de ella se derivó, se hizo mediante una revisión del archivo electrónico que se tiene en la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ sobre los títulos de los artículos y sus autores de todos los números hasta ahora editados en la revista **Superación Académica**, mismos que fueron contrastados al revisar número por número en el resguardo impreso que de ellos existe en dicha Secretaría. De la misma manera, esta labor se estuvo apoyando en auscultación de los ejemplares digitales, que actualmente se tienen de todos los números de la revista en el sitio Web del SUPAUAQ.

Dado que solamente en algunos números de la revista, los artículos eran agrupados por temas, tanto en el índice como al interior del ejemplar correspondiente, nos vimos en la necesidad de definir arbitrariamente las siguientes áreas temáticas: educación, docencia, social, sindical, laboral o del trabajo, legal, historia, arte, cultura y literatura, psicología, ciencia y tecnología, antropología, ingeniería, economía, género, ético, filosofía, lógica, electoral, homenaje, legislación y lenguaje, basándonos para una primera aproximación, en el título del artículo y revisando si el contenido permitía ajustarlo a alguna de las áreas temáticas definidas. Cabe señalar que algunos artículos podrían ser incluidos en dos o más áreas temáticas, sin embargo al revisar el escrito, ponderamos cuál era su mayor contenido y a que temática se ajustaba mejor, ubicándolo de esa manera en el área correspondiente.

También es conveniente puntualizar que, para sistematizar las valiosas aportaciones culturales que diversos colaboradores aportaron a lo largo de los primeros 12 años de la revista, se hizo una recopilación de todos los suplementos culturales que durante los tres primeros periodos sindicales fueron incluidos, procediéndose también a hacer un análisis sobre el número de participantes, de su adscripción y del tipo de aportación literaria o cultural.

Con la información obtenida, se elaboraron tablas y gráficas para facilitar el análisis de la misma, incluyendo imágenes de las portadas del primer número publicado por cada uno de los comités ejecutivos en turno. De la misma manera, y con la intención de que se pueda hacer una revisión más detallada de la información aportada, se integran al final de esta obra, tres grandes anexos:

Anexo uno. El cual incluye con mucho mayor detalle la información cuantitativa, cualitativa, de organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda en apoyo a la revista, así como de la versión digital de cada uno de los 60 números publicados, organizados por periodo sindical.

Anexo dos. Que contiene la base de datos de los títulos de los 588 artículos publicados en diversas áreas del conocimiento y disciplinas, de sus autores y su adscripción, del número de la revista en la cual se incluyó el trabajo, así como el número de páginas de cada uno de ellos.

Anexo tres. Donde se incluye la base de datos de las 84 colaboraciones publicadas exclusivamente en los 22 suplementos culturales integrados en algunos números de la revista, con los nombres de los autores, su adscripción, el título y el género de sus aportaciones.

VI. ASPECTOS DISTINTIVOS DE LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA, CORRESPONDIENTES A CADA PERIODO SINDICAL DE LOS COMITÉS EJECUTIVOS DEL SUPAUAQ, RESPONSABLES DE SU PUBLICACIÓN

Primer Comité Ejecutivo responsable de la publicación de la revista Superación Académica en el periodo 1990-1994

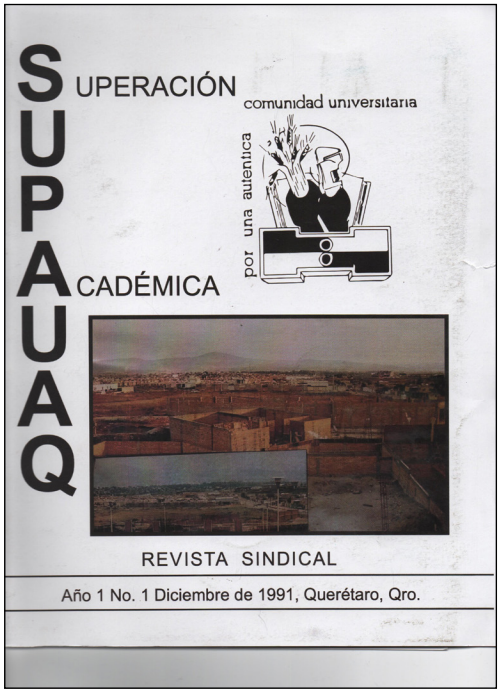


Imagen de la portada del primer número de la revista Superación Académica del SUPAUAQ, el cual apareció en el mes de diciembre de 1991, durante el segundo año de gestión del Comité Ejecutivo (1990-1994) responsable de iniciar la producción periódica de nuestra publicación sindical

Fue en diciembre de 1991, durante la gestión del Químico Carlos Sierra Salcedo como Secretario General del SUPAUAQ y teniendo como responsable de la publicación de revista al M. en C. Sergio Moctezuma Zarazúa en la Secretaría de Prensa y Propaganda, cuando se publicó el primer número de la revista Superación Académica de nuestra organización sindical. En el periodo 1990-1994, podemos señalar las características más distintivas de los seis números publicados durante ese lapso de tiempo, en diversas tablas y figuras que a continuación se van mostrando, con unos breves señalamientos para cada uno de los rubros y dejando hasta el final el análisis y discusión de los aspectos más significativos de este Comité Ejecutivo.

En las Tablas 1ª, 2ª y 3ª y en las Figuras 1ª y 2ª , únicamente se aportan datos cuantitativos generales de los primeros seis números de nuestra revista, publicados en tres de los cuatro años del periodo señalado (1991-1994), el primero en el año de 1991 (número 1), otro en el año de 1992 (número 2), dos más en el año de 1993 (números 3 y 4) y finalmente, los últimos dos en el año 1994, incluidos en el primer número doble de la revista (número 5-6). La información cuantitativa que se proporciona durante este periodo incluye: la periodicidad ideal y real de publicación, el total y promedio de artículos por número, el total de autores y coautores participantes así como su porcentaje de participación por sexo, cantidad

y porcentaje de artículos en extenso o cortos, número de artículos por área temática, adscripción de los autores en la UAQ o de las instituciones de los colaboradores externos participantes.

De la misma manera, se da información cualitativa general en la **Tabla 4ª** sobre los seis números de la revista publicados, donde se incluye: tamaño, características de la impresión (color o blanco y negro), tipo de papel utilizado e inclusión de información sobre la revista. Asimismo en la **Tabla 5ª**, se presentará información sobre la estructura de apoyo con la que se contaba al interior de la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ en turno, para que nos permita esbozar el grado de organización, participación y apoyo en la elaboración de los seis números de la revista publicados.

Finalmente, en las **Tablas 6ª, 7ª y 8ª,** así como en las **Figuras 3ª y 4ª** se aportará información cuantitativa y cualitativa sobre las colaboraciones incluidas en los suplementos culturales, en cinco de los seis números publicados durante este periodo sindical, incluyendo: número de suplementos en el periodo, número total de colaboraciones por suplemento, número y adscripción de los colaboradores, así como su porcentaje de participación por sexo y el tipo de aportación cultural.

NOTA: Para la numeración de las tablas y figuras correspondientes a los números publicados por el primer Comité Ejecutivo (1990-1994) responsable de la revista, se utilizará el superíndice ª.

Tabla 1ª. Información sintética sobre los datos cuantitativos de los seis primeros números de la revista Superación Académica, publicados durante el primer periodo sindical responsable de la revista.

DATOS CUANTITATIVOS GENERALES DE LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO SINDICAL 1990-1994*	
Periodo considerado	1990-1994
Números publicados	6
Números dobles publicados	Solo uno (número 5-6)
Números con suplemento cultural**	5
Periodicidad explícitamente señalada (en el índice de cada número de la revista)	Trimestral
Periodicidad de publicación promedio real alcanzada***	Semestral
Total de artículos publicados	52
Total de artículos publicados en extenso****	52
Promedio de artículos por número	8.7
Promedio de páginas por número	54
Número total de autores	56
Total de primeros autores participantes	52 (92.9)%
Total de coautores participantes	4 (7.1 %)
Porcentaje de autores y coautores participantes del sexo femenino	23.2 %(13)
Porcentaje de autores y coautores participantes del sexo masculino	76.8 % (43)

NOTAS:

* A pesar de que el periodo del Comité Ejecutivo en turno abarca el lapso de 1990 a 1994, solamente se pudo publicar durante sus tres últimos años, pues fue a partir de diciembre de 1991 cuando apareció el primer número de la revista.

** Los suplementos culturales no vienen señalados ni numerados en el índice de cada uno de los números de la revista, aunque sí se incorporaban en su impresión, con un diseño especial y generalmente en papel de otra tonalidad.

*** Para calcular el promedio real de periodicidad en la publicación, únicamente se toman en cuenta los tres últimos años del periodo 1990-1994 de este Comité Ejecutivo.

**** En los seis números publicados en este periodo, únicamente se incluyeron trabajos en extenso.

Los 52 artículos publicadas durante los tres años de este periodo, se clasificaron por afinidad en 10 áreas temáticas diferentes, siendo los trabajos en el área de educación los de mayor frecuencia (15), seguido por las colaboraciones en el área social (10); mientras que las área de posgrado (1) y de arte, cultura o literatura (1), fueron las más bajas, como puede apreciarse tanto en la **Tabla 2ª** como en la **Figura 1ª**.

Tabla 2ª. Clasificación del contenido de los artículos en 10 áreas temáticas, durante el primer periodo sindical responsable de la revista.

FRECUENCIA DE PARTICIPACIÓN DE ARTÍCULOS PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA, POR ÁREA TEMÁTICA, DURANTE EL PERIODO 1990-1994	
Sindical	3
Educación	15
Economía	2
Historia	6
Social	10
Laboral o del Trabajo	7
Ciencia y Tecnología	4
Arte, Cultura o Literatura	1
Legal	3
Posgrado	1

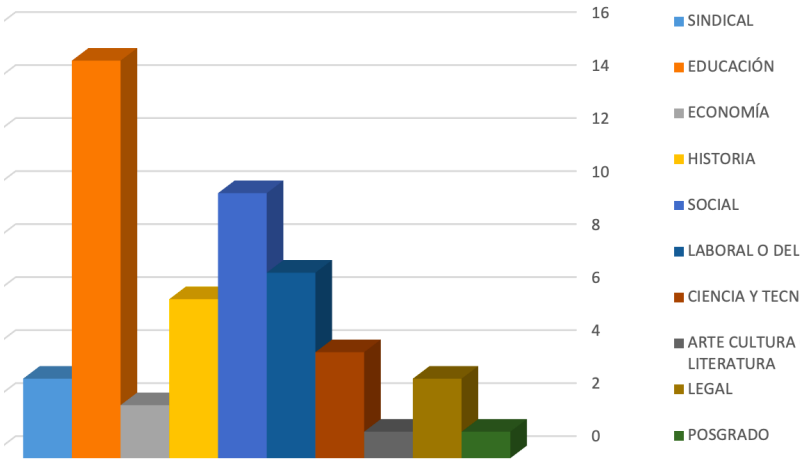


Figura 1ª. Frecuencia de contribuciones publicadas en la revista Superación Académica en el periodo 1990-1994, clasificadas en 10 áreas temáticas diferentes.

Los 52 primeros autores que participaron en los artículos publicados en este periodo, fueron ubicados por su adscripción en alguna dependencia en la UAQ o en la institución a la cual representaban, destacando la colaboración de la Facultad de Psicología (15 participaciones), la Secretaría Académica (5 participaciones) y la Escuela de Bachilleres de la UAQ (3 participaciones), siendo las Facultades de Contaduría y de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ las que menos participaciones tuvieron (1 participación), como puede apreciarse tanto en la **Tabla 3ª** como en la **Figura 2ª**.

Tabla 3ª. Ubicación de primeros autores de artículos, por adscripción en la UAQ o en la Institución a la cual pertecen, durante el primer periodo sindical responsable de la revista.

FRECUENCIA DE PARTICIPACIÓN DE ARTÍCULOS PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA POR ESCUELA, FACULTAD, DEPENDENCIA DE LA UAQ O INSTITUCIÓN EXTERNA DURANTE EL PERIODO 1990-1994.	
Escuela de Bachilleres de la UAQ	3
Escuela de Idiomas de la UAQ	2
Facultad de Psicología de la UAQ	15
Facultad de Ciencias Político y Sociales de la UAQ	1
Facultad de Contaduría de la UAQ	1
Facultad de Ingeniería de la UAQ	3
Facultad de Química de la UAQ	2
Facultad de Sociología de la UAQ	3
Facultad de Medicina de la UAQ	3
Facultad de Filosofía de la UAQ	3
Secretaría Académica de la UAQ	5
Posgrado en Humanidades de la UAQ	1
Centros de Investigación de la UAQ	5
Asesoría Jurídica del SUPAUAQ	1
Centros de Investigación de otras entidades	2
Otras Instituciones Externas a la UAQ	2



Figura 2ª. Frecuencia de participación de artículos publicados en la revista Superación Académica durante el periodo 1990-1994, por Escuela, Facultad, Dependencias de la UAQ o Instituciones externas

También se extrajo información sobre diversos aspectos cualitativos que caracterizaron a los seis números publicados entre los años 1991 y 1994, como lo son el tipo de impresión (selección a color o en blanco y negro), tipo de papel utilizado e información explícita sobre el número o sobre la revista, misma que se puede ver en la **Tabla 4ª.**

Tabla 4ª. Información cualitativa de los seis números publicados por el Comité Ejecutivo 1990-1994, como primer responsable de la publicación de la revista Superación Académica.

DATOS CUALITATIVOS DE LOS NÚMEROS PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO 1990-1994	
Números con selección a color solo en portada	1º
Números con selección a color en portada y contraportada	5º y 6º

Números con selección a color en portada, contraportada, primera y segunda de forros	2º, 3º y 4º
Números donde el contenido interno de la revista se imprimió en blanco y negro	Del 1º al 6º
Números donde el contenido interno de la revista se imprimió en papel bond color blanco o sepia	1º, 5º y 6º
Números donde el contenido interno de la revista, se imprimió en papel cuché color mate	Del 2º al 4º
Números donde el suplemento cultural se insertó en el interior de la revista, en papel bond de diferente color, sin numeración y sin incluir su contenido en el índice de la revista	3º, 4º, 5 º y 6
Números con lomo pero sin rotular, ni con información sobre la revista	Del 1º al 6º
Números de los cuales, actualmente existe una versión digital, en la página Web del SUPAUAQ*	Del 1º al 6º

NOTA:
*La digitalización de la mayoría de los números que faltaban en el sitio Web del SUPAUAQ, la inició el Comité Ejecutivo 2018-2020, actualmente ahí se tienen digitalizados los 60 números que **Superación Académica** ha publicado.

Finalmente se aportan datos, que nos puede dar idea de la forma en cómo la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ afrontó la responsabilidad inicial para empezar a organizar la publicación de los seis números de **Superación Académica**, durante el primer periodo sindical señalado, misma que se puede observar en la **Tabla 5ª**.

Tabla 5ª. Observaciones sobre la organización de la Secretaría de Prensa y Propaganda en la publicación de los números iniciales de Superación Académica.

ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA SECRETARÍA DE PRENSA Y PROPAGANDA PARA LA EDICIÓN DE LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO 1990-1994
Desde los inicios de la revista, la responsabilidad de su publicación recayó formalmente en el Secretario de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ, quien desde entonces, la asumió también como Director de la misma.
La responsabilidad operativa para la publicación de la revista, la asumió el Coordinador Editorial de la misma, Mtro. José Luis Sierra Salcedo, quien a veces era auxiliado por una o dos personas más.

En este periodo, formalmente aun no existía un Consejo Editorial y de Arbitraje de la revista, ni tampoco lineamientos explícitos para la recepción y elaboración de dictámenes de los artículos enviados a la revista.
Gracias a los esfuerzos y relaciones del Mtro. José Luis Sierra Salcedo, se incluyeron 5 suplementos culturales, en 5 números de la revista durante este periodo.
Si bien en el Directorio de la revista, se llegan a señalar hasta dos o tres coordinadores editoriales, que apoyan en las diferentes actividades relacionadas con la preparación de los diferentes números publicados, no figura personal adicional de apoyo, por lo que en esos momentos, pareciera no haber un proyecto definido de conformación de un equipo permanente y propio al interior de la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ, para el trabajo editorial y de diseño de los números de la revista, así como para el dictamen de aceptación de los trabajos enviados por los profesores universitarios.

Desde los inicios de **Superación Académica**, se abrió la puerta para la inclusión de colaboraciones de tipo literario (poesía, cuentos, reseñas, comentarios de libros, etc.) en los cinco Suplementos Culturales que se publicaron entre 1992 y 1994, destacándose en las **Tablas 6ª, 7ª y 8ª,** así como en las **Figuras 3ª y 4ª**, los aspectos cuantitativos más distintivos de las aportaciones culturales en este periodo.

Tabla 6ª. Información distintiva sobre las colaboraciones incluidas en los cinco suplementos culturales, durante el periodo sindical 1990-1994.

DATOS CUANTITATIVOS DE LOS SUPLEMENTOS CULTURALES INCLUIDOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO SINDICAL 1990-1994	
Periodo considerado	1990-1994
Número de revistas con suplemento cultural incluido*	5
Porcentaje de números de la revista con suplemento cultural incluido	83.3 %
Número total de colaboradores en suplementos culturales	15
Promedio de colaboradores por suplemento cultural	3
Porcentaje de colaboraciones del sexo femenino en suplementos culturales	26.7 % (4)
Porcentaje de colaboraciones del sexo masculino en suplementos culturales	73.3 % (11)

NOTA:

*Las colaboraciones de los suplementos culturales no vienen señaladas ni numeradas en el índice de cada uno de los números de la revista, aunque si eran incorporadas en su impresión, con un diseño especial, en ocasiones de diferente tamaño y generalmente en papel de otra tonalidad. El primer suplemento cultural apareció en el número 2 de la revista **Superación Académica** en el año 1992, mientras que el último fue doble (suplemento cultural 5-6) en el año 1994

Tabla 7ª. Frecuencia de las diferentes aportaciones literarias en los dos últimos años del periodo sindical 1990-1994.

FRECUENCIA DE LOS DIFERENTES TIPOS DE PARTICIPACIÓN EN LOS SUPLEMENTOS CULTURALES PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO 1990-1994	
Reseñas	2
Poesías	9
Relatos	2
Reflexiones	1
Comentario de libro	1

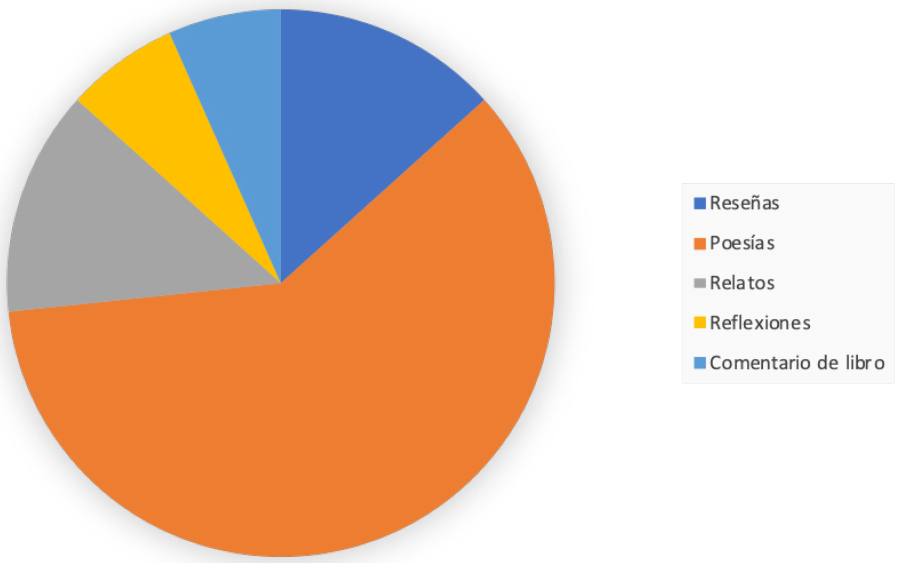


Figura 3ª. Frecuencia de participación de colaboraciones relacionadas con el arte, la cultura o la literatura, en los cinco suplementos culturales publicados en la Revista Superación Académica durante los años 1992 y 1994, clasificadas en cinco grandes rubros.

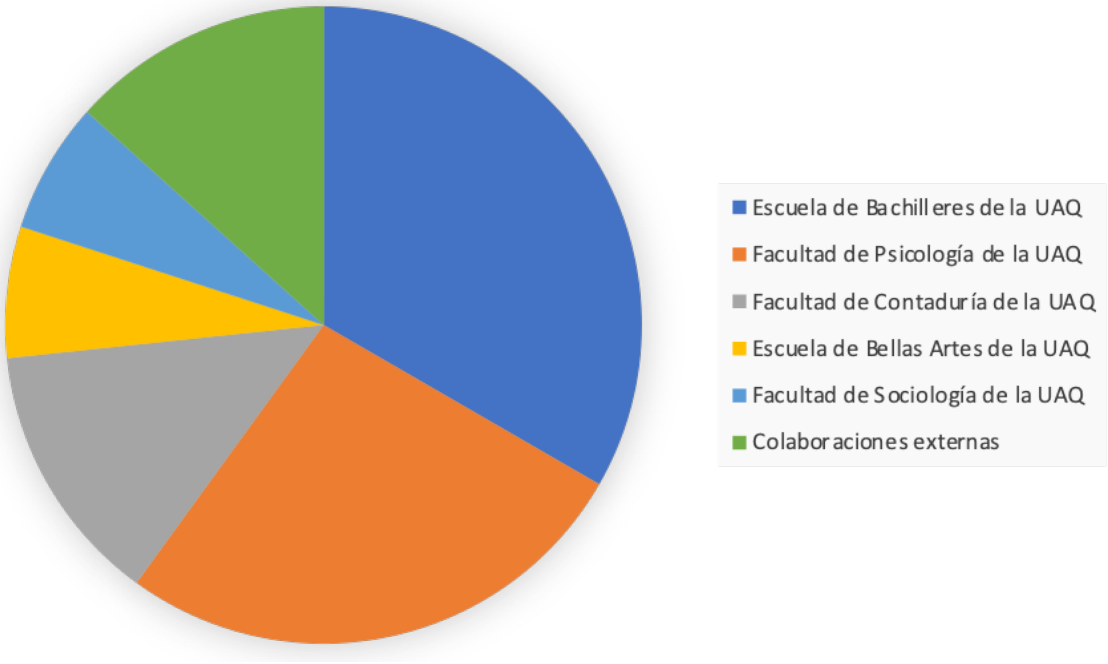
Como puede apreciarse, la mayor contribución de colaboraciones en los suplementos culturales entre 1992 y 1994, corresponde a la poesía (9), seguido muy de lejos por los relatos y las reseñas (2 para cada uno). También se incluye información sobre la adscripción o institución de origen de los colaboradores en los suplementos culturales editados dentro del periodo, destacando la participación de profesores de la Escuela de Bachilleres de la UAQ (5) y de la Facultad de Psicología de la UAQ (4), como puede ubicarse en la **Tabla 8a** y en la **Figura 4a.**

Tabla 8ª. Frecuencia de participación por adscripción o institución de origen, de las colaboraciones publicadas en los cinco suplementos culturales, durante los años 1992 y 1994.

FRECUENCIA DE PARTICIPACIÓN POR ADSCRIPCIÓN O INSTITUCIÓN DE ORIGEN DE LOS COLABORADORES EN LOS DIFERENTES SUPLEMENTOS CULTURALES PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO 1990-1994	
Escuela de Bachilleres de la UAQ	5
Facultad de Psicología de la UAQ	4

Facultad de Contaduría de la UAQ	2
Escuela de Bellas Artes de la UAQ	1
Facultad de Sociología de la UAQ	1
Colaboraciones externas	2

Figura 4ª. Frecuencia de participación por adscripción o institución de origen, de los colaboradores en los cinco suplementos culturales publicados durante los años 1992 y 1994.



Elementos distintivos de la Revista Superación Académica durante el periodo sindical 1990-1994

Fue el único periodo donde solamente se editó la revista durante sus tres últimos años, dado que fue hasta finales del año 1991 cuando se publicó el primer número de **Superación Académica**. A diferencia de los siguientes periodos sindicales, todos los artículos que se incluyeron en los seis números publicados en este periodo, fueron trabajos en extenso. De la misma manera, destaca la participación de muy pocos coautores (4). La publicación de los seis números entre 1991 y 1994, la ubican en la 3ª posición entre los de mayor productividad por periodo. La proporción de participación de mujeres con respectos a la de hombres se mantuvo en alrededor de un 25 %, tanto en los artículos de la revista como en los suplementos culturales. Se incluyó el primer número doble y se inició la incorporación de suplementos culturales. Hubo un manejo austero de la impresión, generalmente utilizando papel bond y sin el uso de mucha selección a color. Durante este periodo se estuvo trabajando sin lineamientos explícitos para la revisión y aceptación de artículos y sin un Consejo Editorial y de Arbitraje que fortaleciera la revisión de los mismos. La responsabilidad operativa recayó en el Coordinación Editorial de la revista, contando con el apoyo de una o dos personas más y de un equipo externo para la diagramación y diseño técnico de los seis números publicados.

Segundo Comité Ejecutivo responsable de la publicación de la revista Superación Académica en el periodo 1994-1998

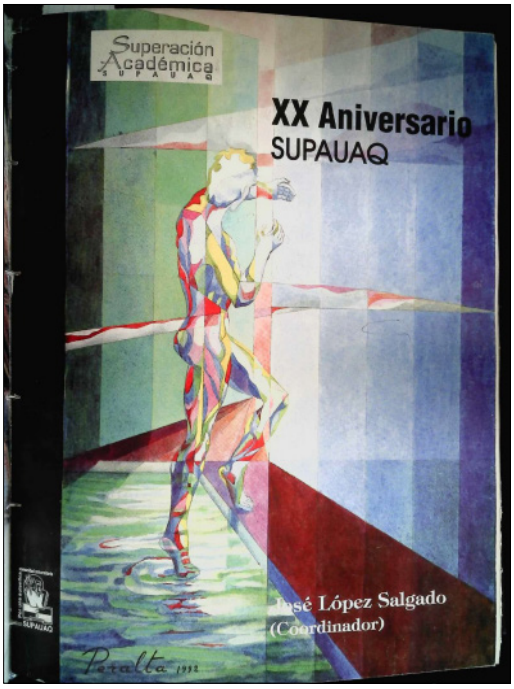


Imagen de la portada del séptimo número de la revista Superación Académica del SUPAUAQ, el cual fue el primero que apareció en el mes de febrero del año 1995, al inicio de las gestiones del segundo Comité Ejecutivo (1994-1998) responsable de dicha publicación.

Correspondió a la gestión del Q. en A. Roberto Cíntora Almanza, como Secretario General del SUPAUAQ, continuar con los esfuerzos para la publicación de los siguientes doce números de la revista **Superación Académica** de nuestro sindicato, contando con el apoyo inicial del Prof. Ángel Fernández Nieto, posteriormente de la M. en C. Ma. Cristina Cabrera Múñoz y finalmente de la Licenciada en Psicología Susana Valencia Ugalde como responsables de la Secretaría de Prensa y Propaganda en diferentes momentos del periodo comprendido entre 1994 y 1998. En ese lapso de tiempo, podemos señalar las características más distintivas de los doce números publicados durante ese periodo, en diversas tablas y figuras que a continuación se van mostrando, con unos breves señalamientos para cada uno de los rubros y dejando hasta el final el análisis y discusión de los aspectos más significativos de este Comité Ejecutivo.

En las **Tablas 1^{b}, 2^{b} y 3^{b}** y en las **Figuras 1^{b} y 2^{b}**, únicamente se aportan datos cuantitativos generales de los doce números publicados durante el periodo señalado, el primero en el año de 1995 (número 7), cuatro en el año de 1996 (números 8, 9, 10, 11), tres más en el año de 1997, publicándose el segundo número doble de **superación académica** (número13-14) y finalmente, los últimos dos en el año 1994, incluidos en el tercer número doble de la revista (número 15-16). La información cuantitativa que se proporciona durante este periodo incluye: la periodicidad ideal y real de publicación, el total y promedio de artículos por número, el total de autores y coautores participantes así como su porcentaje

de participación por sexo, cantidad y porcentaje de artículos en extenso o cortos, número de artículos por área temática, adscripción de los autores en la UAQ o de los colaboradores externos participantes. De la misma manera, se da información cualitativa general en la **Tabla 4[b]** sobre los doce números de la revista publicados en este periodo, donde se incluye: tamaño, características de la impresión (color o blanco y negro), tipo de papel utilizado e inclusión de información sobre la revista. Asimismo en la **Tabla 5[b]**, se presentará información sobre la estructura de apoyo con la que se contaba al interior de la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ en turno, para que nos permita esbozar el grado de organización y participación en la elaboración de los números de la revista publicados. Finalmente en las **Tablas 6[b], 7[b] y 8[b],** así como en las **Figuras 3[b] y 4[b]**, se aportará información cuantitativa y cualitativa sobre las colaboraciones incluidas en los suplementos culturales de los doce números publicados durante este periodo sindical, incluyendo: número de suplementos en el periodo, número total de colaboraciones por suplemento, número y adscripción de los colaboradores, así como su porcentaje de participación por sexo y el tipo de aportación cultural.

NOTA: Para la numeración de las tablas y figuras correspondientes a los números publicados por el segundo Comité Ejecutivo (1994-1998) responsable de la revista, se utilizará el superíndice [b].

Tabla 1[b]. Información sintética sobre los doce números de Superación Académica, publicados durante el segundo periodo sindical responsable de la revista.

DATOS CUANTITATIVOS GENERALES DE LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO SINDICAL 1994-1998*	
Periodo considerado	1994-1998
Números publicados	12
Números dobles publicados	Dos (13-14 y 15-16)
Números con suplemento cultural**	11
Periodicidad no señalada explícitamente en ninguno de los números de este periodo, salvo en la portada de los números 13-14, 15-16, 17 y 18	Trimestral
Único año de este periodo donde la publicación fue trimestral	1996
Periodicidad de publicación promedio real alcanzada***	Cuatrimestral
Total de artículos publicados	141
Total de artículos en extenso publicados	111 (78.7%)
Total de artículos cortos publicados****	30 (21.3 %)
Promedio de artículos por número	11.8
Promedio de páginas por número	67.8
Total de primeros autores participantes	141
Total de coautores participantes	21
Total de autores y coautores participantes	162
Porcentaje de autores y coautores participantes del sexo femenino	24.7 % (40)
Porcentaje de autores y coautores participantes del sexo masculino	75.3 % (122)

NOTAS:

*A pesar de que el periodo del Comité Ejecutivo en turno abarca el lapso del año 1994 al 1998, por lo general la publicación de los números se empieza en el siguiente año 1995, pues por lineamientos estatutarios la responsabilidad de un Comité Ejecutivo comienza en el mes de noviembre de su año inicial de gestión y es difícil que en dos meses se pueda editar número alguno.

**Los suplementos culturales no vienen señalados ni numerados en el índice de cada uno de los números de la revista, aunque si se incorporaban en su impresión, con un diseño especial, con numeración propia y generalmente en papel de otra tonalidad.

***Para calcular el promedio real de periodicidad en la publicación, se considera el periodo sindical completo de este Comité Ejecutivo.

****El total de los artículos cortos publicados incluye colaboraciones de pocas páginas en las secciones generalmente denominadas: panorama, reseña o cultura.

Los 141 artículos publicadas en este periodo, se clasificaron por afinidad en 14 diferentes áreas temáticas, siendo los trabajos en el área de educación los de mayor frecuencia (33), seguido por las colaboraciones en el área cultural y literaria (21) y en el área social (19); mientras que las áreas de ética (1) y de economía (1) fueron las más bajas, como puede apreciarse tanto en la **Tabla 2[b]** como en la **Figura 5[b]**.

Tabla 2[b].- Clasificación del contenido de los artículos en 14 áreas temáticas, durante el segundo periodo sindical responsable de la revista.

FRECUENCIA DE PARTICIPACIÓN DE ARTÍCULOS PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA, POR AREA TEMÁTICA, DURANTE EL PERIODO 1994-1998	
Sindical	11
Educación	33
Economía	1
Historia	8
Social	19
Laboral o del Trabajo	3
Ciencia y Tecnología	6
Legal	8
Filosófico	10
Antropológico	3
Psicológico	9
Género	8
Ético	1
Arte, Cultura o Literatura	21

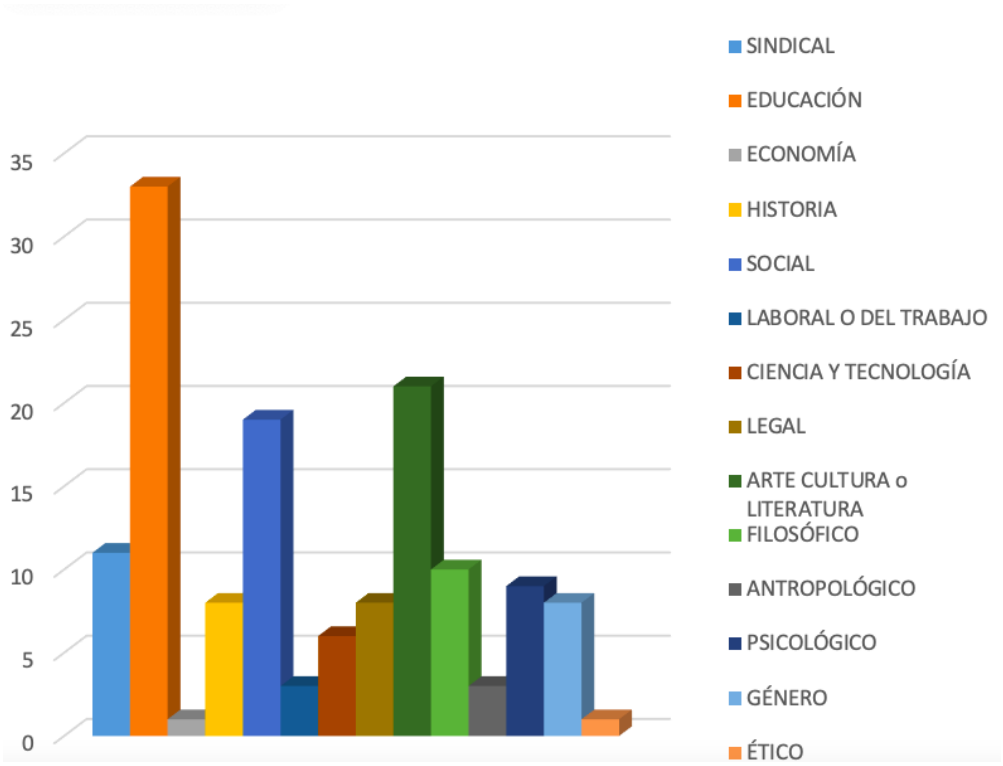


Figura 1[b]. Frecuencia de contribuciones publicadas en el periodo 1994-1998, clasificadas en 14 áreas temáticas diferentes.

Los 141 primeros autores que participaron en los artículos publicados en este periodo, se ubicaron por su adscripción o dependencia en la UAQ o por la institución a la cual representaban, destacando la colaboración de la Facultad de Psicología de la UAQ (31 participaciones), de la Escuela de Bachilleres de la UAQ (21 participaciones) y de la Facultad de Filosofía (13), aunque también hubo mucha participación de instituciones externas (16 participaciones) y de los Centros o Departamentos de Investigación de la UAQ (13 participaciones), que en aquellos tiempos aún tenían una gran actividad independiente, como puede apreciarse tanto en la **Tabla 3[b]** como en la **Figura 2[b]**.

Tabla 3[b].- Ubicación de primeros autores participantes por adscripción en la UAQ o en la Institución a la cual pertenecen, durante el segundo periodo sindical responsable de la revista.

FRECUENCIA DE PARTICIPACIÓN DE PRIMEROS AUTORES POR ESCUELA, FACULTAD, DEPENDENCIA DE LA UAQ O INSTITUCIÓN EXTERNA DURANTE EL PERIODO 1994-1998	
Escuela de Bachilleres de la UAQ	21
Facultad de Psicología de la UAQ	31
Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	7
Facultad de Ingeniería de la UAQ	5
Facultad de Sociología de la UAQ	2
Secretaría Académica de la UAQ	4

Centros o Departamentos de Investigación y Estudios de la UAQ*	14
Instituciones Externas a la UAQ**	16
Escuela de Enfermería	2
Escuela de Bellas Artes	6
Facultad de Humanidades de la UAQ	4
Facultad de Filosofía de la UAQ	13
Museo de las Matemáticas de la UAQ	1
SUPAUAQ***	7
Escuela de Periodismo de la UAQ	1
Colaboradores externos sin identificación de adscripción	2
Licenciatura en Antropología de la UAQ	2
Facultad de Derecho de la UAQ	1
Maestría en Antropología de la UAQ	1
Dirección de Asuntos Jurídicos de la UAQ	1

NOTAS:

*Los Centros o Departamentos de Investigación y Estudios de la UAQ que aportaron trabajos en este periodo fueron: Antropológicos, Educativos, Históricos, Humanísticos y Psicológicos.

**Las Instituciones externas de los autores que participaron en la revista durante el periodo 1994-1998 fueron las siguientes: Universidad Cuauhtémoc Unidad San Luis Potosí, Escuela Normal del Estado de Querétaro, Universidad Nacional Autónoma de México, Agencia SIMEX, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, Investigador y Asesor Parlamentario, Organización Internacional del Trabajo, Universidad Autónoma del Estado de México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana y Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guanajuato.

***La participación del SUPAUAQ, incluye a su asesor jurídico, a profesores de su academia libre de arte y a colaboradores internos.

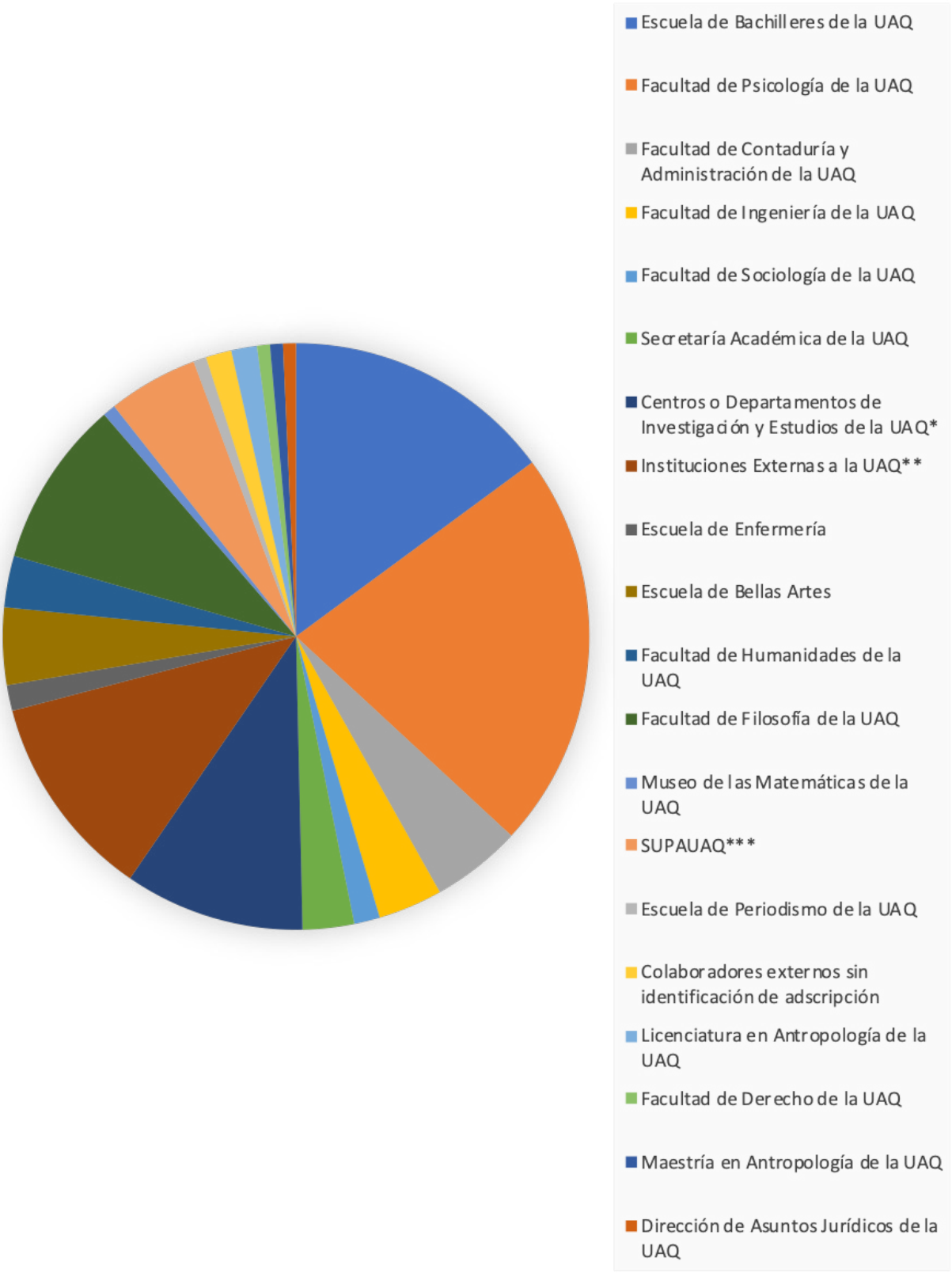


Figura 2[b]. Frecuencia de participación de Escuelas, Facultades, Dependencias en la UAQ o Instituciones externas en la revista Superación Académica durante el periodo 1994-1998

También se extrajo información sobre diversos aspectos cualitativos que caracterizaron a los doce números publicados durante el periodo 1994-1998, como lo son el tipo de impresión (selección a color o en blanco y negro), tipo de papel utilizado e información explícita sobre el número o sobre la revista, misma que se puede ver en la **Tabla 4[b]**.

Tabla 4[b]. Información cualitativa de los doce números publicados durante el segundo periodo sindical responsable de la revista.

DATOS CUALITATIVOS DE LOS NÚMEROS PUBLICADOS DURANTE EL PERIODO 1994-1998	
Números con selección a color solo en portada	7º
Números con selección a color solo en portada y contraportada	9º, 10º, 11º, 12º, 13º, 14º,15º, 17º y 18º
Números con selección a color en portada, contraportada, primera o segunda de forros	8º
Números donde el contenido interno de la revista se imprimió en blanco y negro	Del 7º al 18º
Números donde el contenido interno de la revista se imprimió en papel bond color blanco o sepia	Del 7º al 18º
Números donde el suplemento cultural se insertó en el interior de la revista, en papel bond de diferente color sin numeración y sin incluir su contenido en el índice de la revista	Del 7º al 18º
Números con lomo pero sin rotular, ni con información de la revista	Del 7º al 18º
Números de los cuales, actualmente existe una versión digital, en la página Web del SUPAUAQ*	Del 7º al 18º

NOTA:
*La digitalización de la mayoría de los números que faltaban en el sitio Web del SUPAUAQ, la inició el Comité Ejecutivo 2018-2020, actualmente ahí se tienen digitalizados los 60 números que **Superación Académica** ha publicado.

Finalmente, se aporta información que nos puede dar idea de la forma en cómo la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ en turno, afrontó la responsabilidad inicial para empezar a organizar la publicación de los doce números durante el segundo periodo sindical (1994-1998) responsable de la revista, misma que se puede observar en la **Tabla 5[b]**.

Tabla 5[b]. Observaciones sobre la estructura de apoyo en la Secretaría de Prensa y Propaganda, para la publicación de la revista de Superación Académica en el periodo 1994-1998

ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA SECRETARÍA DE PRENSA Y PROPAGANDA PARA LA EDICIÓN DE LA REVISTA EN EL PERIODO 1994-1998
Continúo recayendo la responsabilidad formal de publicar la revista en el Secretario de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ, quien además la sigue asumiendo como Director de la misma.

La responsabilidad operativa para la publicación de la revista, la asumió el Coordinador Editorial de la misma, Mtro. José Luis de la Vega Estrada, quien a veces era auxiliado por una o dos personas más.
En el noveno número de la revista publicado durante este periodo, aparecen de manera explícita los primeros Lineamientos Técnicos para publicar artículos en la revista, conformados por once requisitos básicos.
En este periodo aparece el primer Consejo Editorial y de Arbitraje de la revista conformado por 10 destacados universitarios, en el tercer número doble (15-16) publicado en toda la historia de **Superación Académica**.
Gracias a los esfuerzos y relaciones del Mtro. José Luis de la Vega Estrada, se incluyeron 9 suplementos culturales, en 11 números de la revista.
Se señalan más colaboradores que apoyan en las diferentes actividades relacionadas con la preparación de los números de la revista, aunque no parece haber un proyecto de conformación de un equipo permanente y propio, al interior de la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ, para el trabajo editorial y de diseño de la revista.

En este periodo sindical se continuó con la inclusión de colaboraciones de tipo literario (poesía, cuentos, reseñas, comentarios de libros, etc.) en los nueve Suplementos Culturales que se publicaron de 1994 a 1998, destacándose en la **Tabla 6[b]**, los aspectos cuantitativos más importantes de ellos.

Tabla 6[b] Información distintiva sobre las colaboraciones que hubo en los nueve suplementos culturales, durante el periodo sindical 1994-1998.

DATOS CUANTITATIVOS DE LOS SUPLEMENTOS CULTURALES DURANTE EL PERIODO SINDICAL 1994-1998	
Periodo considerado	1994-1998
Número de suplementos culturales incluidos en este periodo*	9
Números de la revista con suplemento cultural incluido**	11
Número total de colaboradores en suplementos culturales	41
Promedio de colaboradores por suplemento cultural	4.6
Porcentaje de colaboraciones del sexo femenino en suplementos culturales	12.2 % (5)
Porcentaje de colaboraciones del sexo masculino	87.8 % (36)

NOTAS:

*Se incluye también como suplemento cultural, un homenaje fotográfico en blanco y negro, publicado en el número 8 de **Superación Académica**.

**Los suplementos culturales no vienen señalados ni enumerados en el índice de cada uno de los números de la revista, aunque si eran incorporados en su impresión, con un diseño especial y generalmente en papel de otra tonalidad. Durante este periodo dos números de la revista fueron dobles, aunque solo incluyeron suplementos culturales individuales.

Tabla 7[b]. Frecuencia de los diferentes tipos de aportaciones literarias en el periodo sindical 1994-1998.

FRECUENCIA DE LOS DIFERENTES TIPOS DE PARTICIPACIÓN EN LOS SUPLEMENTOS CULTURALES DURANTE EL PERIODO 1994-1998	
Fotografía	1
Poesía	33
Cuento	2
Presentación de libro	2
Ensayo	1
Entrevista a poeta	1
Relato	1

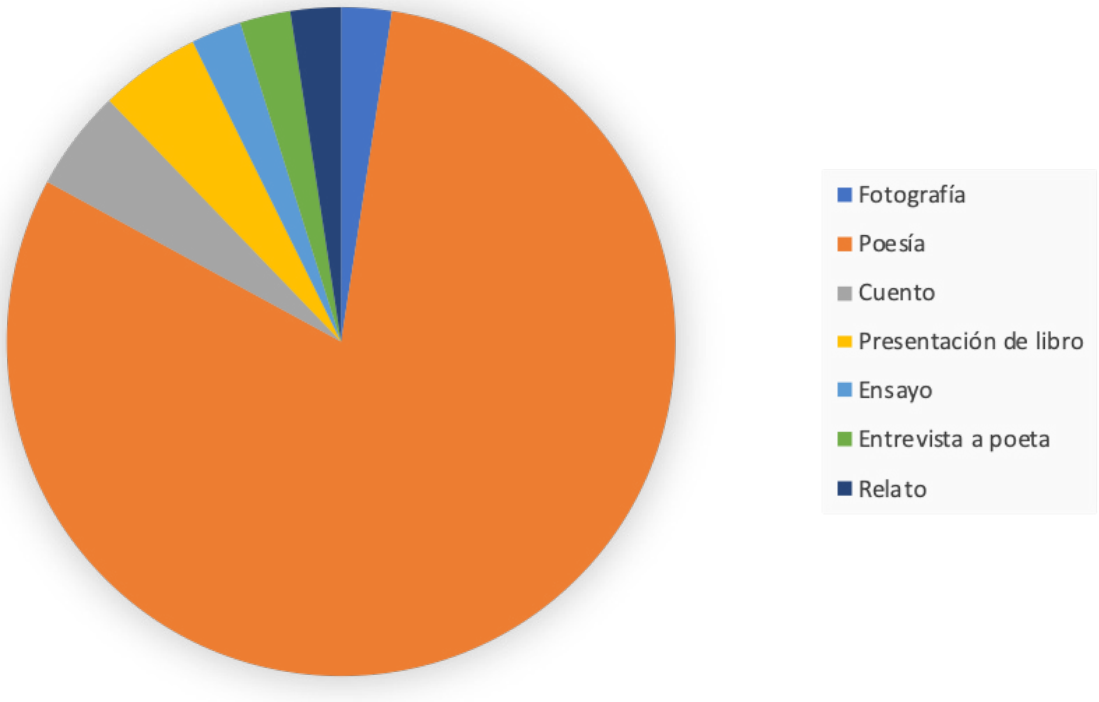


Figura 3[b]. Frecuencia de participación de las colaboraciones culturales o literarias, publicadas en los nueve suplementos culturales, durante el periodo 1994-1998, ubicándolas en siete grandes rubros.

Como puede apreciarse en la **Tabla 7[b]** y en la **Figura 3[b]**, la mayor contribución de colaboraciones en los suplementos culturales del periodo 1994-1998, corresponde a la poesía (33), seguido muy de lejos por aportaciones en forma de cuento (2). También se incluye información sobre la adscripción o institución de origen de los colaboradores en los suplementos culturales editados dentro del periodo señalado, destacando la participación de profesores de la Escuela de Bachilleres de Bachilleres de la UAQ (18) y de distinguidos colaboradores externos (11), como puede ubicarse en la **Tabla 8[b]** y en la **Figura 4[b]**.

Tabla 8[b]. Frecuencia de participación por adscripción o institución de origen, de los colaboradores en los nueve suplementos culturales publicados en el periodo sindical 1994-1998.

FRECUENCIA DE PARTICIPACIÓN POR ADSCRIPCIÓN O INSTITUCION DE ORIGEN DE LOS COLABORADORES EN LOS DIFERENTES SUPLEMENTOS CULTURALES, DURANTE EL PERIODO 1994-1998	
Escuela de Bachilleres de la UAQ	18
Escuela de Bellas Artes de la UAQ	2
Facultad de Filosofía de la UAQ	1
Facultad de Ingeniería de la UAQ	1
Facultad de Psicología de la UAQ	1
Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	2
Colaboradores Externos	11
Sin datos sobre el colaborador	5

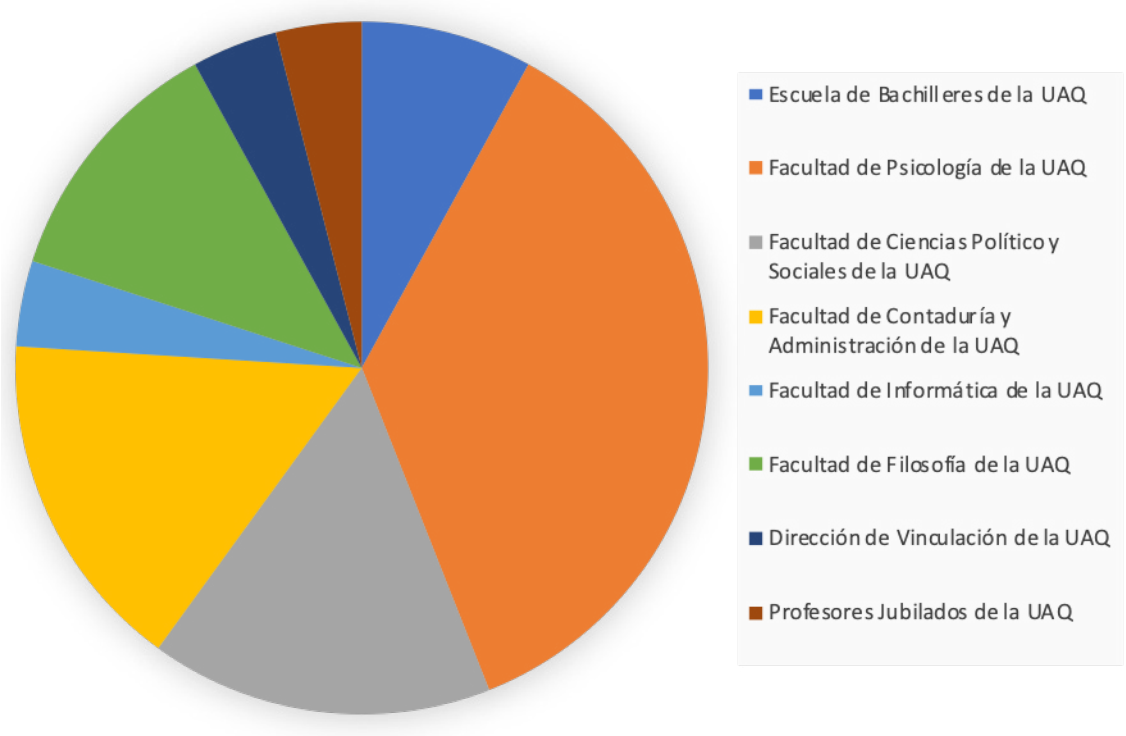
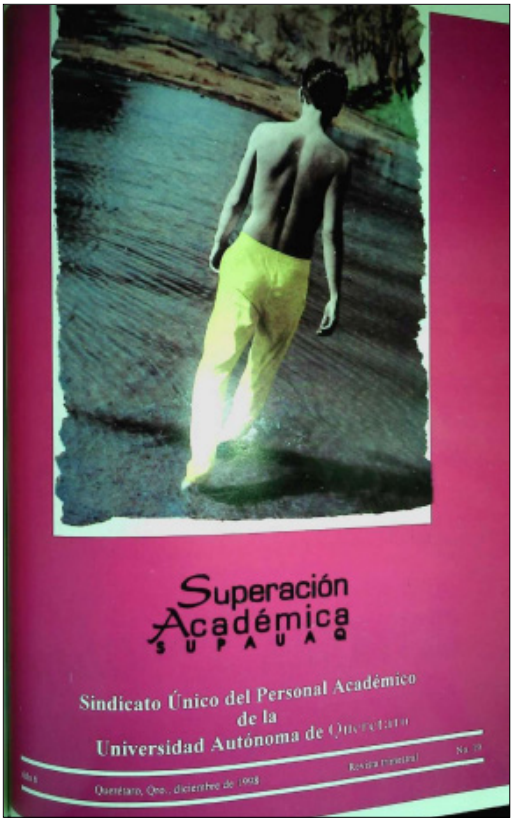


Figura 4[b]. Frecuencia de participación por adscripción o institución de origen, de los colaboradores en los nueve suplementos culturales publicados en el periodo sindical 1994-1998.

Elementos distintivos de la Revista Superación Académica durante el periodo sindical 1994-1998

Fue el único periodo sindical donde se cumplió con la periodicidad trimestral señalada en ese entonces para la revista, aunque solamente en uno de los cuatro años (1996) de su gestión. El Comité Ejecutivo 1994-1998 del SUPAUAQ publicó 12 números de la revista, ubicándolo en el primer lugar, dentro del rubro de mayor productividad por periodo. Sin duda este periodo sindical, fue el que más colaboraciones externas incluyó durante los números publicados. La proporción de participación de mujeres con respectos a la de hombres se mantuvo en alrededor de un 25 %, tanto en los artículos de la revista como en los suplementos culturales. Se incluyó el segundo y el tercer números dobles y se continuó la incorporación de suplementos culturales. Hubo un manejo austero de la impresión, generalmente utilizando papel bond y sin el uso de mucha selección a color. A partir del número 9 de la revista, publicado en abril del año 1996, se empezaron a difundir los 11 lineamientos para la revisión y aceptación de artículos en la revista. En el tercer número doble (15-16), publicado en diciembre del año 1997, se dio a conocer el primer Consejo Editorial y de Arbitraje de **Superación Académica** conformado por 10 destacado universitarios, lo cual vino a fortalecer la revisión y aceptación de los artículos remitidos a la revista. La responsabilidad operativa para la publicación de la revista, siguió recayendo en su Coordinación Editorial, pero ahora contando con el apoyo de más personas y de un equipo externo para la diagramación y diseño técnico de los seis números publicados.

Tercer Comité Ejecutivo responsable de la publicación de la revista Superación Académica en el periodo 1998-2000





Imágenes de las portadas de las dos diferentes versiones del décimo noveno número de la revista Superación Académica del SUPAUAQ, el cual fue el primero que apareció en el mes de diciembre del año 1998, al inicio de las gestiones del tercer Comité Ejecutivo (1998-2002) responsable de dicha publicación

Fue en la gestión del Dr. José Ambrosio Ochoa Olvera como Secretario General del SUPAUAQ y contando con el apoyo inicial del M. en C. Medardo Valdovinos Méndez y posteriormente de la M. en C. Martha González Esquivel, al frente de la Secretaría de Prensa y Propaganda, durante el periodo comprendido entre los años 1998 y 2002, cuando se continuó con la publicación de diez números de la revista **Superación Académica** de nuestro sindicato. En ese lapso de tiempo podemos señalar las características más distintivas de cada uno de ellos, en las diversas tablas y figuras que a continuación se van mostrando, con unos breves señalamientos para cada uno de los rubros, y dejando hasta el final, el análisis y una breve discusión de los aspectos más significativos de este Comité Ejecutivo.

En las **Tablas 1^{c}, 2^{c} y 3^{c}** y en las **Figuras 1^{c} y 2^{c}**, únicamente se aportan datos cuantitativos generales de los diez números publicados en el periodo sindical señalado, uno en el año de 1998 (número 19), tres en el año de 1999 (números 20, 21 y 22), tres en el año 2000 (números 23, 24 y 25), dos en el año 2001 (números 26 y 27) y finalmente un número más en el año 2002 (número 28). La información cuantitativa que se proporciona durante este periodo incluye: la periodicidad ideal y real de su publicación, el total y promedio de artículos por número, el total de autores y coautores participantes así como su porcentaje de participación por sexo, cantidad y porcentaje de artículos en extenso o cortos, número de artículos por área temática y adscripción de los autores en la UAQ o de los colaboradores externos participantes.

De la misma manera, se da información cualitativa general en la **Tabla 4ᶜ,** sobre los diez números de la revista publicados en este periodo, donde se incluye: tamaño, características de la impresión (color o blanco y negro), tipo de papel utilizado e inclusión de información sobre la revista. Asimismo en la **Tabla 5ᶜ**, se presentará información sobre la estructura de apoyo con la que se contaba al interior de la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ en turno, para que nos permita esbozar el grado de organización y participación en la elaboración de los números de la revista publicados. Finalmente en las **Tablas 6ᶜ, 7ᶜ y 8ᶜ,** así como en las **Figuras 3ᶜ y 4ᶜ**, se aportará información cuantitativa y cualitativa sobre las colaboraciones incluidas en los suplementos culturales de los diez números publicados durante este periodo sindical, incluyendo: número de suplementos en el periodo, número total de colaboraciones por suplemento, número y adscripción de los colaboradores, así como su porcentaje de participación por sexo y el tipo de aportación cultural.

NOTA: Para la numeración de las tablas y figuras correspondientes a los números publicados por el tercer Comité Ejecutivo (1998-2002) responsable de la revista, se utilizará el superíndice ᶜ.

Tabla 1ᶜ. Información sintética sobre los diez números de la revista Superación Académica, publicados durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 1998-2002, responsable de la revista en ese lapso de tiempo.

DATOS CUANTITATIVOS GENERALES DE LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO SINDICAL 1998-2002	
Periodo considerado	1998-2002
Números publicados	10
Números con suplemento cultural*	7
Números dobles publicados	Ninguno
Números impresos en tamaño similar al que generalmente se usa para una revista (21 cm de ancho y 27 cm de largo)	Dos (números 19 y 20)
Números impresos en tamaño similar al de un libro (17.5 cm de ancho y 25 cm de largo)	Ocho (números 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, y 28)
Números con periodicidad trimestral explícitamente señalada en la parte inferior de la portada de cada uno de ellos	19, 20, 21, 22, 23 y 24,
Números sin periodicidad trimestral explícitamente señalada en la parte inferior de la portada de cada uno de ellos	25, 26, 27, y 28
Periodicidad de publicación promedio real alcanzada**	1 número cada 4.8 meses
Total de artículos publicados	106
Total de artículos publicados en extenso	76 (71.7%)
Total de artículos cortos publicados	30 (28.3%)
Promedio de artículos por número	10.6
Promedio de páginas por número	103.8
Total de autores participantes	143
Promedio de autores por número	14.3

Total de primeros autores participantes	106 (74.1) %)
Total de coautores participantes	37 (25.9 %)
Porcentaje de autores y coautores participantes del sexo femenino	34.3 %(49)
Porcentaje de autores y coautores participantes del sexo masculino	65.7 % (94)

NOTAS:

*Salvo en uno solo, de los 60 números publicados de **Superación Académica** hasta el 2021, los suplementos culturales no vienen señalados ni numerados en el índice de la revista, y cuando se llegaba a incluir en algún número, generalmente se incorporaban con un diseño especial y en papel de otra tonalidad.

**Para calcular el promedio real de periodicidad en la publicación, se considera el periodo sindical completo del Comité Ejecutivo en turno.

Los 106 artículos publicados en este periodo, se clasificaron por afinidad en 14 diferentes áreas temáticas, siendo el área de arte, cultura y literatura (25 la que más colaboraciones tuvo, seguida de las aportaciones sociales (20) y después las de educación (22); mientras que las áreas psicológica (1), económica (1), filosófica (1) y laboral o del trabajo (1) estuvieron entre las más bajas, como puede apreciarse tanto en la **Tabla 2[c].** como en la **Figura 1[c].**

Tabla 2[c]. Clasificación del contenido de los artículos en 14 áreas temáticas, durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 1998-2002, responsable de la publicación de la revista en ese lapso de tiempo

FRECUENCIA DE PARTICIPACIÓN DE ARTÍCULOS PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA POR AREA TEMÁTICA DURANTE EL PERIODO 1998-2002	
Educación	22
Sindical	6
Social	20
Ciencia y Tecnología	7
Psicológico	8
Arte, Cultura y Literatura	25
Economía	1
Históricos	10
Filosóficos	2
Legal	1
Género	1
Antropológico	1
Lógica	1
Lenguaje	1

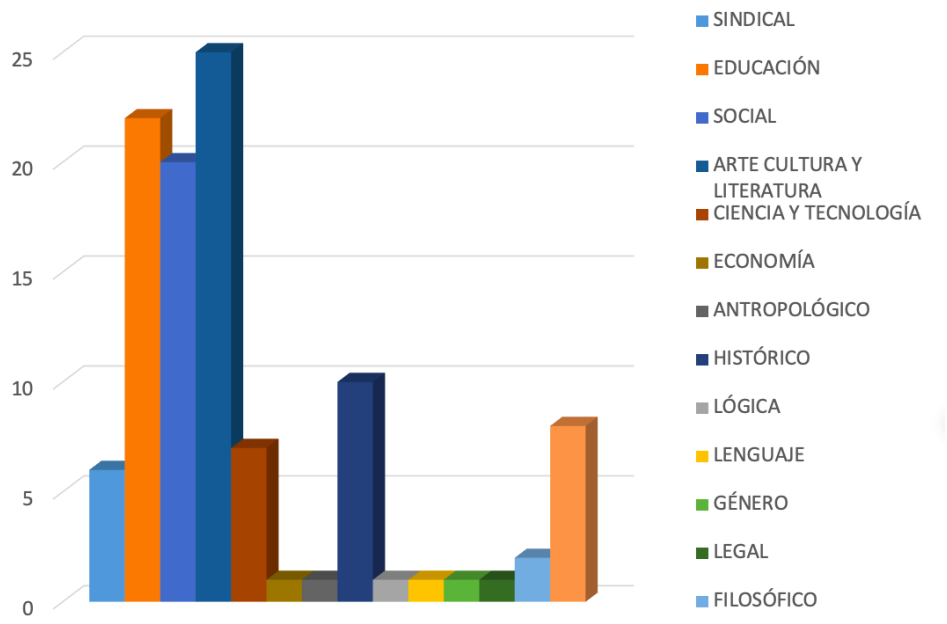


Figura 1[c]. Frecuencia de contribuciones publicadas en el periodo 1998-2002, clasificadas en 14 áreas temáticas diferentes.

Tabla 3[c]. Ubicación por adscripción en la UAQ o en la Institución a la cual pertenecen los primeros autores participantes en los artículos publicados, durante el periodo del Comité Ejecutivo 1998-2002, responsable de la revista en ese lapso de tiempo.

FRECUENCIA DE PARTICIPACIÓN POR ESCUELA, FACULTAD, DEPENDENCIA DE LA UAQ O INSTITUCIÓN EXTERNA DURANTE EL PERIODO 1998-2002	
Escuela de Bachilleres de la UAQ	14
Facultad de Psicología de la UAQ	32
Facultad de Medicina de la UAQ	3
Facultad de Bellas Artes de la UAQ	3
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	8
Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	3
Facultad de Informática de la UAQ	5
Facultad de Filosofía de la UAQ	16
Facultad de Lenguas y Letras de la UAQ	4
Escuela Libre de Arte del SUPAUAQ	1
Centro o Departamento de Investigaciones de la UAQ	7
Facultad de Sociología de la UAQ	1
Adscripción no identificada	3
Maestría en Antropología de la UAQ	1
Instituciones externas a la UAQ	5

NOTA:

*Las instituciones externas que participaron durante este periodo fueron: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco; Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras; Asesor organizacional internacional; la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Iberoamericana. Salvo en uno solo, de los 60 números publicados de **Superación Académica** hasta el 2021, los suplementos culturales no vienen señalados ni numerados en el índice de la revista, y cuando se llegaba a incluir en algún número, generalmente se incorporaban con un diseño especial y en papel de otra tonalidad.

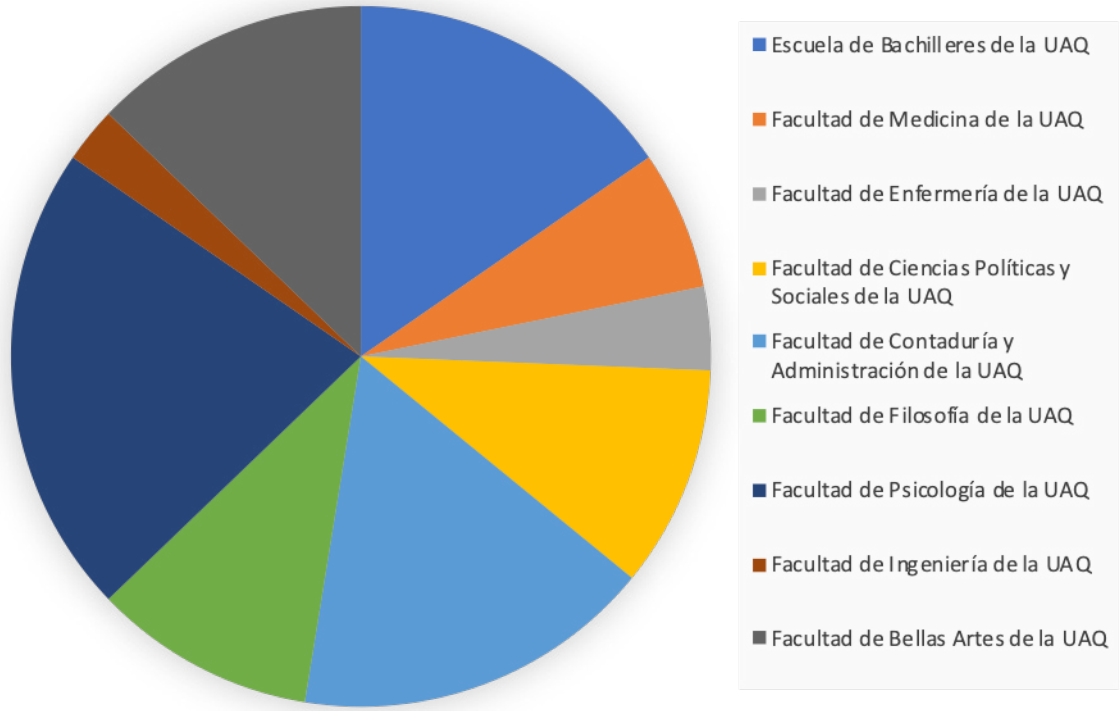


Figura 2ᶜ. Frecuencia de participación de Escuelas, Facultades o Dependencias en la UAQ en la revista Superación Académica durante el periodo 1998-2002

Los 106 primeros autores que participaron en los artículos publicados en este periodo, se ubicaron por su adscripción o dependencia en la UAQ o por la institución a la cual representaban, destacando la colaboración de la Facultad de Psicología de la UAQ (con 32 participantes), la Facultad de Filosofía de la UAQ (con 16 participantes), la Escuela de Bachilleres de la UAQ (con 14 participantes) y algunos Centros o Departamentos de Investigación de la UAQ (con 7 participantes), mientras que las dependencias que menos participaron fueron la Facultad de Sociología, la Maestría en Antropología de la UAQ y varias Instituciones de Educación Superior que también se hicieron presentes en este periodo (con 1 participante, respectivamente), como puede apreciarse tanto en la **Tabla 3ᶜ** como en la **Figura 2ᶜ**.

También se extrajo información sobre diversos aspectos cualitativos que caracterizaron a los diez números publicados durante el periodo 1998-2002, como lo son el tipo de impresión (selección a color o en blanco y negro), tipo de papel utilizado e información explícita sobre el número o sobre la revista, misma que se puede ver en la **Tabla 4ᶜ**

Tabla 4ᶜ. Información cualitativa de los diez números publicados durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 1998-2002, responsable de la revista en ese lapso de tiempo

DATOS CUALITATIVOS DE LOS NÚMEROS PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO 1998-2002	
Números con selección a color solamente en la portada y en la contraportada, mientras que la primera y segunda de forros se imprimieron en blanco y negro.	19º, 20º, 21º, 22 º, 23º, 24º, 25º, 26º, 27º y 28º
Números donde el contenido interno de la revista, se imprimió en blanco y negro (incluyendo las fotografías) utilizando papel bond color sepia.	19º, 20º, 21º, 22 º, 23º, 24º, 25º, 26º, 27º y 28º
Números con suplemento cultural insertado en el interior de la revista, impreso en blanco y negro en papel couché opaco, más grueso y de color blanco. Sin numeración y sin estar incluido su contenido en el índice de la revista.	19º, 20º, 21º, 22 º, 23º, 25º y 26º
Números con tamaño de 21 cm de ancho por 27 cm de largo, parecido a las dimensiones de una revista.	19º y 20º
Números con tamaño de 17.5 cm de ancho por 25 cm de largo, más parecidos a las dimensiones de un libro que al de una revista.	21º, 22º, 23º, 24º, 25º, 26º, 27º y 28º
Números sin periodicidad explícitamente señalada, aunque con la información de la revista en la parte inferior de la portada, con letras blancas y fondo de colores diversos dependiendo el número	19º, 20º, 21º, 22 º, 23º, 24º, 25º, 26º, 27º y 28º
Números de los cuales, actualmente existe una versión digital en PDF, en el sitio Web del SUPAUAQ*	19º, 20º, 21º, 22 º, 23º, 24º, 25º, 26º, 27º y 28º

NOTA:
*La digitalización de la mayoría de los números que faltaban en el sitio Web del SUPAUAQ, la inició el Comité Ejecutivo 2018-2020, actualmente ahí se tienen digitalizados los 60 números que **Superación Académica** ha publicado.

Finalmente, se aportan datos que nos puede dar idea de la forma en cómo la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ en turno, afrontó la responsabilidad para organizar la publicación de los diez números de **Superación Académica**, durante el periodo sindical 1998-2002, mismos que se puede observar en la **Tabla 5ᶜ.**

Tabla 5ᶜ. Observaciones sobre la organización de la Secretaría de Prensa y Propaganda en lo referente a la publicación de los diez números de Superación Académica durante los años 1998 al 2002.

ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA SECRETARÍA DE PRENSA Y PROPAGANDA PARA LA EDICIÓN DE LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO 1998-2002
La responsabilidad de la publicación de la revista sigue recayendo formalmente en el Secretario o Secretaria de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ, quienes además la continúan asumiendo como Director o Directora de la misma.

La responsabilidad operativa para la publicación de los números 19 al 21 de la revista, la asumió el Coordinador Editorial de la misma, Mtro. José Luis de la Vega Estrada; mientras que para los números del 22 al 24 recayó en la L. I. Zahie David Zambrano y para el número 25 en la C. Ziomara Parra Gutiérrez, ambas como Coordinadoras Editoriales de la revista. Finalmente para los números del 25 al 28, no exisitió la figura ni de Coordinador ni de Coordinadora Editoriales de la revista.
Se sigue contando con el apoyo del Consejo Editorial y de Arbitraje, constituido por un número variable de participantes en la mayoría de los números, con un promedio de 13.5 integrantes durante este periodo.
Se continúan manejando los mismos 11 requisitos básicos, señalados en los lineamientos originales para la aceptación y publicación de artículos en la revista.
A lo largo de este periodo, se reforzó el trabajo para la elaboración de la revista, con tres coordinaciones editoriales diferentes y un número variable de personas en las actividades de corrección y estilo, redacción, captura y formación de texto y en ocasiones hasta en la distribución, aunque no parece haber un proyecto de conformación de un equipo permanente y propio, al interior de la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ, para el trabajo editorial y de diseño de la revista.

En este periodo sindical se continuó con la inclusión de colaboraciones de tipo literario (poesía, cuentos, reseñas, comentarios de libros, etc.) en los siete Suplementos Culturales (del 14° al 20°) que se publicaron del año 1998 al 2002, destacándose en la Tabla 6[c], los aspectos cuantitativos más importantes de ellos.

Tabla 6[c] Información distintiva sobre las colaboraciones que hubo en los siete suplementos culturales, durante el periodo sindical 1998-2002.

DATOS CUANTITATIVOS DE LOS SUPLEMENTOS CULTURALES DURANTE EL PERIODO SINDICAL 1998-2002	
Periodo considerado	1998-2002
Número de suplementos culturales incluidos en este periodo	7 (del 14° al 20°)
Revistas con suplemento cultural incluido*	7
Porcentaje de Suplementos Culturales en este periodo	70 %
Número total de colaboradores en suplementos culturales	23
Promedio de colaboradores por suplemento cultural	3.3
Porcentaje de colaboraciones del sexo femenino en suplementos culturales	17.4 % (4)
Porcentaje de colaboraciones del sexo masculino	82.6 % (19)

NOTA:

*Los suplementos culturales no vienen señalados ni enumerados en el índice de cada uno de los números de la revista, aunque si eran incorporados en su impresión, con un diseño especial y generalmente en papel de otra tonalidad.

Tabla 7ᶜ. Frecuencia de los diferentes tipos de aportaciones literarias en el periodo sindical 1998-2002.

FRECUENCIA DE LOS DIFERENTES TIPOS DE PARTICIPACIÓN EN LOS SUPLEMENTOS CULTURALES DURANTE EL PERIODO 1998-2002	
Cuento	6
Poesía	12
Relato	1
Narrativa	4

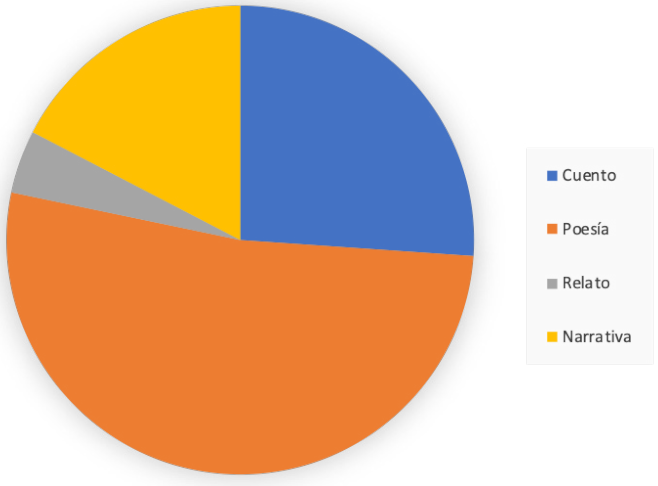


Figura 3ᶜ. Frecuencia de participación de las colaboraciones culturales o literarias, publicadas en los siete suplementos culturales, durante el periodo 1998-2002, ubicándolas en cuatro rubros diferentes.

Como puede apreciarse en la **tabla 7ᶜ** y en la **figura 3ᶜ**, la mayor contribución de colaboraciones en los suplementos culturales del periodo 1998-2002, corresponde a la poesía (12), seguido por aportaciones en forma de cuento (6). También se incluye información sobre la adscripción o institución de origen de los colaboradores en los suplementos culturales editados dentro del periodo señalado, destacando la participación de profesores de la Escuela de Bachilleres de la UAQ (18) y de distinguidos colaboradores externos (11), como puede ubicarse en la **Tabla 8ᶜ** y en la **Figura 4ᶜ**.

Tabla 8ᶜ. Frecuencia de participación por adscripción o institución de origen, de los colaboradores en los siete suplementos culturales publicados en el periodo sindical 1998-2002.

FRECUENCIA DE PARTICIPACIÓN POR ADSCRIPCIÓN O INSTITUCION DE ORIGEN DE LOS COLABORADORES EN LOS DIFERENTES SUPLEMENTOS CULTURALES, DURANTE EL PERIODO 1998-2002	
Escuela de Bachilleres de la UAQ	8
Escuela de Bellas Artes de la UAQ	1
Colaboradores Externos	9
Sin datos sobre el colaborador	5

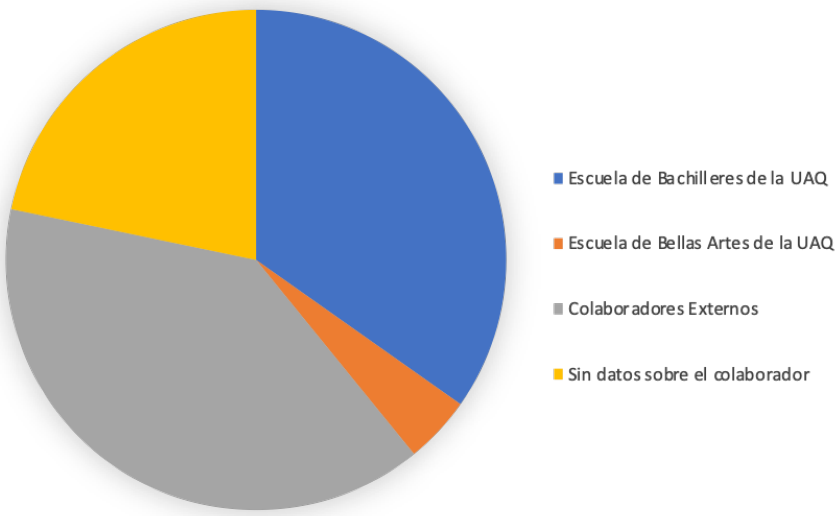


Figura 4[c]. Frecuencia de participación por adscripción o institución de origen, de los colaboradores en los siete suplementos culturales publicados en el periodo sindical 1998-2002.

Elementos distintivos de la revista Superación Académica durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 1998-2002

En este periodo se publicaron 10 números de la revista, lo cual lo ubica en el segundo lugar dentro del rubro de mayores números publicados. A diferencia de la mayoría de los otros periodos sindicales, en este se empezó la publicación de números de la revista desde el primer año de su gestión (1998). La proporción de participación de mujeres en la autoría de los artículos, con respecto a la de hombres fue más significativa (48.3 %), muy cercana a la mitad del total. Por primera ocasión, en este periodo sindical el tamaño de la revista se cambió a un formato más parecido al de libro (17.5 cm de ancho por 25 cm de largo) que al de revista (21 cm de ancho por 27 cm de largo), publicándose 8 de los números (del número 21 al 28), bajo esta nueva presentación. El mayor número de colaboraciones dentro de las temáticas que participaron, fue para el área social (7 colaboraciones), mientras que el menor número la ocuparon las áreas de economía, laboral o del trabajo, filosófica y psicológica (con una colaboración respectivamente). Cabe destacar que en este periodo sindical el promedio total en el número de páginas se incrementó a 108, sin embargo eso no implicó que existiera un mayor número de artículos incluidos en cada uno de los tres números publicados y que por lo tanto, el aumento registrado en el número de páginas, se debió al tamaño menor (parecido al de un libro) que durante este periodo se utilizó para su publicación. Los profesores de las dependencias universitarias que más participaron en esta ocasión, fueron de la Facultad de Psicología de la UAQ (9 participaciones) y los que menos lo hicieron fueron los de la Facultad de Informática, los profesores jubilados y la dirección de vinculación de la UAQ (con una participación respectivamente). Se continuó la inclusión de suplementos culturales, en siete de los diez números de la revista publicados en este periodo. Se explícita la periodicidad trimestral de la revista en la mayor parte de los diez números, correspondiendo la frecuencia de su aparición a un número cada 4.8 meses, durante los cuatro años de este Comité Ejecutivo. Se inició la elaboración y publicación en la página Web del SUPAUAQ de una edición digital, además de la impresa, para cada uno de los diez números publicados en este periodo, donde se puede seleccionar y revisar los contenidos de la revista por rubros de una manera interactiva.

Cuarto Comité Ejecutivo responsable de la publicación de la revista Superación Académica en el periodo 2002-2004

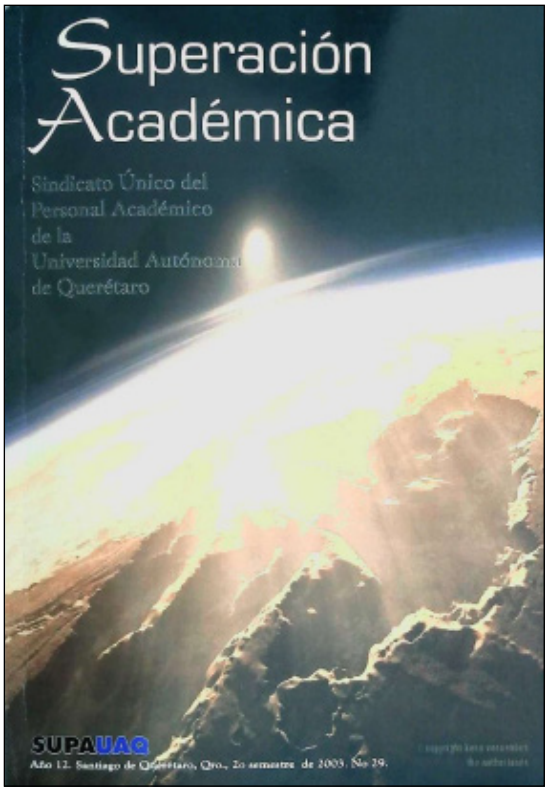


Imagen de la portada del vigésimo noveno número de la revista Superación Académica del SUPAUAQ, el cual fue el primero que apareció en el segundo semestre del año 2003, al inicio de las gestiones del cuarto Comité Ejecutivo (2002-2004) responsable de dicha publicación.

El M. en C. Juan Javier Ugalde Hernández, Secretario General del SUPAUAQ apoyado por el I.S.C. Armando González Basaldúa al frente de la Secretaría de Prensa y Propaganda, continuaron con la publicación de tres números la revista durante el periodo comprendido entre 2002-2004. En ese lapso de tiempo podemos señalar las características más distintivas de cada uno de ellos, en las diversas tablas y figuras que a continuación se van mostrando, con unos breves señalamientos para cada uno de los rubros, y dejando hasta el final, el análisis y una breve discusión de los aspectos más significativos de este Comité Ejecutivo.

En las **Tablas 1^{d}, 2^{d} y 3^{d}** así como en las **Figuras 1^{d} y 2^{d}** únicamente se aportan datos cuantitativos generales de los tres números publicados durante el periodo sindical señalado, uno durante el segundo semestre del año 2003 (número 29), otro en el primer semestre del año 2004 (número 30) y el último durante el segundo semestre del 2004 (número 31). La información cuantitativa que se proporciona durante este periodo incluye: la periodicidad ideal y real de su publicación, el total y promedio de artículos por número, el total de autores y coautores participantes así como su porcentaje de partici-

pación por sexo, cantidad y porcentaje de artículos en extenso o cortos, número de artículos por área temática y adscripción de los autores en la UAQ o de los colaboradores externos participantes.

De la misma manera, se da información cualitativa general en la **Tabla 4[d],** sobre los tres números de la revista publicados en este periodo, donde se incluye: tamaño, características de la impresión (color o blanco y negro), tipo de papel utilizado e inclusión de información sobre la revista. Asimismo en la **Tabla 5[d]**, se presentará información sobre la estructura de apoyo con la que se contaba al interior de la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ en turno, para que nos permita esbozar el grado de organización y participación en la elaboración de los números de la revista publicados.

NOTA: Para la numeración de las tablas y figuras correspondientes a los números publicados por el cuarto Comité Ejecutivo (2002-2004) responsable de la revista, se utilizará el superíndice [d].

Tabla 1[d]. Información sintética sobre los tres números de la revista Superación Académica, publicados durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 2002-2004, responsable de la revista en ese lapso de tiempo.

DATOS CUANTITATIVOS GENERALES DE LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO SINDICAL 2002-2004*	
Periodo considerado	2002-2004
Números publicados	3
Números con suplemento cultural**	Ninguno
Números dobles publicados	Ninguno
Números impresos en tamaño similar al de un libro	Tres (números 29, 30 y 31)
Periodicidad explícitamente señalada en la portada de cada número de la revista	No se señala en ninguno de los tres números de este periodo
Periodicidad de publicación promedio real alcanzada***	1 número cada 8 meses
Total de artículos publicados	25
Total de artículos publicados en extenso	25 (100%)
Total de artículos cortos publicados	Ninguno (0%)
Promedio de artículos por número	8.3
Promedio de páginas por número	108
Total de autores participantes	29
Promedio de autores por número	9.67
Total de primeros autores participantes	25 (86.2) %)
Total de coautores participantes	4 (13.8 %)
Porcentaje de autores y coautores participantes del sexo femenino	48.3 %(14)
Porcentaje de autores y coautores participantes del sexo masculino	51.7 % (15)

NOTAS:

* A pesar de que el periodo del Comité Ejecutivo en turno abarca el lapso del año 2002 al 2004, por lo general la publicación de los números se empieza en el siguiente año 2003, pues por lineamientos estatutarios la responsabilidad de un Comité Ejecutivo comienza en el mes de noviembre de su año inicial de gestión y es difícil que en dos meses se pueda editar número alguno.

Salvo en uno solo, de los 60 números publicados de **Superación Académica hasta el 2021, los suplementos culturales no vienen señalados ni numerados en el índice de la revista, y cuando se llegaba a incluir en algún número, generalmente se incorporaban con un diseño especial y en papel de otra tonalidad.

***Para calcular el promedio real de periodicidad en la publicación, se considera el periodo sindical completo del Comité Ejecutivo en turno.

Los 25 artículos publicadas en este periodo, se clasificaron por afinidad en 10 diferentes áreas temáticas, siendo el área social la que más colaboraciones tuvo (7), seguida de las aportaciones históricas (4) y después las de educación (3) al igual que las de arte, cultura y literatura (3); mientras que las áreas psicológica (1), económica (1), filosófica (1) y laboral o del trabajo (1) estuvieron entre las más bajas, como puede apreciarse tanto en la **Tabla 2**[d] como en la **Figura 1**[d]

Tabla 2[d] Clasificación del contenido de los artículos en 10 áreas temáticas, durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 2002-2004, responsable de la publicación de la revista en ese lapso de tiempo.

FRECUENCIA DE PARTICIPACIÓN DE ARTÍCULOS PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA POR AREA TEMÁTICA DURANTE EL PERIODO 2002-2004	
Educación	3
Social	7
Ciencia y Tecnología	2
Psicológico	1
Arte, Cultura y Literatura	3
Economía	1
Históricos	4
Filosóficos	1
Electoral	2
Laboral o del Trabajo	1

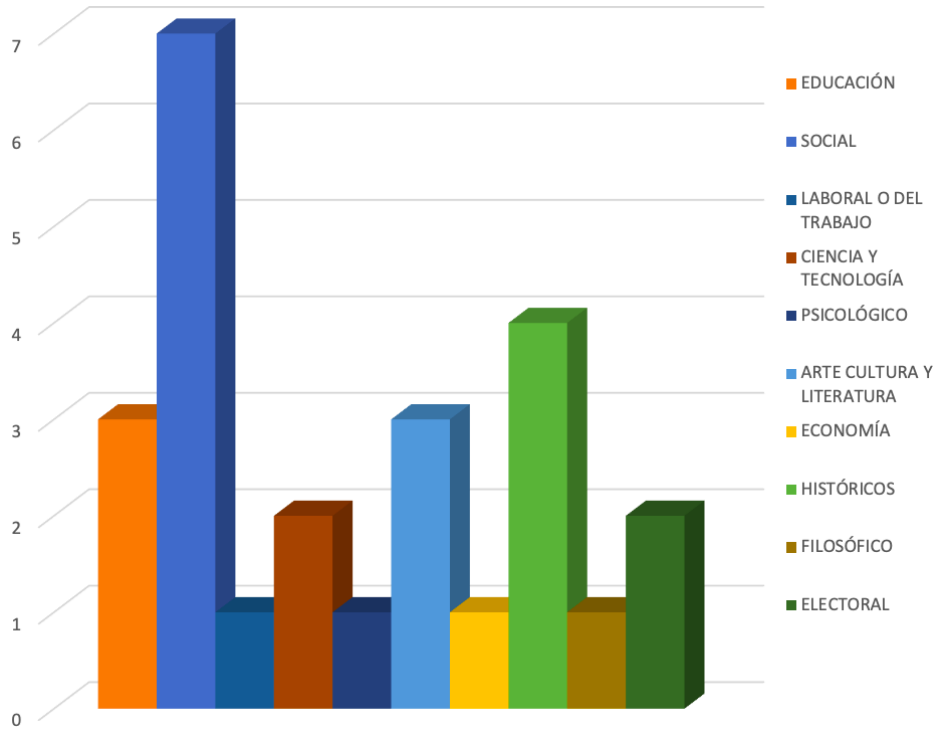


Figura 1[d]. Frecuencia de contribuciones publicadas en el periodo 2002-2004, clasificadas en 10 áreas temáticas diferentes.

Tabla 3[d] Ubicación por adscripción en la UAQ o en la Institución a la cual pertenecen los primeros autores participantes en los artículos publicados, durante el periodo del Comité Ejecutivo 2002-2004, responsable de la revista en ese lapso de tiempo.

FRECUENCIA DE PARTICIPACIÓN POR ESCUELA, FACULTAD, DEPENDENCIA DE LA UAQ O INSTITUCIÓN EXTERNA DURANTE EL PERIODO 2002-2004	
Escuela de Bachilleres de la UAQ	2
Facultad de Psicología de la UAQ	9
Facultad de Ciencias Político y Sociales de la UAQ	4
Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	4
Facultad de Informática de la UAQ	1
Facultad de Filosofía de la UAQ	3
Dirección de Vinculación de la UAQ	1
Profesores Jubilados de la UAQ	1

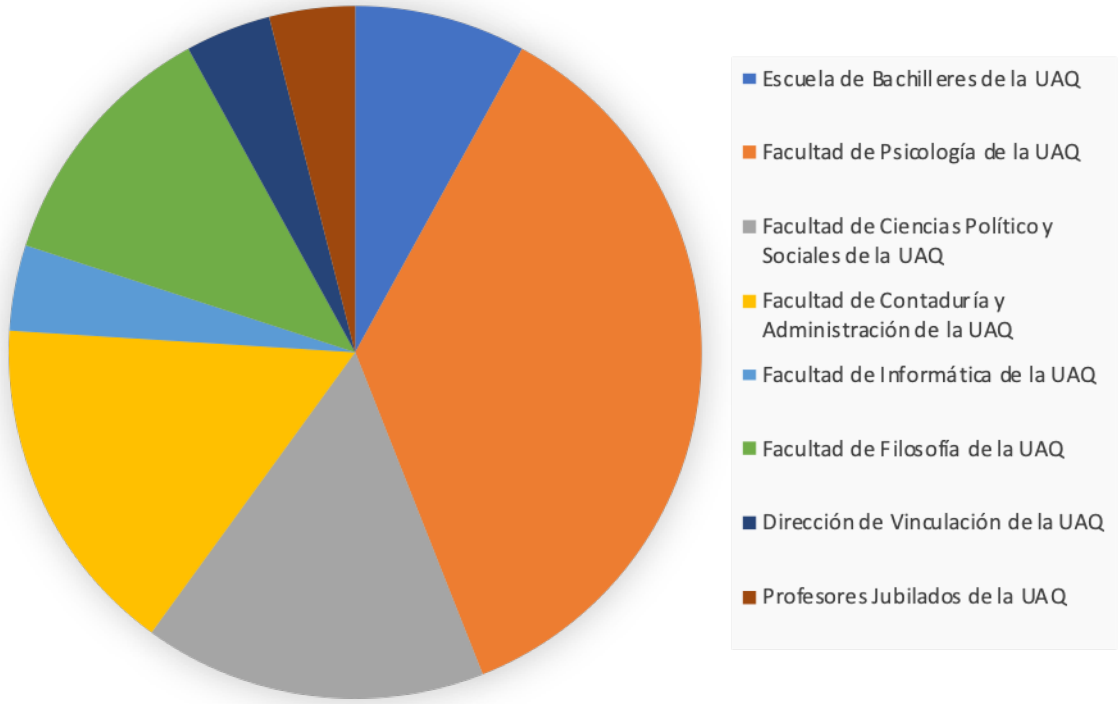


Figura 2[d] Frecuencia de participación de Escuelas, Facultades o Dependencias en la UAQ en la revista Superación Académica durante el periodo 2002-2004

Los 25 primeros autores que participaron en los artículos publicados en este periodo, se ubicaron por su adscripción o dependencia en la UAQ o por la institución a la cual representaban, destacando la colaboración de la Facultad de Psicología (9 participantes) y las Facultades de Ciencias Políticas y Sociales y de Contaduría y Administración de la UAQ (con 4 participantes cada una), como puede apreciarse tanto en la **Tabla 3[d]** como en la **Figura 2[d]**

También se extrajo información sobre diversos aspectos cualitativos que caracterizaron a los tres números publicados durante periodo 2002-2004, como lo son el tipo de impresión (selección a color o en blanco y negro), tipo de papel utilizado e información explícita sobre el número o sobre la revista, misma que se puede ver en la **Tabla 4[d]**

Tabla 4[d] Información cualitativa de los tres números publicados durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 2002-2004, responsable de la revista en ese lapso de tiempo

DATOS CUALITATIVOS DE LOS NÚMEROS PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO 2002-2004	
Números con selección a color solamente en la portada, mientras que la contraportada, primera y segunda de forros se imprimieron en blanco y negro.	29°, 30° y 31°
Números donde el contenido interno de la revista, se imprimió en blanco y negro utilizando papel bond color sepia.	29°, 30° y 31°

Números sin suplemento cultural insertado en el interior de la revista.	29º, 30º y 31º
Números con tamaño de 17.5 cm de ancho por 25 cm de largo, más parecidos a las dimensiones de un libro que al de una revista.	29º, 30º y 31º
Números sin periodicidad explícitamente señalada, aunque con la información de la revista en la parte inferior de la portada, con letras blancas y fondo de colores diversos dependiendo el número	29º, 30º y 31º
Números de los cuales existe una versión interactiva en el sitio Web del SUPAUAQ*	29º, 30º y 31º

NOTA:
* La digitalización de la mayoría de los números que faltaban en el sitio Web del SUPAUAQ, la inició el Comité Ejecutivo 2002-2004, actualmente ahí se tienen digitalizados los 60 números que **Superación Académica** ha publicado.

Finalmente, se aportan datos que nos puede dar idea de la forma en cómo la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ en turno, afrontó la responsabilidad para organizar la publicación de los tres números de **Superación Académica**, durante el periodo sindical 2002-2004, mismos que se puede observar en la **Tabla 5[d]**.

Tabla 5[d] Observaciones sobre la organización de la Secretaría de Prensa y Propaganda en lo referente a la publicación de los tres números de Superación Académica durante los años 2002 al 2004.

ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA SECRETARÍA DE PRENSA Y PROPAGANDA PARA LA EDICIÓN DE LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO 2002-2004
Continua recayendo en el Secretario de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ, la responsabilidad formal de la publicación de la revista y es quien también asume la Dirección de la misma.
Durante este periodo, no existió formalmente un (a) encargado (a) de la Coordinación Editorial, que se responsabilizara de la preparación de los tres números publicados.
Se sigue contando con el apoyo del Consejo Editorial y de Arbitraje, constituido por un número variable de participantes en la mayoría de los números, con un promedio de 12 integrantes durante este periodo.
Se continúan manejando los mismos 11 requisitos básicos, señalados en los lineamientos originales para la aceptación y publicación de artículos en la revista.
Solamente se señalan dos personas de apoyo para la elaboración de los números, una para la formación y el diseño y otra para corección de estilo. No parece haber un proyecto de conformación de un equipo permanente y propio, al interior de la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ, para el trabajo editorial y de diseño de la revista.

Elementos distintivos de la revista Superación Académica durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 2002-2004

En este periodo únicamente se publicaron 3 números de la revista, lo cual lo ubica en el penúltimo lugar en el rubro de menores números publicados. La proporción de participación de mujeres en la autoría de los artículos, con respecto a la de hombres fue más significativa (48.3 %), muy cercana a la mitad del total. En esta ocasión, en los tres números publicados entre los años 2003 y 2004, el mayor

número de colaboraciones dentro de las temáticas que participaron, fue para el área social (7 colaboraciones), mientras que el menor número la ocuparon las áreas de economía, laboral o del trabajo, filosófica y psicológica (con una colaboración respectivamente). Cabe destacar que en este periodo sindical el promedio total en el número de páginas se incrementó a 108, sin embargo eso no implicó que existiera una mayor cantidad de artículos incluidos en cada uno de los tres números publicados y que por lo tanto, el aumento registrado en el número de páginas, se debió al tamaño menor (parecido al de un libro) que durante este periodo se utilizó para su publicación. Los profesores de las dependencias universitarias que más participaron en esta ocasión, fueron de la Facultad de Psicología de la UAQ (9 participaciones) y los que menos lo hicieron fueron los de la Facultad de Informática, los profesores jubilados y la dirección de vinculación de la UAQ (con una participación respectivamente). No se explícita la periodicidad de la revista en ninguna parte de estos números, correspondiendo la frecuencia de su aparición a un número cada 8 meses, durante los dos años de este Comité Ejecutivo. Se inició la elaboración y publicación en la página Web del SUPAUAQ de una edición digital, además de la impresa, para cada uno de los tres números publicados, donde se puede seleccionar y revisar los contenidos de la revista por rubros de una manera interactiva.

Quinto Comité Ejecutivo responsable de la publicación de la revista Superación Académica en el periodo 2004-2008

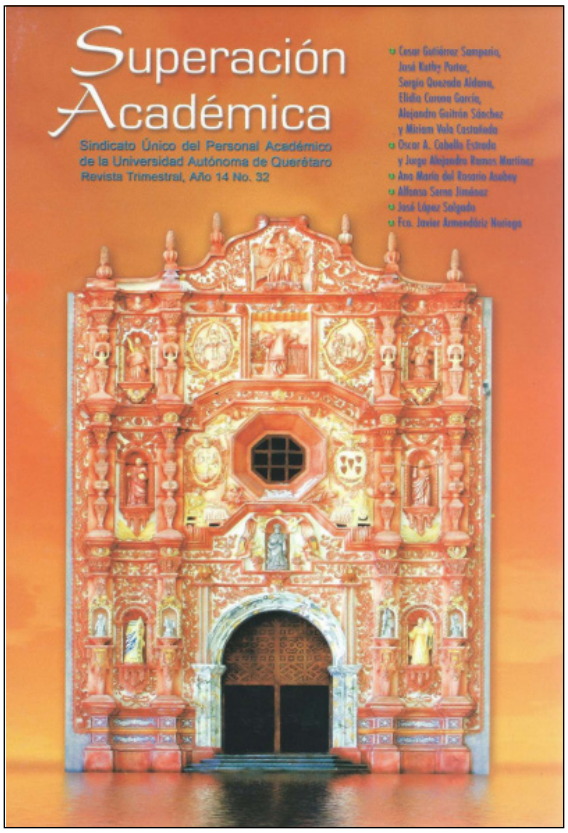


Imagen de la portada del trigésimo segundo número de la revista Superación Académica del SUPAUAQ, el cual fue el primero que apareció en el primer semestre del año 2005, al inicio de las gestiones del quinto Comité Ejecutivo (2004-2008) responsable de dicha publicación.

El M. en A. Marco Antonio Rubio Aboncé, Secretario General del SUPAUAQ apoyado por el L. en M. Eduardo Núñez Rojas al frente de la Secretaría de Prensa y Propaganda, continuaron con la publicación de seis números más de la revista, durante el periodo comprendido entre 2004-2008. En ese lapso de tiempo, podemos señalar las características más distintivas de cada uno de ellos, en las diversas tablas y figuras que a continuación se van mostrando, con unos breves señalamientos para cada uno de los rubros, y dejando hasta el final, el análisis y una breve discusión de los aspectos más significativos logrados por este Comité Ejecutivo.

En las **Tablas 1ᵉ, 2ᵉ y 3ᵉ** así como en las **Figuras 1ᵉ y 2ᵉ** únicamente se aportan datos cuantitativos generales de los seis números publicados durante el periodo sindical señalado, dos sin fecha explícita, probablemente en el año 2005 (números 32 y 33), otro dos en el año 2006 (números 34 y 35), uno más en el año 2007 (número 36) y el último en el año 2008 (número 37). La información cuantitativa que se proporciona durante este periodo incluye: la periodicidad ideal y real de su publicación, el total y promedio de artículos por número, el total de autores y coautores participantes así como su porcentaje de participación por sexo, cantidad y porcentaje de artículos en extenso o cortos, número

de artículos por área temática y adscripción de los autores en la UAQ o de los colaboradores externos participantes.

De la misma manera, se da información cualitativa general en la **Tabla 4e,** sobre los seis números de la revista publicados en este periodo, donde se incluye: tamaño, características de la impresión (color o blanco y negro), tipo de papel utilizado e inclusión de información sobre la revista. Asimismo en la **Tabla 5e**, se presentará información sobre la estructura de apoyo con la que se contaba al interior de la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ en turno, para que nos permita esbozar el grado de organización y participación en la elaboración de los números de la revista publicados. Finalmente en las **Tablas 6e, 7e y 8e,** así como en las **Figuras 3e y 4e**, se proporcionará información cuantitativa y cualitativa sobre las colaboraciones integradas en el vigésimo primer suplemento cultural publicado el número 32 de la revista. La información referida sobre el único suplemento cultural, incluye: número total de colaboraciones, tipo de aportación cultural, número y adscripción de los colaboradores, así como el porcentaje de participación por sexo.

NOTA: Para la numeración de las tablas y figuras correspondientes a los números publicados por el quinto Comité Ejecutivo (2004-2008) responsable de la revista, se utilizará el superíndice e.

Tabla 1e Información sintética sobre los seis números de la revista Superación Académica, publicados durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 2004-2008, responsable de la revista en ese lapso de tiempo.

DATOS CUANTITATIVOS GENERALES DE LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO SINDICAL 2004-2008*	
Periodo considerado	2004-2008
Números publicados	6
Números con suplemento cultural**	Uno (número 32)
Números dobles publicados	Ninguno
Números impresos en tamaño similar al de un libro	Uno
Números impresos en tamaño similar al de una revista	Cinco
Periodicidad explícitamente señalada en la portada de cada número de la revista	Trimestral (números 34, 35,36 y 37)
Sin fecha explícita de publicación señalada	Números 32 y 33
Periodicidad de publicación promedio real alcanzada***	Semestral
Total de artículos publicados	78
Total de artículos publicados en extenso	49 (62.8%)
Total de artículos cortos publicados	29 (37.2%)
Promedio de artículos por número	13
Promedio de páginas por número	115.3
Total de autores participantes	105
Promedio de autores por número	17.5

Total de primeros autores participantes	78 (74.3 %)
Total de coautores participantes	27 (25.7 %)
Porcentaje de autores y coautores participantes del sexo femenino	40.95 %(43)
Porcentaje de autores y coautores participantes del sexo masculino	59.05 % (62)

NOTAS:

* A pesar de que el periodo del Comité Ejecutivo en turno abarca el lapso del año 2004 al 2008, por lo general la publicación de los números se empieza en el siguiente año 2005, pues por lineamientos estatutarios la responsabilidad de un Comité Ejecutivo comienza en el mes de noviembre de su año inicial de gestión y es difícil que en dos meses se pueda editar número alguno.

El número 32 de **Superación Académica, ha sido el único que señaló explícitamente en el índice de la revista, la información de las colaboraciones culturales incluidas en el suplemento cultural.

***Para calcular el promedio real de periodicidad en la publicación, se considera el periodo sindical completo del Comité Ejecutivo en turno.

Los 78 artículos publicados en este periodo, se clasificaron por afinidad en 11 diferentes áreas temáticas, siendo el área de arte, cultura y literatura la que más colaboraciones tuvo (27), seguida de las aportaciones educativas (15), del área social (12) y de ciencia y tecnología con (8); mientras que las áreas de lógica (1) y la de homenajes (1) estuvieron entre las más bajas, como puede apreciarse, tanto en la **Tabla 2**[e] como en la **Figura 1**[e].

Tabla 2[e] Clasificación del contenido de los artículos en 11 áreas temáticas, durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 2004-2008, responsable de la publicación de la revista en ese lapso de tiempo.

FRECUENCIA DE PARTICIPACIÓN DE ARTÍCULOS PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA POR AREA TEMÁTICA DURANTE EL PERIODO 2004-2008	
Educación	15
Social	12
Ciencia y Tecnología	8
Psicológico	3
Arte, Cultura y Literatura	27
Economía	3
Históricos	3
Filosóficos	3
Lógica	1
Homenaje	1
Género	2

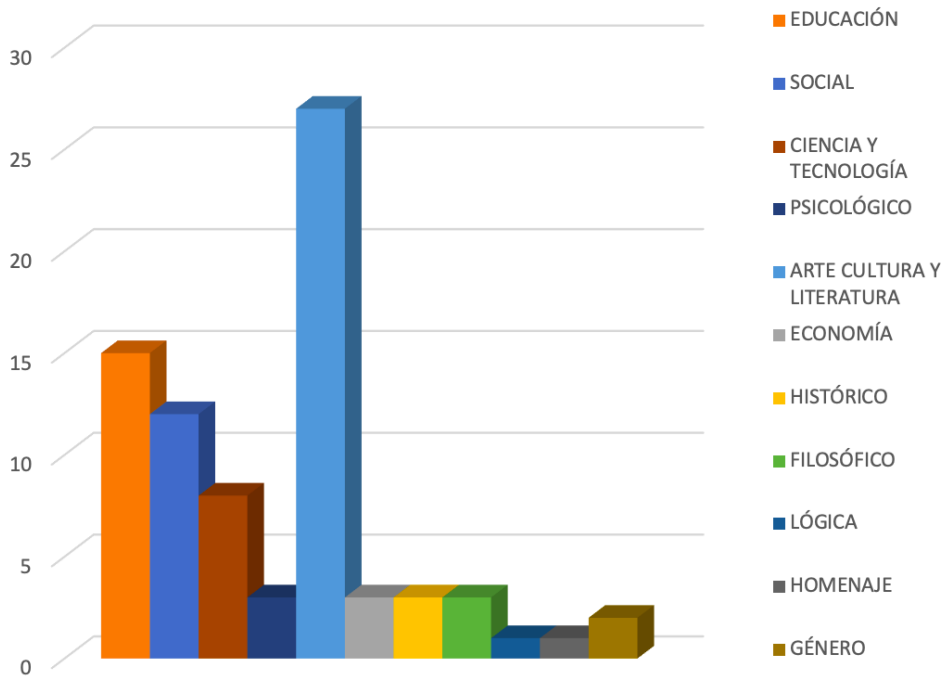


Figura 1e Frecuencia de contribuciones publicadas en el periodo 2004-2008, clasificadas en 11 áreas temáticas diferentes.

Tabla 3e Ubicación de primeros autores de artículos, por adscripción en la UAQ, durante el periodo sindical 2004-2008.

FRECUENCIA DE PARTICIPACIÓN DE PRIMEROS AUTORES DE ARTÍCULOS PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA POR ESCUELA, FACULTAD O DEPENDENCIA DE LA UAQ, DURANTE EL PERIODO 2004-2008	
Escuela de Bachilleres de la UAQ	12
Facultad de Medicina de la UAQ	5
Facultad de Enfermería de la UAQ	3
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	8
Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	13
Facultad de Filosofía de la UAQ	8
Facultad de Psicología de la UAQ	17
Facultad de Ingeniería de la UAQ	2
Facultad de Bellas Artes de la UAQ	10

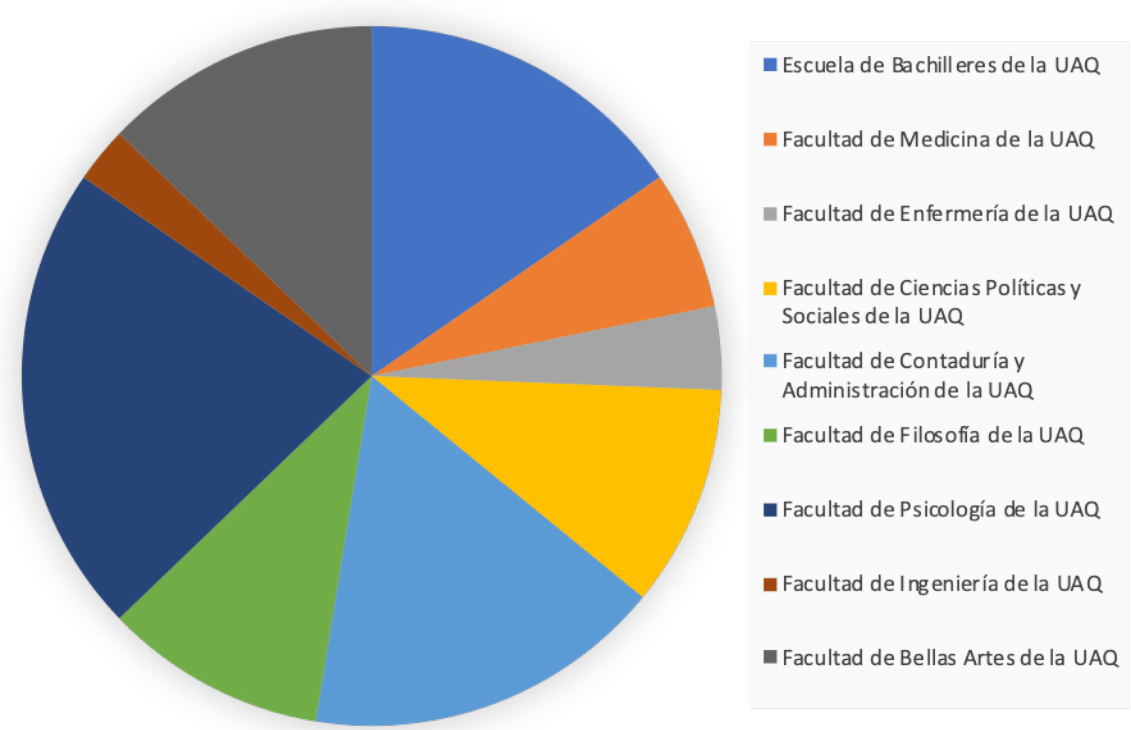


Figura 2[e] Frecuencia de participación de Escuelas, Facultades o Dependencias en la UAQ en la revista Superación Académica durante el periodo 2004-2008

Los 78 primeros autores que participaron en los artículos publicados durante este periodo sindical, se ubicaron por su adscripción o dependencia en la UAQ, quienes tuvieron mayor representatividad fueron los de la Facultad de Psicología de la UAQ (17 participantes), de la Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ (13 participantes) y de la Escuela de Bachilleres de la UAQ (12); mientras que quienes menos trabajos enviaron en este periodo fueron las Facultades de Enfermería (3) y de Ingeniería de la UAQ (2), como puede apreciarse tanto en la **Tabla 3[e]** como en la **Figura 2[e].**

También se extrajo información sobre diversos aspectos cualitativos que caracterizaron a los seis números publicados durante el periodo 2004-2008, como lo son: el tipo de impresión (selección a color o en blanco y negro), tipo de papel utilizado e información explícita sobre el número o sobre la revista, misma que se puede ver en la **Tabla 4[e]**.

Tabla 4ª Información cualitativa de los seis números publicados durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 2004-2008, responsable de la revista en ese lapso de tiempo

DATOS CUALITATIVOS DE LOS SEIS NÚMEROS PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO 2004-2008	
Números con selección a color en portada y contraportada	32º
Números con selección a color en portada, contraportada, primera y segunda de forros	33º, 34º, 35º, 36 y 37º
Números donde el contenido interno de la revista, se imprimió en papel cuché brillante	32º, 33º, 34º, 35º, 36 y 37º
Único número de **Superación Académica** donde la portada, contraportada, primera y segunda de forros se imprimieron en blanco y negro en papel cartoncillo grueso	36º
Números sin suplemento cultural insertado en el interior de la revista.	33º, 34º, 35º, 36 y 37º
Único número con suplemento cultural incluido en el índice, con las colaboraciones en su parte final.	32º
Único número con tamaño (17.5 cm de ancho por 25 cm de largo) más parecido al de un libro que al de una revista.	32º
Números con el tamaño clásico de una revista (21 cm de ancho por 27 cm de largo)	33º, 34º, 35º, 36 y 37º
Números con la información de la revista en la parte superior de la portada, con letras blancas y fondo de colores diversos dependiendo el número	32º, 33º, 34º, 35º, 36 y 37º
Números de los cuales existe una versión interactiva en el sitio Web del SUPAUAQ*	33º, 34º, 35º, 36 y 37º

NOTA:

* La digitalización de la mayoría de los números que faltaban en el sitio Web del SUPAUAQ, la inició el Comité Ejecutivo 2018-2020, actualmente ahí se tienen digitalizados los 60 números que **Superación Académica** ha publicado.

Finalmente, se aportan datos que nos puede dar idea de la forma en cómo la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ en turno, afrontó la responsabilidad para organizar la publicación de los seis números de **Superación Académica**, durante el periodo sindical 2004-2008, mismos que se puede observar en la Tabla 5ª.

Tabla 5ª. Observaciones sobre la organización de la Secretaría de Prensa y Propaganda, en lo referente a la publicación de los seis números de Superación Académica, durante los años 2004 al 2008.

ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA SECRETARÍA DE PRENSA Y PROPAGANDA PARA LA EDICIÓN DE LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO 2004-2008
Continua recayendo en el Secretario de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ, la responsabilidad formal de la publicación de la revista y es quien también asume la Dirección de la misma.

La responsabilidad operativa para la publicación del número 32 de la revista, la asumió el Mtro. José Luis de la Vega Estrada, como Coordinador Editorial de la misma, mientras que para el número 33 compartió esa misión con la L.C.C. Patricia Carvajal Leal, quien fue designada con el cargo de Coordinadora de Prensa. De los números 34 al 37, la L.C.C. Carvajal Leal, asumió sola la responsabilidad en la publicación, como Coordinadora de Prensa y Propaganda o como Coordinadora en Diseño e Imagen Visual de Prensa y Propaganda.
Se sigue contando con el apoyo del Consejo Editorial y de Arbitraje, constituido por un número variable de participantes en la mayoría de los números, con un promedio de 12.5 integrantes durante este periodo.
Se continúan manejando los mismos 11 requisitos básicos, señalados en los lineamientos originales para la aceptación y publicación de artículos en la revista.
Solamente se señalan dos o tres personas por número (algunas de servicio social) de apoyo en redacción, captura, fotografía y corrección de estilo, para la elaboración de los números publicados en este periodo. No parece haber un proyecto de conformación de un equipo permanente y propio, al interior de la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ, para el trabajo editorial y de diseño de la revista.

Elementos distintivos de la revista Superación Académica durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 2004-2008

En este periodo únicamente se publicaron 6 números de la revista, lo cual ubica a este Comité Ejecutivo en la tercera posición en cuanto a productividad de números publicados. La proporción de participación de mujeres en la autoría de los artículos, con respecto a la de hombres continuó siendo significativa (40.9 %). En esta ocasión, en los seis números publicados entre los años 2005 y 2008, sorpresivamente el mayor número de colaboraciones dentro de las temáticas que participaron, fue para el área de arte, cultura y literatura (27 colaboraciones), mientras que el menor número la ocuparon las áreas de lógica y de realización de homenajes (con una colaboración, respectivamente).Cabe destacar que en este periodo sindical el 34.6 % del total de los artículos publicados, fueron de aportaciones culturales, a diferencia de otros periodos donde prácticamente no hubo este tipo de colaboraciones o si las hubo las integraban como suplementos culturales. Los autores de las dependencias de la UAQ que más participaron en esta ocasión, fueron de la Facultad de Psicología de la UAQ (17 participaciones) y los que menos lo hicieron fueron los de la Facultad de Ingeniería de la UAQ (2 participaciones). Se continua haciendo explícita la periodicidad trimestral en la portada de algunos de sus números, pero en ningún momento se logró alcanzar dicha frecuencia de publicación, siendo en realidad semestral la periodicidad de publicación real lograda durante los cuatro años de ese Comité Ejecutivo. Se inició la elaboración y publicación en la página Web del SUPAUAQ de una edición digital, además de la impresa, para cada uno de los seis números publicados, donde se puede seleccionar y revisar los contenidos de la revista por rubros de una manera interactiva.

Sexto Comité Ejecutivo responsable de la publicación de la revista Superación Académica en el periodo 2008-2010



Imagen de la portada del trigésimo octavo número de la revista Superación Académica del SUPAUAQ, el cual fue el primero que apareció en el mes de agosto del año 2009, al inicio de las gestiones del sexto Comité Ejecutivo (2008-2010) responsable de dicha publicación.

El M. en A. Juan Manuel Pichardo Peña, Secretario General del SUPAUAQ, apoyado por la Dra. Jovita Georgina Neri Vela al frente de la Secretaría de Prensa y Propaganda, continuaron con la publicación de cuatro nuevos números de la revista, durante el periodo comprendido entre 2008-2010. En ese lapso de tiempo podemos señalar las características más distintivas de cada uno de ellos, en diversas tablas y figuras que a continuación se van mostrando, con unos breves señalamientos para cada uno de los rubros, y dejando hasta el final, el análisis y una breve discusión de los aspectos más significativos logrados por este Comité Ejecutivo.

En las **Tablas 1^f, 2^f y 3^f** así como en las **Figuras 1^f y 2^f** únicamente se aportan datos cuantitativos generales de los cuatro números publicados durante el periodo sindical señalado, uno en el año 2009 (número 38) y los otros tres en el año 2010 (números 39, 40 y 41). La información cuantitativa que se proporciona durante este periodo incluye: la periodicidad ideal y real de su publicación, el total y promedio de artículos por número, el total de autores y coautores participantes así como su porcentaje de participación por sexo, cantidad y porcentaje de artículos en extenso o cortos, número de artículos por área temática y adscripción de los autores en la UAQ o de los colaboradores externos participantes.

De la misma manera, se da información cualitativa general en la **Tabla 4[f],** sobre los cuatro números de la revista publicados en este periodo, donde se incluye: tamaño, características de la impresión (color o blanco y negro), tipo de papel utilizado e inclusión de información sobre la revista. Asimismo en la **Tabla 5[f]**, se presentará información sobre la estructura de apoyo con la que se contaba al interior de la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ en turno, para que nos permita esbozar el grado de organización y participación en la elaboración de los números de la revista publicados.

NOTA: Para la numeración de las tablas y figuras correspondientes a los números publicados por el sexto Comité Ejecutivo (2008-2010) responsable de la revista, se utilizará el superíndice [f].

Tabla 1[f] Información sintética sobre los cuatro números de la revista Superación Académica, publicados durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 2008-2010, responsable de la revista en ese lapso de tiempo.

DATOS CUANTITATIVOS GENERALES DE LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO SINDICAL 2008-2010*	
Periodo considerado	2008-2010
Números publicados	4
Números con suplemento cultural**	Ninguno
Números dobles publicados	Ninguno
Periodicidad explícitamente señalada en la portada y en el lomo de cada número de la revista	Cuatrimestral (números 40 y 41)
Periodicidad explícitamente señalada en el lomo del número de la revista	Cuatrimestral (números 39)
Sin periodicidad explícitamente señalada	Número 38
Periodicidad de publicación promedio real alcanzada***	Semestral
Total de artículos publicados	30
Total de artículos publicados en extenso	27 (90%)
Total de artículos cortos publicados	3 (10%)
Promedio de artículos por número	7.5
Promedio de páginas por número	80.3
Total de autores participantes	50
Promedio de autores por número	12.5
Total de primeros autores participantes	30 (60 %)
Total de coautores participantes	20 (40 %)
Porcentaje de autores y coautores participantes del sexo femenino	34 %(17)
Porcentaje de autores y coautores participantes del sexo masculino	66 % (33)

NOTAS:

*A pesar de que el periodo del Comité Ejecutivo en turno abarca el lapso del año 2008 al 2010, por lo general la publicación de los números se empieza en el siguiente año 2009, pues por lineamientos estatutarios la responsabilidad de un Comité Ejecutivo comienza en el mes de noviembre de su año inicial de gestión y es difícil que en dos meses se pueda editar número alguno.

Salvo en uno solo, de los 60 números publicados de **Superación Académica hasta el 2021, los suplementos culturales no vienen señalados ni numerados en el índice de la revista, y cuando se llegaba a incluir en algún número, generalmente se incorporaban con un diseño especial y en papel de otra tonalidad.

***Para calcular el promedio real de publicación se considera el periodo sindical completo del Comité Ejecutivo en turno.

Los 30 artículos publicadas en este periodo, se clasificaron por afinidad en 8 diferentes áreas temáticas, siendo los trabajos en el área de educación (9) los de mayor frecuencia, seguido por las colaboraciones en las áreas de arte, cultura y literatura (6), ingeniería (5), mientras que las áreas de ciencia y tecnología (2) y la laboral o del trabajo (1) estuvieron entre las más bajas, como puede apreciarse tanto en la **Tabla 2**[f] como en la **Figura 1**[f]

Tabla 2[f] Clasificación del contenido de los artículos en 8 áreas temáticas, durante el sexto periodo sindical del Comité Ejecutivo 2008-2010, responsable de la publicación de la revista.

FRECUENCIA DE PARTICIPACIÓN DE ARTÍCULOS PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA POR AREA TEMÁTICA DURANTE EL PERIODO 2008-2010	
Educación	9
Social	2
Laboral o del Trabajo	1
Ciencia y Tecnología	2
Legal	2
Ingeniería	5
Psicológico	3
Arte, Cultura y Literatura	6

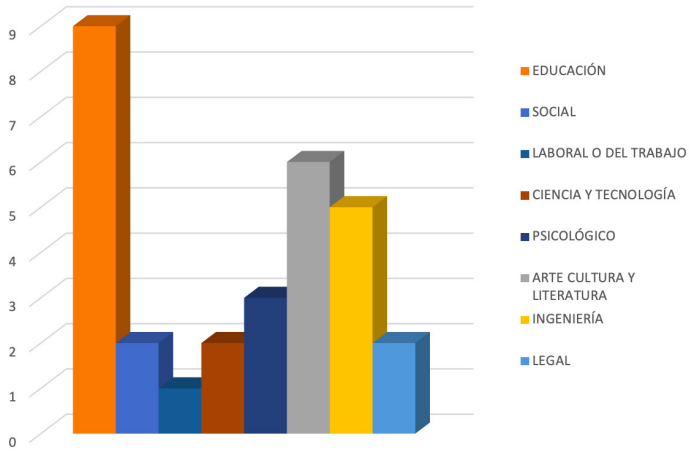


Figura 1[f] Frecuencia de contribuciones publicadas en el periodo 2008-2010, clasificadas en 8 áreas temáticas diferentes.

Tabla 3[f] Ubicación de primeros autores de artículos, por adscripción en la UAQ o por Institución externa, durante el periodo sindical 2008-2010.

FRECUENCIA DE PARTICIPACIÓN DE PRIMEROS AUTORES DE ARTÍCULOS PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA POR ADSCRIPCIÓN EN LA UAQ O EN ALGUNA INSTITUCIÓN EXTERNA, DURANTE EL PERIODO 2008-2010	
Facultad de Derecho de la UAQ	2
Facultad de Ciencias Naturales de la UAQ	1
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	2
Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	3
Facultad de Filosofía de la UAQ	2
Facultad de Psicología de la UAQ	12
Facultad de Ingeniería de la UAQ	6
Facultad de Bellas Artes de la UAQ	1
Instituto Universitario de Puebla	1

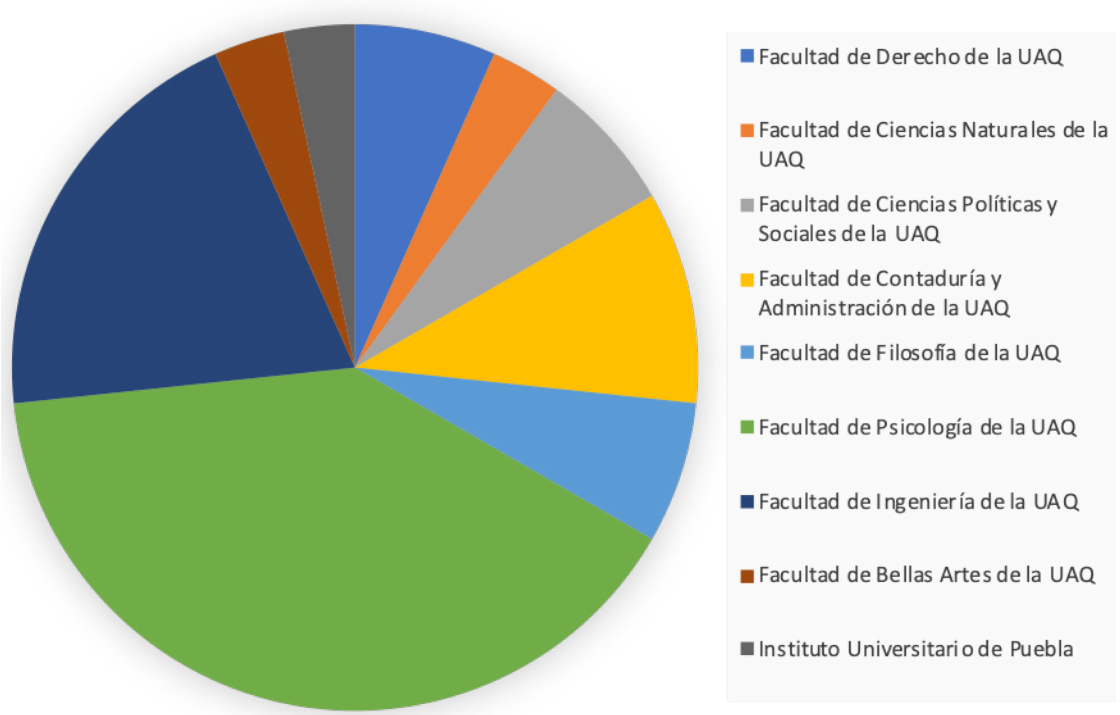


Figura 2[f] Frecuencia de participación de Facultades de la UAQ o Instituciones Externas en la revista Superación Académica durante el periodo 2008-2010

Los 30 primeros autores que participaron en los artículos publicados en este periodo, se ubicaron por su adscripción o dependencia en la UAQ o por la institución que representaban, destacando la colaboración de la Facultad de Psicología (12 participantes), de la Facultad de Ingeniería de la UAQ (6 participantes) y de la Facultad de Contaduría y Administración (3); mientras que quienes menos colaboraciones enviaron fueron las Facultades de Bellas Artes y de Ciencias Naturales de la UAQ (1 participante cada una), como puede apreciarse tanto en la **Tabla 3**[f] como en la **Figura 2**[f].
También se extrajo información sobre diversos aspectos cualitativos que caracterizaron a los cuatro números publicados durante periodo 2008-2010, como lo son el tipo de impresión (selección a color o en blanco y negro), tipo de papel utilizado e información explícita sobre el número o sobre la revista, misma que se puede ver en la **Tabla 4**[f]

Tabla 4[f] Información cualitativa de los cuatro números publicados durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 2008-2010, responsable de la revista en ese lapso de tiempo

DATOS CUALITATIVOS DE LOS NÚMEROS PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO 2008-2010	
Números con selección a color en portada y contraportada, mientras que la primera y la segunda de forros, se quedaron en blanco.	38º, 39º, 40º y 41º
Números donde el contenido interior de la revista, se imprimió en blanco y café, blanco y azul y blanco y negro, todos en papel cuché brillante	38º, 39º, 40º y 41º
Números sin suplemento cultural insertado en el interior de la revista.	38º, 39º, 40º y 41º
Números con la información de la revista, en la parte superior de la portada y en el lomo de la misma, con letras blancas y fondo de colores diversos dependiendo el número.	38º, 39º, 40º y 41º
Números en tamaño clásico de una revista (21 cm de ancho por 27 cm de largo)	De la 38º a la 41º
Números de los cuales existe una versión interactiva en el sitio Web del SUPAUAQ.	38º, 39º y 40º
Números de los cuales existe una versión digitalizada en PDF en el sitio Web del SUPAUAQ*	41º

NOTA:
*La digitalización de la mayoría de los números que faltaban en el sitio Web del SUPAUAQ, la inició el Comité Ejecutivo 2018-2020, actualmente se tienen ahí digitalizados los 60 números que **Superación Académica** ha publicado.

Finalmente, se aportan datos que nos puede dar idea de la forma en cómo la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ en turno, afrontó la responsabilidad para organizar la publicación de los cuatro números de **Superación Académica**, durante el periodo sindical 2008-2010, mismos que se puede observar en la **Tabla 5**[f].

Tabla 5[f] Observaciones sobre la organización de la Secretaría de Prensa y Propaganda en lo referente a la publicación de los cuatro números de Superación Académica durante los años 2008 al 2010.

ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA SECRETARÍA DE PRENSA Y PROPAGANDA PARA LA EDICIÓN DE LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO 2008-2010
Continua recayendo en la Secretaria de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ, la responsabilidad formal de la publicación de la revista y es quien también asume la Dirección de la misma.
Durante este periodo, no existió formalmente un (a) encargado (a) de la Coordinación Editorial, que se responsabilizara de la preparación de los cuatro números publicados.
Se sigue contando con el apoyo del Consejo Editorial y de Arbitraje, constituido por un número variable de participantes en la mayoría de los números, con un promedio de 10.8 integrantes durante este periodo.
Por primera vez en la historia de la revista, se señala en el Directorio que el Registro Internacional Normalizado de Publicaciones Periódicas (ISNN) se encuentra en trámite.
Si bien en el primer número publicado en este periodo (No. 38) se dan a conocer nuevos criterios para la presentación de artículos a la revista (con 3 secciones: un apartado de revisión con tres puntos, otro apartado de aspectos técnicos con 11 puntos y finalmente un último apartado de estructura del escrito con 7 requerimientos mínimos), sin embargo, en el siguiente numero (No. 39) se continúan manejando 10 de los 11 requisitos básicos que se vienen señalando desde abril de 1996 (se omitió el onceavo). Para los dos últimos numeros (40 y 41) si se retoman correctamente los 11 requisitos señalados en los lineamientos originales para la aceptación y publicación de artículos en la revista.
Como dato curioso, en dos de los números publicados durante este periodo (No. 39 y No. 40), se omitió incluir en el Directorio a los integrantes del Comité Ejecutivo en turno.
Solamente se señalan dos o tres personas por número (algunas de servicio social) de apoyo en redacción, captura, fotografía y corrección de estilo, para la elaboración de los números publicados en este periodo. No parece haber un proyecto de conformación de un equipo permanente y propio, al interior de la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ, para el trabajo editorial y de diseño de la revista.

Elementos distintivos de la revista Superación Académica durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 2008-2010

En este periodo únicamente se publicaron 4 números de la revista. Si consideramos los once comités ejecutivos que se han responsabilizaron de la publicación de la revista, desde el año 1991 hasta el año 2021, la productividad en la cantidad de números publicados, ubicaría a este periodo sindical en la quinta posición. En este periodo continúa la participación de un porcentaje importante de coautores (40.0 %), debido a las exigencias de los organismos evaluadores educativos y de investigación de las Instituciones de Educación Media y Superior, para que los profesores generen artículos en colaboración. La proporción de participación de mujeres en la autoría de los artículos, con respecto a la de hombres se mantuvo un poco arriba de un tercio (34 %). En los cuatro números publicados entre los años 2009 y 2010, el mayor número de colaboraciones, dentro de las temáticas que participaron, fue

para el área de educación (9), mientras que el menor número lo ocupó el área laboral y del trabajo (1). Los autores de las dependencias de la UAQ que más participaron en esta ocasión, fueron de la Facultad de Psicología de la UAQ (12 participaciones), seguidos por los de la Facultad de Ingeniería de la UAQ (6) y más abajo los de la Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ (3). Aunque por primera vez en la historia de la revista, se hace explícita la periodicidad cuatrimestral en la portada de algunos de sus números, solamente en el año 2010 se logró alcanzar dicha frecuencia de publicación, siendo en realidad semestral la periodicidad de publicación real lograda durante los dos años de ese Comité Ejecutivo. Se continuó elaborando y publicado en la página Web del SUPAUAQ una edición digital de cada uno de los cuatro números publicados, donde se puede seleccionar los contenidos de la revista por rubros de una manera interactiva. Se gestionó por primera vez el registro ante el INDAUTOR, y aunque se logró obtener, desafortunadamente se señaló como titular de todos los derechos a la Secretaria de Prensa y Propaganda en turno, en lugar de hacerlo a nombre del SUPAUAQ.

Séptimo Comité Ejecutivo responsable de la publicación de la revista Superación Académica en el periodo 2010-2014



Imagen de la portada del cuadragésimo segundo número de la revista Superación Académica del SUPAUAQ, el cual fue el primero que apareció en el mes de noviembre del año 2011, al inicio de las gestiones del séptimo Comité Ejecutivo (2010-2014) responsable de dicha publicación.

Fue en la gestión del M. en C. Ángel Balderas Puga como Secretario General del SUPAUAQ y apoyado por el Dr. Carlos Isaac Silva Barrón al frente de la Secretaría de Prensa y Propaganda, durante el periodo comprendido entre 2010 y 2014, cuando se continuó con la publicación de cinco números en la revista de nuestro sindicato. En ese lapso de tiempo podemos señalar las características más distintivas de cada uno de ellos, en diversas tablas y figuras que a continuación se van mostrando, con unos breves señalamientos para cada uno de los rubros y dejando hasta el final el análisis y una breve discusión de los aspectos más distintivos logrados por este Comité Ejecutivo.

En las **Tablas 1^{g}, 2^{g} y 3^{g}** así como en las **Figuras 1^{g} y 2^{g}** únicamente se aportan datos cuantitativos generales de los cinco números publicados durante el periodo sindical señalado, uno en el año 2011 (número 42), otro en el año 2013 (número 43) y tres más en el año 2014 (números 44, 45 y 46). La información cuantitativa que se proporciona durante este periodo incluye: la periodicidad ideal y real de su publicación, el total y promedio de artículos por número, el total de autores y coautores participantes así como su porcentaje de participación por sexo, cantidad y porcentaje de artículos en extenso o cortos, número de artículos por área temática y adscripción de los autores en la UAQ o de los colaboradores externos participantes.

De la misma manera, se da información cualitativa general en la **Tabla 4[g],** sobre los cinco números de la revista publicados en este periodo, donde se incluye: tamaño, características de la impresión (color o blanco y negro), tipo de papel utilizado e inclusión de información sobre la revista. Asimismo en la **Tabla 5[g]**, se presentará información sobre la estructura de apoyo con la que se contaba al interior de la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ en turno, para que nos permita esbozar el grado de organización y participación en la elaboración de los números de la revista publicados.

NOTA: Para la numeración de las tablas y figuras correspondientes a los números publicados por el séptimo Comité Ejecutivo (2010-2014) responsable de la revista, se utilizará el superíndice [g].

Tabla 1[g] Información sintética sobre los cinco números de la revista Superación Académica, publicados durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 2010-2014, responsable de la revista en ese lapso de tiempo.

DATOS CUANTITATIVOS GENERALES DE LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO SINDICAL 2010-2014*	
Periodo considerado	2010-2014
Números publicados	5
Números con suplemento cultural**	Ninguno
Números dobles publicados	Ninguno
Periodicidad explícitamente señalada en la portada de cada número de la revista	Cuatrimestral
Periodicidad de publicación promedio real alcanzada***	Un número cada 9.6 meses
Único año donde se alcanzó la periodicidad cuatrimestral	2014
Total de artículos publicados	28
Total de artículos publicados en extenso	25 (89.3%)
Total de artículos cortos publicados	3 (10.7%)
Promedio de artículos por número	5.6
Promedio de páginas por número	61.6
Total de autores participantes	44
Promedio de autores por número	8.8
Total de primeros autores participantes	28 (63.6 %)
Total de coautores participantes	16 (36.4 %)
Porcentaje de autores y coautores participantes del sexo femenino	38.6 %(17)
Porcentaje de autores y coautores participantes del sexo masculino	61.4% (27)

NOTAS:

* A pesar de que el periodo del Comité Ejecutivo en turno abarca el lapso del año 2010 al 2014, por lo general la publicación de los números se empieza en el siguiente año, en este caso en el 2011, pues por lineamientos estatutarios la responsabilidad de un Comité Ejecutivo comienza en el mes de noviembre de su año inicial de gestión y es difícil que en dos meses se pueda

editar número alguno. La aparición de los dos primeros números publicados en este periodo, se vio influenciada por las acciones que tuvo que realizar el Comité Ejecutivo en recuperar para el SUPAUAQ la titularidad de los derechos de la revista ante el INDAUTOR.

Salvo en uno solo, de los 60 números publicados de **Superación Académica hasta el 2021, los suplementos culturales no vienen señalados ni numerados en el índice de la revista, y cuando se llegaban a incluir en algún número, generalmente se incorporaban con un diseño especial y en papel de otra tonalidad.

***Para calcular el promedio real de periodicidad en la publicación, se considera el periodo sindical completo del Comité Ejecutivo en turno.

Los 28 artículos publicados en este periodo, se clasificaron por afinidad en 9 diferentes áreas temáticas, siendo los trabajos en el área de educación (9) los de mayor frecuencia, seguido por las colaboraciones en las áreas laboral (5), social (3) al igual que en el área sindical (3), mientras que las áreas de filosofía (1) y de ciencia y tecnología (1) estuvieron entre las más bajas, como puede apreciarse tanto en la **Tabla 2**[g] como en la **Figura 1**[g]

Tabla 2[g] Clasificación del contenido de los artículos en 9 áreas temáticas, durante el séptimo periodo sindical del Comité Ejecutivo 2010-2014.

FRECUENCIA DE PARTICIPACIÓN DE ARTÍCULOS PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA POR AREA TEMÁTICA DURANTE EL PERIODO 2010-2014	
Sindical	3
Educación	9
Social	3
Laboral o del Trabajo	5
Ciencia y Tecnología	1
Legal	2
Docencia	2
Filosófico	1
Psicológico	2

Figura 1[g]. Frecuencia de contribuciones publicadas en el periodo 2010-2014, clasificadas en 9 áreas temáticas diferentes.

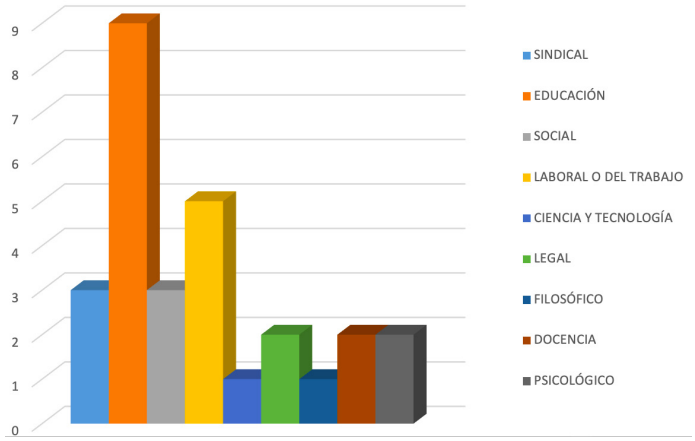


Tabla 3[g] Ubicación de primeros autores participantes en los artículos, por adscripción en la UAQ, durante el periodo sindical 2010-2014.

FRECUENCIA DE PARTICIPACIÓN DE PRIMEROS AUTORES DE ARTÍCULOS, PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA, POR ESCUELA, FACULTAD O DEPENDENCIA DE LA UAQ, DURANTE EL PERIODO 2010-2014	
Escuela de Bachilleres de la UAQ	5
Facultad de Derecho de la UAQ	3

Facultad de Ciencias Naturales de la UAQ	4
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	2
Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	1
Facultad de Filosofía de la UAQ	2
Facultad de Medicina	3
Facultad de Psicología de la UAQ	7
Jubilados de la UAQ	1

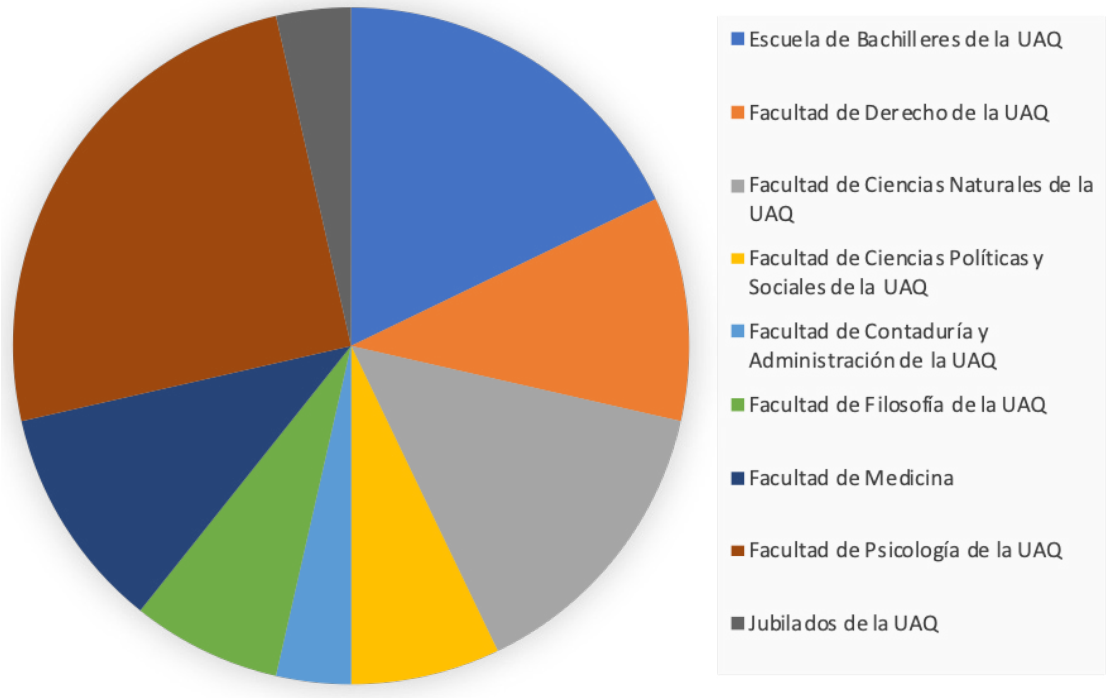


Figura 2[g] Frecuencia de participación de Escuelas, Facultades o Dependencias en la UAQ en la revista Superación Académica durante el periodo 2010-2014.

Los 28 autores principales que participaron en los artículos publicados en este periodo, se ubicaron por su adscripción o dependencia en la UAQ o por la institución a la cual representaban, destacando la colaboración de la Facultad de Psicología (7 participantes), de la Escuela de Bachilleres de la UAQ (5 participantes) y de la Facultad de Ciencias Naturales de la UAQ (4 participantes); mientras que quienes menos colaboraciones enviaron fueron la Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ (1 participante) y de la seccional de jubilados (1 participante), como puede apreciarse tanto en la **Tabla 3[g]** como en la **Figura 2[g]**.

También se extrajo información sobre diversos aspectos cualitativos que caracterizaron a los cinco números publicados durante periodo 2010-2014, como lo son el tipo de impresión (selección a color o en blanco y negro), tipo de papel utilizado e información explícita sobre el número o sobre la revista, misma que se puede ver en la **Tabla 4[g]**

Tabla 4[g] Información cualitativa de los cinco números publicados durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 2010-2014, responsable de la revista en ese lapso de tiempo

DATOS CUALITATIVOS DE LOS NÚMEROS PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO 2010-2014	
Números con selección a color en portada, contraportada, primera y segunda de forros	42º, 43º, 44º, 45º y 46º
Números donde el contenido interno de la revista, se imprimió en papel cuché brillante	42º, 43º, 44º, 45º y 46º
Números sin suplemento cultural insertado en el interior de la revista.	42º, 43º, 44º, 45º y 46º
Números con la información de la revista en la parte superior derecha de la portada, con letras color café rojizo y fondo de colores diversos dependiendo el número.	42º, 43º, 44º, 45º y 46º
Número a partir del cual se especificó la obtención del registro de la revista ante el INDAUTOR, con la titularidad en los derechos para el SUPAUAQ.	Número 44º
Número a partir del cual se especificó la obtención del registro internacional ISSN de la revista para el SUPAUAQ	Número 46º
Número a partir del cual se especificó la obtención del registro de la revista para el SUPAUAQ ante la Secretaría de Gobernación	Número 46º
Números en los que se hace alusión, incluyendo diseño de imagen propia en la portada, sobre alguno de los principios básicos de los estatutos del SUPAUAQ, incluyendo su texto completo en la contraportada	42º, 43º, 44º, 45º y 46º
Números de los cuales existe una versión digitalizada en PDF en el sitio Web del SUPAUAQ*	42º, 43º, 44º, 45º y 46º

NOTA:
*La digitalización de la mayoría de los números que faltaban en el sitio Web del SUPAUAQ, la inició el Comité Ejecutivo 2018-2020, actualmente se tienen ahí digitalizados los 60 números que **Superación Académica** ha publicado.

Finalmente, se aportan datos que nos puede dar idea de la forma en cómo la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ en turno, afrontó la responsabilidad para organizar la publicación de los cinco números de **Superación Académica**, durante el periodo sindical 2010-2014, mismos que se puede observar en la **Tabla 5[g]**.

Tabla 5[g]. Observaciones sobre la organización de la Secretaría de Prensa y Propaganda en lo referente a la publicación de los cinco números de Superación Académica durante los años 2010 al 2014.

ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA SECRETARÍA DE PRENSA Y PROPAGANDA PARA LA EDICIÓN DE LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO 2010-2014
Continua recayendo en el Secretario de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ, la responsabilidad formal de la publicación de la revista y es quien también asume la Dirección de la misma.

Durante este periodo, no existió formalmente un (a) encargado (a) de la Coordinación Editorial, que se responsabilizara de la preparación de los cuatro números publicados.
Por primera vez en la historia de la revista, se señalan en el Directorio los datos de la obtención de registros nacionales e internacionales (INDAUTOR, Secretaría de Gobernación, ISSN), teniendo al SUPAUAQ como titular en todos ellos.
Se sigue contando con el apoyo de un Consejo Editorial y de Arbitraje renovado, constituido por un número constante de participantes de todas las áreas, del conocimiento y con reuniones frecuentes, dándonos un promedio de 14 integrantes en este periodo.
Se continúan manejando los mismos 11 requisitos básicos, señalados en los lineamientos originales para la aceptación y publicación de artículos en la revista.
Si bien al inicio de este periodo se contrató a una empresa especializada para la elaboración del diseño de algunos números, al interior de la Secretaría de Prensa y Propaganda se empezó a conformar un equipo de trabajo propio, que al final se encargó de elaborar los números 44, 45 y 46.
Desde el inicio de este periodo, en la Secretaría de Prensa y Propaganda, se fue conformando un equipo propio de trabajo para la elaboración de la revista, inicialmente integrado por tres personas en corrección y estilo más una persona adicional como coordinador de imagen. Para el final del periodo se sumó otra persona en el diseño editorial de la revista, y con esto, se pudo prescindir de la contratación del equipo especializado.

Elementos distintivos de la revista Superación Académica durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 2010-2014

Si bien es cierto que del 2010 al 2014, únicamente se publicaron 5 números de la revista, al igual que el Comité Ejecutivo anterior, solo se logró publicar cuatrimestralmente la revista en el último de los años de ese periodo (2014), con la edición de los números 44, 45 y 46. Cabe señalar que los otros dos números solamente se pudieron publicar, uno en el año 2011 (número 42) y otro en el 2013 (número 43), debido al tiempo que invirtió el Comité Ejecutivo 2010-2014 en lograr recuperar ante el INDAUTOR el registro de los derechos de la revista para el SUPAUAQ, ya que al inicio de su periodo de gestión estaba a nombre de la Secretaria de Prensa y Propaganda del comité anterior. Si consideramos los once comités ejecutivos que se han responsabilizado de la publicación de la revista, desde el año 1991 hasta el año 2021, la productividad en cuanto la cantidad de números publicados, ubicaría a este periodo sindical en la cuarta posición. Durante este periodo continúa la participación de un porcentaje importante de coautores (36.4 %), debido a las exigencias de los organismos evaluadores educativos y de investigación de las Instituciones de Educación Media y Superior, para que los profesores generen artículos en colaboración. La proporción de participación de mujeres en la autoría de los artículos, con respecto a la de hombres se mantuvo por debajo de la mitad (38.6 %). En los cinco números publicados entre los años 2011 y 2014, el mayor número de colaboraciones, dentro de las temáticas que participaron, fue para el área educativa (9), mientras que el menor número lo ocuparon el área de ciencia y tecnología (1) y la de filosofía (1). Los autores de las dependencias de la UAQ que más participaron en esta ocasión, fueron de la Facultad de Psicología de la UAQ (7), seguidos por los de la Escuela de Bachilleres de la UAQ (5) y muy de cerca por los de la Facultad de Ciencias Naturales de la UAQ (4). Desde el año 2010, se contrató un equipo especializado para la elaboración de la revis-

ta, sin embargo, al mismo tiempo se empezó a conformar un equipo de apoyo propio del SUPAUAQ que con el paso del tiempo, se encargara de la publicación de la revista, logrando al final del periodo, responsabilizarse totalmente de la elaboración de los números 45 y 46 de **Superación Académica**. Se continúa explícitando la periodicidad cuatrimestral en la portada de la revista y fue el segundo periodo consecutivo, donde cuando menos en su último año se cumplió con el requisito de publicar de manera cuatrimestral, aunque su periodicidad promedio real durante todo el periodo fue de un número cada nueve meses y medio. Durante este periodo sindical: Se modificó el Comité Editorial y de Arbitraje de la revista para abrir la participación a otras áreas del conocimiento en nuestra Universidad, se recuperó para nuestro sindicato el Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo, otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor (INDAUTOR), se obtuvo para nuestra Revista el Número Internacional Normalizado para Publicaciones Periódicas (ISSN) así como la obtención del Certificado de Licitud de Título y Contenido otorgado al SUPAUAQ por la Secretaría de Gobernación.

Octavo Comité Ejecutivo responsable de la publicación de la revista Superación Académica en el periodo 2014-2016



Imagen de la portada del cuadragésimo séptimo número de la revista Superación Académica del SUPAUAQ, el cual fue el primero que apareció en el mes de diciembre del año 2015, a la mitad del periodo de gestión del octavo Comité Ejecutivo (2014-2016) responsable de dicha publicación.

Fue en la gestión del M. S. P. Rosalba Flores Ramos como Secretaria General 2014-2016 del SUPAUAQ y contando con el respaldo del M. A. P. José Luis Álvarez Hidalgo como Secretario de Prensa y Propaganda, cuando se continuó con la publicación de un número más de nuestra revista sindical. En ese periodo podemos señalar las características distintivas del único número publicado durante ese lapso de tiempo, en diversas tablas y figuras que a continuación se van mostrando, con unos breves señalamientos para cada uno de los rubros y dejando hasta el final el análisis y una breve discusión de los aspectos más distintivos logrados por este Comité Ejecutivo.

En las **Tablas 1^{h}, 2^{h} y 3^{h}** así como en las **Figuras 1^{h} y 2^{h}** únicamente se aportan datos cuantitativos generales del único número publicado el año 2015 (número 47). La información cuantitativa que se proporciona durante este periodo incluye: la periodicidad ideal y real de su publicación, el total y promedio de artículos por número, el total de autores y coautores participantes así como su porcentaje de participación por sexo, cantidad y porcentaje de artículos en extenso o cortos, número de artículos por área temática y adscripción de los autores en la UAQ o de los colaboradores externos participantes.

De la misma manera, se da información cualitativa general en la **Tabla 4[h]**, sobre el único número de la revista publicado en este periodo, donde se incluye: tamaño, características de la impresión (color o blanco y negro), tipo de papel utilizado e inclusión de información sobre la revista. Asimismo en la **Tabla 5[h]**, se presentará información sobre la estructura de apoyo con la que se contaba al interior de la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ en turno, para que nos permita esbozar el grado de organización y participación en la elaboración del número 47 de la revista, que únicamente logró editar el Comité Ejecutivo 2014-2016

NOTA: Para la numeración de las tablas y figuras correspondientes al único número publicado por el octavo Comité Ejecutivo (2014-2016) responsable de la revista, se utilizará el superíndice [h].

Tabla 1[h]. Información sintética del único número de la revista Superación Académica, publicado durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 2014-2016, responsable de la revista en ese lapso de tiempo.

DATOS CUANTITATIVOS GENERALES DE LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO SINDICAL 2014-2016	
Periodo considerado	2014-2016
Números publicados	1
Números dobles publicados	Ninguno
Números con suplemento cultural**	Ninguno
Periodicidad explícitamente señalada en la portada	Cuatrimestral
Periodicidad de publicación promedio real alcanzada***	Bianual
Total de artículos publicados	7
Total de artículos publicados en extenso	7(100 %)
Promedio de páginas por número	71
Total de autores participantes	17
Total de primeros autores participantes	7 (41.2 %)
Total de coautores participantes	10 (58.8 %)
Porcentaje de autores y coautores participantes del sexo femenino	64.7 %(11)
Porcentaje de autores y coautores participantes del sexo masculino	35.3% (6)

NOTAS:

*A pesar de que el periodo del Comité Ejecutivo en turno abarca el lapso del año 2014 al 2016, por lo general la publicación de los números se empieza en el siguiente año, en este caso en el 2015, pues por lineamientos estatutarios la responsabilidad de un Comité Ejecutivo comienza en el mes de noviembre de su año inicial de gestión y es difícil que en dos meses se pueda editar número alguno.

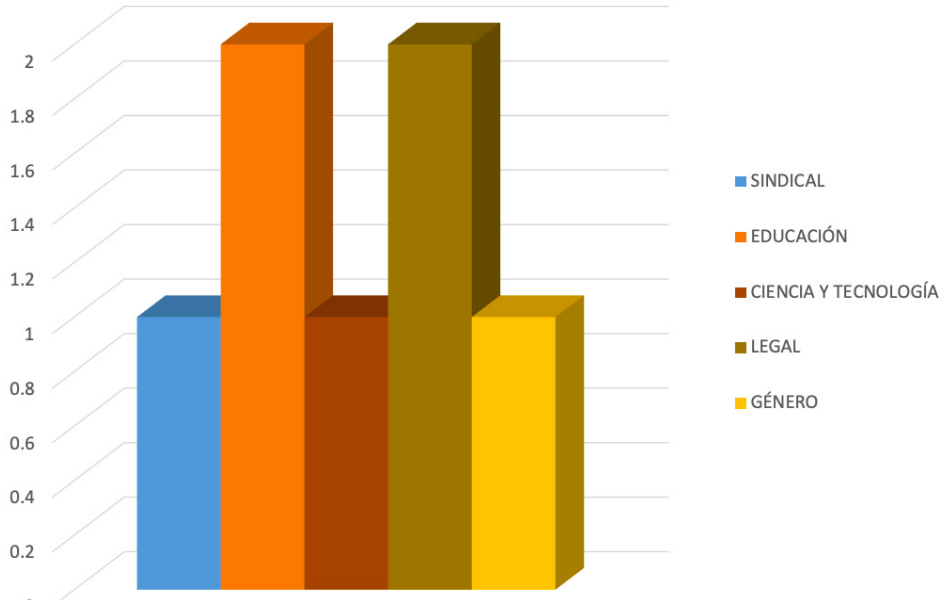
Salvo en uno solo, de los 60 números publicados de **Superación Académica hasta el 2021, los suplementos culturales no vienen señalados ni numerados en el índice de la revista, y cuando se llegaban a incluir en algún número, generalmente se incorporaban con un diseño especial y en papel de otra tonalidad.

***Para calcular el promedio real de periodicidad en la publicación, se considera el periodo sindical completo del Comité Ejecutivo en turno.

Los 7 artículos publicadas en este periodo, se clasificaron por afinidad en 5 diferentes áreas temáticas, siendo los trabajos en las áreas educativa (2) y legal (2) los de mayor frecuencia, mientras que las áreas sindical (1), de ciencia y tecnología (1) y de género (1) estuvieron en esta ocasión entre las más bajas, como puede apreciarse tanto en la **Tabla 2**[h] como en la **Figura 1**[h].

Tabla 2[h] **Clasificación del contenido de los artículos en 5 áreas temáticas, durante el periodo sindical 2014-2016, responsable de la publicación de la revista en ese lapso de tiempo.**

FRECUENCIA DE PARTICIPACIÓN DE ARTÍCULOS PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA POR AREA TEMÁTICA DURANTE EL PERIODO 2016-2018*	
Sindical	1
Educación	2
Ciencia y Tecnología	1
Legal	2
Género	1



clasificadas en 5 áreas temáticas diferentes.

Los 7 autores principales que participaron en los artículos publicados en este periodo, fueron ubicados por su adscripción en la UAQ, destacando la colaboración de profesores jubilados en la UAQ (2) y de las Facultades de Medicina (2) y Derecho (2) de la UAQ; siendo la Facultad de Psicología de la UAQ (1) la que menos participó en esta ocasión, como puede apreciarse tanto en la **Tabla 3**[h] como en la **Figura 2**[h].

De la misma manera, se da información cualitativa general en la **Tabla 4**[h], sobre el único número de la revista publicado en este periodo, donde se incluye: tamaño, características de la impresión (color

o blanco y negro), tipo de papel utilizado e inclusión de información sobre la revista. Asimismo en la **Tabla 5**[h], se presentará información sobre la estructura de apoyo con la que se contaba al interior de la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ en turno, para que nos permita esbozar el grado de organización y participación en la elaboración de los números de la revista publicados.

Tabla 3[h] Ubicación de los primeros autores por adscripción en la UAQ, durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 2014-2016, responsable de la revista durante ese lapso de tiempo.

FRECUENCIA DE PARTICIPACIÓN DE PRIMEROS AUTORES EN LOS ARTÍCULOS PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA,POR ESCUELA, FACULTAD O DEPENDENCIA DE ADSCRIPCIÓN EN LA UAQ, DURANTE EL PERIODO 2014-2016	
Facultad de Derecho de la UAQ	2
Facultad de Psicología de la UAQ	1
Facultad de Medicina de la UAQ	2
Profesores Jubilados de la UAQ	2

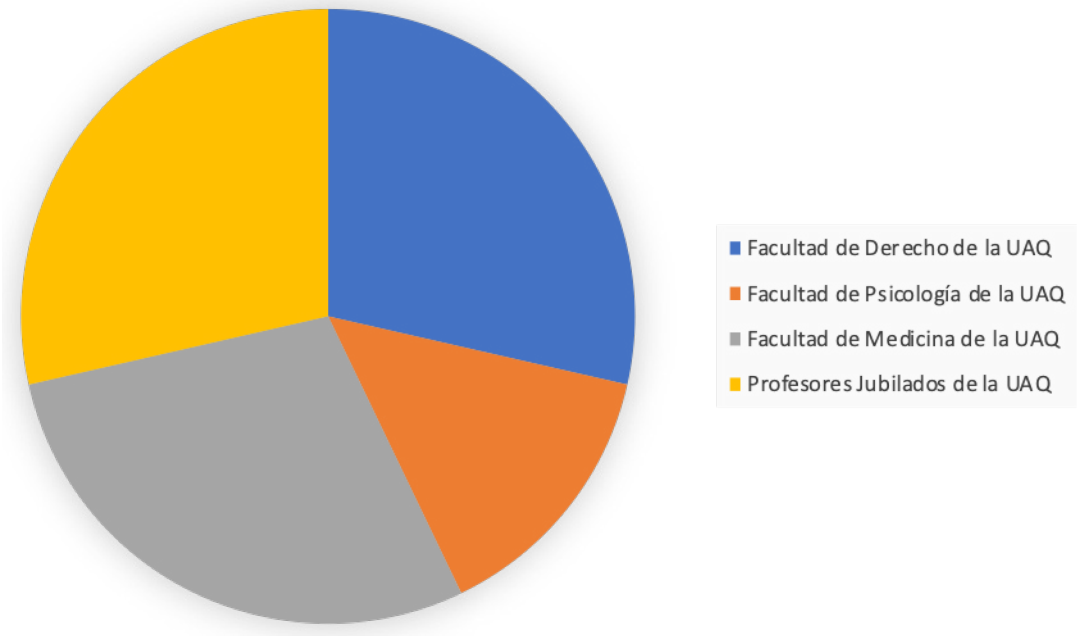


Figura 2[h]. Frecuencia de participación de artículos publicados en la revista Superación Académica durante el periodo 2014-2016, por dependencias de adscripción en la UAQ

También se extrajo información sobre diversos aspectos cualitativos que caracterizaron al único número publicado en el año 2015, como lo son el tipo de impresión (selección a color o en blanco y negro), tipo de papel utilizado e información explícita sobre el número o sobre la revista, misma que se puede ver en la **Tabla 4**[h]

Tabla 4h Información cualitativa del único número publicado durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 2014-2016.

DATOS CUALITATIVOS DEL ÚNICO NÚMERO PUBLICADO EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO 2014-2016	
Número con selección a color en portada, contraportada, primera y segunda de forros	47º
Números donde el contenido interno de la revista, se imprimió en papel cuché brillante, con textos en blanco y negro pero con fotografías, imágenes, figuras, gráficas o tablas en color	47º
Número con la información de la revista en la portada con letras blancas y fondo de color café rojizo	47º
Registro internacional gestionado y obtenido durante este periodo para la revista **Superación Académica** como edición impresa	Registro en el Sistema Regional para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (LATINDEX)
Número de la revista donde se publican los nuevos criterios para la recepción y aceptación de artículos en la revista, derivado de un trabajo intenso e incluyente de la Secretaría de Prensa y Propaganda con el Consejo Editorial de **Superación Académica**	47º
Números de los cuales existe una versión digitalizada en PDF en el sitio Web del SUPAUAQ*	47º

NOTA:
*La digitalización de la mayoría de los números que faltaban en el sitio Web del SUPAUAQ, la inició el Comité Ejecutivo 2018-2020, actualmente se tienen ahí digitalizados los 60 números que **Superación Académica** ha publicado.

Finalmente se aportan datos, que nos puede dar idea de la forma en cómo la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ afrontó la responsabilidad para organizar la publicación del número 47 de **Superación Académica** en el año 2015, mismos que se pueden observar en la **Tabla 5h**.

Tabla 5h Observaciones sobre la organización de la Secretaría de Prensa y Propaganda en lo referente a la publicación del número 47 de Superación Académica en el año 2015.

ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA SECRETARÍA DE PRENSA Y PROPAGANDA PARA LA EDICIÓN DE LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO 2014-2016
El Secretario de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ continua siendo formalmente el responsable de la publicación de la revista y es quien también asume la Dirección de la misma.

No existió un Coordinador Editorial formal que asumiera la responsabilidad operativa de la publicación de la revista, aunque el mismo Secretario de Prensa y Propaganda aparece como Coordinador de Imagen y Fotografía
Se sigue contando con el apoyo de un Consejo Editorial y de Arbitraje renovado, constituido por un número constante de participantes de todas las áreas, del conocimiento y con reuniones frecuentes, dándonos un promedio de 14 integrantes en este periodo.
Después de un intenso y constante trabajo con el Consejo Editorial y de Arbitraje de la revista, se modifican, aprueban y se publican en el número 47 del mes de diciembre del año 2015, los nuevos criterios para la aceptación de artículos en **Superación Académica**, mismos que vienen a sustituir a los 11 requisitos básicos, señalados en los lineamientos originales para la aceptación y publicación de artículos en la revista manejados desde abril de1996.
Durante este periodo, se logró obtener otro registro internacional a nivel iberoamericano (Latindex) para la versión impresa de la revista Supeación Académica, teniendo al SUPAUAQ como titular de los derechos de dicho registro.
En el único número publicado durante este periodo, existió un Coordinador de Imagen y Fotografía como personal de apoyo, así como un responsable de diseño editorial y cuatro colaboradores más revisando la redacción y corrección de estilo de los artículos incluidos, los cuales constituían el equipo propio necesario para el correcto desarrollo del trabajo editorial y de diseño de la revista, conformado desde finales del periodo sindical anterior.

Elementos distintivos de la revista Superación Académica durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 2014-2016

Solamente en el año 2015 de este periodo sindical, se publicó un número de la revista. Si consideramos los once comités ejecutivos que se han responsabilizaron de la publicación de la revista, desde el año 1991 hasta el año 2021, la productividad en la cantidad de números publicados, ubicaría a este periodo sindical en la séptima posición. En el número 47 de la revista, la proporción de participación de mujeres en la autoría de los artículos, con respecto a la de hombres se mantuvo casi al doble (64.7 % del sexo femenino contra un 35.3 del sexo masculino). Las áreas temáticas que mayor cantidad de artículos tuvieron en esta ocasión fueron la educativa y la legal. Las dependencias de la UAQ que más participaron en esta ocasión fueron la Facultad de Derecho (2) y de los profesores jubilados (2) de diferentes dependencias de la UAQ. Durante este periodo sindical se gestionó y obtuvo el registro internacional como revista impresa en el Sistema Regional para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (LATINDEX). También durante este periodo, y como resultado de un intenso trabajo entre la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ y el Consejo Editorial y de Arbitraje de **Superación Académica**, se aprobó la modificación a los criterios para la aceptación y publicación de artículos en la revista, mismos que fueron integrados en las páginas 70 y 71 del número 47 de la revista.

Noveno Comité Ejecutivo responsable de la publicación de la revista Superación Académica en el periodo 2016-2018. Conflicto Sindical Interno

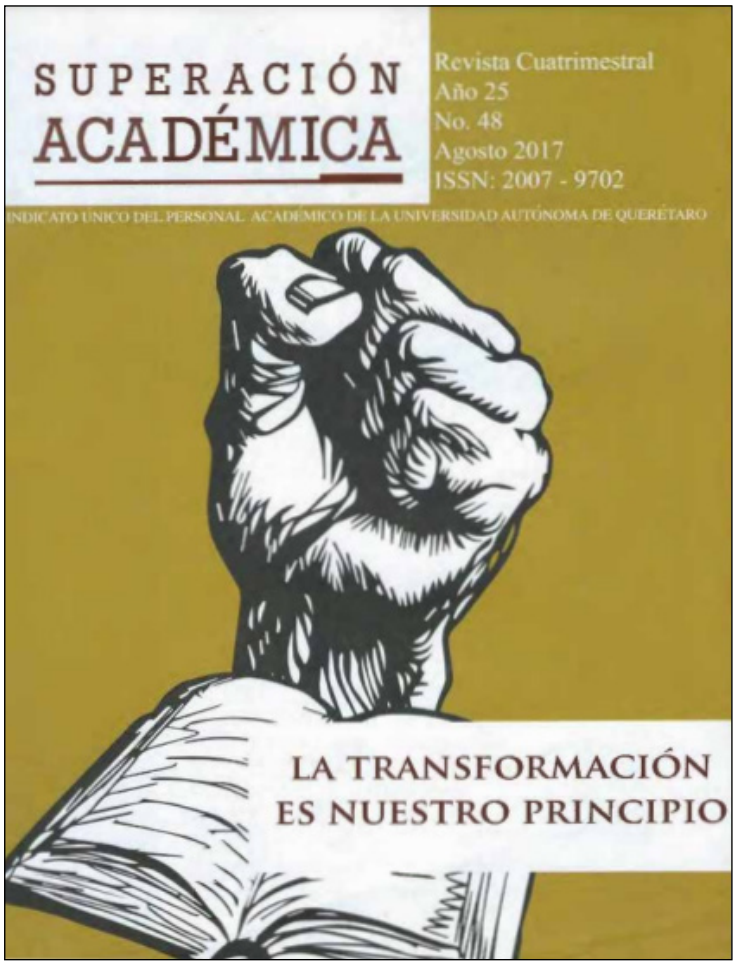


Imagen de la portada del cuadragésimo octavo número de la revista Superación Académica del SUPAUAQ, el cual fue el primero que apareció en el mes de agosto del año 2017, a la mitad de la gestión del noveno Comité Ejecutivo (2016-2018) responsable de dicha publicación.

Fue este el último periodo conflictivo en la vida interna de nuestro sindicato, pues existieron dos Comités Ejecutivos, uno reconocido internamente y otro externamente, cuando se continuó con la publicación de la revista **Superación Académica** de nuestro sindicato y los cuatro números que se publicaron del 2016 al 2018, se hicieron bajo la responsabilidad del M. en D. José Saúl García Guerrero, contando con el apoyo de la Dra. María Antonieta Mendoza Ayala como Secretaria de Prensa y Propaganda. En ese lapso de tiempo podemos señalar las características más distintivas de cada uno ellos, en diversas tablas y figuras que a continuación se van mostrando, con unos breves señalamientos para cada uno de los rubros y dejando hasta el final el análisis y una breve discusión de los aspectos más distintivos logrados por este Comité Ejecutivo.

En las **Tablas 1[i], 2[i] y 3[i]** así como en las **Figuras 1[i] y 2[i]** únicamente se aportan datos cuantitativos generales de los cuatro números publicados, dos en el año 2017 (números 48 y 49) y el cuarto número doble en

la historia de la revista en el año 2018 (número 50-51). La información cuantitativa que se proporciona durante este periodo incluye: la periodicidad ideal y real de su publicación, el total y promedio de artículos por número, el total de autores y coautores participantes así como su porcentaje de participación por sexo, cantidad y porcentaje de artículos en extenso o cortos, número de artículos por área temática y adscripción de los autores en la UAQ o de los colaboradores externos participantes.

De la misma manera, se da información cualitativa general en la **Tabla 4[i],** sobre los números de la revista publicados en este periodo, donde se incluye: tamaño, características de la impresión (color o blanco y negro), tipo de papel utilizado e inclusión de información sobre la revista. Asimismo en la **Tabla 5[i]**, se presentará información sobre la estructura de apoyo con la que se contaba al interior de la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ en turno, para que nos permita esbozar el grado de organización y participación en la elaboración de los números de la revista publicados.

NOTA: Para la numeración de las tablas y figuras correspondientes a los números publicados por el noveno Comité Ejecutivo (2016-2018) responsable de la revista, se utilizará el superíndice [i].

Tabla 1[i]. Información sintética sobre los cuatro números de la revista Superación Académica, publicados durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 2016-2018, responsable de la revista en ese lapso de tiempo.

DATOS CUANTITATIVOS GENERALES DE LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO SINDICAL 2016-2018*	
Periodo considerado	2016-2018
Números publicados	4
Números dobles publicados	Uno (número 50-51)
Números con suplemento cultural**	Ninguno
Periodicidad explícitamente señalada en la portada	Cuatrimestral
Periodicidad de publicación promedio real alcanzada***	Semestral
Total de artículos publicados	25
Total de artículos publicados en extenso	16 (64%)
Total de artículos cortos publicados	9 (36%)
Promedio de artículos por número	6.25
Promedio de páginas por número	67.5
Total de autores participantes	35
Promedio de autores por número	8.75
Total de primeros autores participantes	25 (71.4 %)
Total de coautores participantes	10 (28.6 %)
Porcentaje de autores y coautores participantes del sexo femenino	25.7 %(9)
Porcentaje de autores y coautores participantes del sexo masculino	74.3% (26)

NOTAS:

* A pesar de que el periodo del Comité Ejecutivo en turno abarca el lapso del año 2016 al 2018, por lo general la publicación de los números se empieza en el siguiente año, en este caso en el 2017, pues por lineamientos estatutarios la responsabilidad de un Comité Ejecutivo comienza en el mes de noviembre de su año inicial de gestión y es difícil que en dos meses se pueda editar número alguno.

** Salvo en uno solo, de los 60 números publicados de **Superación Académica** hasta el 2021, los suplementos culturales no vienen señalados ni numerados en el índice de la revista, y cuando se llegaban a incluir en algún número, generalmente se incorporaban con un diseño especial y en papel de otra tonalidad.

***Para calcular el promedio real de periodicidad en la publicación, se considera el periodo sindical completo del Comité Ejecutivo en turno.

Los 25 artículos publicadas en este periodo, se clasificaron por afinidad en 12 diferentes áreas temáticas, siendo los trabajos en el área sindical (6) los de mayor frecuencia, seguido por las colaboraciones en el área de homenajes (4) y después los del área de social (3); mientras que las áreas laboral (1), legislativa (1), legal (1) y de género (1) estuvieron entre las más bajas, como puede apreciarse tanto en la **Tabla 2**[i] como en la **Figura 1**[i].

Tabla 2[i]. Clasificación del contenido de los artículos en 12 áreas temáticas, durante el periodo sindical 2016-2018, responsable de la publicación de la revista en ese lapso de tiempo.

FRECUENCIA DE PARTICIPACIÓN DE ARTÍCULOS PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA POR AREA TEMÁTICA DURANTE EL PERIODO 2016-2018	
Sindical	6
Educación	1
Docencia	2
Psicológico	1
Social	3
Ciencia y Tecnología	2
Arte, Cultura o Literatura	2
Legal	1
Género	1
Laboral	1
Legislación	1
Homenajes	4

Los 25 autores principales que participaron en los artículos publicados en este periodo, fueron ubicados por su adscripción en la UAQ, destacando significativamente la colaboración de profesores jubila-

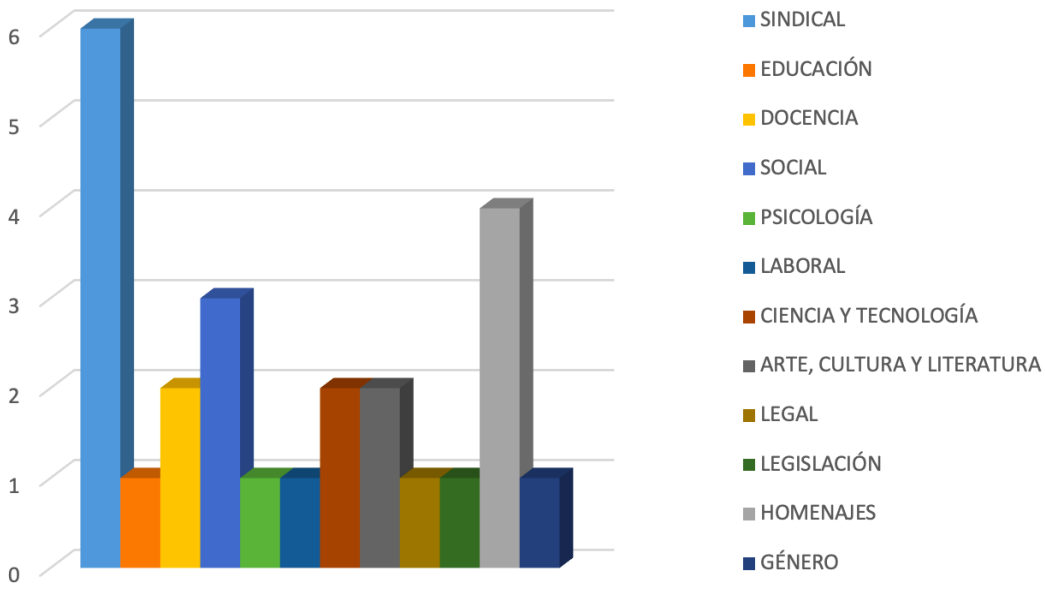


Figura 1[i]. Frecuencia de contribuciones publicadas en la revista Superación Académica en los años 2016 al 2018, clasificadas en 12 áreas temáticas diferentes.

dos en la UAQ (8) y de las Facultades de Bellas Artes (2), Derecho (2) e Ingeniería (1) de la UAQ; siendo las Facultades de Psicología, (1), de Contaduría y Administración (1), de Medicina (1) y de Psicología (1) de la UAQ las que menos participaron en este periodo, como puede apreciarse tanto en la **Tabla 2**[i] como en la **Figura 2**[i].

Tabla 3[i] Ubicación de los autores principales por adscripción en la UAQ, durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 2016-2018, responsable de la revista durante ese lapso de tiempo.

FRECUENCIA DE PARTICIPACIÓN DE LOS AUTORES PRINCIPALES EN LOS ARTÍCULOS PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA, POR ESCUELA, FACULTAD O DEPENDENCIA DE ADSCRICIÓN EN LA UAQ, DURANTE EL PERIODO 2016-2018	
Escuela de Bachilleres de la UAQ	1
Facultad de Bellas Artes de la UAQ	2
Facultad de Derecho de la UAQ	2
Facultad de Ciencias Naturales de la UAQ	1
Facultad de Psicología de la UAQ	1
Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	1
Facultad de Ingeniería de la UAQ	2
Facultad de Medicina de la UAQ	1
Profesores Jubilados de la UAQ	8
Instituciones Externas a la UAQ*	6

NOTA:

*Las Instituciones externas que participaron en este periodo sindical fueron las siguientes: Universidad Iberoamericana, Unidad León. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México. Sindicato de trabajadores de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Asociación Sindical de Personal Académico y Administrativo de la Universidad de Guanajuato y Federación de Asociaciones Autónomas de Personal Académico de la Universidad Autónoma del Estado de México

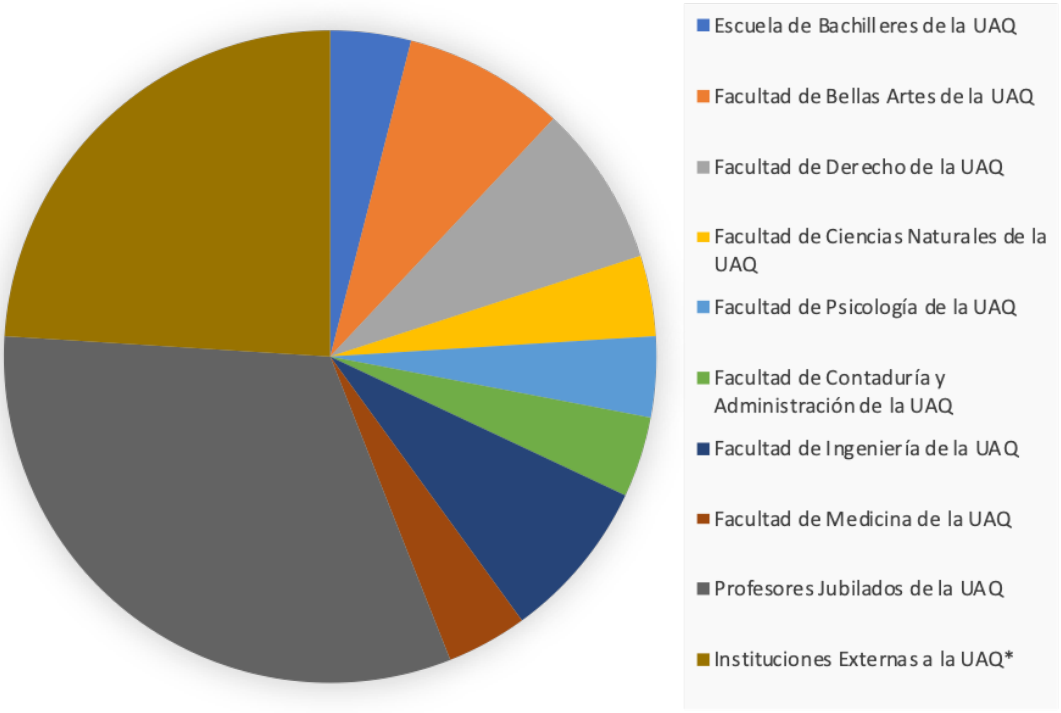


Figura 2[i]. Frecuencia de participación de artículos publicados en la revista Superación Académica durante el periodo 2016-2018, por dependencias de adscripción en la UAQ o instituciones externas.

También se extrajo información sobre diversos aspectos cualitativos que caracterizaron a los cuatro números publicados durante los años 2016 y 2018, como lo son el tipo de impresión (selección a color o en blanco y negro), tipo de papel utilizado e información explícita sobre el número o sobre la revista, misma que se puede ver en la **Tabla 4**[i]

Tabla 4[i]. Información cualitativa de los cuatro números publicados durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 2016-2018.

DATOS CUALITATIVOS DE LOS NÚMEROS PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO 2016-2018	
Números con selección a color en portada, contraportada, primera y segunda de forros	48°, 49°, 50° y 51°
Números donde el contenido interno de la revista, se imprimió en papel cuché brillante, con textos en blanco y negro pero con fotografías, imágenes, figuras, gráficas o tablas en color	48°, 49°, 50° y 51°

Números con la información de la revista en la portada con letras blancas y fondo de color verde.	48º
Números con la información de la revista en la portada con letras blancas y fondo de color amarillo	49º, 50º y 51º
Números de los cuales existe una versión digitalizada en PDF en el sitio Web del SUPAUAQ*	48º, 49º, 50º y 51º
Números en los cuales se descuidó mucho la versión final de los artículos publicados, pues presentan muchos errores ortográficos, existe muchas inconsistencias en la información sobre la revista y falta de respeto a los criterios para aceptación y publicación de muchos de los trabajos incluidos**	48º, 49º, 50º y 51º

NOTA:

*La digitalización de la mayoría de los números que faltaban en el sitio Web del SUPAUAQ, la inició el Comité Ejecutivo 2018-2020, actualmente en ese espacio, se tienen digitalizados los 60 números que **Superación Académica** ha publicado.

**Para revisar en detalle las inconsistencias y errores, se puede consultar la parte final de cada uno de esos números, los cuales se encuentran digitalizados en el sitio Web del SUPAUAQ.

Finalmente se aportan datos, que nos puede dar idea de la forma en cómo la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ afrontó la responsabilidad para organizar la publicación de los cuatro números de **Superación Académica**, durante los años del 2016 al 2018, mismos que se puede observar en la **Tabla 5**[i].

Tabla 5[i]. Observaciones sobre la organización de la Secretaría de Prensa y Propaganda en lo referente a la publicación de los cuatro números de Superación Académica durante los años 2016 y 2018.

ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA SECRETARÍA DE PRENSA Y PROPAGANDA PARA LA EDICIÓN DE LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE DEL 2016 AL 2018
La responsabilidad de la publicación de la revista sigue recayendo formalmente en la Secretaria de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ, quien también continúa asumiendo la Dirección de la misma.
No existió un Coordinador Editorial que asumiera la responsabilidad operativa de los cuatro números de la revista publicados durante este periodo.
Se señala en el Directorio de la revista un Consejo Editorial y de Arbitraje constituido desde el 2011 e integrado por un número variable de participantes, dándonos un promedio de 13 integrantes en este periodo.
No se respetó el intenso y constante trabajo realizado por el Consejo Editorial y de Arbitraje de la revista, quien modificó, apruebó y publicó en el número 47 del mes de diciembre del año 2015, los nuevos criterios para la aceptación de artículos en **Superación Académica**, volviendo a utilizar los 11 requisitos básicos, señalados en los lineamientos originales para la aceptación y publicación de artículos en la revista manejados desde abril de 1996.

En los números 48, 50 y 51 existió un coordinador de imagen y fotografía, así como apoyo desde una a cuatro personas en la corrección de estilo en todos los números publicados. Sin embargo, no parece haber un proyecto de conformación de un equipo permanente y propio, al interior de la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ, para el trabajo editorial y de diseño de la revista.

Elementos distintivos de la revista Superación Académica durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 2016-2018

Se publicaron cuatro números durante este periodo sindical, lo cual en los hechos le confiere una periodicidad semestral. Si consideramos los once comités ejecutivos que se han responsabilizaron de la publicación de la revista, desde el año 1991 hasta el año 2021, la productividad en la cantidad de números publicados, ubicaría a este periodo sindical en la quinta posición. La proporción de participación de mujeres en la autoría de los artículos, con respecto a la de hombres se mantuvo muy bajo (25.7 %). Las dependencias de la UAQ que más participaron en esta ocasión fueron las Facultades de Derecho, de Bellas Artes e Ingeniería con 2 colaboraciones cada una, aunque hay que resaltar que en los cuatro números publicados durante los años 2017 y 2018, se tuvo una participación muy activa de profesores jubilados (8) de diferentes dependencias de la UAQ. Desafortunadamente durante este periodo sindical nunca se respetaron los criterios y lineamientos para recibir y publicar artículos acordados por el Consejo Editorial y de Arbitraje de la revista, mismos que habían sido publicados en el No. 47 de **Superación Académica** en diciembre del 2015. Hubo en descuido significativo en la supervisión editorial de los cuatro números publicados, pues además de múltiples errores ortográficos, en la redacción y en el estilo a lo largo de cada una uno de ellos, no se respetaron los criterios y lineamientos para recibir y aceptar artículos e incluso se llegó a distribuir engrapado el número 48 y aceptar artículos ya publicados con anterioridad en otras revistas. Se frenó el fortaleciendo en la conformación de un equipo propio de diseñadores y personal de apoyo, para elaborar a tiempo y con buena calidad cada uno de los números publicados.

Décimo Comité Ejecutivo responsable de la publicación de la revista Superación Académica en el periodo 2018-2020



Imagen de la portada del quincuagésimo segundo número de la revista Superación Académica del SUPAUAQ, el cual fue el primero que apareció en el mes de abril del año 2019, al inicio de las gestiones del décimo Comité Ejecutivo (2018-2020) responsable de dicha publicación.

El conflicto sindical que duró dos años, se logró finalmente superar en noviembre del año 2018 al ser electo el Comité Ejecutivo 2018-2020 encabezado por el Dr. Ricardo Chaparro Sánchez como Secretario General del SUPAUAQ, quien decidió continuar con los esfuerzos para la publicación de seis números de nuestra revista sindical, recayendo la responsabilidad en la M. en C. Nadxielli Gpe. Morales Siller, como Secretaria de Prensa y Propaganda. Se señalarán las características más distintivas de cada uno de los números publicados durante ese periodo, en diversas tablas y figuras que a continuación se van mostrando, con unos breves señalamientos para cada uno de los rubros y dejando hasta el final el análisis y una breve discusión de los aspectos más distintivos logrados por este Comité Ejecutivo.

En las **Tablas 1[j], 2[j] y 3[j]** así como en las **Figuras 1[j] y 2[j]** únicamente se aportan datos cuantitativos generales de los seis números publicados en el periodo señalado, tres en el año 2019 y otros tres en el año 2020. La información cuantitativa que se proporciona durante este periodo incluye: la periodicidad ideal y real de su publicación, el total y promedio de artículos por número, el total de autores y coautores participantes así como su porcentaje de participación por sexo, cantidad y porcentaje de artículos en extenso o cortos,

número de artículos por área temática y adscripción de los autores en la UAQ o de los colaboradores externos participantes.
De la misma manera, se da información cualitativa general en la **Tabla 4[j],** sobre los números de la revista publicados en este periodo, donde se incluye: tamaño, características de la impresión (color o blanco y negro), tipo de papel utilizado e inclusión de información sobre la revista. Asimismo en la **Tabla 5[j]**, se presentará información sobre la estructura de apoyo con la que se contaba al interior de la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ en turno, para que nos permita esbozar el grado de organización y participación en la elaboración de los números de la revista publicados.

NOTA: Para la numeración de las tablas y figuras correspondientes a los números publicados por el décimo Comité Ejecutivo (2018-2020) responsable de la revista, se utilizará el superíndice [j].

Tabla 1[j]. Información sintética sobre los seis números de la revista Superación Académica, publicados durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 2018-2020, responsable de la revista en ese lapso de tiempo.

DATOS CUANTITATIVOS GENERALES DE LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO SINDICAL 2018-2020*	
Periodo considerado	2018-2020
Números publicados	6
Números con sección especial de arte y cultura SUPAUAQ	2 (números 56 y 57)
Números con suplemento cultural**	Ninguno
Números con sección especial sobre Literatura	4 (números del 52 al 55)
Números con la sección especial: Rincón Literario SUPAUAQ	2 (números 56 y 57)
Números con la sección especial: Arte y Cultura SUPAUAQ	5 (números 56 al 60)
Periodicidad explícitamente señalada (en la portada y en el lomo de cada número de la revista)	Cuatrimestral
Periodicidad de publicación promedio real alcanzada***	Cuatrimestral
Total de artículos publicados	53
Total de artículos publicados en extenso	43 (81.1%)
Total de artículos cortos publicados	10 (18.9%)
Promedio de artículos por número	8.8
Promedio de páginas por número	80
Total de autores participantes	111
Promedio de autores por número	18.5
Total de primeros autores participantes	53 (47.7 %)
Total de coautores participantes****	58 (52.3 %)
Porcentaje de autores y coautores participantes del sexo femenino	47.7 %(53)
Porcentaje de autores y coautores participantes del sexo masculino	52.3% (58)

NOTAS:

* A pesar de que el periodo del Comité Ejecutivo en turno abarca el lapso del año 2018 al 2020, por lo general la publicación de los números se empieza en el siguiente año, en este caso en el 2019, pues por lineamientos estatutarios la responsabilidad de un Comité Ejecutivo comienza en el mes de noviembre de su año inicial de gestión y es difícil que en dos meses se pueda editar número alguno.

Salvo en uno solo de los 60 números publicados de **Superación Académica hasta el 2021, los suplementos culturales no vienen señalados ni numerados en el índice de la revista, y cuando eran incluidos en algún número, generalmente se incorporaban con un diseño especial y en papel de otra tonalidad.

***Para calcular el promedio real de periodicidad en la publicación, se considera el periodo sindical completo del Comité Ejecutivo en turno.

****En los seis números de este periodo, el número de coautores superó ligeramente al de los autores principales en un 4.6 %.

Los 53 artículos publicadas en este periodo, se clasificaron por afinidad en 12 diferentes áreas temáticas, siendo los trabajos en el área de ciencia y tecnología (15) los de mayor frecuencia, seguido por las colaboraciones en las áreas de educación y docencia (11) al igual que en el área de cultura, artes o literatura (11), mientras las áreas sindical (2), legal (2), economía (2), género (2) y ético (1) estuvieron entre las más bajas, como puede apreciarse tanto en la **Tabla 2**[j] como en la **Figura 1**[j].

Si bien durante el primer año de este periodo sindical, no se incluyó suplemento cultural alguno en ninguno de los tres números publicados, la presencia en la revista de una sección permanente denominada Arte y Cultura SUPUAQ y con la frecuente invitación de la Secretaría de Prensa y Propaganda conminando a participar en ella, permitió que las aportaciones en esta área temática fueran de las más altas en el año 2020.

Tabla 2[j] Clasificación del contenido de los artículos en 12 áreas temáticas, durante el periodo sindical 2018-2020, responsable de la publicación de la revista en ese lapso de tiempo.

FRECUENCIA DE PARTICIPACIÓN DE ARTÍCULOS PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA POR AREA TEMÁTICA DURANTE EL PERIODO 2018-2020	
Sindical	2
Educación	4
Docencia	7
Economía	2
Social	4
Ciencia y Tecnología	14
Arte, Cultura o Literatura*	11
Legal	2
Género	2
Ética	1
Antropología	2
Lenguaje	2

NOTA:

*En ninguno de los seis números que se publicaron durante los años 2019 y 2020, se incluyeron suplementos culturales, aunque se empezó a integrar una sección especial permanente denominada inicialmente como Literatura, posteriormente como Rincón Literario SUPAUAQ, junto con otra sección llamada Arte y Cultura SUPAUAQ.

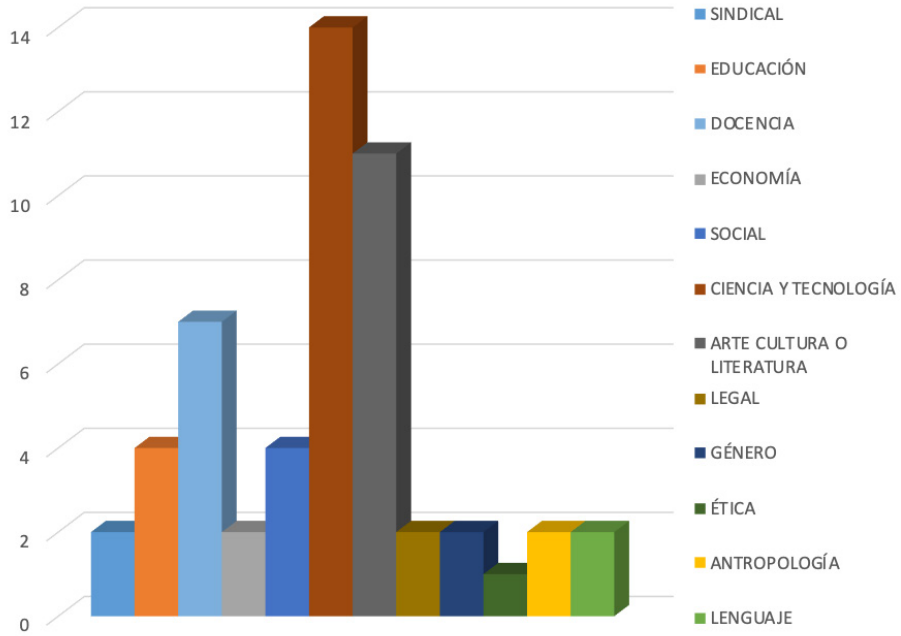


Figura 1[j]. Frecuencia de contribuciones publicados en la revista Superación Académica en el periodo 2018 a 2020, clasificadas en 12 áreas temáticas diferentes.

Los 53 primeros autores que participaron en los artículos publicados en este periodo, fueron ubicados por su adscripción o dependencia en la UAQ, destacando significativamente la colaboración de profesores jubilados en la UAQ (18) y de las Facultades de Informática (4) e Ingeniería (4) de la UAQ, siendo las Facultades de Psicología (1) y de Ciencias Políticas y Sociales (1) de la UAQ las que menos participaron en este periodo, como puede apreciarse tanto en la **Tabla 3[j]** como en la **Figura 2[j].**

Tabla 3[j] Ubicación de los autores principales por adscripción en la UAQ, durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 2018-2020, responsable de la revista durante ese lapso de tiempo.

FRECUENCIA DE PARTICIPACIÓN DE PRIMEROS AUTORES EN LOS ARTÍCULOS PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA, UBICADOS POR ESCUELA, FACULTAD O DEPENDENCIA DE ADSCRICIÓN EN LA UAQ, DURANTE EL PERIODO 2018-2020	
Escuela de Bachilleres de la UAQ	5
Facultad de Bellas Artes de la UAQ	3
Facultad de Derecho de la UAQ	5
Facultad de Ciencias Naturales de la UAQ	2

Facultad de Filosofía de la UAQ	1
Facultad de Psicología de la UAQ	5
Facultad de Ciencias Político y Sociales de la UAQ	3
Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	4
Facultad de Ingeniería de la UAQ	5
Facultad de Química de la UAQ	1
Facultad de Lenguas y Letras de la UAQ	1
Facultad de Medicina de la UAQ	4
Facultad de Enfermería de la UAQ	3
Facultad de Informática de la UAQ	3
Profesores Jubilados de la UAQ	8

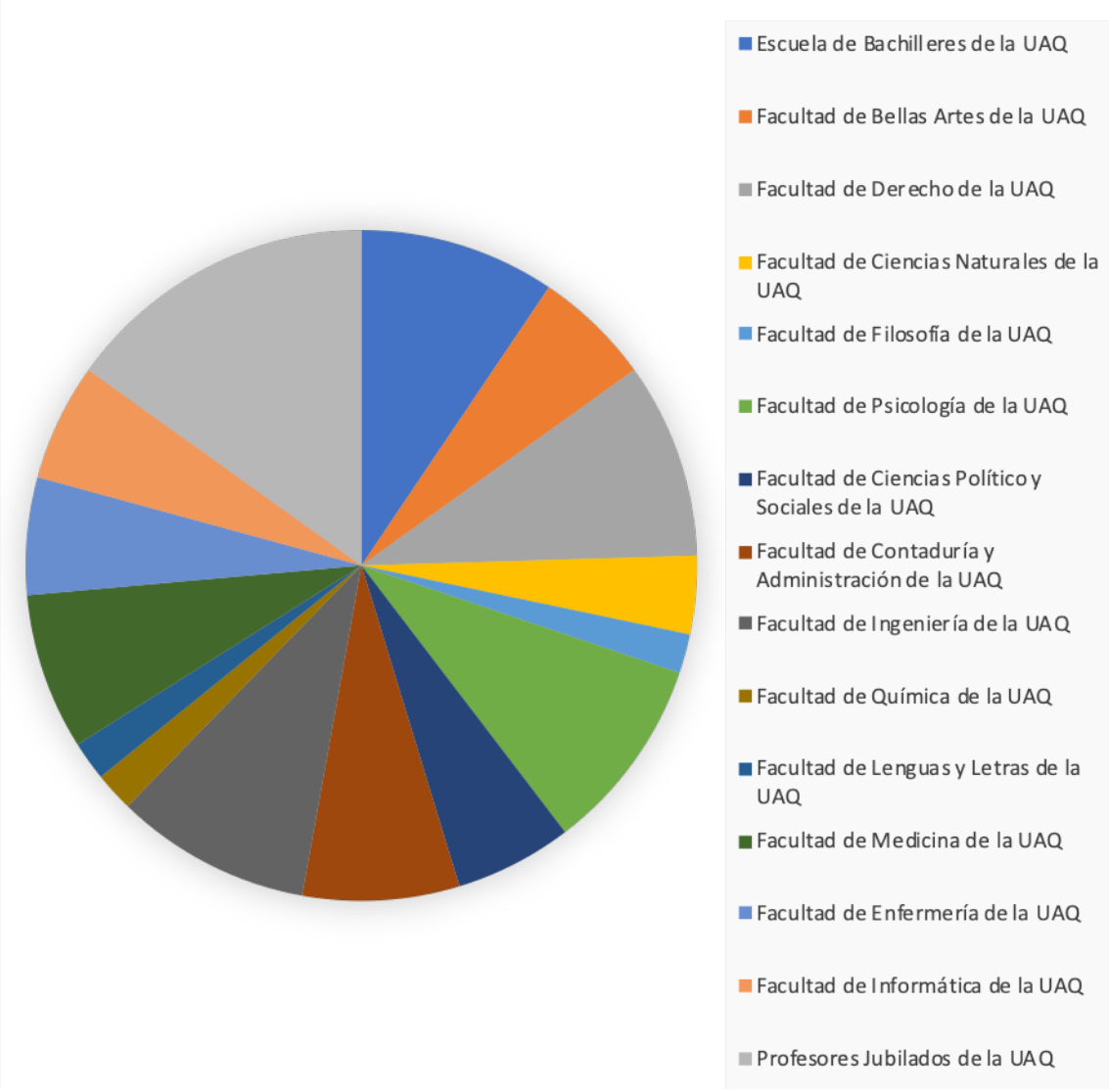


Figura 2[i]. Frecuencia de participación de los primeros autores de artículos, publicados en la revista Superación Académica durante el periodo 2018-2020, por dependencias de adscripción en la UAQ

También se extrajo información sobre diversos aspectos cualitativos que caracterizaron a los seis números publicados en este periodo, tres durante el año 2019 y tres en el año 2020, como lo son el tipo de impresión (selección a color o en blanco y negro), tipo de papel utilizado e información explícita sobre el número o sobre la revista, misma que se puede ver en la **Tabla 4**[j]

Tabla 4[j] Información cualitativa de los seis números publicados durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 2018-2020.

DATOS CUALITATIVOS DE LOS NÚMEROS PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO 2018-2020*	
Números con selección a color en portada, contraportada, primera y segunda de forros	52º, 53º, 54º,55º, 56º y 57º
Números en los cuales se utilizó barniz para resaltar los aspectos más distintivos de la portada y la contraportada	52º, 53º, 54º, 55º, 56º y 57º
Números donde el contenido interno de la revista, se imprimió en papel cuché brillante, con textos en blanco y negro pero con fotografías, imágenes, figuras, gráficas o tablas en color	52º, 53º, 54º,55º, 56º y 57º
Números sin suplemento cultural insertado en el interior de la revista, pero con una sección especial denominada inicialmente como Literatura y posteriormente como Arte y Cultura SUPAUAQ Rincón Literario SUPAUAQ, donde se incluyen artículos dentro de esas temáticas	52º, 53º, 54º, 55º, 56º y 57º
Números con la información de la revista en la portada con letras blancas y fondo de color café y en el lomo con letras color blanco y fondo azul, para distinguir lo publicado en años diferentes al 2019	52º, 53º y 54º
Números con la información de la revista en la portada con letras blancas y fondo de color azul y en el lomo con letras color blanco y fondo de color verde olivo, para distinguir lo publicado en años diferentes al 2020	55º, 56º y 57º
Números de los cuales existe una versión digitalizada en PDF en el sitio Web del SUPAUAQ*	52º, 53º, 54º, 55º, 56º y 57º

NOTA:

*La digitalización de la mayoría de los números que faltaban en el sitio Web del SUPAUAQ, la inició el Comité Ejecutivo 2018-2020, actualmente se tienen ahí digitalizados los 60 números que **Superación Académica** ha publicado.

Finalmente se aportan datos, que nos puede dar idea de la forma en cómo la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ afrontó la responsabilidad para organizar la publicación de los seis números de **Superación Académica**, durante los años del 2018 al 2020, mismos que se puede observar en la **Tabla 5**[j]**.**

Tabla 5[j]. Observaciones sobre la organización de la Secretaría de Prensa y Propaganda en lo referente a la publicación de los seis números de Superación Académica durante los años del 2018 al 2020.

ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA SECRETARÍA DE PRENSA Y PROPAGANDA PARA LA EDICIÓN DE LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO 2018-2020
La Secretaria de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ continua asumiendo la responsabilidad de la publicación de la revista y también la Dirección de la misma.
La responsabilidad operativa para la publicación de los seis números de la revista durante este periodo, recayó en el Dr. Carlos Isaac Silva Barrón como Coordinador Editorial de la revista
Existe un Consejo Editorial y de Arbitraje en constante renovación y reuniéndose periódicamente, integrado por un número promedio de 14 elementos durante este periodo.
Se respetaron los criterios para la presentación de artículos en la revista, acordados y aprobados en el Consejo Editorial y de Arbitraje en 2015 e incluso en las constantes reuniones tenidas con dicho Consejo, se estuvieron actualizando y mejorando.
Se ha logrado integrar un excelente equipo de trabajo editorial para la preparación de los diferentes números de la revista, con personal especializado en diseño, en ilustración, en revisión de redacción y estilo, contando con apoyo técnico de la Secretaría de Prensa y Propagando del SUPAUAQ.

Elementos distintivos de la revista Superación Académica durante el periodo sindical del Comité Ejecutivo 2018-2020

Por tercera ocasión en la historia de la revista, durante cada uno de los años 2019 y 2020, se logró sostener una periodicidad cuatrimestral, situación que sólo se habría logrado en los años 2010 y 2014, aunque por primera vez en la historia de la revista, se logró publicar cada 4 meses, durante los dos años consecutivos, al publicar tres números durante el año 2019 (el número 52 en el mes de abril, el número 53 en el mes de agosto y finalmente el número 54 en el mes de diciembre) así como en el año 2020 (el número 55 en el mes de abril, el número 56 en el mes de agosto y finalmente el número 57 en el mes de diciembre). Si consideramos los once comités ejecutivos que se han responsabilizaron de la publicación de la revista, desde el año 1991 hasta el año 2021, la productividad en la cantidad de números publicados, ubicaría a este periodo sindical en la tercera posición. Continúa la participación de un porcentaje alto de coautores (51.8 %), debido a las exigencias de los organismos evaluadores educativos y de investigación de las Instituciones de Educación Media y Superior, para que los profesores generen artículos en colaboración, así como por la posibilidad de incluir como autores a alumnos de pregrado y posgrado y que puedan obtener su título o su grado académico correspondiente en nuestra Universidad. La proporción de participación de mujeres en la autoría de los artículos, con respecto a la de hombres se mantuvo ligeramente por debajo de la mitad (47.3 %). Se inició la inclusión de una sección inicialmente sobre Literatura, que se posteriormente se convirtió en las secciones de Rincón Literario y de Arte y Cultura, ambas del SUPAUAQ, incluyendo artículos de esas disciplinas, de tal manera que en los seis números publicados en el 2019 y 2020, el número de colaboraciones dentro de esas temáticas ocuparon el segundo lugar (11), solamente superadas por temas ligados a la Ciencia y Tecnología (14). Las dependencias de la UAQ que más participaron en esta ocasión, fueron tanto la Escuela de Bachilleres como las Facultades de Derecho, de Informática, de Ingeniería con 5 colaboraciones cada una, aunque hay que resaltar que en los seis números publicados, se tuvo una notable participación de profesores jubilados de diferentes dependencias de la UAQ, con 8 participaciones. Desde el año 2018, se empezó a conformar un equipo de apoyo para la publicación de la revista, pues además de la coordinación editorial, se ha incluido personal especializado en diseño, en ilustración, en revisión de la redacción y estilo, en apoyo técnico.

Décimo primer Comité Ejecutivo responsable de la publicación de la revista Superación Académica en el periodo 2020-2023



Imagen de la portada del quincuagésimo octavo número de la revista Superación Académica del SUPAUAQ, el cual fue el primero que apareció en el mes de abril del año 2021, al inicio de las gestiones del décimo primer Comité Ejecutivo (2020-2023) responsable de dicha publicación.

Derivado del histórico trabajo colectivo realizado al interior del SUPAUAQ a finales del año 2019, para lograr la modificación y actualización de los Estatutos sindicales que desde los orígenes de nuestro sindicato nos regían, se aprobó en la Asamblea General realizada el 11 de noviembre del año 2019, que a partir de noviembre del año 2020 el periodo de gestión de un Comité Ejecutivo cambiara de dos a tres años (Nuevos Estatutos del SUPAUAQ, 2020) y correspondió al Dr. Ricardo Chaparro Sánchez como Secretario General 2020-2023 del SUPAUAQ continuar con los esfuerzos para la publicación de la revista **Superación Académica**, recayendo ahora la responsabilidad en la Mtra. Ruth Aurelia Soto Fuentes como Secretaria de Prensa y Propaganda. El lapso de tiempo que se considerará dentro del análisis de esta obra únicamente incluye el año 2021, señalando las características distintivas de los tres números publicados durante ese periodo en diversas tablas y figuras que a continuación se van

mostrando, con unos breves señalamientos para cada uno de los rubros y dejando hasta el final el análisis y discusión de los aspectos más distintivos logrados por este Comité Ejecutivo.
En las **Tablas 1[K], 2[K] y 3[K]** así como en las **Figuras 1[K] y 2[K]** únicamente se aportan datos cuantitativos generales de los tres números publicados en el primer año del periodo señalado (2021). La información cuantitativa que se proporciona durante este periodo incluye: la periodicidad ideal y real de su publicación, el total y promedio de artículos por número, el total de autores y coautores participantes así como su porcentaje de participación por sexo, cantidad y porcentaje de artículos en extenso o cortos, número de artículos por área temática y adscripción de los autores en la UAQ o de los colaboradores externos participantes.
De la misma manera, se da información cualitativa general en la **Tabla 4[K],** sobre los números de la revista publicados en este periodo, donde se incluye: tamaño, características de la impresión (color o blanco y negro), tipo de papel utilizado e inclusión de información sobre la revista. Asimismo en la **Tabla 5[K]**, se presentará información sobre la estructura de apoyo con la que se contaba al interior de la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ en turno, para que nos permita esbozar el grado de organización y participación en la elaboración de los números de la revista publicados.

NOTA:
Para la numeración de las tablas y figuras correspondientes a los números publicados por el décimo primer Comité Ejecutivo (2020-2023) responsable de la revista, se utilizará el superíndice [K].

Tabla 1[k]. Información sintética sobre los tres números de la revista Superación Académica, publicados en el primer año del periodo sindical 2020-2023 responsable de la revista en este lapso de tiempo.

DATOS CUANTITATIVOS GENERALES DE LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO SINDICAL 2020-2023*	
Periodo considerado	2021
Números publicados	3
Números dobles publicados	Ninguno
Números con suplemento cultural**	Ninguno
Números con sección especial de arte y cultura	3
Periodicidad explícitamente señalada (en la portada y en el lomo de cada número de la revista)	Cuatrimestral
Periodicidad de publicación promedio real alcanzada***	Cuatrimestral
Total de artículos publicados	43
Total de artículos publicados en extenso	19 (44.2%)
Total de artículos cortos publicados****	24 (55.8%)
Promedio de artículos por número	14.3
Promedio de páginas por número	86.7
Total de autores participantes	78
Promedio de autores por número	26

Total de primeros autores participantes	43 (55.1 %)
Total de coautores participantes	35 (44.9 %)
Porcentaje de autores y coautores participantes del sexo femenino	46.2 %(36)
Porcentaje de autores y coautores participantes del sexo masculino	53.8% (42)

NOTAS:

*A pesar de que el periodo del Comité Ejecutivo en turno abarca el lapso del año 2020 al 2023, en esta obra solamente se considera lo publicado en el año 2021.

Salvo en uno solo, de los 60 números publicados de **Superación Académica hasta el 2021, los suplementos culturales no vienen señalados ni numerados en el índice de la revista, y cuando eran incluidos en algún número, generalmente se incorporaban con un diseño especial y en papel de otra tonalidad.

***Para calcular el promedio real de periodicidad en la publicación en este caso, se considera solamente el primer año del periodo sindical del Comité Ejecutivo en turno.

****En los tres números de este periodo, el número de artículos cortos superó al de los artículos en extenso.

Los 43 artículos publicadas en este periodo, se clasificaron por afinidad en 9 diferentes áreas temáticas, siendo los trabajos en el área sindical los de mayor frecuencia (20), seguido por las colaboraciones en el área educativa o de docencia (7) al igual que en el área de cultura, artes o literatura (7), mientras que las áreas social (1), legal (1) y de género (1) fueron las más bajas, como puede apreciarse tanto en la **Tabla 2**[k] como en la **Figura 1**[k].

Si bien durante el primer año de este periodo sindical, no se incluyó suplemento cultural alguno en ninguno de los tres números publicados, la presencia en la revista de una sección permanente denominada Arte y Cultura SUPUAQ y con el frecuente llamado de la Secretaría de Prensa y Propaganda invitando a participar a los profesores sindicalizados en ella, permitió que las aportaciones en esta área temática fueran en el año 2021, de las más altas en participación.

Tabla 2[k] Clasificación del contenido de los artículos en 9 áreas temáticas, durante el primer año del periodo sindical 2020-2023, actualmente responsable de la publicación de la revista.

FRECUENCIA DE PARTICIPACIÓN DE ARTÍCULOS PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA POR AREA TEMÁTICA DURANTE EL PERIODO 2020-2023*	
Sindical	20
Educación	2
Docencia	5
Economía	2
Social	1
Ciencia y Tecnología	4
Arte, Cultura o Literatura**	7
Legal	1
Género	1

NOTAS:

*A pesar de que el periodo del Comité Ejecutivo en turno abarca el lapso de 2020 a 2023, solamente se considera el año 2021.

** En ninguno de los tres números que se publicaron durante el año 2021, se incluyeron suplementos culturales, aunque se continuó conservando una sección especial denominada Arte y Cultura SUPAUAQ, iniciada desde por el Comité Ejecutivo 2018-2020.

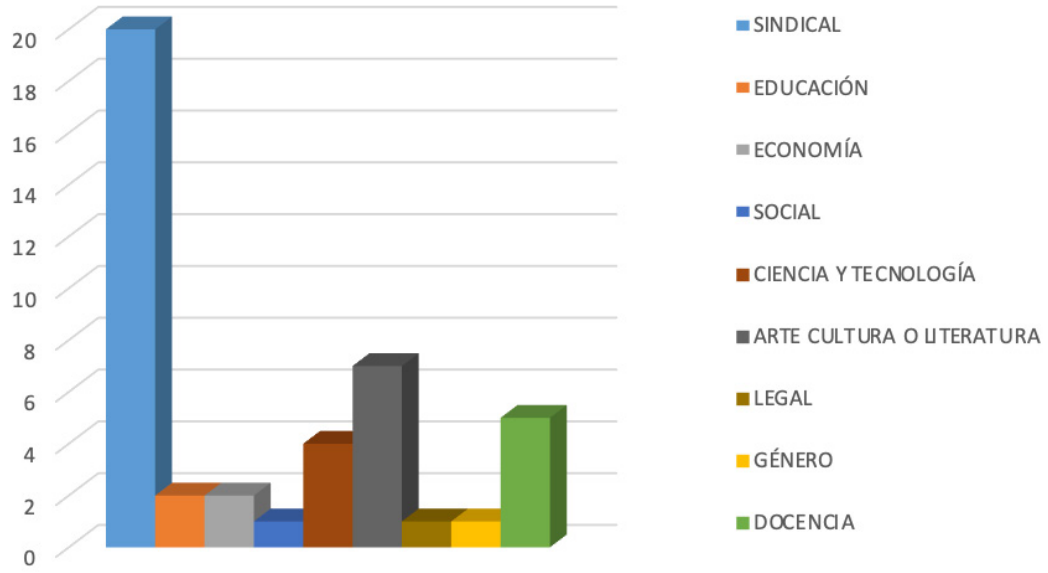


Figura 1[k]. Frecuencia de contribuciones publicadas en la revista Superación Académica en el año 2021, clasificadas en 9 áreas temáticas diferentes.

Los 43 primeros autores que participaron en los artículos publicados en este periodo, fueron ubicados por su adscripción o dependencia en la UAQ, destacando significativamente en esta ocasión, la colaboración de profesores jubilados en la UAQ (18) y de las Facultades de Informática (4) e Ingeniería (4) de la UAQ, siendo las Facultades de Psicología (1) y de Ciencias Políticas y Sociales (1) de la UAQ las que menos participaron en este periodo, como puede apreciarse tanto en la **Tabla 3[k]** como en la **Figura 2[k]**.

Tabla 3[k] Ubicación de los primeros autores de artículos por adscripción en la UAQ, durante el periodo sindical 2020-2023, actualmente responsable de la revista.

FRECUENCIA DE PARTICIPACIÓN DE LOS PRIMEROS AUTORES DE ARTÍCULOS PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA, POR ESCUELA, FACULTAD O DEPENDENCIA DE ADSCRICIÓN EN LA UAQ, DURANTE EL PERIODO 2020-2023*	
Escuela de Bachilleres de la UAQ	2
Facultad de Derecho de la UAQ	3
Facultad de Psicología de la UAQ	1
Facultad de Ciencias Político y Sociales de la UAQ	1
Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	3
Facultad de Ingeniería de la UAQ	4

Facultad de Química de la UAQ	2
Facultad de Lenguas y Letras de la UAQ	2
Facultad de Medicina de la UAQ	2
Facultad de Informática de la UAQ	4
Unidad de Género UAQ	1
Profesores Jubilados de la UAQ	18

NOTA:
*A pesar de que el periodo del Comité Ejecutivo en turno abarca el lapso del año 2020 al 2023, solamente se consideran las participaciones por adscripción de los autores durante el año 2021.

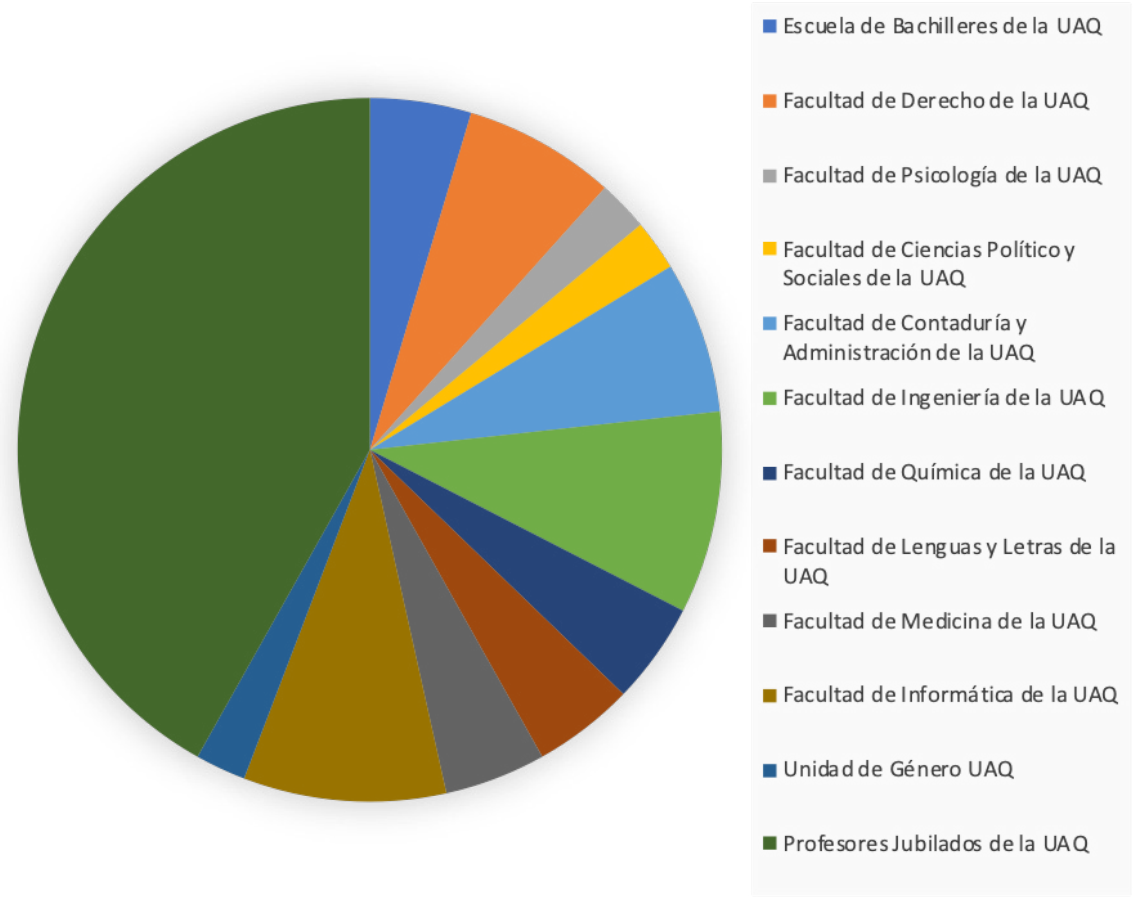


Figura 2[k]. Frecuencia de participación de artículos publicados en la revista Superación Académica en el primer año del periodo 2020-2023, por dependencia de adscripción de los primeros autores en la UAQ.

También se extrajo información sobre diversos aspectos cualitativos que caracterizaron a los tres números publicados durante el año 2021, como lo son el tipo de impresión (selección a color o en blanco y negro), tipo de papel utilizado e información explícita sobre el número o sobre la revista, misma que se puede ver en la **Tabla 4[k]**

Tabla 4[k]. Información cualitativa de los tres números publicados, durante el primer año del periodo sindical del Comité Ejecutivo 2020-2023, responsable de la publicación en ese lapso de tiempo.

DATOS CUALITATIVOS DE LOS NÚMEROS PUBLICADOS EN LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO 2020-2023*	
Números con selección a color en portada, contraportada, primera y segunda de forros	58º, 59º y 60º
Números en los cuales se utilizó barniz para resaltar los aspectos más distintivos de la portada y la contraportada	58º, 59º y 60º
Números donde el contenido interno de la revista, se imprimió en papel cuché brillante	58º, 59º y 60º
Números sin suplemento cultural insertado en el interior de la revista, pero con una sección especial denominada Arte y Cultura SUPAUAQ donde se incluyen artículos dentro de esas temáticas	58º, 59º y 60º
Números con la información de la revista en el lomo, con letras color blanco y fondo azul, para distinguir lo publicado en el año 2021	58º, 59º y 60º
Números de los cuales existe una versión digitalizada en PDF en el sitio Web del SUPAUAQ**	58º, 59º y 60º

NOTA:
*A pesar de que el periodo del Comité Ejecutivo en turno abarca el lapso del año 2020 al 2023, en esta obra solamente se considera lo publicado en el año 2021.
La digitalización de la mayoría de los números que faltaban en el sitio Web del SUPAUAQ, la inició el Comité Ejecutivo 2018-2020 y actualmente se tienen ahí digitalizados los 60 números que **Superación Académica ha publicado.

Finalmente se aportan datos, que nos puede dar idea de la forma en cómo la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ estuvo afrontando la responsabilidad para organizar la publicación de los tres números de **Superación Académica**, durante el primer año del periodo sindical 2020-2023, mismos que se puede observar en la **Tabla 5[k]**.

Tabla 5[k]. Observaciones sobre la organización actual de la Secretaría de Prensa y Propaganda en lo referente a la publicación de los tres números de Superación Académica durante el año 2021.

ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA SECRETARÍA DE PRENSA Y PROPAGANDA PARA LA EDICIÓN DE LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA DURANTE EL PERIODO 2020-2023*
La Secretaria de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ continua responsabilizándose formalemente de la publicación de la revista y es en quien también recaé la Dirección de la misma.
La responsabilidad operativa para la publicación de los tres números de la revista, durante el primer año (2021) de este periodo, recayó en el Dr. Carlos Isaac Silva Barrón como Coordinador Editorial de la revista.

Existe un Consejo Editorial y de Arbitraje en constante renovación y reuniéndose periódicamente, integrado por un número promedio de 12 elementos durante el año 2021.
Por primera vez se cuenta con el respaldo de un grupo de dictaminadores para la revisión de los artículos que los profesores envían para su inclusión en la revista.
Continuan utilizándose los criterios aprobados desde el 2015, para la recepción y aceptación de artículos enviados a la revista, mismos que se han estado actualizando y mejorando.
Se ha logrado integrar un excelente equipo de trabajo editorial para la preparación de los diferentes números de la revista, con personal especializado en diseño, en ilustración, en revisión de redacción y estilo, contando con apoyo técnico de la Secretaría de Prensa y Propagando del SUPAUAQ y con un nuevo grupo de dictaminadores de los trabajos enviados por profesores universitarios.
A pesar de la pandemia, se logró coordinar a distancia al equipo de trabajo, para seguir manteniendo la periodicidad cuatrimestral de nuestra revista **Superación Académica**, tal y como se marca en los diversos registros nacionales e internacionales que el SUPAUAQ detenta, como titular de los mismos.
Se ha planificado en el corto plazo, transitar y obtener los registros como revista digital tanto del INDAUTOR como del LATINDEX, pues hasta el momento nuestra revista solamente cuenta con los registros de ambas instancias, pero como publicación periódica impresa.

*A pesar de que el periodo del Comité Ejecutivo en turno abarca el lapso del año 2020 al 2023, en esta obra solamente se considera lo publicado en el año 2021.

Elementos distintivos de la revista Superación Académica durante el primer año del periodo sindical 2020-2023

En el primer año de este periodo, se continuó con la misma tónica tenida en los años 2019 y 2020 en lo que respecta al cabal cumplimiento para que la revista tuviera una periodicidad cuatrimestral, al publicar tres números durante el año 2021 (el número 58 en el mes de abril, el número 59 en el mes de agosto y finalmente el número 60, con el cual se celebró el trigésimo aniversario de la revista, en el mes de diciembre). A diferencia de los anteriores periodos sindicales, el porcentaje de artículos cortos (55.8 %) superó al de artículos en extenso (44.2 %), debido a que se incluyeron secciones especiales de colaboraciones cortas sobre la reforma estatutaria de nuestro sindicato y sobre el trigésimo aniversario de **Superación Académica**, además de colaboraciones del mismo tipo incluidas en la sección permanente de arte y cultura SUPAUAQ. De la misma manera, continúa la participación de un porcentaje alto de coautores (44.9 %), debido a las exigencias de los organismos evaluadores educativos y de investigación de las Instituciones de Educación Media y Superior, para que los profesores generen artículos en colaboración, así como por la posibilidad de incluir como autores a alumnos de pregrado y posgrado y que puedan obtener su título o su grado académico correspondiente en nuestra Universidad. La proporción de participación de mujeres en la autoría de los artículos, con respecto a la de hombres se mantuvo ligeramente por debajo de la mitad (46.2 %). Por primera vez en el desarrollo de la revista se conformó un grupo de dictaminadores, lo cual ha permitido incrementar la eficiencia en la evaluación de los artículos enviados para su publicación por los profesores sindicalizados. Se continuó manteniendo la sección de arte y cultura SUPAUAQ, incluyendo artículos de esas disciplinas, de tal manera que en el 2021, el número de colaboraciones dentro de esas temáticas

ocuparon el segundo lugar (7), solamente superadas por temas ligados a las actividades sindicales (20). Las Facultades de la UAQ con mayor participación fueron la de Informática y la de Ingeniería con 4 colaboraciones cada una, aunque hay que resaltar que en los tres números publicados durante el 2021 se tuvo una notable participación de profesores jubilados de diferentes dependencias de la UAQ. Durante el 2021 se ha logrado conformar un excelente equipo de apoyo para la publicación de la revista, pues además de la coordinación editorial, se ha incluido personal especializado en diseño, en ilustración, en revisión de la redacción y estilo, en apoyo técnico, lo cual sumado a la inclusión de un grupo de dictaminadores y a la renovación del Consejo Editorial y de Arbitraje de la revista con los cuales se tiene un trabajo sistemático a través de reuniones periódicas, todo lo anterior ha traído como consecuencia natural el llegar a tener con anticipación material suficiente y de muy buena calidad para ir trabajando en el diseño de hasta dos números consecutivos de la revista.



Imagen de la portada del sexagésimo número de la revista Superación Académica del SUPAUAQ, publicado en diciembre del año 2021, con el que conmemoramos el trigésimo aniversario de su existencia

VII. INFORMACIÓN CUANTITATIVA MÁS DESTACADA DE LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA Y SU ANÁLISIS GLOBAL, DURANTE SUS PRIMERAS TRES DÉCADAS DE EXISTENCIA

Tanto en las **Tablas A1, A2 , A3 y B1,** en las **Figuras B1 a la B7** y en las **Figuras C1 a la C4,** se ha integrado la información cuantitativa más significativa de la revista Superación Académica y de los Suplementos Culturales incluidos en algunos de los números de la revista, aportada por los once Comités Ejecutivos responsables de su publicación hasta el momento, con la intención de intentar hacer una discusión global y una síntesis de los aspectos más destacados, que nos puedan servir como marco de referencia y nos permitan realizar una reflexión colectiva al interior del SUPAUAQ, para potenciar, enriquecer y fortalecer a esta publicación periódica.

Información cuantitativa global de la revista Superación Académica

Tabla A_1. Datos cuantitativos globales de la revista Superación Académica por periodo sindical, durante sus primeros treinta años de existencia.

PERIODO SINDICAL	NÚMEROS PUBLICADOS	NÚMEROS CON	PERIODICIDAD SEÑALADA/ PERIODICIDAD REAL	TOTAL DE ARTÍCULOS PUBLICADOS (sin incluir Suplementos Culturales)	PROMEDIO DE PÁGINAS/ TOTAL DE PÁGINAS POR PERIODO
PRIMERO (1990-1994)	6[a]	5	Trimestral/ Semestral	52[b]	54/324
SEGUNDO (1994-1998)	12[c]	9	Trimestral[d]/ Cuatrimestral	141	63.5/762
TERCERO (1998-2002)	10	7	Trimestral/ Cada 4.8 meses	106	103.9/1039
CUARTO (2002-2004)	3	0[e]	No señalada/ Cada 8 meses	25[b]	108/324
QUINTO (2004-2008)	6	1	Trimestral/ Semestral	78	115.3/692
SEXTO (2008-2010)	4	0[e]	Cuatrimestral[f]/ Semestral	30	80.3/326
SÉPTIMO (2010-2014)	5	0[e]	Cuatrimestral[g]/ Cada 9.6 meses	28	61.6/308
OCTAVO (2014-2016)	1	0[e]	Cuatrimestral/ Bianual	7[b]	70/70
NOVENO (2016-2018)	4[a]	0[e]	Cuatrimestral/ Semestral	25	67.5/270
DÉCIMO (2018-2020)	6	0[i]	Cuatrimestral/ Cuatrimestral[j]	53	80/480
DÉCIMO PRIMERO (2020-2023)	3	0[i]	Cuatrimestral/ Cuatrimestral [l]	43	86.7/260

TOTALES	**60**	**22**	**SEMESTRAL (periodicidad real de la revista)**	**588**	**895/4,902**

NOTAS: Las notas que aparecen enseguida, están ligadas con letras en color rojo que a manera de superíndice, aparecen en algunos datos dentro de los espacios de la tabla, y se usaron para destacar actividades distintivas, realizadas en su momento, por algún Comité Ejecutivo del SUPAUAQ.

a. En estos periodos sindicales, se incluyó un número doble.

b. Solamente en estos periodos sindicales, todos los artículos publicados fueron en extenso.

c. Este fue el único periodo sindical donde se incluyeron dos números dobles.

d. Solamente en el año 1996 de este periodo sindical, se publicó trimestralmente la revista.

e. Aunque en estos periodos sindicales no se incluyeron suplementos culturales, algunos de los artículos cortos publicados se ubican en este rubro.

f. Solamente en el año 2010 de este periodo sindical, se publicó cuatrimestralmente la revista.

g. Solamente en el año 2014 de este periodo sindical, se publicó cuatrimestralmente la revista.

h. Único periodo sindical donde hubo mayor participación de autores o coautores del sexo femenino que del masculino.

i. Periodos sindicales donde se incluyen dos secciones permanentes: de arte y cultura y/o rincón literario.

j. Primer periodo sindical donde se cumple cabalmente la periodicidad cuatrimestral durante dos años seguidos.

k. Periodos sindicales donde el número de coautores sobrepasa al de primeros autores.

l. En el primer año (2021) de este periodo sindical, se vuelve a publicar con una periodicidad cuatrimestral.

m. En el primer año (2021) de este periodo sindical, el mayor número de primeros autores son profesores jubilados de la UAQ.

Tabla A_1 (continúa). Datos cuantitativos globales de la revista Superación Académica por periodo sindical, durante sus primeros treinta años de existencia.

PERIODO SINDICAL	AUTORES	COAUTORES	PORCENTAJE DE AUTORES POR SEXO FEMENINO/ MASCULINO	INSTITUCIONES PARTICIPANTES UAQ/EXTERNAS	NÚMERO DE AREAS TEMÁTICAS
PRIMERO (1990-1994)	52 (92.9 %)	4 (7.1 %)	23.2 (%)/76.8 (%)	16/4	10
SEGUNDO (1994-1998)	141 (87.0 %)	21 (13.0 %)	24.7 (%)/75.3 (%)	22/18	14
TERCERO (1998-2002)	106 (74.1 %)	37 (25.9 %)	34.3 (%)/65.7 (%)	13/8	14
CUARTO (2002-2004)	25 (86.2 %)	4 (13.8 %)	48.3 (%)/51.7 (%)	8/0	10
QUINTO (2004-2008)	78 (74.3 %)	27 (25.7 %)	40.95 (%)/59.05 (%)	9/0	11
SEXTO (2008-2010)	30 (60.0 %)	20 (40.0 %)	34.0 (%)/66.0 (%)	8/1	8

SÉPTIMO (2010-2014)	28 (63.6 %)	16 (36.4 %)	38.6 (%)/61.4 (%)	9/0	9
OCTAVO (2014-2016)	7 (41.2 %)	10[k] (58.8 %)	64.7 (%)[h]/35.3 (%)	4/0	5
NOVENO (2016-2018)	25 (71.4 %)	10 (28.6 %)	25.7 (%)/74.3 (%)	9/6	12
DÉCIMO (2018-2020)	53 (47.7 %)	58[k] (52.3 %)	47.7 (%)/52.3 (%)	15/0	12
DÉCIMO PRIMERO (2020-2023)	43 (55.1 %)	35 (44.9 %)	46.2 (%)/53.8 (%)	12[m]/0	9
TOTALES	**588 (70.8 %)**	**242 (29.2 %)**	**38.9 (%)/61.9 (%)**	**125 (77.2 %)/37 (22.8 %)**	**10.4 (promedio)**

NOTAS: Las notas que aparecen enseguida, están ligadas con letras en color rojo que a manera de superíndice, aparecen en algunos datos dentro de los espacios de la tabla, y se usaron para destacar actividades distintivas, realizadas en su momento, por algún Comité Ejecutivo del SUPAUAQ.

a. En estos periodos sindicales, se incluyó un número doble.

b. Solamente en estos periodos sindicales, todos los artículos publicados fueron en extenso.

c. Este fue el único periodo sindical donde se incluyeron dos números dobles.

d. Solamente en el año 1996 de este periodo sindical, se publicó trimestralmente la revista.

e. Aunque en estos periodos sindicales no se incluyeron suplementos culturales, algunos de los artículos cortos publicados se ubican en este rubro.

f. Solamente en el año 2010 de este periodo sindical, se publicó cuatrimestralmente la revista.

g. Solamente en el año 2014 de este periodo sindical, se publicó cuatrimestralmente la revista.

h. Único periodo sindical donde hubo mayor participación de autores o coautores del sexo femenino que del masculino.

i. Periodos sindicales donde se incluyen dos secciones permanentes: de arte y cultura y/o rincón literario.

j. Primer periodo sindical donde se cumple cabalmente la periodicidad cuatrimestral durante dos años seguidos.

k. Periodos sindicales donde el número de coautores sobrepasa al de primeros autores.

l. En el primer año (2021) de este periodo sindical, se vuelve a publicar con una periodicidad cuatrimestral.

m. En el primer año (2021) de este periodo sindical, el mayor número de primeros autores son profesores jubilados de la UAQ.

Análisis y discusión global de la información cuantitativa de la revista superación académica

A continuación se hace una discusión global, sobre los diez rubros de información cuantitativa generada por la revista **Superación Académica** durante sus primeros treinta años de existencia, misma que se ha sintetizado e integrado en las **tablas A_1 y A_1 (continúa)** y presentadas gráficamente en las **figuras B_1 hasta la B_7**.

Por lo que respecta al primer rubro de la **Tabla A_1**, referente a la cantidad de números de la revista publicadas en cada uno de los periodos sindicales que hasta el momento se han responsabilizado de la edición de **Superación Académica**, podemos hacer una primera aproximación global, calculando

el promedio de los 60 números generados en 11 periodos sindicales, lo cual nos arroja un valor de 5.5 números por Comité Ejecutivo. Sin embargo, como se puede apreciar en la **Figura B$_1$,** ha existido una gran variabilidad en cuanto a productividad, pues ésta ha ido desde un solo número en la gestión del Comité Ejecutivo 2014-2016, hasta doce los generados en el periodo sindical 1994-1998. Dentro de este análisis también hay que considerar que en tres periodos sindicales se publicaron números dobles (número 5-6 en el 1er periodo sindical, números 13-14 y 15-16 en el 2° periodo sindical y número 50-51 en el 9° periodo sindical) y también hay que tomar en cuenta que hubo cuatro periodos sindicales que solamente tuvieron una duración de dos años, y que por lo tanto, la productividad de números de la revista durante ese tiempo, fue menor.

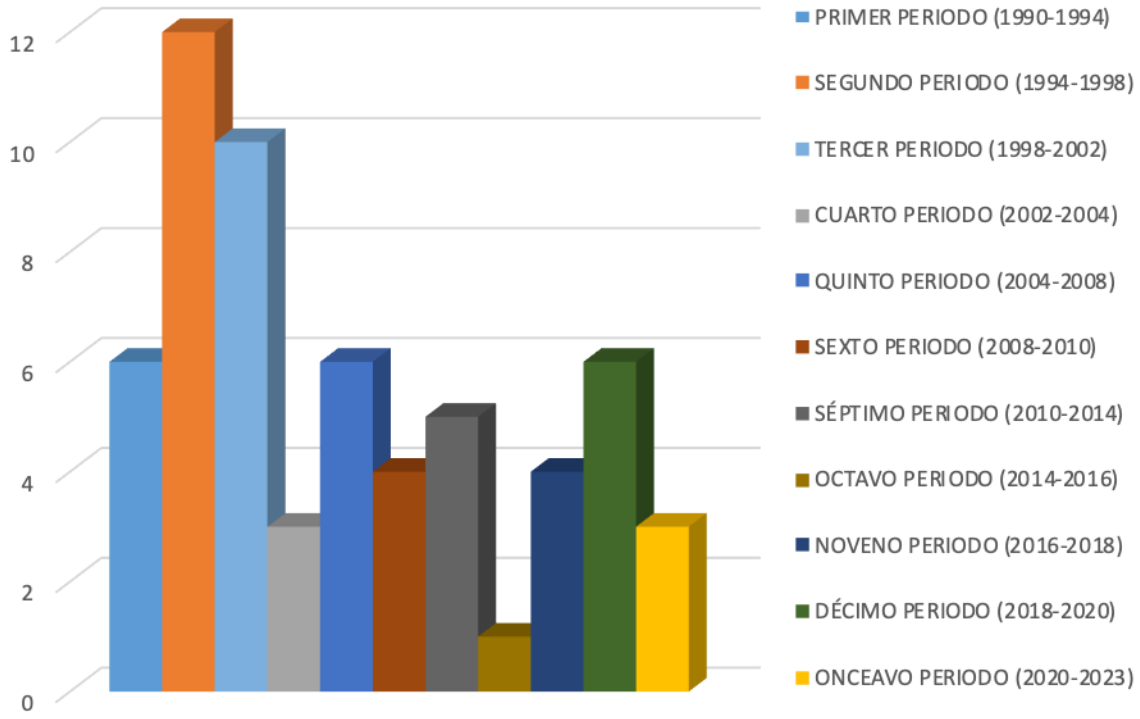


Figura B$_1$. Números de la revista Superación Académica publicados en cada uno de los periodos sindicales de los once Comités Ejecutivos responsables de su edición.

En lo que toca al segundo rubro de la **Tabla A$_1$** e ilustrado en la **Figura B$_2$,** referente al número de Suplementos Culturales aparecidos en cada uno de los periodos sindicales que hasta el momento se han responsabilizado de la edición de **Superación Académica**, podemos hacer una primera aproximación global, calculando los porcentajes de aparición de suplementos, tanto en los 60 números de la revista como en los 11 periodos sindicales, lo cual nos aporta un 36.7 % y un 2.0 %, respectivamente, mientras que si calculamos el promedio de suplementos culturales en los periodos sindicales que sí los incluyeron, nos da un valor de 5.5 suplementos por cada uno de esos cuatro periodos. Como se ha señalado en esta obra, desde el origen de la revista **Superación Académica**, se consideró muy importante incluir no solamente colaboraciones académicas, científicas, educativas, sociales, sindicales o laborales, sino también incorporar las aportaciones culturales de los profesores universitarios, y fue así como a partir de su segundo número se empezaron a incluir colaboraciones de este tipo en unas

secciones especiales denominadas Suplementos Culturales y aunque solamente cuatro comités ejecutivos así lo hicieron, el resto ha estado incluyendo en la revista, en mayor o menor medida, trabajos dentro de los rubros del arte, la cultura o la literatura. En todos los números de la revista en donde se incluyeron suplementos culturales, los títulos de las colaboraciones y los nombres de los autores, no aparecen de manera explícita en el índice o sumario de la revista correspondiente (con excepción del suplemento cultural No. 21 el cual si los incluyó, y fue publicado en el número 32 de **Superación Académica**).

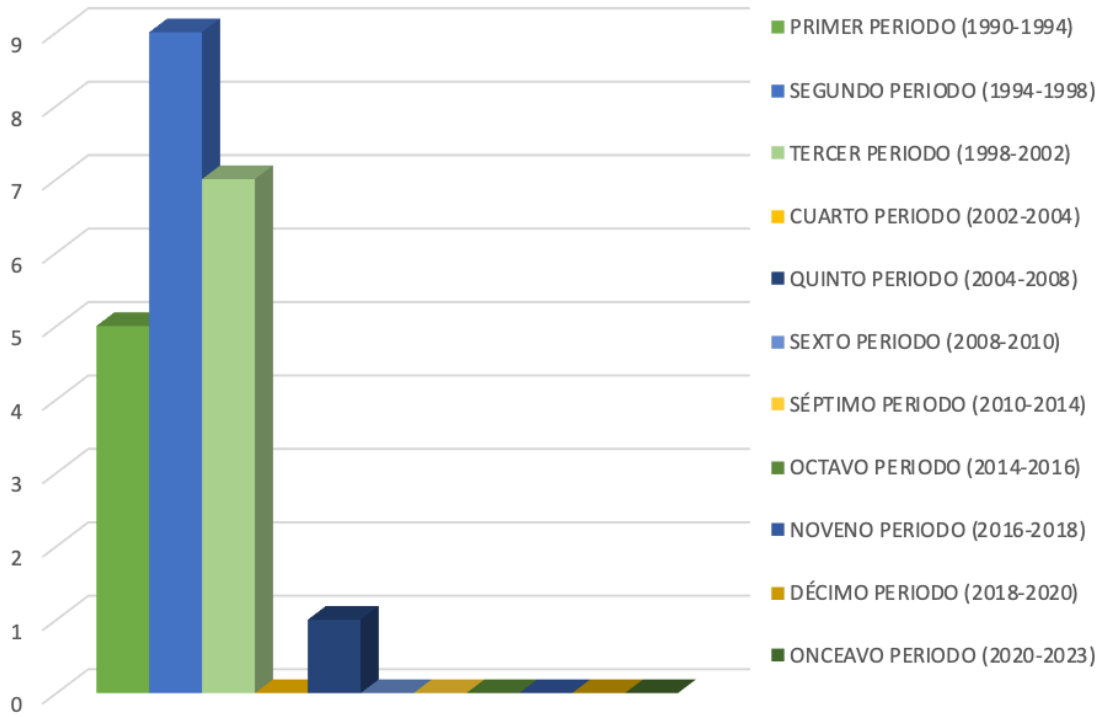


Figura B_2. Suplementos culturales incluidos en la revista Superación Académica en cada uno de los periodos sindicales de los once Comités Ejecutivos responsables de su edición.

En cuanto al tercer rubro de la **Tabla A1** y que también se puede visualizar en la **Figura B3**, referente a la periodicidad real de publicación de la revista, comparada con la señalada explícitamente en los números producidos por cada uno de los 11 Comités Ejecutivos responsables de su edición, podemos observar que solamente en contadas ocasiones y en años específicamente determinados, se pudo ser congruente con la periodicidad señalada y la obtenida. Cabe señalar que desde los orígenes de la revista, el Comité Ejecutivo 1990-1994, señaló como trimestral la frecuencia de publicación de **Superación Académica**, aunque la primera y única ocasión en que se logró alcanzar dicha periodicidad, fue en el año de 1996 durante la gestión del Comité Ejecutivo 1994-1998. Más adelante y con el cambio de periodicidad trimestral a cuatrimestral, solamente se logró alcanzar esta última periodicidad en el año 2010, durante la gestión del Comité Ejecutivo 2008-2010 y un poco más adelante, en el año 2014 con el Comité Ejecutivo 2010-2014. Afortunadamente desde el año 2018 y hasta el año 2021, los Comités Ejecutivos 2018-2020 y 2020-2023, ambos encabezados por el Dr. Ricardo Chaparro Sánchez se ha logrado mantener durante tres años consecutivos la periodicidad cuatrimestral. Finalmente, si sacamos el promedio de los 60 números publicados durante los primeros treinta años de **Superación**

Académica, nos daría la cantidad de dos revistas por año, por lo cual, podemos decir que hasta el momento, la frecuencia global real de aparición de nuestra revista es semestral, en lugar de los 120 números que se debieron haber publicado si la frecuencia de la revista hubiese continuado siendo trimestral o de los 90 números si desde sus inicios se hubiese definido la periodicidad cuatrimestral o de los 107 números si se hubiese cumplido cabalmente con la periodicidad trimestral hasta el año 2007 y de ahí en adelante con la periodicidad cuatrimestral.

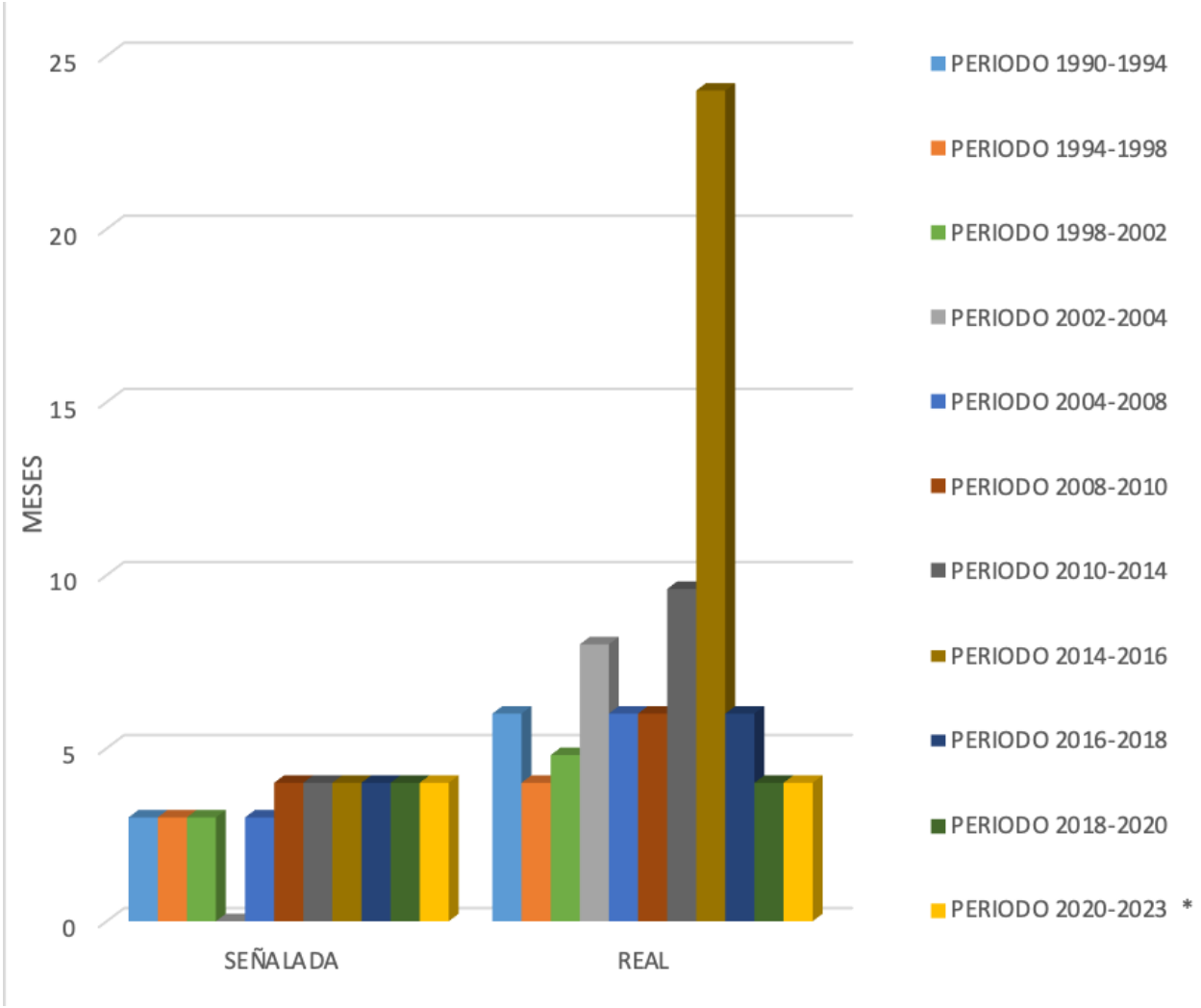


Figura B_3. Periodicidad señalada contra periodicidad real de la revista Superación Académica, en cada uno de los periodos sindicales de los once Comités Ejecutivos responsables de su edición. La variable en el eje de las ordenadas es de tiempo (meses). El cuarto periodo sindical (2002-2004) no señaló explícitamente la periodicidad de sus números publicados.

*** En el primer año del periodo sindical 2020-2023, tanto la periodicidad señalada como la real han sido cuatrimestrales.**

Si analizamos el cuarto rubro de la **Tabla A_1,** referente al total de artículos publicados durante 30 años, (sin considerar los 84 trabajos incluidos en los Suplementos Culturales), podemos hacer una primera aproximación global, calculando el promedio de los 588 artículos generados en los 11 periodos sindi-

cales, lo cual nos arroja un valor de 53.5 artículos por Comité Ejecutivo, más si consideramos el total de artículos publicados entre los 60 números producidos durante tres décadas, nos aportaría un promedio de 9.8 artículos por número de la revista. Sin embargo, como se puede observar en la **Figura B$_4$**, ha existido una gran variabilidad en cuanto a la cantidad de artículos publicados, pues ésta ha ido desde siete artículos en el Comité Ejecutivo 2014-2016, hasta 141 generados en el periodo sindical 1994-1998. Dentro del análisis relacionado con el número de artículos por periodo sindical, hay que destacar que solamente en tres de los 11 Comités Ejecutivos responsables de la publicación de la revista (Comité Ejecutivo 1990-1994, Comité Ejecutivo 2002-2004 y Comité Ejecutivo 2014-2016), se incluyeron exclusivamente artículos en extenso, mientras que los restantes ocho Comités Ejecutivos abrieron espacio en la revista a artículos cortos, llegando incluso durante el primer año del Comité Ejecutivo 2020-2023 a estar ligeramente arriba del 50 %, la inclusión de artículos cortos con respecto a los artículos en extenso, aunque esto se puede explicar señalando que a lo largo del año 2021, se incluyeron secciones especiales de colaboraciones cortas sobre la reforma estatutaria de nuestro sindicato y sobre el trigésimo aniversario de **Superación Académica**, además de colaboraciones del mismo tipo incluidas en la sección permanente de arte y cultura SUPAUAQ.

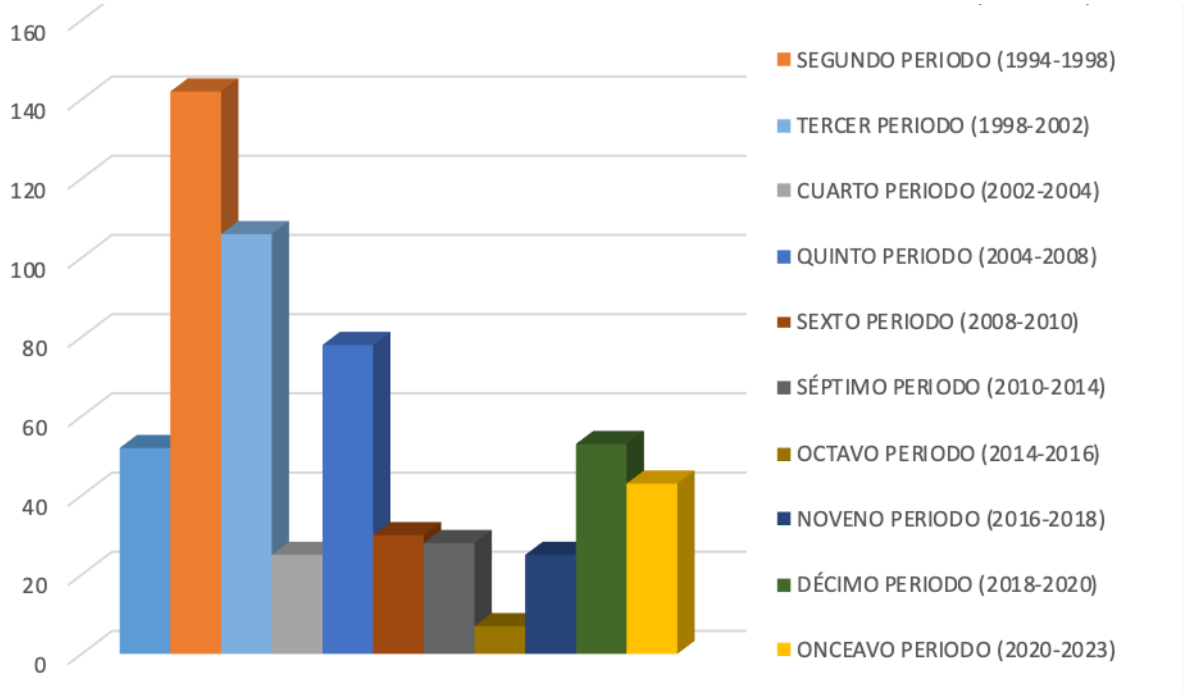


Figura B$_4$. Total de artículos incluidos en la revista Superación Académica, en cada uno de los periodos sindicales de los once Comités Ejecutivos responsables de su edición.

NOTA: En este rubro no están consideradas las aportaciones incluidas en los Suplementos Culturales.

Desglosando la información contenida en el quinto rubro de la **Tabla A$_1$**, donde se incluye la información del promedio de páginas del total de números publicados en cada uno de los periodos sindicales, podemos hacer una primera aproximación global, calculando el promedio de las 895 páginas en los 11 periodos sindicales responsables de la publicación, lo cual aporta un valor de 81.4 páginas por Comité Ejecutivo, una valor similar lo obtendríamos si consideramos la suma total de páginas (4,902 páginas) durante los 11 periodos sindicales y la dividimos entre los 60 números producidos durante tres décadas, nos aportaría un promedio de 81.5 páginas

por número de la revista. Sin embargo, como se puede observar en la **Figura B_5,** ha existido una gran variabilidad en cuanto a la cantidad de páginas en cada periodo de la revista, destacando lo aportado por los Comités Ejecutivos tercero, cuarto y quinto, aunque hay que señalar que en esos periodos el tamaño de la revista fue modificado, pasando del tamaño clásico de una revista a otro más parecido al de un libro, lo cual obviamente trajo como consecuencia un aumento en el número de páginas en los periodos referidos.

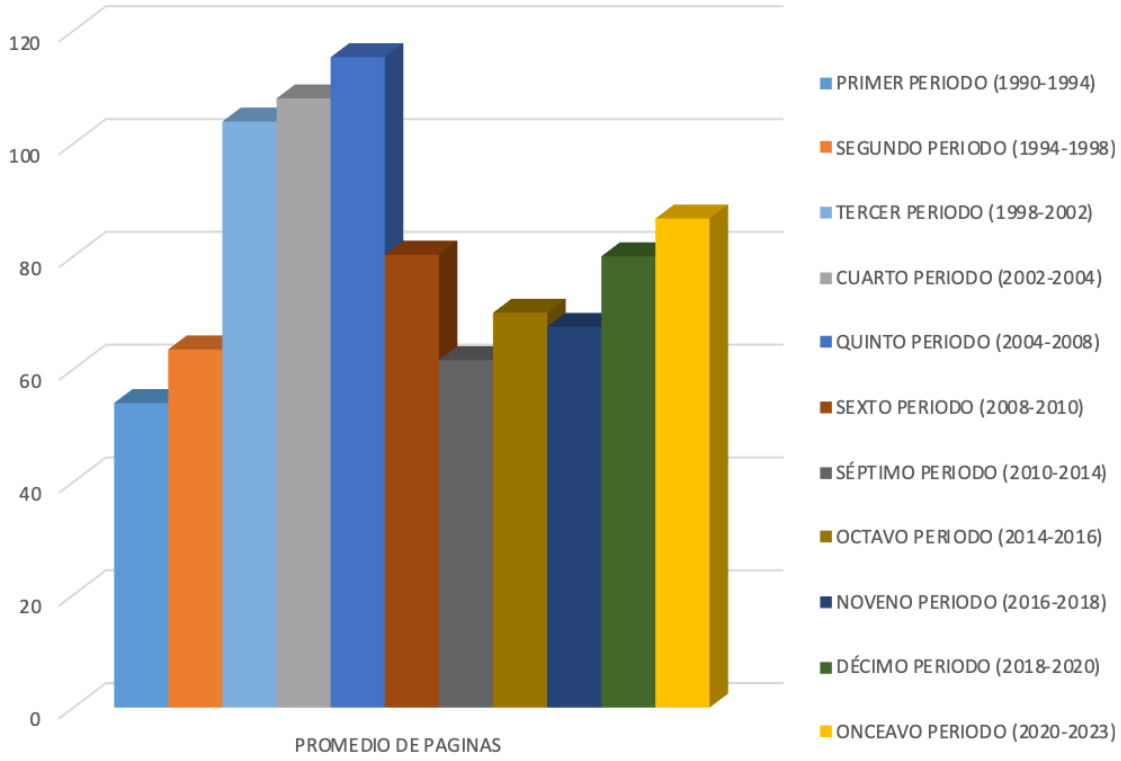


Figura B_5. Promedio de páginas de los números de la revista Superación Académica, publicados en cada uno de los periodos sindicales de los once Comités Ejecutivos responsables de su edición.

Retomando la información contenida en el sexto y séptimo rubros de la **Tabla A_1 (continúa)** donde se incluye, tanto la cantidad de primeros autores como la de coautores participantes en la generación de artículos de cada uno de los periodos sindicales, podemos observar que el porcentaje global de primeros autores en las tres décadas de existencia de la revista **Superación Académica** fue del 70.8 %, con respecto al de los coautores que solo alcanzó el 29.2 %. Como se puede observar en la **Figura B_6**, en la mayoría de los periodos sindicales, la cantidad de primeros autores siempre fue mas grande que la de coautores, con excepción de los periodos correspondientes a los Comités Ejecutivos 2014-2016 y 2018-2020, donde fue ligeramente mayor el número de coautores que el de autores principales en un 8.8 % y 2.3 %. Es importante destacar que la cantidad de coautores que participan en los artículos publicados en la revista, fue paulatinamente aumentando a lo largo de estos treinta años, mostrando un aumento significativo en los últimos cuatro periodos sindicales, lo cual en parte podría explicarse a las exigencias de las autoridades educativas en solicitar la generación de artículos para valorar el desempeño de los profesores, ya sea como autores principal o como coautores.

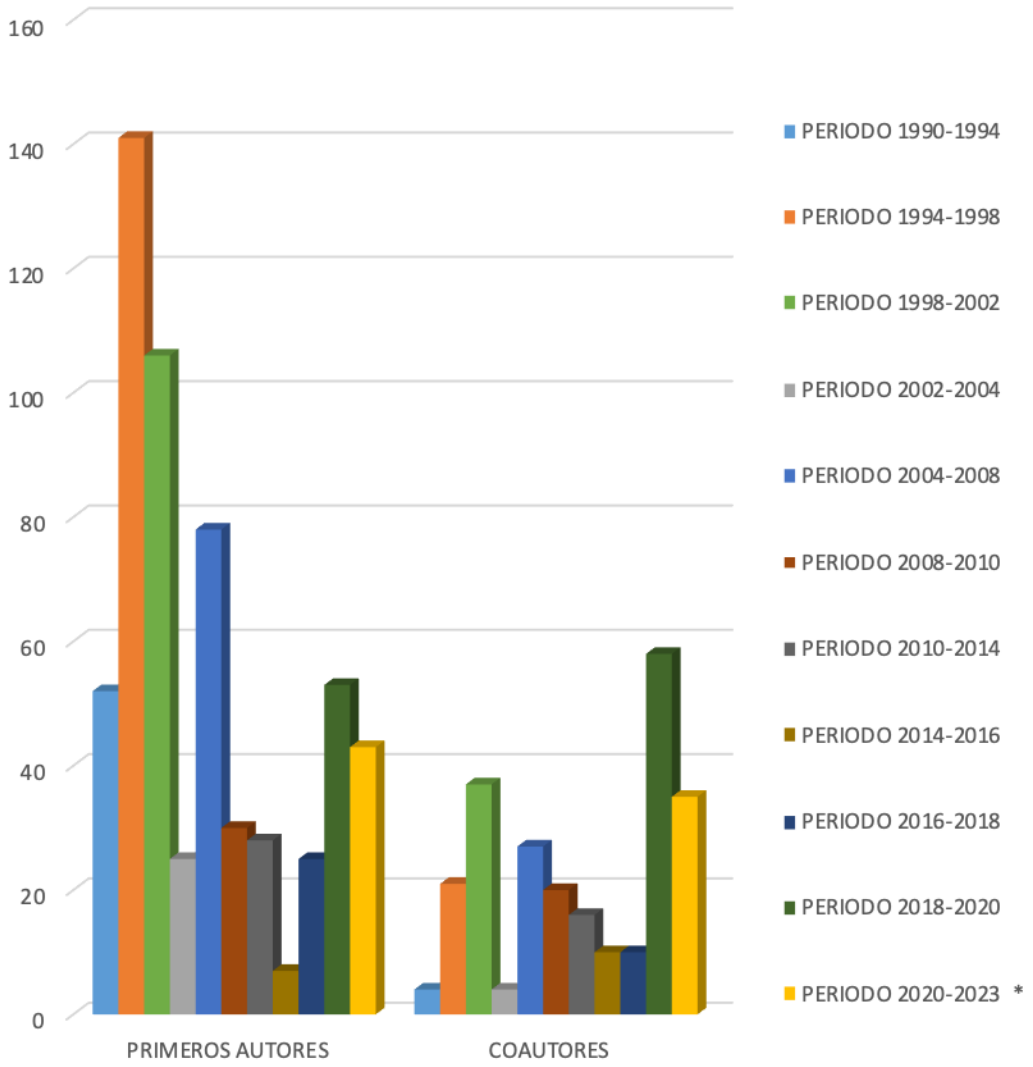


Figura B_6. Participación de primeros autores y coautores en la revista Superación Académica, en cada uno de los periodos sindicales de los once Comités Ejecutivos responsables de su edición.

Analizando el octavo rubro de la **Tabla A_1 (continúa)** e ilustrado en la **Figura $B_{7,}$** referente a la participación de primeros autores y coautores por sexo, vemos que solamente en el periodo correspondiente al Comité Ejecutivo 2014-2016 fue más alta la participación de autores del sexo femenino que del masculino, aunque hay que considerar que solamente fue un número el publicado durante ese periodo. En los dos últimos periodos sindicales se muestra una tendencia de incremento en la participación de autoras en los artículos publicados, aproximándose ya al 50 % del total.

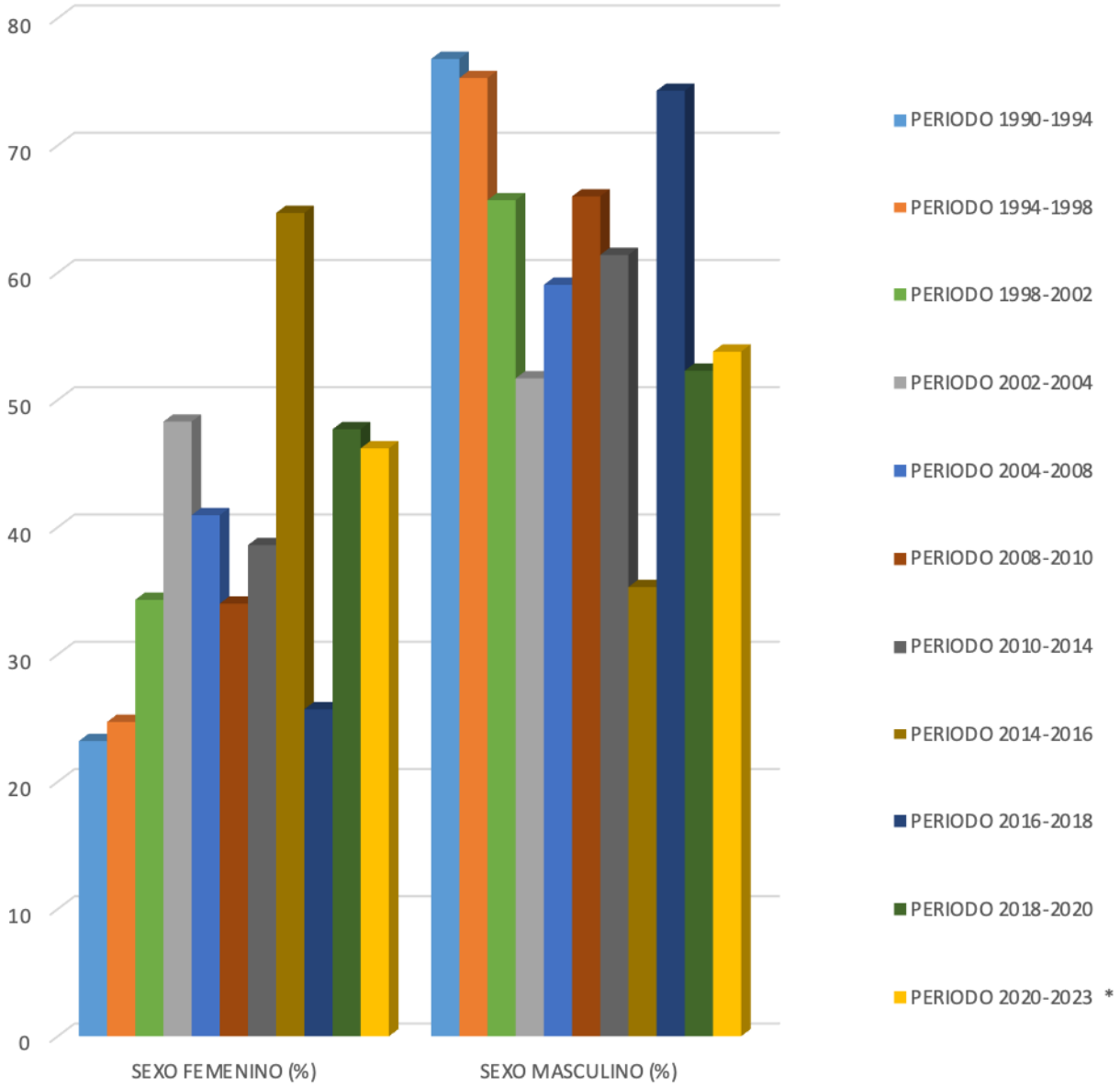


Figura B_7. Porcentajes de participación de primeros autores y coautores tanto del sexo femenino como del masculino en la revista Superación Académica, en cada uno de los periodos sindicales de los once Comités Ejecutivos responsables de su edición.

Yendo al análisis del noveno rubro de la **Tabla A_1 (continúa)**, en el cual se sintetiza la participación de primeros autores adscritos a la Universidad Autónoma de Querétaro con respecto a los adscritos a otras instituciones externas, podemos ver que cerca del 80 % de los primeros autores de artículos pertenecen a la UAQ, lo cual nos indica que nuestra revista sindical ha cumplido con uno de sus objetivos iniciales al permitir ser el vehículo de proyección del trabajo cotidiano que los docentes realizamos al interior de nuestra Institución. Esta información se puede ver con mayor detalle en la **Tabla A_2**., donde se constata que las facultades, escuelas o dependencias de la UAQ que más aportaciones han tenido a lo largo de estos 30 años, han sido las de Psicología, Filosofía y de Contaduría y Administración, así como la Escuela de Bachilleres.

Tabla A_2. Datos cuantitativos globales sobre la participación de las dependencias de la UAQ en la revista Superación Académica por periodo sindical, durante sus primeros treinta años de existencia.

	PERIODO SINDICAL											
DEPENDENCIA	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	TOTALES
Facultad de Psicología de la UAQ	15	31	32	9	17	12	7	1	1	5	1	131
Escuela de Bachilleres de la UAQ	3	24	14	2	12	0	5	0	2	5	2	69
Facultad de Filosofía de la UAQ	3	11	16	4	8	2	2	0	0	1	0	47
Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	1	8	3	4	13	3	1	0	1	4	0	38
Escuela o Facultad de Bellas Artes de la UAQ	0	6	2	0	10	1	0	0	2	3	3	27
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	1	0	8	4	8	2	2	0	0	3	1	29
Facultad de Informática de la UAQ	0	0	5	1	0	0	0	0	0	3	4	13
Facultad de Medicina de la UAQ	3	0	3	0	5	0	3	2	1	4	2	23
Facultad de Ingeniería de la UAQ	3	4	3	0	2	6	0	0	2	5	4	27
Facultad de Derecho de la UAQ	0	2	0	0	0	2	3	2	2	5	3	19
Facultad de Ciencias Naturales de la UAQ	0	0	1	0	0	1	4	0	0	2	0	8
Escuela o Facultad de Enfermería de la UAQ	0	2	0	0	3	0	0	0	0	3	0	8
Facultad de Humanidades de la UAQ	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
Facultad de Química de la UAQ	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	5
Facultad de Sociología de la UAQ	3	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	7
Escuela de Idiomas o Facultad de Lenguas y Letras de la UAQ	2	0	1	0	0	0	0	0	0	1	2	6
Licenciatura en Antopología de la UAQ	0	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4
Escuela de Periodismo de la UAQ	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Jubilados de la UAQ	0	0	0	0	0	0	1	2	8	9	18	38
Secretaría Académica de la UAQ	5	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9
Dirección de Asuntos Jurídicos de la UAQ	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Dirección de Vinculación de la UAQ	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Centros o Departamentos de Estudios e Investigación de la UAQ	5[a]	12[d]	6[g]	0	0	0	0	0	0	0	0	23
Posgrado en Humanidades de la UAQ	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1

Maestría en Antropología de la UAQ	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Museo de las Matemáticas de la UAQ	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Diplomado Universitario en Historia del Arte de la UAQ	0	0	1[h]	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Unidad de Género de la UAQ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
SUPAUAQ	1[b]	2[e]	1[i]	0	0	0	0	0	0	0	0	4
Instituciones Externas a la UAQ	4[c]	21[f]	8[j]	0	0	1[K]	0	0	6[l]	0	0	40
TOTALES	52	141	106	25	78	30	28	7	25	53	43	588

NOTAS:

Las notas que aparecen enseguida, están ligadas con letras en color rojo que a manera de superíndice, aparecen en algunos datos dentro de los espacios de la tabla, y se usaron para destacar actividades distintivas, realizadas en su momento, por algún Comité Ejecutivo del SUPAUAQ.

a. Cuando la revista Superación Académica inició sus actividades, los autores de algunos de los artículos publicados estaban adscritos a alguna de los siguientes instancias académicas de la UAQ: Centro de Investigaciones Sociales, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, Centro de Investigaciones Educativas y Centro de Investigaciones Humanísticas, posteriormente dichas instancias, pasaron a formar parte integral de la Facultad más afín.

b.Se publicó un artículo del asesor jurídico del SUPAUAQ, Lic. Arturo Alcalde Justiniani, experto nacional en Derecho Laboral.

c. Durante este periodo de publicaron los siguientes artículos de instituciones externas: Dos del Centro de Investigaciones de Yucatán, uno del Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación (SNTE) y otro del Partido Revolucionario Institucional (PRI).

d. Cuando la revista Superación Académica inició sus actividades, los autores de algunos de los artículos publicados estaban adscritos a alguna de los siguientes instancias académicas de la UAQ: Centro de Investigaciones Sociales, Centro de Investigaciones Educativas, Centro de Estudios e Investigaciones Antropológicas, Departamento de Estudios e Investigaciones Históricas y Centro de Investigaciones Psicológicas, posteriormente dichas instancias, pasaron a formar parte integral de la Facultad más afín.

e. Se publicó un artículo del asesor jurídico del SUPAUAQ, Lic. Arturo Alcalde Justiniani, experto nacional en Derecho Laboral y otro de la persona encargada de compilación del SUPAUAQ.

f. Durante este periodo de publicaron 17 artículos de las siguientes instituciones externas: Centro Interdisciplinario de Investigación y Docencia en Educación Técnica (CIIDET), Departamento de Investigaciones Arquitectónicas de la Universidad Autónoma de Puebla, Escuela Normal del Estado de Querétaro, Universidad Autónoma de Coahuila, Universidad Autónoma del Estado de México, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, Universidad Cuauhtémoc de San Luis Potosí, Universidad Nacional Autónoma de México, Agencia SIMEX, Investigadora y Asesora Parlamentaria, Organización Internacional del Trabajo, Programa Cultural CUIS-INECOL, Sindicato de y cuatro colaboraciones de autores cuya adscripción no se explicitó en su momento en los números correspondientes.

g. Cuando la revista Superación Académica inició sus actividades, los autores de algunos de los artículos publicados estaban adscritos a alguna de los siguientes instancias académicas de la UAQ: Centro de Investigaciones Educativas, Centro de Estudios e Investigaciones Antropológicas y Centro de Investigaciones Psicológicas, posteriormente dichas instancias, pasaron a formar parte integral de la Facultad más afín.

h. Del número 19 de Superación Académica se publicaron dos versiones con diferente portada cada una, en una versión aparece esta colaboración pero en la otra versión no aparece.
i. Se publicó un artículo del responsable de la Academia Libre de Arte del SUPAUAQ
j. Durante este periodo de publicaron 5 artículos de las siguientes instituciones externas: Asesor Organizacional de Empresas a nivel internacional, Asociación Mundial de Mujeres Periodistas, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, Universidad Iberoamericana y Universidad Nacional Autónoma de México y tres colaboraciones de autores cuya adscripción no se explicitó en su momento en los números correspondientes.
k. Durante este periodo únicamente se publicó un artículo de la siguiente institución externa: Instituto de Estudios Universitarios de Puebla.
l. Durante este periodo de publicaron seis artículos de las siguientes instituciones externas: Universidad Autónoma del Estado de México, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, Universidad de Guanajuato, Universidad Iberoamericana, Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad Autónoma de Nuevo León.

Finalmente, podemos analizar el décimo rubro de la **Tabla A_1 (continúa)** en el que se hace alusión a las 22 áreas temáticas que se utilizaron en esta obra, para clasificar las diversas colaboraciones incluidas en los 60 números de la revista, que aunque fue variable en algunos periodos sindicales oscilando desde 5 hasta 14 áreas temáticas, se puede señalar como 10, el número promedio por periodo sindical. De estas, las que mayor presencia de artículos han tenido fueron la educativa, la de arte, cultura y literatura, la social, la sindical y la de ciencia y tecnología como puede visualizarse más detenidamente en la **Tabla A_3.**

Tabla A_3. Datos cuantitativos globales sobre la cantidad de artículos en cada una de las áreas temáticas de la revista Superación Académica por periodo sindical, durante sus primeros treinta años de existencia.

	PERIODO SINDICAL											
AREA TEMÁTICA	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	TOTALES°
Docencia	0	0	0	0	0	0	2	0	2	7	5	16
Sindical	3	11	6	0	0	0	3	1	6	2	20	52
Educación	15	33	22	3	15	9	9	2	1	4	2	115
Economía	2	1	1	1	3	0	0	0	0	2	2	12
Historia	6	8	10	4	3	0	0	0	0	0	0	31
Social	10	19	20	7	12	2	3	0	3	4	1	81
Laboral o del Trabajo	7	3	0	1	0	1	5	0	1	0	0	18
Ciencia y Tecnología	4	6	7	2	8	2	1	1	2	14	4	56
Legal	3	8	1	0	0	2	2	2	1	2	1	22
Filosófico	0	10	2	1	3	0	1	0	0	0	0	17
Antropológico	0	3	1	0	0	0	0	0	0	2	0	6
Psicológico	0	9	8	1	3	3	2	0	1	0	0	27
Género	0	8	1	0	2	0	0	1	1	2	1	16
Ética	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2
Arte, cultura y literatura	1	21	25	3	27	6	0	0	2	11	7	103[a]

Posgrado	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Lógica	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2
Lenguaje	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	0	3
Electoral	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2
Homenajes	0	0	0	0	1	0	0	0	4	0	0	5
Legislación	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
TOTALES	52	141	106	25	78	30	28	7	25	53	43	588[b]

NOTAS:

Las dos notas que aparecen enseguida, están ligadas con letras en color negro que a manera de superíndice aparecen en algunos espacios de la tabla, y se usaron para destacar la cantidad total de artículos por áreas temáticas publicados durante 30 años.

a. En esta tabla, no están consideradas las 84 colaboraciones incluidas en los 22 suplementos culturales, que fueron integradas en algunos números de la revista **Superación Académica**, cuya suma nos daría un total de 187 trabajos en el rubro de arte, cultura o poesía, publicados en la revista y que representaría el 28 % del total de los trabajos en sus primeras tres décadas de existencia.

b. Si a los 588 le sumamos las 84 colaboraciones incluidas en los suplementos culturales, nos arrojaría la cantidad de 672, la cual es el total de trabajos publicados en los 60 números de **Superación Académica**.

Información Cuantitativa Global de los Suplementos Culturales incluidos en la revista Superación Académica

Tabla B_1. Datos cuantitativos globales de los suplementos culturales incluidos en la revista Superación Académica en algunos periodos sindicales, durante sus primeros treinta años de existencia.

PERIODO SINDICAL	SUPLEMENTOS PUBLICADOS	NÚMERO COLABORACIONES	PORCENTAJE DE COLABORADORES POR SEXO FEMENINO/ MASCULINO	NÚMERO DE AREAS CULTURALES/ AREA DE MAYOR PRESENCIA	COLABORADORES UAQ/EXTERNOS
PRIMERO (1990-1994)	5	15	26.7 %/73.3%	5/Poesía (60%)	13/4
SEGUNDO (1994-1998)	9[c]	41	12.2 %/87.8%	7/Poesía (80.5 %)	25/15
TERCERO (1998-2002)	7	23	17.4 %/82.6%	4/Poesía (52.2%)	11/11
QUINTO (2004-2008)	1	5	20 %/80 %	2/Poesía (80 %)	3/2
TOTALES	22	84	19.1%/80.9 % (PROMEDIOS)	18/Poesía (68%)	52 (62 %)/32 (38 %)

Análisis y discusión global de la información cuantitativa de los Suplementos Culturales incluidos en la revista Superación Académica

En seguida se hace una discusión global, sobre los cinco rubros de información cuantitativa de los Suplementos Culturales, incluidos en la revista **Superación Académica** en algunos periodos sindicales durante sus primeros treinta años de existencia, misma que se ha sintetizado e integrado en la **Tabla B_1** y presentadas gráficamente en las **Figuras C_1 hasta la C_4**.

El primer rubro de la **Tabla B_1** e ilustrada con anterioridad en la **Figura B_2**, nos aporta información sobre la cantidad de suplementos culturales incluidos en la revista en algunos periodos sindicales, cuyo número fue variable, yendo desde uno hasta nueve, para finalmente darnos un total de 22 suplementos culturales integrados solamente por 4 Comités Ejecutivos, lo cual nos daría un promedio de 5.5 suplementos culturales por periodo sindical. Conviene recordar que los suplementos culturales se insertaban en cada uno de los números correspondientes de la revista **superación académica**, bajo un formato diferente y utilizando papel bond cultural generalmente de otro color, para que fuera fácilmente ubicado dentro del número de la revista en turno (ya que ni los títulos de los trabajos incluidos en los suplementos culturales, ni los nombres de sus autores, eran incluidos en el índice o sumario en la parte inicial del número de **Superación Académica** correspondiente).

El segundo rubro de la Tabla B1 e ilustrado en la Figura C1, incluye el número de colaboraciones por periodo sindical, cuya cantidad fue variable, yendo desde cinco hasta cuarenta y uno, para finalmente darnos un total de 84 colaboraciones en los suplementos culturales integrados solamente por 4 Comités Ejecutivos, lo cual nos daría un promedio de 21 colaboraciones por cada uno de esos periodos sindicales. Conviene recordar que las colaboraciones incluidas en los suplementos culturales, se insertaban en cada uno de los números correspondientes de la revista **Superación Académica**, bajo un formato diferente y utilizando generalmente papel de otro color para que fueran fácilmente ubicadas.

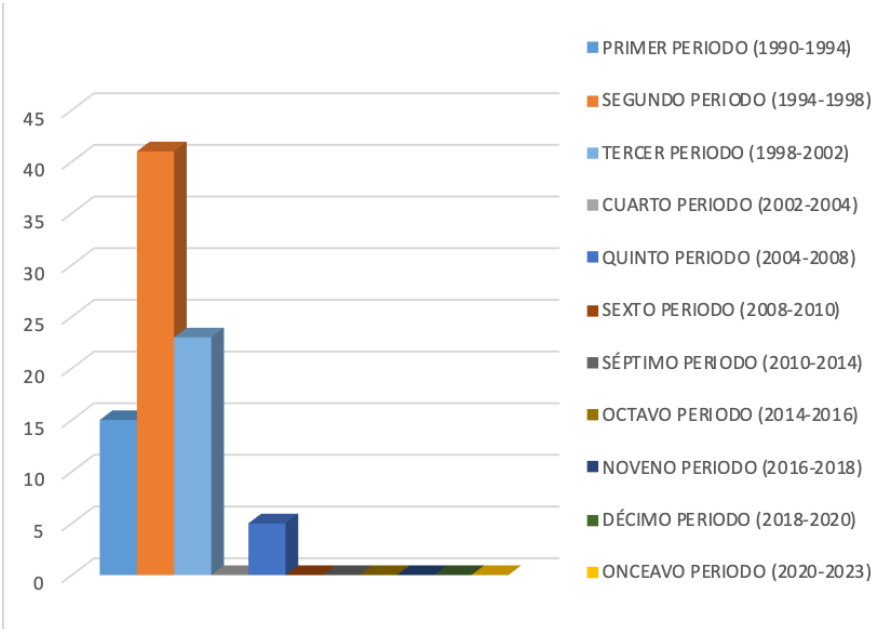


Figura C_1. Número de colaboraciones en los suplementos culturales incluidos en la revista Superación Académica, en cada uno de los periodos sindicales de los once Comités Ejecutivos responsables de su edición,aunque solamente cuatro de ellos incluyeron colaboraciones integradas de esa manera.

El tercer rubro de la **Tabla B_1**, e ilustrado en la **FiguraC_2** incluye el porcentaje de colaboradores tanto del sexo femenino como del masculino en los suplementos culturales incorporados en la revista por periodo sindical, como podrá apreciarse en los cuatro periodos sindicales donde se incluyeron suplementos culturales fue mucho más alta la participación de colaboradores del sexo masculino que del femenino. Si se considera el porcentaje promedio total de los 4 periodos, la proporción está muy cercana a 4 colaboradores del sexo masculino por 2 del sexo femenino.

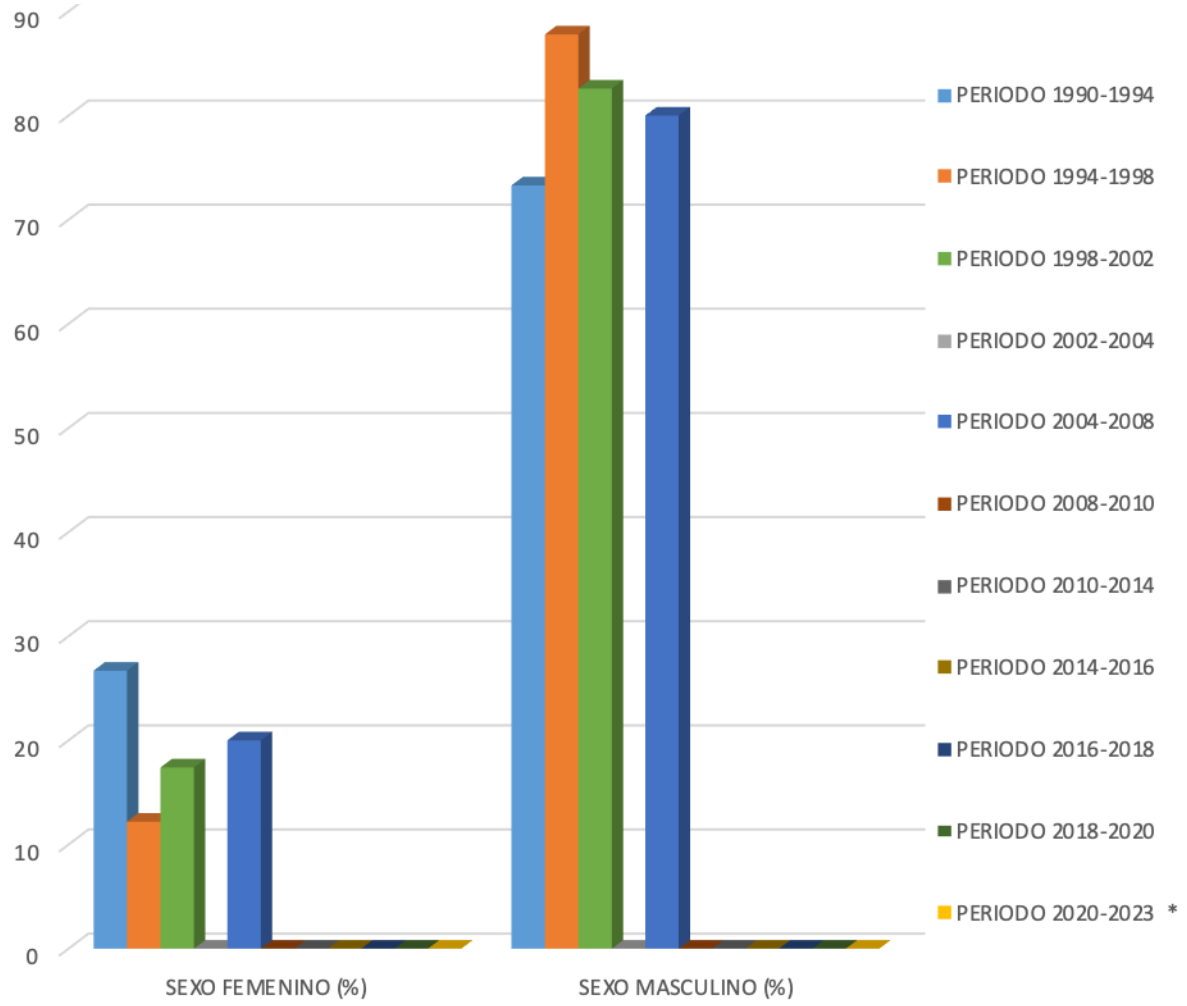


Figura C_2. Número de áreas culturales y mayor área cultural representada en porcentaje (%) (que en este caso fue la poesía) presentes en los suplementos culturales incorporados en la revista Superación Académica, en cada uno de los periodos sindicales de los once Comités Ejecutivos responsables de su edición, aunque solamente cuatro de ellos incluyeron colaboraciones integradas de esa manera.

La información que se muestra en el cuarto rubro de la **Tabla B_1** e ilustrado en la **Figura C_3**, se enfoca a considerar el número de áreas culturales que hubo por periodo sindical, incluyendo el porcentaje del área con mayor número de colaboraciones. Podemos visualizar que en cada uno de los periodos sindicales el número de áreas fue variable con un promedio de 4.5, mientras que el área cultural que mayor presencia tuvo en los cuatro periodos sindicales fue la poesía, llegando a representar en promedio hasta el 68 % de los trabajos incluidos en los 22 suplementos culturales publicados.

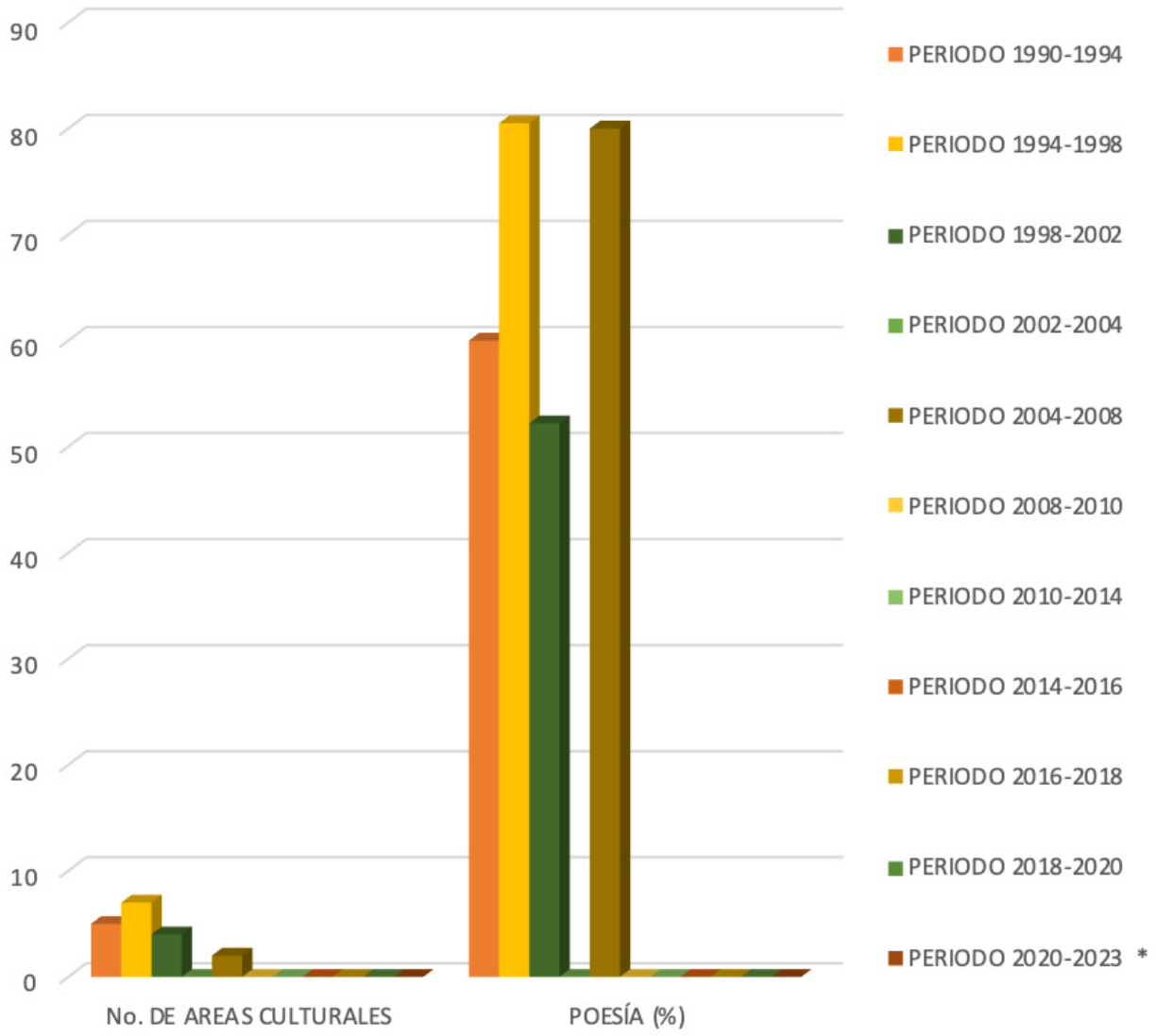


Figura C_3. Número de áreas culturales (y mayor área cultural representada) presentes en los suplementos culturales incorporados en la revista Superación Académica, en cada uno de los periodos sindicales de los once Comités Ejecutivos responsables de su edición.

Finalmente el último rubro de la **Tabla B_1** e ilustrado en la **FiguraC_4,** nos indica la proporción de colaboradores en los suplementos culturales, adscritos a alguna dependencia de la UAQ en relación con los que pertenecen a instituciones externas, donde se puede constatar que dicha relación es de aproximadamente de 6 a 4 en favor de la UAQ, ya que el promedio global nos arroja un 62 % UAQ contra un 38 % de colaboradores externos.

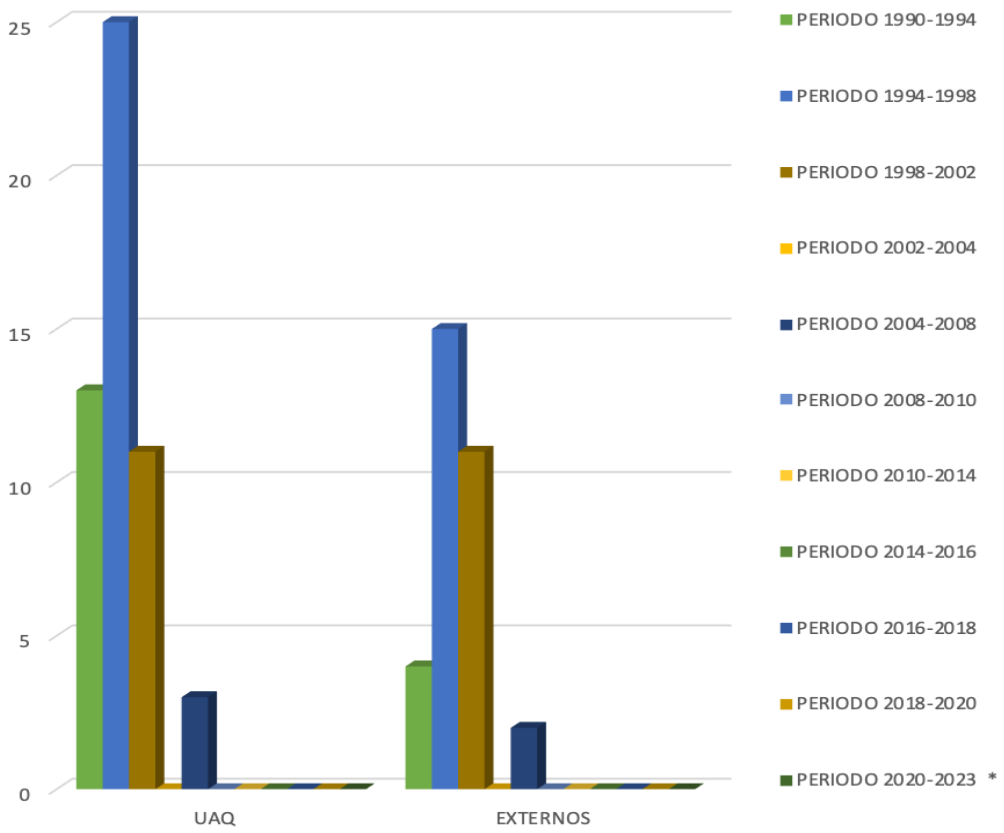


Figura C_4. Número de colaboradores tanto de la UAQ como externos, presentes en los suplementos culturales incorporados en la revista Superación Académica, en cada uno de los periodos sindicales de los once Comités Ejecutivos responsables de su edición, aunque solamente cuatro de ellos incluyeron colaboraciones integradas de esa manera.

VIII. INFORMACIÓN CUALITATIVA MÁS DESTACADA DE LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA Y SU ANÁLISIS GLOBAL, DURANTE LAS PRIMERAS TRES DÉCADAS DE EXISTENCIA

Para el análisis cualitativo de diversos aspectos de la revista Superación Académica, que no pueden ser trabajados con datos numéricos, se seleccionaron 32 parámetros cualitativos diferentes y se integraron en la **Tabla B²** (con la información correspondiente a los primeros seis periodos sindicales que se responsabilizaron de la publicación de la revista) y en la **Tabla B²** (continúa), con la información correspondiente a los últimos cinco periodos sindicales que estuvieron encargados de la publicación de la revista. Esta información se integrará con los datos cuantitativos del apartado anterior, con la intención de intentar hacer una discusión global final y una síntesis de los aspectos más destacados, que nos puedan servir como marco de referencia y nos permitan realizar una reflexión colectiva al interior del SUPAUAQ, para potenciar, enriquecer y fortalecer a esta publicación periódica.

Información cualitativa global de la revista Superación Académica

Tabla B_2. Datos cualitativos globales de la revista Superación Académica considerando los seis primeros periodos sindicales responsables de su publicación, durante sus primeros treinta años de existencia.

CARACTERÍSTICA CUALITATIVA			NÚMEROS EN EL TERCER PERIÓDO SINDICAL (1998-2002)	NÚMEROS EN EL CUARTO PERIÓDO SINDICAL (2002-2004)	NÚMEROS EN EL QUINTO PERIÓDO SINDICAL (2004-2008)	
1. Con selección a color únicamente en la portada e impresa en papel couché más grueso	1	1	0	2	0	0
2. Con selección a color en portada y contraportada, ambas impresas en papel couché más grueso	2	10	0	1	0	4
3. Con selección a color en portada, contraportada, 2ª y 3ª de forros, todas impresas en papel couché más grueso	3	1	0	0	5	0
4. Con selección de color en portada y contraportada, mientras que la 2ª y 3ª de forros se imprimieron en blanco y negro, todas impresas en papel couché más grueso	0	0	10	0	1	0

5. Con portada, contraportada, 2ª y 3ª de forros impresas en blanco y negro, utilizando cartulina gruesa (Mohawk)	0	0	0	0	1	0
6. Con todos los textos interiores impresos en blanco y negro	6	12	10	3	6	4ª
7. Con selección a color en imágenes, fotografías, tablas y gráficas, a lo largo de todo el contenido interior de la revista	0	0	0	0	0	0
8. Con el contenido interior impreso en papel bond cultural color blanco o sepia	3	12	10	3	0	0
9. Con el contenido interior impreso en papel couché color sepia o blanco	3	0	0	0	6	4
10. Con suplementos culturales en papel bond cultural generalmente de otro color	5	9	7	0	1	0
11. Con suplementos culturales cuyo contenido no está referenciado en el índice	5	9	7	0	0	0
12. Con suplementos culturales cuyo contenido sí está referenciado en el índice	0	0	0	0	1	0
13. Con el tamaño clásico para una revista (27 cm de largo por 21 cm de ancho)	6	12	2	0	5	4

14. Con tamaño más parecido a un libro (25 cm de largo por 17.5 cm de ancho)	0	0	8	3	1	0
15. Impreso en alguna empresa editorial externa	6	11	7	3	6	4
16. Impreso en la UAQ	0	1	0	0	0	0
17. Con Consejo Editorial y de Arbitraje	0	4	7	3	6	4
18. Sin Consejo Editorial y de Arbitraje	6	8	0	0	0	0
19. Sin lineamientos para aceptar y publicar artículos	6	2	0	0	0	0
20. Con once lineamientos especificados en 1996, para aceptar y publicar artículos en la revista	0	10	7	3	6	4
21. Con nuevos lineamientos para aceptar y publicar artículos discutidos y aprobados en el Consejo Editorial y de Arbitraje de la revista en el año 2015	0	0	0	0	0	0
22. Con registro emitido a favor del SUPAUAQ ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR)	0	0	0	0	0	0

23. Con certificado emitido a favor del SUPAUAQ en el Registro Internacional Normalizado de Publicaciones Periódicas (ISSN)	0	0	0	0	0	0
24. Con certificado emitido a favor del SUPAUAQ de Licitud de Título y Contenido por la Secretaría de Gobernación	0	0	0	0	0	0
25. Con registro como revista impresa, emitido a favor del SUPAUAQ, en el Sistema Regional para Revistas Científicas de América latina, el Caribe, España y Portugal (LATINDEX)	0	0	0	0	0	0
26. Con inconsistencias, descuidos y errores, tanto en el diseño como el contenido y en el uso de los lineamientos para la publicación de artículos	0	0	0	0	0	0
27. Con colaboradores de apoyo (además del coordinador editorial) para preparar cada una de las ediciones	5	12	10	3	6	4
28. Con alusión a Principios Estatutarios y artículos del Contrato Colectivo de Trabajo de Trabajo, tanto en la portada como en la contraportada	0	0	0	0	0	0

29. Con el uso de un acabado laminado mate y un barnizado para resaltar información, tanto en la portada como en la contraportada	0	0	0	0	0	0
30. Con inclusión permanente de nuevas secciones para trabajos de Arte y Cultura, así como un Rincón Literario	0	0	0	0	0	0
31. Con un equipo de doce dictaminadores para revisión de artículos	0	0	0	0	0	0
32. Con una versión digital, en la Página Web del SUPAUAQ, en formato PDF	6	12	10	3	6	4
33. Con una versión digital interactiva en la Página Web del SUPAUAQ	0	0	0	0	5	3

NOTAS:

a. De los cuatro números impresos de **Superación Académica** publicados en este periodo sindical, dos fueron en blanco y negro, uno en blanco y azul y uno más en blanco y café.

Tabla B_2 (continúa). Datos cualitativos globales de la revista Superación Académica considerando los últimos cinco periodos sindicales responsables de su publicación, durante sus primeros treinta años de existencia.

CARACTERÍSTICA CUALITATIVA	NÚMEROS EN EL SÉPTIMO PERIÓDO SINDICAL (2010-2014)	NÚMEROS EN EL OCTAVO PERIÓDO SINDICAL (2014-2016)	NÚMEROS EN EL NOVENO PERIÓDO SINDICAL (2016-2018)	NÚMEROS EN EL DÉCIMO PERIÓDO SINDICAL (2018-2020)	NÚMEROS EN EL DÉCIMO PRIMER PERIÓDO SINDICAL (2020-2023)*
1. Con selección a color únicamente en la portada e impresa en papel couché más grueso	0	0	0	0	0

2. Con selección a color en portada y contraportada, ambas impresas en papel couché más grueso	0	0	0	0	0
3. Con selección a color en portada, contraportada, 2ª y 3ª de forros, todas impresas en papel couché más grueso	5	1	4	6	3
4. Con selección de color en portada y contraportada, mientras que la 2ª y 3ª de forros se imprimieron en blanco y negro, todas impresas en papel couché más grueso	0	0	0	0	0
5. Con portada, contraportada, 2ª y 3ª de forros impresas en blanco y negro, utilizando cartulina gruesa (Mohawk)	0	0	0	0	0
6. Con todos los textos interiores impresos en blanco y negro	5	1	4	6	3
7. Con selección a color en fotografías, imágenes, tablas y gráficas, a lo largo de todo el contenido interior de la revista	5	1	4	6	3
8. Con el contenido interior impreso en papel bond color sepia o blanco	0	0	0	0	0
9. Con el contenido interior impreso en papel couché color sepia o blanco	5	1	4	6	3
10. Con suplementos culturales en papel generalmente de otro color y de otra calidad	0	0	0	0	0
11. Con suplementos culturales cuyo contenido no está referenciado en el índice	0	0	0	0	0
12. Con suplementos culturales cuyo contenido sí está referenciado en el índice	0	0	0	0	0
13. Con el tamaño clásico para una revista (27 cm de largo por 21 cm de ancho)	5	1	4	6	3
14. Con tamaño más parecido a un libro (25 cm de largo por 17.5 cm de ancho)	0	0	0	0	0
15. Impreso en alguna empresa editorial externa	5	1	4	6	3
16. Impreso en la UAQ	0	0	0	0	0

17. Con Consejo Editorial y de Arbitraje	5	1	4	6	3
18. Sin Consejo Editorial y de Arbitraje	0	0	0	0	0
19. Sin lineamientos para aceptar y publicar artículos	0	0	0	0	0
20. Con once lineamientos, especificados en 1996, para aceptar y publicar artículos en la revista	0	0	4	0	0
21. Con nuevos lineamientos para aceptar y publicar artículos discutidos y aprobados en el Consejo Editorial y de Arbitraje de la revista en el año 2015	0	1	0	6	3
22. Con registro emitido a favor del SUPAUAQ ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR)	3	1	3	4	3
23. Con certificado emitido a favor del SUPAUAQ en el Registro Internacional Normalizado de Publicaciones Periódicas (ISSN)	1	1	4	6	3
24. Con certificado emitido a favor del SUPAUAQ de Licitud de Título y Contenido por la Secretaría de Gobernación	1	1	3	6	3
25. Con registro como revista impresa, emitido a favor del SUPAUAQ, en el Sistema Regional para Revistas Científicas de América latina, el Caribe, España y Portugal (LATINDEX)	0	1	4	6	3
26. Con inconsistencias, descuidos y errores, tanto en el diseño como en el contenido y en el uso de los lineamientos para la publicación de artículos	0	0	4	0	0
27. Con colaboradores de apoyo (además del coordinador editorial) para preparar cada una de las ediciones	5	1	4	6	3
28. Con alusión a Principios Estatutarios y artículos del Contrato Colectivo de Trabajo de Trabajo, tanto en la portada como en la contraportada	5	1	4	6	3
29. Con el uso de un acabado laminado mate y un barnizado para resaltar información, tanto en el interior como en la portada y la contraportada	0	0	0	6	3

30. Con inclusión permanente de nuevas secciones para trabajos de Arte y Cultura, así como un Rincón Literario	0	0	0	6	3
31. Con un equipo de doce dictaminadores para revisión de artículos	0	0	0	0	3
32. Con una versión digital, en la Página Web del SUPAUAQ, en formato PDF	5	1	4	6	3
33. Con una versión digital interactiva en la Página Web del SUPAUAQ	0	0	0	0	0

NOTA:

*A pesar de que el periodo del Comité Ejecutivo en turno abarca el lapso del año 2020 al 2023, en esta obra solamente se considera lo publicado en el año 2021

Análisis y discusión global de la información cualitativa de la revista Superación Académica

Para efectos del análisis de los treinta y tres rubros cualitativos sobre la revista asentados en las **Tablas B_2 y B_2 (continúa)**, se irán seleccionando algunos de ellos de manera conjunta, procurando que sean compatibles con la temática a discusión.

Si bien es irrefutable que la calidad de una publicación periódica, depende en primera instancia de poder realizar un buen dictamen y revisión del contenido final de cada uno de sus números, también es cierto que la presentación y materiales que integran a una revista, son importantes para proyectar una buena imagen de la misma. De tal manera que si consideramos los rubros del 1 al 9 de las **Tablas B_2 y B_2 (continúa)**, podemos observar que a lo largo de las tres décadas de existencia de **Superación Académica**, se buscó preservar (salvo en el número 36, publicado en octubre del 2007) que cuando menos la portada de la revista siempre fuera a color, en papel de mejor calidad y mayor gramaje. Afortunadamente con el paso del tiempo, la revista fue transitando hacia la obtención de una mejor presentación y calidad de sus materiales, destacándose dos momentos importantes, los cuales fueron: 1) la utilización sostenida de papel couché a partir del número 33 y 2) la incorporación de selección a color a lo largo de todo el contenido de la revista, que se dio a partir del número 42 publicado en noviembre del 2011. Desde hace tres años, no solamente los números de la revista continúan imprimiéndose totalmente a color, al igual que su portada y contraportada, sino que se ha seguido mejorando su presentación, aplicándosele un acabado laminado color mate y un barnizado especial en alguna partes de la portada y contraportada de la revista, para destacar aspectos de importancia sindical en las imágenes propias elaboradas por el equipo de diseño de la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ, que se han usado para ilustrar alguno de los principios de nuestros antiguos o nuevos Estatutos Sindicales o alguna de las cláusulas del Contrato Colectivo del Trabajo vigente.

Los rubros del 10 al 12 señalados en las **Tablas B_2 y B_2 (continúa)**, reflejan las aportaciones culturales, que profesores universitarios y colaboradores externos han realizado prácticamente desde los inicios

de **Superación Académica**. Aunque, si bien es cierto, que no en todos los periodos sindicales se integraron colaboraciones organizadas dentro de un suplemento cultural, se puede constatar que muchos aportaciones de ese tipo fueron incluidas como artículos cortos o en secciones especiales, por prácticamente todos los Comités Ejecutivos responsables de la publicación de la revista. De los 22 suplementos culturales, 21 fueron incluidos durante los tres primeros Comités Ejecutivos (5 suplementos entre 1990-1994, 9 suplementos más en el periodo 1994-1998, 7 suplementos de 1998-2002 y finalmente el último suplemento, lo publicó el Comité Ejecutivo 2004-2008). Es importante destacar que salvo en el último suplemento cultural, donde la información sobre el nombre del autor y el título de su trabajo, si fueron incluidos en el índice del número 32 de **Superación Académica**, que se encuentra al inicio de ese ejemplar. Sin embargo, al revisar la información de los demás números de la revista, se encontró que la adscripción de un gran porcentaje de colaboradores, tanto en los 22 suplementos culturales, como en las aportaciones literarias que aparecen en diversos números de la revista, no aparece de forma explícita, esto dificultó el tratar de hacer las estadísticas correspondientes a los lugares de adscripción de los colaboradores, y orilló a que se tuviera que hacer una indagación adicional para conseguir parte de esa información, motivo por el cual, solicitamos el valioso apoyo del Dr. Tomás Vázquez Arellano y de la Dra. Martha Judith Ortega Aguirre, a quienes agradecemos infinitamente su colaboración.

Continuando con el análisis cualitativo, retomaremos ahora los rubros del 13 al 16 de las **Tablas B2 y B2 (continúa),** los cuales nos aportan información sobre el tamaño y lugar de impresión de los diferentes números de la revista. Por lo que respecta al tamaño, podemos señalar que la mayoría (80%) de las ediciones publicadas en estos 30 años, se han impreso bajo un formato que corresponde al tamaño clásico de una revista (21 cm de ancho por 27 cm de largo), sin embargo, hubo 12 números (20 %) que se publicaron con un tamaño más reducido (17.5 cm de ancho por 25 cm de largo), similar al de un libro (8 durante el periodo 1998-2002, 3 más en el periodo 2002-2004 y el último en los inicios del periodo 2004-2008), esto implicó que se incrementara la cantidad promedio de páginas de estos tres periodos (Promedio=109) con respecto a los promedios de los dos periodos anteriores (Promedio=60.9) y posteriores (Promedio=71.0). Se supondría que al aumentar el número promedio de páginas de la revista, debería haber sido posible incluir una cantidad mayor de artículos, sin embargo, si observamos el promedio de artículos en los dos periodos anteriores (Promedio=96.5) es mayor al promedio de los tres periodos referidos (Promedio=69.7) a pesar de presentar un número mayor de páginas en promedio. Esto último es explicado en parte a que el segundo periodo sindical (1994-1998) fue el más prolífico en cuanto a publicación de números de la revista (12), aunque también hay que considerar la extensión de los artículos publicados en esos periodos. Finalmente y por lo que respecta al lugar donde se imprime la revista, podemos observar que a lo largo de estos 30 años, solamente una vez se ha recurrido a la imprenta universitaria, mientras que de los 59 números restantes 55 se han publicado en diversas empresas editoriales de la localidad y 4 en los talleres gráficos del Sindicato de Trabajadores de la UNAM. Aunque no se buscó recabar los datos de los costos que ha implicado para nuestra organización sindical el mandar publicar en empresas particulares externas la gran mayoría de los 60 números de la revista editados, consideró conveniente hacer una reflexión al respecto, pues si bien en los primeros cuatro periodos sindicales donde los números de la revista se imprimían con poca selección de color y utilizando papel bond, el costo pudo haber sido no muy significativo, sin embargo, más adelante se empezó a utilizar papel couché de mayor costo, y finalmente, desde el periodo sindical 2010-2014, donde se cambió de formato y se empezó a imprimir la totalidad de su

contenido a color, continuando su evolución hasta el periodo sindical actual donde se ha recuperado cabalmente la periodicidad cuatrimestral, lo cual ha implicado para nuestro sindicato, el solventar un gasto mayor cada cuatro meses. Considero que los argumentos anteriores, nos deben permitir abrir un espacio de reflexión colectiva, para ponderar en su justa dimensión la posibilidad de transitar hacia la publicación de **Superación Académica** en una versión totalmente digital.

Si ahora hacemos un breve análisis de los rubros 17 al 21 de las Tablas B2 y B2 (continúa), los cuales nos aportan información sobre los lineamientos técnicos de la revista y de su Consejo Editorial y de Arbitraje, dos de los acciones torales para la evolución positiva, que a lo largo de tres décadas se fue dando en **Superación Académica**. Por lo que respecta a los 11 lineamientos técnicos estipulados para recibir y publicar artículos en la revista **Superación Académica**, se puede señalar que formalmente comenzaron a difundirse de una manera explícita, a partir de su noveno número, impreso en el mes de abril del año 1996. Dichos lineamientos vinieron a apoyar la labor de dictamen de los diversos trabajos remitidos por los profesores universitarios a la revista para su publicación, mismos que fueron usados sin cambios significativos durante más de 19 años, ya que no fue sino hasta el número 47 publicado en diciembre del año 2015, cuando derivado de un intenso trabajo de la Secretaría de Prensa y Propaganda del Comité Ejecutivo 2014-2016 con el Consejo Editorial y de Arbitraje de **Superación Académica** en turno, se aprobaron colectivamente y se publicaron cambios sustanciales en el número referido. De tal manera que los 11 lineamientos técnicos originales de la revista, se transformaron en Criterios para la presentación de artículos, organizados en los siguientes 6 apartados: a) Definición de la revista, b) Recepción de trabajos, c) Requerimientos técnicos, d) Estructura del escrito, e) Aceptación y f) Publicación, con 32 puntos a considerar, 10 incisos, 4 señalamientos y 3 ejemplos. Cabe señalar que los Criterios acordados y aprobados por consenso al interior del Consejo Editorial y Arbitraje de nuestra revista en el año 2015, son los que han regido en la actualidad a los 9 números más recientes publicados en **Superación Académica** (del número 52 al 60), sin embargo y sin aclaración alguna, no fueron respetados por el Comité Ejecutivo 2016-2018, regresando a los lineamientos técnicos ya superados, en los 4 números que se publicaron en ese periodo.

En lo referente a la creación del Consejo Editorial y Arbitraje de la revista **Superación Académica**, como el otro parteaguas que existió en el desarrollo de nuestra publicación periódica, ya que sin lugar a dudas, vino a reforzar en su momento la confianza entre la comunidad universitaria de profesores, sobre la calidad y pertinencia de los artículos que fueran a ser aceptados para su publicación, ahora bajo la acuciosa revisión de los integrantes de ese Consejo. Para ello, podemos remontarnos a su origen y aparición formal en el directorio del tercer número doble de **Superación Académica** (número 15-16), publicado en el mes de diciembre del año 1997. En sus inicios, dicho Consejo estuvo conformado por 10 destacados investigadores o profesores universitarios, la mitad con doctorado, uno con maestría y los demás con licenciatura en diversas áreas del conocimiento, con el paso del tiempo, fue cambiando el número de sus integrantes, se fue buscando que estuvieran representadas la mayoría de las áreas del conocimiento y que todos poseyeran el grado de doctor en ciencias. La presencia de este nuevo órgano colegiado a interior de la Secretaría de Prensa y Propaganda, trajo como consecuencia, que en mayor o menor medida (dependiendo del Comité Ejecutivo en turno), se fuera involucrando en la definición de las políticas editoriales, alcanzando su momento cúspide, como ya se mencionó líneas arriba, en el trabajo realizado en el año 2015 para reformar totalmente los criterios para la presentación de artículos en la revista **Superación Académica**. Muy recientemente,

el actual Comité Ejecutivo 2020-2023, impulsó la creación de un nuevo grupo de dictaminadores 2021-2022, conformado por 14 experimentados profesores, todos ellos con el grado de doctorado y la mayoría del sexo femenino (57 %), lo cual ha facilitado la revisión de un número mayor de artículos, para ser aceptados y finalmente publicados en nuestra revista sindical.

De los rubros 22 al 25 de las **Tablas B_2 y B_2 (continúa)**, correspondientes a registros y reconocimientos nacionales e internacionales para la revista **Superación Académica**, teniendo el SUPAUAQ la titularidad de todos ellos, se puede señalar que la obtención de dichos registros, vino a dar impulso a la remisión de un mayor número de colaboraciones para ser aceptadas y publicadas en cada uno de los números de la revista y que se dio a partir de la gestión de los Comités Ejecutivos 2010-2014 y 2014-2016, pues fue durante sus dos periodos sindicales cuando se obtuvieron para el SUPAUAQ los registros que hasta la fecha se han conservado: 1) El Derecho al Uso Exclusivo de parte del INDAUTOR en el año 2012, 2) Registro Internacional Normalizado para Publicaciones Periódicas (ISSN) en el año 2014, 3) el de la Secretaría de Gobernación también en el año 2014 y finalmente el registro como revista impresa en el LATINDEX en 2016. Estos cuatro registros, y la evolución que nuestra Universidad ha tenido dentro de sus criterios internos, para aceptar y reconocer los trabajos publicados en **Superación Académica** por nuestros profesores universitarias, en la asignación de estímulos al desempeño docente y en el programa de recategorización que los profesores utilizan para ir ascendiendo escalafonariamente en los diferentes niveles, tanto de tiempo libre como de tiempo completo, han venido a potenciar la remisión de artículos para ser sometidos a dictamen en nuestra revista. De la misma manera, la validación de artículos publicados en nuestra revista, tanto en los Consejos Académicos de las diversas Facultades como en el Consejo de Investigación y Posgrado de la UAQ, para obtener la titulación de un profesor o de un alumno del nivel del licenciatura o para la obtención del grado de especialidad, maestría o doctorado, ha propiciado que los trabajos de tesis o la participación en los proyectos de investigación correspondientes, sean incluidos los alumnos y profesores de la UAQ como autores o coautores en artículos de **Superación Académica**, lo cual ha traído como consecuencia que en los últimos números se haya elevado la presencia de colaboradores y de artículos, con este enfoque.

Mención especial merece hacer una referencia al rubro 26 de las **Tablas B_2 y B_2 (continúa),** sobre la desafortunada involución que nuestra revista tuvo en el periodo 2016-2018. Para mayores detalles, se puede revisar la parte final de la versión digital de cada uno de los cuatro números que se publicaron durante ese periodo, los cuales aparecen en versión PDF en la página Web del SUPAUAQ, en las siguientes ligas:

http://www.supauaq.org/images/superacion_a_48.pdf
http://www.supauaq.org/images/superacion_a_49.pdf
http://www.supauaq.org/images/superacion_a_50_51.pdf)

En los números que se publicaron en este periodo (uno de ellos doble: 51-52), se descuidó mucho la revisión de su contenido, lo cual derivó en muchas inconsistencias en la información y errores ortográficos a lo largo del texto e incluso en la portada del número 48, que dicho sea de paso, ha sido el único en toda la historia de **Superación Académica**, cuya presentación final se hizo engrapándola. No solamente se dejaron de respetar los lineamientos para la aceptación y publicación de artículos

en la revista, aprobados colectivamente en el año 2015 por el Consejo Editorial y de Arbitraje de la revista, sino que también hubo una regresión al usar los lineamientos que se habían dejado de utilizar desde el año referido. Por primera vez, se incluyó en uno de los números de la revista (número doble 50-51), un artículo que ya había sido publicado por su autor previamente en una revista digital en febrero del 2018 (https://issuu.com/rdz_carlos/docs/jose_lopez_salgado._la_agenda_neces), lo más preocupante es que dicho autor formaba parte, desde hace muchos años, del Consejo Editorial y de Arbitraje de **Superación Académica** e incluso asumió la responsabilidad como revisor de estilo en los momentos de la publicación del número referido. Se puede argumentar que esas acciones se derivaron del conflicto sindical y que las condiciones así lo determinaron, pero lo que no se debe hacer, es anteponer el esfuerzo colectivo que se había venido realizando encaminado a preservar durante 30 años la calidad y presencia de nuestra revista, a intereses políticos o de grupo.

Los rubros numerados como 27 y 28 en las **Tablas B_2 y B_2 (continúa)**, nos indican el fortalecimiento del personal de apoyo en la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ para las actividades relacionadas con elaboración de la revista **Superación Académica**, así como con la inclusión de información sobre los Estatutos y Contrato Colectivo de Trabajo de nuestro sindicato, en los diferentes números de la revista a partir del año 2010. El primer rubro, nos indica como a través de los diferentes periodos sindicales y con el apoyo de un número variable de personal de apoyo, ha posibilitado que en estos momentos se cuente con un equipo propio lo suficientemente capacitado y eficiente para mantener tanto la alta calidad de nuestra revista como su periodicidad cuatrimestral. Por lo que respecta a la idea de fortalecer la educación sindical entre los agremiados de nuestro sindicato, cabe señalar que desde los inicios del Comité Ejecutivo 2010-2014, se decidió incluir imágenes en la portada de cada uno de los números publicados en ese periodo, que permitieran ilustrar los principios generales de los Estatutos sindicales o de alguno de los artículos del Contrato Colectivo de Trabajo, agregando además el texto completo de los mismos en la contraportada, con la intención de que los profesores sindicalizados se familiarizaran con ellos. Esta actividad se vino continuando hasta el número 59 publicado en septiembre del año 2021.

Como puede observarse en **Tablas B_2 y B_2 (continúa)**, los rubros numerados del 29 al 33 son acciones relativamente recientes que el Comité Ejecutivo del Dr. Ricardo Chaparro Sánchez, ha implementado, tanto desde su primer periodo 2018-2020 como ahora en su actual periodo 2020-2023, para fortalecer aún más tanto la calidad, como la imagen y presencia de la revista **Superación Académica**. La primera de ellas, fue la de convocar, apenas desde el año pasado, a profesores sindicalizados a formar parte de un cuerpo de dictaminadores de los artículos que cotidianamente remiten para su revisión los profesores universitarios, de tal manera, que viniera a reforzar la revisión de los trabajos realizado también por el Consejo Editorial y de Arbitraje y potenciara favorablemente tanto el número de artículos aceptados como el material necesario para ir preparando simultáneamente hasta dos números consecutivos de la revista **Superación Académica**.

Para tratar de sistematizar de manera permanente la presencia de colaboraciones culturales en todos los números de la revista, la segunda acción implementada fue la de establecer los espacios de Arte y Cultura, así como el denominado Rincón Literario al final de cada uno de los números de la revista. La tercera acción se refiere a la utilización de barniz para darle realce a algunos de los aspectos

visuales que están inmersos en el diseño de la portada y la contraportada para ilustrar alguno de los principios estatutarios o cláusulas del contrato colectivo de trabajo se han venido colocando tanto en la portada como en la contraportada, cuya inclusión a manera de fomentar la educación sindical entre los agremiados al SUPAUAQ, fueron empezados a manejar a partir del periodo sindical 2010-2014.

Finalmente los rubros 32 y 33 de las **Tablas B_2 y B_2 (continúa)**, nos indican la inclusión de versiones digitales de todos los números publicados de la revista. Los esfuerzos para incluir de manera digital en el sitio Web del SUPAUAQ los diferentes números de **Superación Académica**, se fueron dando desde el periodo sindical 2004-2008, pues a partir del número 33 y hasta el número 41 del siguiente Comité Ejecutivo 2008-2010, se incluyó en la página Web del SUPAUAQ una versión digital más amigable e interactiva donde poder revisar todo el contenido de esos nueve números de la revista. Considero conveniente señalar que hasta el año 2010, la página Web de nuestro sindicato, estaba incluida dentro el dominio de la Universidad Autónoma de Querétaro y que fue a partir del Comité Ejecutivo 2010-2014, cuando se decidió adquirir los derechos para la obtención de un sitio propio y por ende de una mayor certeza de independencia de la información que se llegase a generar. También conviene señalar que a partir del año 2018, todos los números de **Superación Académica** se han ido integrando en formato PDF a la página Web propia del SUPAUAQ y que el actual Comité Ejecutivo 2020-2023 se ha dado a la tarea de escanear todos los números faltantes que se tenían en el sitio Web, de tal manera que en estos momentos, se tiene la posibilidad de hacer la consulta electrónica de cualquiera de los 60 números de nuestra revista sindical.

IX. CONCLUSIONES, REFLEXIONES Y SUGERENCIAS DERIVADAS DEL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN CUANTITATIVA Y CUALITATIVA GLOBAL MÁS DESTACADA DE LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA

I. Conclusiones sobre la información cuantitativa de la revista

Sobre la periodicidad de aparición de la revista

- En 30 años de existencia la revista **Superación Académica** publicó 60 números.
- De los Comités Ejecutivos cuya duración fue de 4 años, el del periodo 1994-1998 fue el que logró publicar mayor cantidad de números de la revista (12), mientras que el del periodo 2010-2014 fue el que tuvo la menor cantidad de números publicados (5)
- De los Comités Ejecutivos cuya duración fue de 2 años, el del periodo 2018-2020 fue el que logró publicar mayor cantidad de números de la revista (6), mientras que el periodo 2014-2016 fue el que tuvo la menor cantidad de números de la revista publicados (1)
- Del año 2019 al 2021 se ha cumplido cabalmente con la periodicidad cuatrimestral, con la que se tiene registrada a **Superación Académica** como revista impresa, tanto nacionalmente como internacionalmente (INDAUTOR, ISSN, LATINDEX). También se ha tenido el cuidado de conservar y renovar los registros para el SUPAUAQ, ante las instancias arriba señaladas.

Sobre la cantidad de artículos y participación en los mismos

- Se publicaron 672 artículos en los 60 números de la revista, de ellos, 485 (72.2 %) fueron artículos en diferentes áreas del conocimiento, 103 (15.3 %) artículos cortos sobre arte, cultura o literatura y finalmente 84 (12.5 %) fueron diversas colaboraciones incluidas exclusivamente en suplementos culturales. La suma total de las aportaciones culturales fue de 187 lo que representa el 28 % del total de las colaboraciones.

- En la autoría de los artículos, participaron un total de 914 profesores universitarios (primeros autores y coautores) de todas las áreas del conocimiento y de las colaboraciones incluidas en los suplementos culturales, siendo la UAQ (70 %) la institución de adscripción de la mayoría de los autores.
- En los 588 artículos publicados en diferentes áreas del conocimiento, arte cultura y literatura, participaron 830 primeros autores y coautores, de los cuales 507 (61.1 %) fueron del sexo masculino y 323 (38.9 %) del sexo femenino.
- En las 84 colaboraciones diversas publicadas dentro de los 22 suplementos culturales, el 81.0 % (68 colaboradores) fueron del sexo masculino, mientras que 19.0 % (16 colaboradoras) fueron del sexo femenino.
- En los 60 números de **Superación Académica** publicados, solamente se integraron 22 suplementos culturales, 21 de ellos en los tres periodos sindicales iniciales y el último en el quinto periodo sindical.
- El promedio de páginas por número de la revista publicada fue de 81.4.
- Si bien durante los once diferentes periodos sindicales, hubo un número variable de áreas temáticas, donde fueron publicados los diferentes artículos, el promedio fue de 10.4 áreas temáticas por periodo.
- Fueron 22 las áreas temáticas, además de los suplementos culturales, en donde se ubicaron todos los trabajos publicados en estas tres décadas, sin embargo las que tuvieron mayor cantidad de artículos, fueron: la de educación y docencia (131), la de arte, cultura y literatura (103), las colaboraciones en suplementos culturales (84), la social (81), la sindical (52) y la de ciencia y tecnología (51). En menor proporción, la histórica (31), la psicológica (27), la legal (22), la laboral o del trabajo (18), la filosófica (17) y la de género (16).
- Las dependencias de la UAQ que más aportaciones han tenido lo largo de estas tres décadas de existencia de la revista, han sido las Facultades de Psicología, Filosofía y de Contaduría y Administración, así como la Escuela de Bachilleres.

II. Reflexiones sobre la información cuantitativa de la revista

Sobre la periodicidad de aparición de la revista

- Los 60 números publicados en tres décadas, le confiere a la revista una periodicidad semestral.
- A pesar de que el periodo 1994-1998 fue el más productivo en cuanto a números de la revista publicados, solamente logró alcanzar la periodicidad trimestral señalada en el año de 1996 y solamente en los últimos años de los periodos sindicales 2018-2010 y 2010-2014, sí se logró alcanzar la periodicidad cuatrimestral señalada. Conviene señalar, que para evitar tener problemas con la autoría de los artículos durante este último periodo, se decidió disminuir la frecuencia de publicación, hasta no recuperar legalmente ante el INDAUTOR, el registro de la revista teniendo explícitamente como titular al SUPAUAQ, hecho que se logró hasta noviembre del 2012.
- Durante los periodos sindicales del 2008 al 2010 y del 2016 al 2018, el registro de los derechos nacionales sobre la revista ante el INDAUTOR tuvo algunos vaivenes, en los que aparecieron como titulares los Secretarios de Prensa y Propaganda en turno y no el SUPAUAQ. Afortunadamente, desde el año 2018 esos derechos, se han logrado recuperar y renovar anualmente, mientras que

los registros internacionales sobre la revista (el ISSN obtenido desde el mes de septiembre del 2014 y LATINDEX desde el mes de mayo del 2016), hasta el momento se han mantenido vigentes, teniendo desde entonces al SUPAUAQ como titular de todos los registros.

Sobre la cantidad de artículos y participación en los mismos

- Durante las últimas tres décadas, 11.2 fue el promedio de artículos (tanto los relacionados con trabajos académicos, como los artículos cortos sobre arte, cultura o literatura, así como los incluidos exclusivamente en los suplementos culturales) por número publicado de la revista, mientras que el promedio de artículos publicados por periodo sindical fue de 61.1 por cada uno de los once Comités Ejecutivos. Se puede observar que existe más del doble de artículos académicos (68 %) con respecto a los culturales (32 %).
- La mayoría (640) de los autores de artículos académicos o de colaboraciones literarias, publicados en la revista **Superación Académica** durante los últimos treinta años, tienen a la UAQ como su institución de adscripción. Considero conveniente señalar, que se tuvieron que realizar investigaciones adicionales o recurrir al apoyo de otros colegas, para poder ubicar la adscripción de muchos autores no señalados explícitamente en la revista correspondiente, sobre todo de los que escribieron artículos cortos o colaboraciones culturales.
- Tanto en las colaboraciones académicas como en las culturales el porcentaje de participación del sector masculino siempre fue superior a la participación femenina (de 6 a 4 en colaboraciones académicas y de 8 a 2 en las colaboraciones de los suplementos culturales).
- El porcentaje de los 22 suplementos culturales incluidos en los 60 números de la revista publicados en las tres últimas décadas fue del 36.7 %, con un total de 84 aportaciones de este tipo. Aunque hay que considerar que dichos suplementos solamente aparecieron en cuatro de los periodos sindicales iniciales, sin embargo, en la mayoría de los periodos subsecuentes fueron incorporados otras colaboraciones culturales como artículos cortos e incluso en secciones ex profesamente integradas para incluir trabajos de arte, cultura o poesía, dándonos al final un total de 187 colaboraciones relacionadas con expresiones culturales.
- Durante las últimas tres décadas de la revista, hubo diferencias significativas en cuanto al número promedio de páginas de las revistas publicadas por periodo sindical, yendo de un mínimo de 54 (primer periodo) hasta un máximo de 115 (cuarto periodo), sin embargo, el promedio global durante los 11 periodos sindicales fue de 81.5 páginas. Como ya se señaló anteriormente, hubo 12 números de la revista (20 %), publicados en el tercero (8), cuarto (3) y quinto (1) periodos sindicales, con un tamaño similar al de un libro (17.5 cm de ancho por 25 cm de largo), lo cual incrementó hasta en dos veces el número de páginas de esos números, afortunadamente los restantes 48 números de la revista (80 %) se publicaron utilizando el tamaño clásico para una revista (21 cm de ancho por 27 cm de largo).

III. Sugerencias de la información cuantitativa de la revista

Sobre la periodicidad de aparición de la revista

- De las conclusiones y reflexiones señaladas en este rubro, se puede elaborar las siguientes sugerencias:

1. Continuar publicado la revista con la periodicidad cuatrimestral, esto mantendría un número constante de números impresos por año.
2. Abatir los costos actuales que implica la publicación cuatrimestral reduciendo al mínimo su tiraje y al mismo tiempo transformarla en revista digital con sus registros propios.
3. Mantener los registros que como edición impresa ya tiene la revista y tramitar los registros necesarios para su versión digital.

Sobre la cantidad de artículos y participación en los mismos

· De las conclusiones y reflexiones señaladas en este rubro, se puede elaborar las siguientes sugerencias:

1. Nuevamente el mantenimiento de la periodicidad cuatrimestral en la publicación de la revista, traería como consecuencia, el tener un número constante de números en cada uno de los periodos sindicales y por lo tanto un mismo promedio. De la misma manera, se sugiere motivar la participación de los profesores del área cultural, para que se tenga un mayor porcentaje de participación de este tipo de trabajos en la revista.
2. Si bien la adscripción a la UAQ de la mayoría de los autores es muy alta (70 %), convendría que se incrementara aún más. De la misma manera, se sugiera asentar claramente en cada uno de los números de la revista, los datos sobre la adscripción de todos los autores, especialmente en los que colaboran con artículos cortos o de tipo cultural.
3. De acuerdo con las exigencias de género actuales, se sugiere incrementar más la participación del sector femenino en la autoría de artículos que se lleguen a publicar en los siguientes números de la revista.
4. Se sugiere implementar un programa de acercamiento con los profesores sindicalizados de las Facultades que no han tenido mucha participación en las pasadas tres décadas, o que al inicio si lo hiceron, pero paultinamente se fueron alejando.
5. A pesar de que en los últimos números, se ha incrementado la participación de profesores jubilados, aun su porcentaje es muy bajo (menos del 10 %) con respecto al total , por lo que existe una fuente potencial de generación de artículos de este sector, para motivar su participación y tratar de aprovechar la vasta experiencia académica, docente o de innovaciones didácticas, que podrían ser compartida a las nuevas generaciones a través de **Superación Académica**.

SUGERENCIAS FINALES:

· A partir de la información cuantitativa y cualitativa aportada en esta obra, convendría hacer una reflexión colectiva, ponderando siempre continuar con el mejoramiento de nuestra publicación sindical periódica, que hemos logrado conservar durante tres décadas.

· Evitar hasta donde sea posible que el surgimiento de conflictos sindicales internos, repercutan en la calidad y la falta de registros nacionales e internacionales de **Superación Académica**.

· Potenciar la participación de un mayor número de profesores universitarios sindicalizados, tanto los que se encuentran en activo como los que actualmente gozan de su jubilación y pueden aportar la vasta experiencia por ellos acumulada.

· Finalmente convendría también hacer una reflexión sobre el costo que anualmente tiene la publicación de los tres números de la revista desde el año 2019, el cual oscila en alrededor de 300 mil pesos. Esta cantidad disminuiría sustancialmente, si se valora la posibilidad de transformar a

Superación Académica en una revista de tipo digital con sus propios registros y quizá mantener un tiraje mínimo de la revista impresa.

X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Archivo electrónico con títulos y autores de todos los artículos publicados por la revista **Superación Académica**. Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ. Noviembre 2020.
2. Brautten (2020). https://brautten.com/2020/02/06/que-es-un-certificado-de-licitud-y-titulo-de-contenido-para-revistas-impresas/
3. Colección digital completa de la revista **Superación Académica** en la Página Web del SUPAUAQ. Secretaría de Prensa y Propaganda. 2021.
4. Colección impresa completa de la revista **Superación Académica**. Secretaría de Prensa y Propaganda. 1991-2021.
5. Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR). (2022). https://www.indautor.gob.mx/preguntas-frecuentes-reservas.php
6. Lara, J. J. (2021). Contexto de la creación de **Superación Académica**. Año 30. No. 60. Pp. 70-71.
7. López, J. (1995). Lineamientos para la Revista "**Superación Académica**". **Superación Académica**. Año 4. No.7. Pp. 167-168.
8. Moctezuma, S. (2021). Apuntes y recuerdos del SUPAUAQ: 1990-1994. Año 30. No. 60. Pp. 57-57.
9. Nuevos Estatutos del SUPAUAQ. (2020). Nuevos Estatutos del Sindicato Único del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Querétaro. Aprobados en la Asamblea General del 11 de noviembre del año 2019 y registrados en la Junta Local de Conciliación y Arbitraje de la Secretaría del Trabajo del Estado de Querétaro el 27 de enero del año 2020.
10. Sistema Regional de información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. (2022). https://www.latindex.org/latindex/
11. Secretaría de Gobernación de México (2016). https://www.gob.mx/segob/acciones-y-programas/tramite-de-solicitud-de-certificado-de-licitud-de-titulo-y-contenido#:~:text=El%20Certificado%20de%20Licitud%20de,peri%C3%B3dica%2C%20como%20peri-%C3%B3dicos%20y%20revistas.
12. Sierra, C. (2021). Remembranzas sobre el surgimiento de **Superación Académica**. Año 30. No. 60. Pp. 54-55.
13. Silva, I. (2014). La revista **Superación Académica** obtiene su ISSN y su Certificación de Licitud de Título y Contenido. Año 24. No. 46, Pp. 2-9.
14. **Superación Académica**. (1991). Imagen de la portada. Año 1. No. 1. Diciembre 1991.
15. **Superación Académica**. (1995). Imagen de la portada. Año 5. No. 7. Febrero1995.
16. **Superación Académica**. (1998). Imagen de la portada. Año 8. No. 19. Diciembre 1998.
17. **Superación Académica**. (2003). Imagen de la portada. Año 12. No. 29. 2º Semestre 2003.
18. **Superación Académica**. (2005). Imagen de la portada. Año 14. No. 32. 1er semestre 2005.
19. **Superación Académica**. (2009). Imagen de la portada. Año 18. No. 38. Agosto 2009.
20. **Superación Académica**. (2011). Imagen de la portada. Año 20. No. 42. Noviembre de 2011.
21. **Superación Académica**. (2015). Imagen de la portada. Año 23. No. 47. Diciembre 2015.
22. **Superación Académica**. (2017). Imagen de la portada. Año 25. No. 48. Agosto 2017.
23. **Superación Académica**. (2019). Imagen de la portada. Año 28. No. 52. Abril 2019.
24. **Superación Académica**. (2021). Imagen de la portada. Año 29. No. 58. Abril 2021.
25. **Superación Académica**. (2021). Imagen de la portada. Año 30. No. 60. Diciembre 2021.

26. Superación Académica. (1992). Presentación del primer número de la revista. Año 2. No. 2. Primera de forros.
27. Superación Académica. (1996). Lineamientos técnicos de la Revista **Superación Académica** del SUPAUAQ. Año 4. No. 9. Segunda de forros.
28. Superación Académica. (1997). Consejo Editorial y de Arbitraje. Año 6. No. 15-16. Pp. 2.
29. Superación Académica. (2015). Criterios para la presentación de artículos. Año 25. No. 47. Pp. 70-71

ANEXO 1
INFORMACIÓN SINTÉTICA DE LOS NÚMEROS DE SUPERACIÓN ACADÉMICA CORRESPONDIENTES A CADA UNO DE LOS COMITÉS EJECUTIVOS DEL SUPAUAQ

PRIMER COMITÉ EJECUTIVO RESPONSABLE DE LA REVISTA SUPERACIÓN ACADÉMICA (PERIODO 1990-1994)*

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL PRIMER NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

Este número contiene 40 páginas en total, con 6 colaboraciones (6 artículos en extenso). Participaron 6 primeros autores y ningún coautor, 5 del sexo masculino y 1 del sexo femenino: 2 autores de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 1 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 1 del Centro de Investigaciones Sociales de la UAQ, 1 de la Facultad de Medicina de la UAQ y 1 de la Secretaría Académica de la UAQ. La periodicidad trimestral es señalada en la sección inicial, donde está el directorio y el contenido de este número. Sin suplemento cultural en este número. En diciembre de 1991 se imprimió este número inicial.

Información cualitativa

La selección a color de este número únicamente se utilizó en la portada, mientras que la contraportada, segunda y tercera de forros están en blanco, en todas ellas se utilizó papel couché opaco brillante Todo el contenido interior de este número se imprimió en blanco y negro, en papel bond de tonalidades sepia. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). No presenta lomo ni información sobre la revista en el mismo.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda con el único apoyo de 1 Coordinador Editorial. Sin Consejo Editorial y de Arbitraje. Sin lineamientos editoriales para recepción y publicación de artículos. Trabajo de tipografía, formación e impresión en Servi impresos de calidad (empresa externa).

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 01, al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta.

NÚMERO 01 (http://www.supauaq.org/images/superacion_academica_1.pdf)

*Aunque el periodo formal del primer Comité Ejecutivo responsable de la publicación de la revista fue de 1990 a 1994, el primer número de **Superación Académica** apareció en diciembre del año 1991.

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL SEGUNDO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA.

Información cuantitativa

60 es el número total de páginas de este número, con 7 colaboraciones (7 artículos en extenso). Participaron 7 primeros autores y ningún coautor, 5 del sexo masculino y 2 del sexo femenino: 1 autor de la Facultad de Ingeniería de la UAQ, 3 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 1 de la Secretaría Académica de la UAQ, 1 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ y 1 de la Facultad de Medicina de la UAQ. La periodicidad trimestral es señalada en la sección inicial, donde está el

directorio y el contenido de este número. En este número se incluyó el primer suplemento cultural con 6 colaboradores: 1 del sexo femenino y 5 del masculino, conteniendo 6 trabajos (1 reseña, 3 colaboraciones con poemas, 1 relato y 1 reflexión sobre el destino del cine). Este número se imprimió en agosto de 1992.

Información cualitativa

En este número se utilizó selección a color tanto en la portada como en la contraportada, la segunda y tercera de forros, utilizando para todas ellas papel couché brillante. Todo el contenido interior de este número se imprimió en blanco y negro sobre papel couché brillante. La periodicidad trimestral está señalada en la sección inicial, donde está el directorio y el contenido de este número. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Sí hay la presencia de lomo en este número, pero sin contener información sobre la revista. Inclusión del primer suplemento cultural impreso en blanco y negro en papel bond color sepia de tamaño 20 cm de largo y 17 de ancho.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda con el apoyo de 2 Coordinadores Editoriales. Sin Consejo Editorial y Arbitraje. Sin lineamientos editoriales para recepción y publicación de artículos. Diagramación y diseño gráfico: Stock diseño integral. Impresión: Impresos y Servicios de Querétaro (ambas empresas externas).

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 02 primera parte (P1) y segunda parte (P2), al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta.

P1 (http://www.supauaq.org/images/2_1.pdf)

P2 (http://www.supauaq.org/images/2_2.pdf)

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL TERCER NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

Este número contiene un total de 60 páginas, con 8 colaboraciones (8 artículos en extenso). Participaron 8 primeros autores y 1 coautor, todos del sexo masculino: 1 autor de la Facultad de Medicina de la UAQ, 1 de la Facultad de Ingeniería de la UAQ, 1 autor externo del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (en representación de Elba Esther Gordillo), 1 autor externo representando al Partido Revolucionario Institucional, 1 de la Facultad de Piscología de la UAQ, 1 del Centro de Investigación Científica de Yucatán,1 de la Secretaría Académica UAQ y 1 del asesor jurídico del SUPAUAQ. La periodicidad trimestral es señalada en la sección inicial, donde está el directorio y el contenido de este número. En este número se incluyó el segundo suplemento cultural con 4 colaboradores: 1 del sexo femenino y 3 del masculino, conteniendo 4 trabajos (todos como poesías). En junio de 1993 fue cuando se imprimió este número.

Información cualitativa

Se utilizó selección a color tanto en la portada como en la contraportada, la segunda y tercera de forros; usando papel couché brillante para todas ellas. El contenido interior se imprimió en blanco y negro, sobre papel couché opaco. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Sí hay la presencia de lomo en este número, pero sin contener información sobre la revista. El suplemento cultural fue insertado en tiras verticales de tamaño 27 cm de largo y 14 cm de ancho y su contenido fue impreso en blanco y negro sobre papel bond de color sepia.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda contando con el apoyo de 2 Coordinadores Editoriales. Sin Consejo Editorial y Arbitraje. Sin lineamientos editoriales para recepción y publicación de artículos. Diagramación y diseño gráfico: Frías & Frías. Impresión: Impresos y servicios de Querétaro S. A. (ambas empresas externas).

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2020-2023 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 03 Primera parte (P1) y segunda parte (P2), al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta.

P1 (http://www.supauaq.org/images/3_1.pdf)

P2 (http://www.supauaq.org/images/3_2.pdf)

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL CUARTO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

Este número está conformado por 56 páginas en total, con 7 colaboraciones (7 artículos en extenso). Participaron en este número 7 primeros autores (ningún coautor), 4 del sexo masculino y 3 del sexo femenino: 1 autor del Centro de Investigación Científica de Yucatán, 1 de la Escuela de Idiomas de la UAQ, 4 de la Facultad de Psicología de la UAQ y 1 de la Secretaría Académica de la UAQ. La periodicidad trimestral es señalada en la sección inicial, donde está el directorio y el contenido de este número. En este número se incluyó el tercer suplemento cultural (con 3 contribuciones literarias, 1 relato, 1 poesía y una reseña musical). Se imprimió este número en noviembre de 1993.

Información cualitativa

Se utilizó selección a color en la portada, contraportada, segunda y tercera de forros todas en papel couché brillante. El contenido interior de este número fue impreso en blanco y negro en papel couché opaco. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Sí hay la presencia de lomo en este número, pero sin contener información sobre la revista. El suplemento cultural se insertó en tiras verticales a lo largo, en papel bond y color café-rojizo de tamaño 27 cm de largo y 14 cm de ancho.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda con el apoyo de 3 Coordinadores Editoriales. Sin Consejo Editorial y Arbitraje. Sin lineamientos editoriales para recepción y publicación de artículos. Diagramación y diseño gráfico: Frías & Frías. Impresión: Impresos y servicios de Querétaro S. A. (ambas empresa externa).

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 04 Primera parte (P1) y segunda parte (P2), al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta.

(P1) http://www.supauaq.org/images/4_1.pdf

(P2) http://www.supauaq.org/images/4_2.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL QUINTO Y SEXTO NÚMEROS DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

Este número contiene 108 páginas en total, con 24 colaboraciones (24 artículos en extenso). Participaron 24 primeros autores y 3 coautores, 20 del sexo masculino y 7 del sexo femenino: 1 autor de la Secretaría

Académica UAQ, 6 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 2 de la Facultad de Química de la UAQ, 1 de la Facultad de Ingeniería de la UAQ, 3 de la Facultad de Filosofía de la UAQ, 1 de la Coordinación del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de la UAQ, 1 de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 2 del Centro de Investigaciones Educativas de la UAQ, 3 de la Facultad de Sociología de la UAQ, 1 de la Facultad de Contaduría de la UAQ, 1 del Posgrado en Humanidades de la UAQ, 1 del Centro de Investigaciones Humanísticas de la UAQ y 1 de la Escuela de Idiomas de la UAQ. La periodicidad trimestral es señalada en la sección inicial, donde está el directorio y el contenido de este número. En este número se incluyeron el cuarto y quinto suplementos culturales (con 3 contribuciones literarias, 1 comentario de libro y 2 poemas). Fue el primer número doble. Este número se imprimió en octubre de 1994.

Información cualitativa

Se utilizó selección a color únicamente en portada y contraportada, mientras que la segunda y tercera de forros se imprimieron en blanco y negro, para todas ellas se usó papel couché brillante. El contenido interior de este número se imprimió en blanco y negro sobre papel couché opaco. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Sí hay la presencia de lomo en este número, pero sin contener información sobre la revista. Se incluyeron el cuarto y quinto suplementos culturales, insertos en tiras verticales de tamaño 27 cm de largo y 14 cm de ancho, todas impresas en blanco y negro en papel bond color sepia, 2 colaboraciones con tinta y filo color verde y 1 colaboración más, así como la portada del suplemento doble impresos con tinta y filo de color vino.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda con el apoyo de 2 Coordinadores Editoriales. Sin Consejo Editorial y Arbitraje. Sin lineamientos editoriales para recepción y publicación de artículos. Diagramación y diseño gráfico: Frias & Frias. Impresión (SPIQ)

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 05_06 Primera parte (P1), segunda parte (P2), tercera parte (P3) y cuarta parte (P4), al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta.

(P1) http://www.supauaq.org/images/5y6_1.pdf
(P2) http://www.supauaq.org/images/5y6_2.pdf
(P3) http://www.supauaq.org/images/5y6_3.pdf
(P4) http://www.supauaq.org/images/5y6_4.pdf

SEGUNDO COMITÉ EJECUTIVO RESPONSABLE DE SUPERACIÓN ACADÉMICA (PERIODO 1994-1998)

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL SÉPTIMO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

168 es el número total de páginas de este número, con 23 colaboraciones (22 artículos en extenso y 1 artículo corto). Participaron 31 colaboradores en total, 23 de ellos como primeros autores y 8 como coautores, 29 del sexo masculino y 2 del sexo femenino: 1 autor de la Organización Internacional del Trabajo, 2 de la Secretaría Académica de la UAQ, 1 del Centro de Investigaciones Sociales de la UAQ, 5 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 2 del Centro de Estudios de Investigaciones Antropológicas de

la UAQ, 3 de la Facultad de Ingeniería de la UAQ (6 coautores externos de la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba), 1 del CIIDET-UAQ, 1 de la Escuela de Bellas Artes de la UAQ, 2 de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 1 del Departamento de Estudios e Investigaciones Históricas de la UAQ, 1 de la Facultad de Contaduría de la UAQ, 1 del Programa de Cultura CUIS-UNICOL y 2 no identificados. En este número no hay una periodicidad explícitamente señalada. No se incluyó suplemento cultural en este número. Este número fue dedicado a la conmemoración del vigésimo aniversario de la fundación del SUPAUAQ y se terminó de imprimir el mes de junio de 1995.

Información cualitativa

Se utilizó selección a color únicamente en la portada, mientras que la contraportada, segunda y tercera de forros se imprimieron en blanco y negro, todas ellas en papel couché brillante. El contenido interior se imprimió en blanco y negro en papel couché opaco. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Sí hay la presencia de lomo en este número, pero sin contener información sobre la revista.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda con el respaldo de 1 coordinador y 1 compilador. La edición de este número de la revista se hace en coordinación con otra Secretaría para el apoyo técnico de revisión de textos, con el apoyo de 1 encargado en diagramación y diseño gráfico. Sin Consejo Editorial y Arbitraje. Sin lineamientos editoriales para recepción y publicación de artículos. Impresión en la UAQ.

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 07 primera parte (P1), segunda parte (P2), tercera parte (P3), cuarta parte (P4), quinta parte (P5), sexta parte (P6), séptima parte (P7) y octava parte (P8), al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta.

(P1) http://www.supauaq.org/images/7_1.pdf
(P2) http://www.supauaq.org/images/7_2.pdf
(P3) http://www.supauaq.org/images/7_3.pdf
(P4) http://www.supauaq.org/images/7_4.pdf
(P5) http://www.supauaq.org/images/7_5.pdf
(P6) http://www.supauaq.org/images/7_6.pdf
(P7) http://www.supauaq.org/images/7_7.pdf
(P8) http://www.supauaq.org/images/7_8.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL OCTAVO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

Para la conformación de este número se utilizaron un total de 60 páginas, con 10 colaboraciones (9 artículos en extenso y 1 artículo corto). Participaron 9 primeros autores (ningún coautor), todos del sexo masculino: 1 autor como compilador del SUPAUAQ, 1 de la Secretaría Académica de la UAQ, 1 de la Facultad de Derecho de la UAQ, 1 de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 1 de la Facultad de Ingeniería de la UAQ, 1 de la UNAM, 1 de la Facultad de Sociología de la UAQ, 1 de la Dirección de Asuntos Jurídicos de la UAQ y 1 de la agencia Simex. No se incluyó suplemento cultural, aunque si se incorporó una sección titulada HOMENAJE

con 10 fotografías paisajistas. En este número no hay una periodicidad explícitamente señalada. Este número se imprimió en el mes de marzo de 1996.

Información cualitativa

Se utilizó una combinación de color blanco y rojo tenue, tanto en la portada como en la contraportada y tercera de forros, en blanco la segunda de forros, todas impresas en papel couché opaco. Todo el contenido interior de este número se imprimió en blanco y negro en papel bond cultural. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Sí hay la presencia de lomo en este número, pero sin contener información sobre la revista. Se incluyó una serie de 10 fotografías en blanco y negro en una sección llamada HOMENAJE, aunque desafortunadamente la única información es un resumen curricular de una persona al parecer fotógrafo cuyo nombre es C. P. Pedro Mendoza Gómez. El tema central de este número se enfocó en el Primer Foro sobre Legislación Universitaria y Procesos Electorales en la UAQ.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda con el respaldo de 2 coordinadores y compiladores, y otra persona más de apoyo en diseño. Sin Consejo Editorial y Arbitraje. Sin lineamientos editoriales para recepción y publicación de artículos. Impresión en Hear Taller Gráfico, S. A. de C.V. (empresa externa).

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 08 primera parte (P1), segunda parte (P2) y tercera parte (P3), al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta.

(P1) http://www.supauaq.org/images/8_1.pdf

(P2) http://www.supauaq.org/images/8_2.pdf

(P3) http://www.supauaq.org/images/8_3.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL NOVENO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

Este número lo conforman un total de 52 páginas, con 13 colaboraciones (10 artículos en extenso y 3 artículos cortos). Participaron 13 primeros autores (ningún coautor), 9 del sexo masculino y 4 del sexo femenino: 5 autores de la Facultad de Psicología de la UAQ, 5 de la Facultad de Filosofía de la UAQ, 1 de la Escuela de Bellas Artes de la UAQ, 1 de la Facultad de Contaduría de la UAQ y 1 del Centro de Investigaciones Educativas de la UAQ. En este número se incluyó el sexto suplemento cultural con 3 poesías. En este número no hay una periodicidad explícitamente señalada. Se imprimió este número en abril de 1996.

Información cualitativa

Se utilizó una selección de tres colores (azul, blanco y negro) solamente para la portada y contraportada, mientras que para la segunda y tercera de forros la impresión fue en blanco y negro, para todas ellas se usó papel couché opaco. El contenido interior de este número se imprimió en blanco y negro usando papel bond color sepia. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Sí hay la presencia de lomo en este número, pero sin contener información sobre la revista. El sexto suplemento cultural se imprimió en blanco y negro, en papel bond color blanco del mismo tamaño de este número de la revista.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda con el respaldo de 1 Coordinador Editorial, 3 personas en redacción, 1 en diseño, 1 en formación, 1 en captura y 1 en distribución. Sin Consejo Editorial y Arbitraje. Por primera vez aparecen explícitamente 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos en la segunda de forros. Impresión en Hear Taller Gráfico, S. A. de C.V. (empresa externa).

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 09 primera parte (P1), segunda parte (P2) y tercera parte (P3), al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta.

(P1) http://www.supauaq.org/images/9_1.pdf
(P2) http://www.supauaq.org/images/9_2.pdf
(P3) http://www.supauaq.org/images/9_3.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL DÉCIMO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

52 son las páginas totales que conforman este número, con 11 colaboraciones (8 artículos en extenso y 3 artículos cortos). Participaron 11 primeros autores (ningún coautor), 3 del sexo femenino y 8 del masculino: 2 autores de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, 4 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 1 de la Escuela de Enfermería de la UAQ, 1 de la Facultad de Filosofía e la UAQ, 1 de la Facultad de Contaduría de la UAQ y 2 de la Escuela de Bachilleres de la UAQ. En este número se incluyó el séptimo suplemento cultural con 1 cuento y 1 poesía. En este número no hay una periodicidad explícitamente señalada. Se imprimió este número en julio de 1996.

Información cualitativa

Se utilizó selección a color únicamente en la impresión de la portada, mientras que para la contraportada se hizo con una combinación de blanco, azul y rojo y para la impresión de la segunda y tercera de forros se realizó en blanco y negro, para todas ellas se usó papel couché opaco. El contenido interior de todo este número se imprimió en blanco y negro utilizando papel bond cultural. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Sí hay la presencia de lomo en este número, pero sin contener información sobre la revista. Séptimo suplemento cultural impreso en blanco y negro, en papel bond blanco con las mismas dimensiones de este número.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda con el respaldo de 1 Coordinador Editorial, 3 colaboradores en redacción, 1 en diseño, 1 en formación, 1 en captura y 1 en distribución. Sin Consejo Editorial y Arbitraje. Continúan apareciendo explícitamente 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos en la primera de forros. Impresión en Hear Taller Gráfico, S. A. de C.V. (empresa externa).

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 10 primera parte (P1), segunda parte (P2) y tercera parte (P3), al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta.

(P1) http://www.supauaq.org/images/10_1.pdf
(P2) http://www.supauaq.org/images/10_2.pdf
(P3) http://www.supauaq.org/images/10_3.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL DÉCIMO PRIMER NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

Son 52 páginas en total las que integran este número, con 11 colaboraciones (7 artículos en extenso y 4 artículos cortos). Participaron 11 primeros autores (ningún coautor), 5 del sexo femenino y 6 del masculino: 1 autor como investigador y asesor parlamentario, 1 de la Facultad de Filosofía de la UAQ, 4 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 1 de la Facultad de Contaduría de la UAQ, 1 de la Licenciatura en Antropología de la UAQ, 1 de la Universidad Autónoma de Coahuila, 1 de la Escuela de Bachilleres de la UAQ y 1 colaborador externo en cultura sin adscripción explícita. Se incluyó en este número el octavo suplemento cultural con 3 poesías. En este número no hay una periodicidad explícitamente señalada. Se imprimió este número en octubre de 1996.

Información cualitativa

Se utilizó selección a color únicamente en la portada; para la contraportada se usó una combinación de colores blanco, azul y rojo, mientras que para la segunda y tercera de forros la impresión fue en blanco y negro, todas en papel couché opaco. El contenido de todas las páginas interiores de este número fue impreso en blanco y negro, usando papel bond de cultural. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Sí hay la presencia de lomo en este número, pero sin contener información sobre la revista. El octavo suplemento cultural se integró en este número imprimiéndolo en papel bond de color verde, con las mismas dimensiones de este número.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda con el respaldo de 1 coordinador editorial, 1 colaborador en redacción, 1 en diseño, 1 en formación, 1 en captura y 1 en distribución. Por primera vez la Secretaria de Prensa y Propaganda, aparece explícitamente también como Directora de **Superación Académica**. Sin Consejo Editorial y Arbitraje. Continúan apareciendo explícitamente 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos en la segunda de forros. Impresión en Hear Taller Gráfico, S. A. de C.V. (empresa externa).

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 11 primera parte (P1), segunda parte (P2) y tercera parte (P3), al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta.

(P1) http://www.supauaq.org/images/11_1.pdf
(P2) http://www.supauaq.org/images/11_2.pdf
(P3) http://www.supauaq.org/images/11_3.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL DÉCIMO SEGUNDO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

Para conformar este número se utilizaron 52 páginas en total, con 12 colaboraciones (9 artículos en extenso y 3 artículos cortos). Participaron 12 primeros autores y 6 coautores, 8 del sexo femenino y 10 del masculino: 1 autor de la Universidad Autónoma del Estado de México, 1 de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 1 de la Facultad de Filosofía de la UAQ, 3 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 1 de la Escuela de Periodismo de la UAQ, 1 de la Universidad Nacional Autónoma de México, 1 del Centro de Investigaciones Psicológicas de la UAQ, 2 de la Facultad de Sociología de la UAQ y 1 de la Licenciatura en Antropología de la UAQ. Se incluyó en este número el noveno suplemento cultural con 1 ensayo,

1 relato y 3 poesías. En este número no hay una periodicidad explícitamente señalada. Se imprimió este número en enero de 1997.

Información cualitativa

Se utilizó selección a color únicamente en la portada, la contraportada se imprimió en blanco, azul y negro, mientras que la segunda y tercera de forros fueron impresas en blanco y negro, todas en papel couché opaco. El contenido interno de todas las páginas de este número se imprimió en blanco y negro utilizando papel bond cultural. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Sí hay la presencia de lomo en este número, pero sin contener información sobre la revista. Se integró el noveno suplemento cultural al cual se imprimió en blanco y negro usando papel bond de color azul.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda con el respaldo de 1 coordinador editorial, 2 colaboradores en redacción, 1 en diseño, 1 en formación, 3 en captura y 1 en distribución. El Secretario de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Director de **Superación Académica**. Sin Consejo Editorial y Arbitraje. Continúan apareciendo explícitamente 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos en la segunda de forros. Impresión en Servicio de Impresión de Calidad (empresa externa).

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 12 primera parte (P1), segunda parte (P2) y tercera parte (P3), al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta.

(P1) http://www.supauaq.org/images/12_1.pdf

(P2) http://www.supauaq.org/images/12_2.pdf

(P3) http://www.supauaq.org/images/12_3.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL DÉCIMO TERCERO Y DÉCIMO CUARTO NÚMEROS DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

Este número contiene 116 páginas en total, con 19 colaboraciones (16 artículos en extenso y 3 artículos cortos). Participaron 19 primeros autores y 2 coautoras, 7 del sexo femenino y 14 del masculino: 1 autor como asesor jurídico del SUPAUAQ, 4 de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 2 de la Facultad de Filosofía de la UAQ, 3 de la Facultad de Humanidades de la UAQ, 3 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 1 de la Escuela Normal del Estado de Querétaro, 2 de la Escuela de Bellas Artes de la UAQ, 1 de la Licenciatura en Antropología de la UAQ y 2 de la Facultad de Contaduría de la UAQ. Con periodicidad trimestral en la portada. Este es el segundo número doble de la revista. En este número se incluyó el décimo suplemento cultural con 8 poesías. Se imprimió este número en mayo de 1997.

Información cualitativa

Se utilizó selección a color en la portada, para la contraportada se utilizaron los colores blanco, azul y negro; mientras que la segunda y tercera de forros se imprimieron en blanco y negro, todas en papel couché opaco. Contenido interior impreso en blanco y negro, en papel bond cultural. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Sí hay la presencia de lomo en este número, pero sin contener información sobre la revista. Décimo suplemento cultural inserto en papel bond de color azul celeste.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda con el respaldo de 1 coordinador editorial, 2 colaboradores en redacción, 1 en diseño, 1 en formación, 3 en captura y 1 en distribución. El Secretario de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Director de **Superación Académica**. Sin Consejo Editorial y Arbitraje. Continúan apareciendo explícitamente 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos en una hoja al inicio del número. Impresión en Servicio de Impresión de Calidad (empresa externa).

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 13_14 primera parte (P1), segunda parte (P2), tercera parte (P3), cuarta parte (P4), quinta parte (P5) y sexta parte (P6) al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta.

(P1) http://www.supauaq.org/images/13y14_1.pdf
(P2) http://www.supauaq.org/images/13y14_2.pdf
(P3) http://www.supauaq.org/images/13y14_3.pdf
(P4) http://www.supauaq.org/images/13y14_4.pdf
(P5) http://www.supauaq.org/images/13y14_5.pdf
(P6) http://www.supauaq.org/images/13y14_6.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL DÉCIMO QUINTO Y DÉCIMO SEXTO NÚMEROS DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

86 páginas en total son las que conforman este número, con 17 colaboraciones (12 artículos en extenso y 5 artículos cortos). Participaron 17 primeros autores y 1 coautor, 4 del sexo femenino y 13 del masculino: 1 autor del Sindicato de Petróleos Mexicanos, 1 de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, 1 de la Facultad de Derecho de la UAQ, 2 del Departamento de Estudios e Investigaciones Antropológicas de la UAQ, 1 de la Secretaría Académica de la UAQ, 5 de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 1 Facultad de Humanidades de la UAQ, 1 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 1 de la Facultad de Contaduría de la UAQ, 2 de la Escuela de Bellas Artes de la UAQ y 1 de la Escuela de Enfermería de la UAQ. En este número se incluyó el décimo primer suplemento cultural con 9 poesías. Periodicidad trimestral señalada en la portada. Se publicó este número en Diciembre 1997.

Información cualitativa

Selección a color en portada, contraportada en blanco, verde y negro, segunda y tercera de forros en blanco y negro, todas en papel couché brillante. Todo el contenido interior se imprimió en blanco y negro, en papel bond cultural. Tamaño de 27 cm de largo y 21 cm de ancho. Con periodicidad trimestral señalada explícitamente en la portada. Incluye un suplemento cultural, inserto en papel bond color verde claro. Este es el tercer número doble editado (segundo número doble en este periodo).

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda con el respaldo de 1 Coordinador Editorial, 2 colaboradores en redacción, 2 en formación de texto, y 2 en distribución. El Secretario de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Director de **Superación Académica**. Aparece por primera vez y de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje conformado por 10 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente 11 lineamientos

técnicos para la recepción y publicación de artículos en la página 74. No aparece explícitamente en donde se imprimió este número.

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 15_16 primera parte (P1), segunda parte (P2), tercera parte (P3), cuarta parte (P4) y quinta parte (P5) al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta.

(P1) http://www.supauaq.org/images/15y16_1.pdf
(P2) http://www.supauaq.org/images/15y16_2.pdf
(P3) http://www.supauaq.org/images/15y16_3.pdf
(P4) http://www.supauaq.org/images/15y16_4.pdf
(P5) http://www.supauaq.org/images/15y16_5.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL DÉCIMO SÉPTIMO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

80 páginas en total con 13 colaboraciones (10 artículos en extenso y 3 artículos cortos). Participaron 13 primeros autores y 2 coautores, 2 del sexo femenino y 13 del masculino: 4 autores de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 3 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 1 del Centro de Investigaciones Psicológicas y Pedagógicas de la UAQ; 1 del Centro de Estudios e Investigaciones Antropológicas de la UAQ, 1 de la Maestría en Antropología de la UAQ; 1 de la Universidad Cuauhtémoc Unidad San Luis Potosí, 1 del Museo de las Matemáticas de la UAQ y 1 del Departamento de Investigaciones Arquitectónicas del Instituto de Ciencias de la Universidad Autónoma de Puebla. Se incluyó en este número el décimo segundo suplemento cultural con 5 poesías. Periodicidad trimestral señalada en la portada. Se publicó este número en marzo de 1998

Información cualitativa

Selección a color en portada y en contraportada, segunda y tercera de forros en blanco y negro, todas en papel couché brillante. El contenido interior impreso en blanco y negro, en papel bond cultural. Tamaño de 27 cm de largo y 21 cm de ancho. Con la periodicidad trimestral señalada explícitamente en la portada de este número. Se incluye un suplemento cultural (con 5 contribuciones) inserto en papel bond de color amarillo.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable a una Coordinadora de la Secretaría de Prensa y Propaganda con el respaldo de 1 Coordinador Editorial, 2 colaboradores en redacción, 2 en formación de texto, y 2 en distribución. La Coordinadora de la Secretaría de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Directora de Superación Académica. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje conformado por 11 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos en la tercera de forros. Impresión en los Talleres de Diseño Editorial América (empresa externa).

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 17

Primera parte (P1), segunda parte (P2), tercera parte (P3) y cuarta parte (P4), al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta.

(P1) http://www.supauaq.org/images/17_1.pdf
(P2) http://www.supauaq.org/images/17_2.pdf
(P3) http://www.supauaq.org/images/17_3.pdf
(P4) http://www.supauaq.org/images/17_4.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL DÉCIMO OCTAVO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

96 páginas en total* con 13 colaboraciones (9 artículos en extenso y 4 artículos cortos). Participaron 13 primeros autores y 2 coautores, 4 del sexo femenino y 11 del masculino: 1 autor de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, 4 de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 3 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 1 de la Facultad de Filosofía de la UAQ, 1 de la Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ, 1 del Centro de Investigaciones Antropológicas de la UAQ, 1 del Centro de Investigaciones Sociales de la UAQ y 1 autor sin adscripción explícita. En este número se incluyó el décimo tercer suplemento cultural con siete colaboraciones: 3 poesías, 2 presentaciones de libros, 1 cuento y una entrevista a un poeta. Periodicidad trimestral señalada explícitamente en la portada. Se publicó este número en Agosto de 1998.

NOTA: * Casi al final de este número, se repite la numeración a partir de la página 82.

Información cualitativa

Selección a color en portada y en contraportada, segunda y tercera de forros impresas en blanco y negro, todas en papel couché brillante. Todo el contenido de este número impreso en blanco y negro, en papel bond cultural. Tamaño de 27 cm de largo y 21 cm de ancho, con lomo sin información sobre la revista. Décimo tercer suplemento cultural impreso en papel bond de color azul celeste.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio, únicamente se señala como responsable a una Coordinadora de la Secretaría de Prensa y Propaganda, con el respaldo de 1 Coordinador Editorial, 2 colaboradores en redacción, 2 en formación de texto, y 2 en distribución. La Coordinadora de la Secretaría de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Directora de **Superación Académica**.Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje conformado por 11 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos en la página 36. Impresión en Impresos Guillén (empresa externa).

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 18 primera parte (P1), segunda parte (P2), tercera parte (P3), cuarta parte (P4), quinta parte (P5) y sexta parte (P6) al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta.

(P1) http://www.supauaq.org/images/18_1.pdf
(P2) http://www.supauaq.org/images/18_2.pdf
(P3) http://www.supauaq.org/images/18_3.pdf
(P4) http://www.supauaq.org/images/18_4.pdf
(P5) http://www.supauaq.org/images/18_5.pdf
(P6) http://www.supauaq.org/images/18_6.pdf

TERCER COMITÉ EJECUTIVO RESPONSABLE DE SUPERACIÓN ACADÉMICA (PERIODO 1998-2002)

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL DÉCIMO NOVENO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

91 son las páginas totales que conforman este número, con 16 colaboraciones (9 artículos en extenso y 7 artículos cortos). Participaron 16 primeros autores y 8 coautores, 7 del sexo femenino y 17 del masculino: 1 autor de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, 2 de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 1 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 1 Asesor Organizacional Internacional, 1 de la Facultad de Sociología de la UAQ, 1 de la Facultad de Ciencias Naturales de la UAQ, 1 de la Facultad de Filosofía de la UAQ, 1 de la Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ, 1 del Centro de Investigaciones Antropológicas de la UAQ, 1 del Centro de Investigaciones Psicológicas de la UAQ, 1 de la Escuela Libre de Arte del SUPAUAQ y 2 colaboradores externos sin adscripción explícita. En este número se incluyó el décimo cuarto suplemento cultural con cinco colaboraciones: 2 poesías, 2 cuentos y 1 leyenda. En diciembre de año 1998 se imprimió este número.

NOTA: Se imprimieron dos versiones distintas de este número, cada uno con portada diferente, pero en el contenido de una de ellas, se incluyó un artículo más en la sección denominada Arte, no así en la otra versión.

Información cualitativa

Selección a color en portada y en contraportada, mientras que la segunda y tercera de forros se imprimieron en blanco y negro. El contenido interior de este número se imprimió en blanco y negro (incluyendo las fotografías), utilizando papel bond de color sepia. Tamaño característico para una revista (27 cm de largo por 21 cm de ancho). Con lomo sin información sobre la revista, aunque sí en la parte inferior de la portada, incluyendo explícitamente la periodicidad trimestral. Con suplemento cultural impreso en blanco y negro en papel couché opaco de color blanco.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio, únicamente se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda, con el respaldo de 1 Coordinador Editorial, 2 colaboradores en redacción, 2 en captura y formación de texto, y 2 en distribución. El Secretario de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Director de **Superación Académica.** Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje conformado por 11 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos en la página 66. No aparece explícitamente donde se realizó la impresión de este número.

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 19 primera parte (P1), segunda parte (P2), tercera parte (P3), cuarta parte (P4) y quinta parte (P5) al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta.

(P1) http://www.supauaq.org/images/19_1.pdf
(P2) http://www.supauaq.org/images/19_2.pdf
(P3) http://www.supauaq.org/images/19_3.pdf
(P4) http://www.supauaq.org/images/19_4.pdf
(P5) http://www.supauaq.org/images/19_5.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL VIGÉSIMO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

Este número consta de 82 páginas en total con 11 colaboraciones (7 artículos en extenso y 4 artículos cortos). Participaron 11 primeros autores y ningún coautor, 2 del sexo femenino y 9 del masculino: 1 autor de la Universidad Nacional Autónoma de México; 4 de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 1 de la Facultad de Filosofía de la UAQ, 1 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 1 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ, 1 de la Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ, 1 del Centro de Investigaciones Psicológicas de la UAQ y 1 colaboradora externa. En la portada de este número se señala una periodicidad trimestral. En este número se incluyó el décimo quinto suplemento cultural con 4 contribuciones: 3 aportaciones poéticas (incluye 5 poemas cortos) y 1 cuento, 3 colaboradores del sexo masculino y 1 del femenino, solo uno adscrito a la UAQ y los demás colaboradores externos. Se imprimió este número en Marzo 1999.

Información cualitativa

Para este número se utilizó selección a color únicamente en la portada y en la contraportada, mientras que la segunda y tercera de forros se imprimieron en blanco y negro. Todo el contenido interior de este número se imprimió en blanco y negro (incluyendo las fotografías), utilizando papel bond color sepia. Tamaño característico para una revista (27 cm de largo por 21 cm de ancho), con lomo sin información sobre la revista aunque sí en la parte inferior de la portada (incluyendo explícitamente la periodicidad trimestral). Con suplemento cultural impreso en blanco y negro en papel couché opaco de color blanco

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio, únicamente se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda, con el respaldo de 1 coordinador editorial, 2 colaboradores en redacción, 1 en captura y formación de texto, y 1 en corrección de estilo. El Secretario de Prensa y Propaganda, sigue apareciendo explícitamente también como Director de Superación Académica. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje conformado por 11 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos en la página 36. Impresión en Impresos Guillén (empresa externa).

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 20 primera parte (P1), segunda parte (P2) y tercera parte (P3), al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta.

(P1) http://www.supauaq.org/images/20_1.pdf
(P2) http://www.supauaq.org/images/20_2.pdf
(P3).http://www.supauaq.org/images/20_3.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL VIGÉSIMO PRIMER NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

116 páginas con 12 colaboraciones (6 artículos en extenso y 6 artículos cortos) conforman este número de la revista. Participaron 12 primeros autores y 14 coautores, 10 del sexo femenino y 16 del masculino: 5 autores de la Facultad de Psicología de la UAQ, 2 de la Facultad de Filosofía de la UAQ, 2 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ, 1 de la Facultad de Contaduría y Administración, 1 de la Escuela de Bachilleres de la UAQ y 1 del Centro de Investigaciones Psicológicas de la UAQ. En este número se incluyó el décimo sexto suplemento cultural al final de la revista, con

6 colaboraciones: 4 poemas y 2 narrativas, 2 colaboradoras del sexo femenino y 4 del masculino. Se imprimió este número en junio de 1999.

Información cualitativa

Selección a color en portada y en contraportada, segunda y tercera de forros en blanco y negro, todas en papel couché brillante. Su contenido interior fue impreso en blanco y negro, en papel bond cultural. El tamaño de este número es diferente, más parecido al de un libro que al de una revista. Con lomo, pero sin información sobre la revista en esa parte. La periodicidad trimestral se señala de manera explícita en la portada.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio, únicamente se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda, con el respaldo de 1 Coordinador Editorial, 2 colaboradores en redacción, 1 en captura y formación de texto, y 1 en corrección de estilo. El Secretario de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Director de Superación Académica. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje conformado por 11 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos en la tercera de forros. Impresión en Impresos Guillén (empresa externa).

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 21 Primera parte (P1), segunda parte (P2), tercera parte (P3) y cuarta parte (P4), al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta.

(P1) http://www.supauaq.org/images/21_1.pdf
(P2) http://www.supauaq.org/images/21_2.pdf
(P3) http://www.supauaq.org/images/21_3.pdf
(P4) http://www.supauaq.org/images/21_4.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL VIGÉSIMO SEGUNDO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

114 son las páginas totales de este número, con 14 colaboraciones (8 artículos en extenso y 6 artículos cortos). Participaron 14 primeros autores y 2 coautores, 8 del sexo femenino y 8 del masculino: 2 autores de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 4 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 2 de la Facultad de Filosofía de la UAQ, 2 del Centro de Investigaciones Educativas, 1 de la Universidad Iberoamericana, 1 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 1 de la Facultad de Bellas Artes de la UAQ y 1 de la Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras. En esta revista se incluyó el décimo séptimo suplemento cultural al final del número, con 3 contribuciones 1 cuento, 1 poesía y 1 narrativa, 1 colaboradora del sexo femenino y 2 del masculino. Se imprimió este número en diciembre de 1999.

Información cualitativa

Selección a color en portada y en contraportada, segunda y tercera de forros en blanco y negro. Contenido impreso en blanco y negro, en papel bond color sepia. Tamaño más parecido al de un libro (17.5 cm de ancho por 25 cm de largo) que al de una revista (21.5 cm de ancho por 27.5 cm de largo). Presenta lomo pero sin contener información sobre la revista en esa parte. La periodicidad trimestral se señala en la portada. Con suplemento cultural al final de la revista impreso en blanco y negro sobre papel bond.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio, únicamente se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda con el respaldo de una Coordinadora Editorial, 2 colaboradores en redacción, 1 en captura y formación de texto, y 1 en corrección de estilo. El Secretario de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Director de Superación Académica. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, ahora conformado por 14 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos en la tercera de forros. Impresión en Impresos Guillén (empresa externa).

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 22 primera parte (P1), segunda parte (P2), tercera parte (P3), cuarta parte (P4) y quinta parte (P5) al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta.

(P1) http://www.supauaq.org/images/22_1.pdf
(P2) http://www.supauaq.org/images/22_2.pdf
(P3) http://www.supauaq.org/images/22_3.pdf
(P4) http://www.supauaq.org/images/22_4.pdf
(P5) http://www.supauaq.org/images/22_5.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL VIGÉSIMO TERCER NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

127 páginas en total conforman este número, con 11 colaboraciones (9 artículos en extenso y 2 artículos cortos). Participaron 11 primeros autores y 3 coautores, 6 del sexo femenino y 8 del masculino: 1 autor de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 3 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 3 de la Facultad de Filosofía de la UAQ, 1 de la Facultad de Medicina de la UAQ, 2 de la Facultad de Informática de la UAQ y 1 del Centro de Investigaciones Antropológicas de la UAQ. En este número se incluyó el décimo octavo suplemento cultural con 3 colaboraciones, 2 cuentos y 1 poesía, los 3 colaboradores del sexo masculino. Este número se imprimió en marzo del 2000.

Información cualitativa

Se utilizó selección a color solamente en la portada, en contraportada, segunda y tercera de forros en blanco y negro. Contenido impreso en blanco y negro, en papel bond color sepia. Tamaño más parecido al de un libro (17.5 cm de ancho por 25 cm de largo) que al de una revista (21.5 cm de ancho por 27.5 cm de largo). Sí presenta información sobre la revista en el lomo (únicamente nombre de la revista y número). La periodicidad trimestral se señala de manera explícita en la portada. Con suplemento cultural a la mitad de la revista impresa en papel bond blanco. Este número fue el único en donde se incluyó, entre las páginas 113 y 115, el suplemento No 1 de la revista denominado **Superación Académica** a fondo con un resumen curricular del Dr. Jaime Rangel Mondragón, impreso en blanco y negro sobre papel couché.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio, únicamente se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda, con el respaldo de una Coordinadora Editorial, 2 colaboradores en redacción, 1 en captura y formación de texto, 1 en corrección de estilo y 1 en comisión de distribución. El Secretario de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Director de **Superación Académica**. Sigue

apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, ahora conformado por 13 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos en la tercera de forros. Impresión en Impresos Guillén (empresa externa).

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 23 Primera parte (P1), segunda parte (P2), tercera parte (P3) y cuarta parte (P4), al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta.

(P1) http://www.supauaq.org/images/23_1.pdf
(P2) http://www.supauaq.org/images/23_2.pdf
(P3) http://www.supauaq.org/images/23_3.pdf
(P4) http://www.supauaq.org/images/23_4.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL VIGÉSIMO CUARTO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

Este número contiene 126 páginas en total con 9 colaboraciones (7 artículos en extenso y 2 artículos cortos). Participaron 9 primeros autores y ningún coautor, 4 del sexo femenino y 5 del masculino: 1 autor de la Facultad de Lenguas y Letras de la UAQ, 2 de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 4 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 1 de la Facultad de Informática de la UAQ y 1 de la Facultad de Filosofía de la UAQ. Este número se imprimió en junio del 2000, sin suplemento cultural.

Información cualitativa

Solamente se utilizó selección a color en la portada, la contraportada, segunda y tercera de forros en blanco y negro. Contenido interior impreso en blanco y negro, en papel bond color sepia. Tamaño más parecido al de un libro (17.5 cm de ancho por 25 cm de largo) que al de una revista (21.5 cm de ancho por 27.5 cm de largo). Sí presenta información sobre la revista en el lomo (únicamente nombre de la revista y número). La periodicidad trimestral se señala en la portada. Sin suplemento cultural incluido en este número.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio, únicamente se señala como responsable a la Secretaria de Prensa y Propaganda, con el respaldo de una Coordinadora Editorial, 2 colaboradores en redacción, 1 en captura y formación de texto y 1 en corrección de estilo. La Secretaria de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Directora de **Superación Académica.** Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, ahora conformado por 15 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos en la tercera de forros. Impresión en Impresos Guillén (empresa externa).

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 24 Primera parte (P1), segunda parte (P2), tercera parte (P3) y cuarta parte (P4), al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta.

(P1) http://www.supauaq.org/images/24_1.pdf
(P2) http://www.supauaq.org/images/24_2.pdf
(P3) http://www.supauaq.org/images/24_3.pdf
(P4) http://www.supauaq.org/images/24_4.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL VIGÉSIMO QUINTO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

Este número contiene 94 páginas en total con 8 colaboraciones (7 artículos en extenso y 1 artículo corto). Participaron 8 primeros autores y 7 coautores, 4 del sexo femenino y 11 del masculino: 1 autor de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 3 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 1 de la Facultad de Medicina de la UAQ, 1 de la Facultad de Informática de la UAQ, 1 de la Facultad de Filosofía y 1 de la Facultad de Ingeniería de la UAQ. En este número se incluyó el décimo noveno suplemento cultural con una colaboración sobre el ser de la poesía. Se imprimió este número en diciembre del 2000.

Información cualitativa

Selección a color en portada y en contraportada, segunda y tercera de forros en blanco y negro. El contenido interior impreso en blanco y negro, en papel bond color sepia. Tamaño más parecido al de un libro (17.5 cm de ancho por 25 cm de largo) que al de una revista (21.5 cm de ancho por 27.5 cm de largo). Presenta información sobre la revista en el lomo (únicamente nombre de la revista y número). Sin periodicidad trimestral ni en portada, ni en ningún otro lado. Con suplemento cultural incluido a la mitad de la revista, impreso en papel bond blanco (con 1 colaboración: 1 breve ensayo sobre el ser de la poesía de Hurtado Galves).

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio, únicamente se señala como responsable a la Secretaria de Prensa y Propaganda, con el respaldo de una Coordinadora Editorial, 1 colaboración en captura y formación de texto y 1 en corrección de estilo. La Secretaria de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Directora de Superación Académica. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje ahora conformado por 15 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos en la tercera de forros. Impresión en Impresos Guillén (empresa externa).

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 25 primera parte (P1), segunda parte (P2) y tercera parte (P3), al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta.

(P1) http://www.supauaq.org/images/25_1.pdf
(P2) http://www.supauaq.org/images/25_2.pdf
(P3) http://www.supauaq.org/images/25_3.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL VIGÉSIMO SEXTO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

Número conformado por 110 páginas en total con 9 colaboraciones (8 artículos en extenso y 1 artículo corto). Participaron 9 primeros autores y 1 coautor, 4 del sexo femenino y 6 del masculino: 1 autor de la Facultad de Ingeniería de la UAQ, 4 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 1 de la Facultad de Filosofía de la UAQ, 2 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ y 1 de la Facultad de Medicina de la UAQ (NOTA: SE VOLVIÓ A INCLUIR ESTE ARTÍCULO, PORQUE EN EL No. ANTERIOR SE LE OMITIERON 2 PÁRRAFOS). En este número se incluyó el vigésimo suplemento cultural con 5 relatos, todos del mismo autor. Se publicó este número en Junio 2001.

*Se volvió a incluir el artículo, cuyo autor pertenece a esta Facultad, porque en el número anterior, se le omitieron 2 párrafos.

Información cualitativa

Selección a color en portada y en contraportada, segunda y tercera de forros en blanco y negro. Contenido impreso en blanco y negro, en papel bond color sepia. Tamaño más parecido al de un libro (17.5 cm de ancho por 25 cm de largo) que al de una revista (21.5 cm de ancho por 27.5 cm de largo). Presenta información sobre la revista en el lomo (únicamente el nombre de la revista y el número correspondiente). Sin periodicidad en portada, ni en ningún otro lado de este número. Con suplemento cultural a la mitad de la revista, impreso en papel bond color blanco.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio, únicamente se señala como responsable a la Secretaria de Prensa y Propaganda, con el respaldo de 1 colaboración en redacción, 1 colaboración en captura y formación de texto y 1 en corrección de estilo. La Secretaria de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Directora de **Superación Académica.** Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, ahora conformado por 15 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos en la tercera de forros. Impresión en Impresos Guillén (empresa externa).

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 26 primera parte (P1), segunda parte (P2) y tercera parte (P3), al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta.

(P1) http://www.supauaq.org/images/26_1.pdf

(P2) http://www.supauaq.org/images/26_2.pdf

(P3). http://www.supauaq.org/images/26_3.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL VIGÉSIMO SÉPTIMO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

Número con 77 páginas en total, conteniendo 7 colaboraciones (6 artículos en extenso y 1 artículo corto). Participaron 7 primeros autores y ningún coautor, 2 del sexo femenino y 5 del masculino: 1 autor de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 3 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 2 de la Facultad de Filosofía de la UAQ y 1 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ. Sin suplemento cultural en este número. Se imprimió en diciembre del 2001.

Información cualitativa

Selección a color en portada y en contraportada, mientras que en la segunda y tercera de forros la impresión es en blanco y negro. Contenido interior de este número impreso en blanco y negro, en papel bond color sepia. Tamaño más parecido al de un libro (17.5 cm de ancho por 25 cm de largo) que al de una revista (21.5 cm de ancho por 27.5 cm de largo). Con información sobre la revista en el lomo de la misma (únicamente el nombre de la revista y el número correspondiente). Sin periodicidad en portada, ni en ningún otro lado. Sin suplemento cultural en este número.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio, únicamente se señala como responsable a la Secretaria de Prensa y Propaganda, con el respaldo únicamente de 1 colaboradora en corrección de estilo. La Secretaria de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Directora de **Superación Académica**. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, ahora conformado

por 15 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos en la tercera de forros. Impresión en Impresos Guillén (empresa externa).

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 27 primera parte (P1) y segunda parte (P2), al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta.

(P1) http://www.supauaq.org/images/27_1.pdf

(P2) http://www.supauaq.org/images/27_2.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL VIGÉSIMO OCTAVO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

Número con 102 páginas en total, conteniendo 9 colaboraciones (9 artículos en extenso). Participaron 9 autores principales y 3 coautores, 3 del sexo femenino y 9 del masculino: 1 autor de la Facultad de Informática de la UAQ, 4 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 1 de la Facultad de Ingeniería de la UAQ, 2 de la Facultad de Filosofía de la UAQ y 1 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ. En este número no se incluyó suplemento cultural. Se imprimió este número en junio del 2002.

Información cualitativa

La portada y contraportada de este número fueron impresas en selección de color, mientras que la segunda y tercera de forros se imprimieron en blanco y negro. El contenido interior de este número de la revista fue impreso en blanco y negro, en papel bond color sepia. Tamaño más parecido al de un libro(17.5 cm de ancho por 25 cm de largo) que al de una revista (21.5 cm de ancho por 27.5 cm de largo).

Con información sobre la revista en el lomo de la misma (únicamente el nombre de la revista y el número correspondiente). Sin periodicidad en portada, ni en ningún otro lado.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio, únicamente se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda, con el respaldo de 1 colaborador en corrección de estilo y 1 en formación y diseño. El Secretario de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Director de **Superación Académica.** Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, ahora conformado por 12 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente los 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos en la tercera de forros. Impresión en Impresos Guillén (empresa externa).

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 28 primera parte (P1), segunda parte (P2) y tercera parte (P3), al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta

(P1). http://www.supauaq.org/images/28_1.pdf

(P2). http://www.supauaq.org/images/28_2.pdf

(P3). http://www.supauaq.org/images/28_3.pdf

CUARTO COMITÉ EJECUTIVO RESPONSABLE DE SUPERACIÓN ACADÉMICA (PERIODO 2002-2004)

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL VIGÉSIMO NOVENO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

Número con 106 páginas en total, conteniendo 8 colaboraciones (8 artículos en extenso). Participaron 11 colaboradores, 8 primeros autores y 3 coautores, 5 del sexo femenino y 6 del masculino: 3 autores

de la Facultad de Psicología de la UAQ, 2 de la Facultad de Filosofía de la UAQ, 1 de la Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ y 2 de la Facultad de Ciencias Político y Sociales de la UAQ. Este número se imprimió durante el segundo semestre del 2003. Sin suplemento cultural en este número.

Información cualitativa

Únicamente la portada de este número fue impresa en selección de color, mientras que la contraportada, la segunda y tercera de forros se imprimieron en blanco y negro. El contenido interior de este número se imprimió en blanco y negro, en papel bond color sepia. Tamaño diferente (17.5 cm de ancho por 25 cm de largo), parecido más a un libro más que a una revista. Información sobre la revista en el lomo de la misma (únicamente el nombre de la revista y el número correspondiente). Sin periodicidad en portada, ni en alguna otra parte, solamente se señala en que semestre fue impreso este número.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda con el respaldo En el directorio, únicamente se señala como responsable a la Secretaria de Prensa y Propaganda, con el respaldo únicamente de 1 colaboradora en corrección de estilo. La Secretaria de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Directora de Superación Académica. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, ahora conformado por 15 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos en la tercera de forros. Impresión en Impresos Guillén (empresa externa).

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 29 primera parte (P1), segunda parte (P2) y tercera parte (P3), al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta.

(P1) http://www.supauaq.org/images/29_1.pdf

(P2) http://www.supauaq.org/images/29_2.pdf

(P3). http://www.supauaq.org/images/29_3.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL TRIGÉSIMO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

Número con 120 páginas en total, contendiendo 9 colaboraciones (9 artículos en extenso). Participaron 10 colaboradores, 9 primeros autores y 1 coautor, 6 del sexo femenino y 4 del masculino: 2 autores de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 2 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 1 de la Facultad de Filosofía de la UAQ, 1 de la Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ, 1 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ, 1 de la Facultad de Informática de la UAQ y 1 de la Dirección de Vinculación de la UAQ. Este número se imprimió durante el primer semestre del año 2004. No se incluyó suplemento cultural en este número.

Información cualitativa

La portada de este número se imprimió con una combinación de tres colores (azul, blanco y negro), la contraportada en azul y blanco, mientras que la segunda y tercera de forros se hizo en blanco y negro. El contenido interior de este número fue impreso en blanco y negro, en papel bond color sepia. Tamaño diferente (17.5 cm de ancho por 25 cm de largo), parecido más a un libro más que a una revista. Información sobre la revista en el lomo de la misma (únicamente el nombre de la revista y el

número correspondiente). Sin periodicidad en portada, ni en alguna otra parte, solamente se señala en que semestre fue impreso este número.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio, únicamente se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda, con el respaldo de 1 colaborador en corrección de estilo y el propio secretario en labores de formación y diseño. El Secretario de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Director de **Superación Académica**. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, ahora conformado por 12 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente los 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos en la tercera de forros. Impresión en Impresos Guillén S. A. de C. V. (empresa externa).

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 30 primera parte (P1), segunda parte (P2) y tercera parte (P3), al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta.

(P1) http://www.supauaq.org/images/30_1.pdf

(P2) http://www.supauaq.org/images/30_2.pdf

(P3). http://www.supauaq.org/images/30_3.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL TRIGÉSIMO PRIMER NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

Número con 98 páginas en total, conteniendo 8 colaboraciones (8 artículos en extenso). Participaron 8 colaboradores, todos ellos primeros autores y ningún coautor, 3 del sexo femenino y 5 del masculino: 4 autores de la Facultad de Psicología de la UAQ, 2 de la Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ, 1 de la Facultad de Filosofía de la UAQ y 1 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ. Este número se imprimió durante el segundo semestre del año 2004. Sin periodicidad explícita y sin suplemento cultural.

Información cualitativa

Se utilizó selección a color únicamente en la portada, mientras que la contraportada, la segunda y la tercera de forros se imprimieron en blanco y negro. El contenido interno de este número se imprimió en blanco y negro, usando papel bond cultural. Tamaño diferente (17.5 cm de ancho por 25 cm de largo), parecido más a un libro más que a una revista. Con información sobre la revista en el lomo de la misma (únicamente el nombre de la revista y el número correspondiente). Sin periodicidad en portada, ni en alguna otra parte, solamente se señala en que semestre fue impreso este número.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio, únicamente se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda, con el respaldo de 1 colaborador en corrección de estilo y el propio secretario en labores de formación y diseño. El Secretario de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Director de **Superación Académica**. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, ahora conformado por 12 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente los 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos en la tercera de forros. Impresión en Impresos Guillén S. A. de C. V. (empresa externa).

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 31 primera parte (P1), segunda parte (P2) y tercera parte (P3), al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta.

(P1) http://www.supauaq.org/images/31_1.pdf

(P2) http://www.supauaq.org/images/31_2.pdf

(P3).http://www.supauaq.org/images/31_3.pdf

QUINTO COMITÉ EJECUTIVO RESPONSABLE DE SUPERACIÓN ACADÉMICA (PERIODO 2004-2008).

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL TRIGÉSIMO SEGUNDO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

La cantidad total de páginas de este número fue de 178, conteniendo 12 colaboraciones (6 artículos en extenso y 6 artículos cortos). Participaron 18 colaboradores, 12 primeros autores y 6 coautores, 5 del sexo femenino y 13 del masculino: 1 autor de la Facultad de Medicina de la UAQ, 2 de la Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ, 2 de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 3 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 2 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ y 2 de la Facultad de Bellas Artes de la UAQ. Periodicidad trimestral señalada en la portada de este número. Se incluyó el suplemento cultural número 21 en este número, con 7 colaboraciones: 5 de poesía, 1 de teatro y 1 de pintura. Sin fecha explícita de publicación.

Información cualitativa

La impresión, tanto de la portada como la contraportada de este número, se hizo mediante una selección a color, mientras que la segunda y tercera de forros se imprimieron en blanco y negro. El contenido interno de este número se imprimió en blanco y negro, en papel bond color sepia. Tamaño más parecido al de un libro que al de una revista(17.5 cm de ancho por 25 cm de largo). Información sobre la revista en el lomo de la misma (únicamente el nombre de la revista y el número correspondiente). En la parte final de este número se incluyó el vigésimo primer suplemento cultural conformado por 28 páginas, todo el suplemento se imprimió en papel couché opaco, con selección a color tanto en la portada del suplemento como de las pinturas que vienen en su parte final, mientras que el resto se imprimió en blanco y negro. Este es el único número donde se incluye explícitamente en el índice los trabajos que conforman su suplemento cultural.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio, únicamente se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda, con el respaldo de 1 colaborador en corrección de estilo y el propio secretario en labores de formación y diseño. El Secretario de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Director de **Superación Académica**. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, ahora conformado por 12 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente los 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos en la tercera de forros. Impresión en Impresos Guillén S. A. de C. V. (empresa externa).

Información complementaria sobre la versión digital de este número

El personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y lo grabó en versión PDF, subiéndolo de esta manera como NÚMERO 32, al sitio Web del SUPAUAQ para su consulta.

NÚMERO 32: http://www.supauaq.org/images/32p.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL TRIGÉSIMO TERCER NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

Número con 72 páginas en total, conteniendo 11 colaboraciones (5 artículos en extenso y 6 artículos cortos). Participaron 11 primeros autores y 1 coautor, 5 del sexo femenino y 7 del masculino: 2 autores de la Facultad de Filosofía de la UAQ, 1 de la Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ, 1 de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 4 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 1 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ, 1 de la Facultad de Bellas Artes de la UAQ y 1 de la Facultad de Ingeniería de la UAQ. Periodicidad trimestral señalada en la portada de este número. No se incluyó suplemento cultural en este número y no hay una fecha explicita de su fecha de impresión.

Información cualitativa

Se utilizó selección a color en portada, contraportada, segunda y tercera de forros. El contenido al interior de este número se imprimió en blanco y negro, en papel couché brillante de color blanco, con uso de tonalidades grises en las páginas de la editorial, el contenido y en la primera página de cada artículo. Información sobre la revista en el lomo de la misma (únicamente el nombre de la revista y el número correspondiente). Se incluyeron fotografías en blanco y negro de los autores principales al inicio del artículo, después del título. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Todas las fotografías o imágenes que acompañan a los artículos son en blanco y negro. La mayoría de los artículos en extenso no incluyeron ni el resumen en español ni en inglés. Hay que señalar que además de la versión impresa, se trabajó sobre un diseño digital, el cual pudiera ser consultado en la página Web del SUPAUAQ.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio, únicamente se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda, con el respaldo de 1 colaborador en corrección de estilo y el propio secretario en labores de formación y diseño. El Secretario de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Director de **Superación Académica**. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, ahora conformado por 14 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente los 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos en la tercera de forros. Impresión en Impresos Guillén S. A. de C. V. (empresa externa).

Información complementaria de la versión digital de este número

La página inicial de la versión digital está a color, con periodicidad trimestral explícita además del año de edición y del número de la revista. Con fotografía del autor a color abajo del título y parte inicial del artículo, todo en la primera página con fondo azul y letras color blanco, el resto del texto es en blanco y negro, pero con fotografías alusivas al tema, las cuales pueden ser a color o en blanco y negro. No hay paginación seriada, cada artículo en extenso ocupa de 6 a 10 páginas bajo este formato, pero sin estar numeradas. Los 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos se pueden consultar seleccionando una de las ocho opciones en la página inicial. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, ahora conformado por 14 integrantes.

Para su consulta deberán ingresar al sitio Web del SUPAUAQ usando los datos del siguiente enlace: http://www.supauaq.org/home/superacion/n33/index.html

El acceso a su contenido, se hace a través de la selección de una de las ocho opciones de interés, ubicadas en un recuadro del lado izquierdo de la página inicial.

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL TRIGÉSIMO CUARTO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

86 fueron las páginas totales de este número, conteniendo 14 colaboraciones (7 artículos en extenso y 7 artículos cortos). Participaron 14 primeros autores, sin coautor alguno, 7 del sexo femenino y 7 del masculino: 3 autores de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 2 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 1 de la Facultad de Filosofía de la UAQ, 3 de la Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ, 2 de la Facultad de Enfermería de la UAQ, 1 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ y 2 de la Facultad de Bellas Artes de la UAQ. Se imprimió este número en julio del año 2006. No se incluye suplemento cultural en esta edición, aunque algunas de las colaboraciones cortas incluyen temas culturales.

NOTA: A manera de fe de erratas, se incluyen al final de este número (página 83), todos los datos gráficos que no aparecieron en el No. 33 de **Superación Académica**, del artículo titulado: "***La UAQ en el contexto de la globalización***" de la Dra. Dulce María Arredondo Vega Profesora Investigadora de la Facultad de Psicología de la UAQ, señalándose su inclusión, al final de la página 2 de contenidos, con el título de Gráficas.

Información cualitativa

En este número se utilizó selección a color en portada, contraportada, segunda y tercera de forros. El contenido al interior de este número se imprimió en blanco y negro, en papel couché brillante de color blanco, con uso de tonalidades grises en la primera página y en algunas páginas del contenido de cada artículo. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Con información sobre la revista en el lomo de la misma (únicamente el nombre de la revista, el año y el número correspondiente). Se incluyeron fotografías en blanco y negro de los autores principales al inicio del artículo, después del título. Todas las fotografías o imágenes que acompañan a los artículos son en blanco y negro. La mayoría de los artículos en extenso no incluyeron ni el resumen en español ni en inglés. Hay que señalar que además de la versión impresa, se trabajó sobre un diseño digital, el cual pudiera ser consultado en la página Web del SUPAUAQ.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio, únicamente se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda, con el respaldo de una coordinadora en diseño e imagen visual, dos personas en corrección y estilo, una persona en fotografía y diseño y otra persona en fotografía de portada. El Secretario de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Director de **Superación Académica.** Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, conformado por 14 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente los 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos en la tercera de forros. Impresión en Impresos Guillén S. A. de C. V. (empresa externa).

Información complementaria de la versión digital de este número

La página inicial de la versión digital está a color, con periodicidad trimestral explícita además del año de edición y del número de la revista. Con fotografía del autor a color abajo del título y parte inicial del artículo, todo en la primera página con fondo azul y letras color blanco, el resto del texto es en blanco y negro, pero con fotografías alusivas al tema, las cuales pueden ser a color o en blanco y negro. No hay paginación seriada, cada artículo en extenso ocupa de 6 a 10 páginas bajo este formato, pero sin estar numeradas. Los 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos se pueden consultar seleccionando una de las nueve opciones en la página inicial. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, ahora conformado por 14 integrantes.

Para su consulta deberán ingresar al sitio Web del SUPAUAQ usando los datos del siguiente enlace: http://www.supauaq.org/home/superacion/n34/index.html

El acceso a su contenido, se hace a través de la selección de una de las nueve opciones de interés, ubicadas en un recuadro del lado izquierdo dela página inicial, pero hasta el momento no se puede abrir ninguna de las nueve ventanas de interacción.

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL TRIGÉSIMO QUINTO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

Este número consta de 98 páginas con 14 colaboraciones (11 artículos en extenso y 3 artículos cortos). Participaron 24 colaboradores, 14 primeros autores y 10 coautores, 7 del sexo femenino y 17 del masculino: 2 autores de la Facultad de Bellas Artes de la UAQ, 2 de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 1 de la Facultad de Enfermería de la UAQ, 1 de la Facultad de Ingeniería de la UAQ, 3 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 1 de la Facultad de Filosofía de la UAQ, 2 de la Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ, 2 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ. La periodicidad señalada en la portada de este número es trimestral. No se incluyó en este número suplemento cultural. Se imprimió este número en el mes de diciembre del año 2006.

Información cualitativa

En este número se utilizó selección a color en portada, contraportada, primera y segunda de forros. El contenido al interior de este número se imprimió en blanco y negro, en papel couché brillante de color blanco, con uso de tonalidades grises en la primera página y en algunas páginas del contenido de cada artículo. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Información sobre la revista en el lomo de la misma (únicamente el nombre de la revista, la periodicidad, el año, el número correspondiente y el mes de edición). Se incluyeron fotografías en blanco y negro de los autores principales al inicio del artículo, después del título. Todas las fotografías o imágenes que acompañan a los artículos son en blanco y negro. La mayoría de los artículos en extenso no incluyeron ni el resumen en español ni en inglés. Hay que señalar que además de la versión impresa, se trabajó sobre un diseño digital, el cual pudiera ser consultado en la página Web del SUPAUAQ. Este es el único número de **Superación Académica**, en donde los títulos de cada una de las colaboraciones, además de aparecer en la página 2 de contenidos aparecen en la portada.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda, con el respaldo de una coordinadora en diseño e imagen visual, dos personas en corrección y estilo, una persona en fotografía y diseño y otra persona en fotografía de portada. El Secretario de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Director de **Superación Académica**. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, conformado por 14 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente los 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos en la segunda de forros. Impresión en Impresos Guillen S. A. de C. V. (empresa externa).

Información complementaria de la versión digital de este número

Página inicial con selección a color, aunque predomina un color rojizo, con periodicidad trimestral explícita además del año de edición y del número de la revista. 14 colaboraciones (8 artículos en extenso y 6 cortos). Participaron 24 colaboradores, 14 autores principales y 10 coautores, 7 del sexo femenino y 17 del masculino. Con fotografía del autor abajo del título y en la parte inicial del artículo, todo en la primera página con fondo rosa dentro de un recuadro de color rojizo y letras color negro,

el resto del texto es similar, pero con fotografías alusivas al tema, las cuales pueden ser a color o en blanco y negro. No hay paginación seriada, cada artículo en extenso ocupa de 4 a 13 páginas bajo este formato, pero sin estar numeradas. Este número fue publicado en diciembre del año 2006. Los 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos se pueden consultar escogiendo una de las diez y ocho opciones en la página inicial. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, ahora conformado por 14 integrantes.

Para su consulta deberán ingresar al sitio Web del SUPAUAQ usando los datos del siguiente enlace: http://www.supauaq.org/home/superacion/n35/index.html

El acceso a su contenido, se hace a través de la selección de una de las diez y ocho opciones de interés, ubicadas en un recuadro del lado izquierdo de la página inicial.

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL TRIGÉSIMO SEXTO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

Este número tiene 106 páginas con 13 colaboraciones (10 artículos en extenso y 3 artículos cortos). Participaron 15 colaboradores, 13 primeros autores y 2 coautores, 6 del sexo femenino y 9 del masculino: 2 autores de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 3 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 3 de la Facultad de Filosofía de la UAQ, 2 de la Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ, 2 de la Facultad de Bellas Artes de la UAQ y 1 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. La periodicidad señalada en la portada de este número es trimestral. No se incluyó en este número suplemento cultural. Se imprimió este número en el mes de octubre del año 2007.

Información cualitativa

En este número, tanto la portada como la contraportada, la primera y la segunda de forros se imprimieron en blanco y negro, usando cartón como material. El contenido interno de este número de la revista se imprimió en blanco y negro, en papel couché color blanco, con muy poco uso de tonalidades grises. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Con información sucinta en el lomo (revista trimestral, año, número y mes de impresión). Con lineamientos técnicos para publicar en la revista. Se hace explicita la periodicidad trimestral, tanto en portada como en el lomo. Sin suplemento cultural, aunque incluidas entre las colaboraciones cortas algunos temas culturales, de música, poemas y literatura. En éste número, ya no se incluye la fotografía del autor principal al inicio de su artículo, en su lugar se utiliza una imagen. La minoría de los artículos en extenso, sin sus dos resúmenes. Único número donde los integrantes del Comité Ejecutivo del SUPAUAQ, además de aparecer en la primera de forros, aparecen en la portada.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio, únicamente se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda, con el respaldo de una coordinadora en diseño e imagen visual, dos personas en corrección y estilo y una persona de apoyo como servicio social. El Secretario de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Director de **Superación Académica.** Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, conformado ahora por 9 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente los 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos en la tercera de forros. Impresión en Impresos Guillén S. A. de C. V. (empresa externa).

Información complementaria de la versión digital de este número

Todas las páginas de este número se imprimieron en blanco y negro, con periodicidad trimestral explícita además del año de edición y del número de la revista en la ceja del lado izquierdo de la

portada. Hubo 13 colaboraciones (8 artículos en extenso y 5 cortos). Participaron 15 colaboradores, 13 autores principales y 2 coautores, 6 del sexo femenino y 9 del masculino. En lugar de la fotografía del autor se utilizó una imagen que contiene el título del artículo y los datos del autor, todas las páginas con fondo blanco y con el texto en color negro conservando en todas ellas el recuadro de las 18 opciones que pueden ser utilizadas para agilizar la consulta del este número. Todas las fotografías e ilustraciones usadas a lo largos de este número son en blanco y negro. No hay paginación seriada, cada artículo en extenso ocupa de 4 a 10 páginas bajo este formato, pero sin estar numeradas. Este número fue publicado en octubre del año 2007. Los 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos se pueden consultar escogiendo una de las diez y ocho opciones ubicadas en el lado izquierdo de cualquier página. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, ahora conformado por 9 integrantes y también puede ser revisada de la manera anteriormente señalada.

Para su consulta deberán ingresar al sitio Web del SUPAUAQ usando los datos del siguiente enlace: http://www.supauaq.org/home/superacion/n36/index.html

El acceso a su contenido, se hace a través de la selección de una de las diez y ocho opciones de interés, ubicadas en un recuadro del lado izquierdo de la portada.

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL TRIGÉSIMO SÉPTIMO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

Este número contiene 152 páginas, con 14 colaboraciones (12 artículos en extenso y 2 artículos cortos). Participaron 22 colaboradores, 14 primeros autores y 8 coautores, 13 del sexo femenino y 9 del masculino: 4 autores de la Facultad de Medicina de la UAQ, 2 de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 2 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 1 de la Facultad de Filosofía de la UAQ, 3 de la Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ, 1 de la Facultad de Bellas Artes de la UAQ y 1 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ. La periodicidad señalada en la portada y en el lomo de este número es trimestral. No se incluyó en este número suplemento cultural. Se imprimió este número en el mes de noviembre 2008.

Información cualitativa

En este número, tanto la portada como la contraportada, la segunda y la tercera de forros se imprimieron en una selección a tres colores. El contenido interno de este número de la revista se imprimió en blanco y negro, en papel couché color blanco con muy poco uso de tonalidades grises, salvo en la parte externa de cada página donde se colocó una cintilla transversal con la misma imagen ilustrativa. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Con información sucinta en lomo (revista trimestral, año, número y mes de impresión). Con lineamientos técnicos para publicar en la revista. Se hace explícita la periodicidad trimestral tanto en portada como en el lomo. Sin suplemento cultural, aunque incluidas entre las colaboraciones cortas algunos temas culturales como poemas y reflexiones. En este número ya no se incluye la fotografía del autor principal al inicio de su artículo, en su lugar únicamente se puso el título del artículo, el nombre y datos del autor o autores. La minoría de los artículos en extenso sin sus dos resúmenes.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio, únicamente se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda, con el respaldo de una coordinadora en diseño e imagen visual, dos personas en corrección y estilo y una persona de apoyo como servicio social. El Secretario de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo

explícitamente también como Director de **Superación Académica**. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, conformado ahora por 12 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente los 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos en la tercera de forros. Impresión en Impresos Guillén S. A. de C. V. (empresa externa).

Información complementaria de la versión digital de este número

Todas las páginas de este número se imprimieron en blanco y negro, con periodicidad trimestral explícita además del año de edición, del número de la revista y el mes en el cual fue publicado, tanto en la ceja del lado izquierdo de la portada como en todas las páginas. Hubo 14 colaboraciones (12 artículos en extenso y 2 cortos). Participaron 22 colaboradores, 14 autores principales y 8 coautores, 13 del sexo femenino y 9 del masculino. En lugar de la fotografía del autor, únicamente se colocó el título del artículo y los datos del autor, todas las páginas dentro de un marco de color vino, con fondo blanco y con el texto en color negro, conservando en la parte superior de todas ellas las 6 opciones que pueden ser utilizadas para agilizar la consulta del este número. Todas las fotografías e ilustraciones usadas a lo largo de este número son en blanco y negro, en algunos artículos las gráficas son a color. No hay paginación seriada, cada artículo en extenso ocupa de 3 a 7 páginas bajo este formato, pero sin estar numeradas. Este número fue publicado en noviembre del año 2008. Los 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos, no se pueden consultar en este número, pues no aparece en ninguna de las 6 opciones ubicadas en la parte superior de cualquiera de las páginas. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, ahora conformado por 12 integrantes y también puede ser revisada de la manera anteriormente señalada en el Directorio de este número.

Para su consulta deberán ingresar al sitio Web del SUPAUAQ usando los datos del siguiente enlace: http://www.supauaq.org/home/superacion/n37/index.html

El acceso a su contenido, se hace a través de la selección de alguna de las seis opciones de interés, ubicadas en la parte superior de la portada, abajo del nombre de la revista o en la parte superior de la mayoría de las páginas de la revista digital.

SEXTO COMITÉ EJECUTIVO RESPONSABLE DE SUPERACIÓN ACADÉMICA (PERIODO 2008-2010).

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL TRIGÉSIMO OCTAVO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

Son 120 páginas las que contiene este número, con 9 colaboraciones (9 artículos en extenso). Participaron 17 colaboradores, 9 primeros autores y 8 coautores, 7 del sexo femenino y 10 del masculino: 3 autores de la Facultad de Psicología de la UAQ, 1 de la Facultad de Filosofía de la UAQ, 2 de la Facultad de Ingeniería de la UAQ, 1 de la Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ, 1 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ y 1 del Instituto de Estudios Universitarios de Puebla. En ninguna parte de este número se hace evidente su periodicidad. No se incluyó en este número suplemento cultural alguno. Este número se imprimió en el mes de agosto 2009.

Información cualitativa

En este número, solamente la portada y la contraportada se imprimieron con una selección a tres tintas (blanco, negro y rosa), mientras que la segunda y tercera de forros quedaron en blanco. El contenido interior de este número se imprimió sobre papel couché blanco, con la letra de los textos y las imágenes en color marrón. El tamaño igual al número actual, con información sucinta en lomo

(año de edición, número correspondiente y mes de impresión). Los lineamientos técnicos para publicar en la revista e imprimieron en la página 120. Sin periodicidad explícita en ningún lado de este número de la revista, sin suplemento cultural y sin incluir colaboraciones culturales, de música, poema y literatura. Sin fotografía del primer autor ni imágenes que ilustren el título del artículo. La mayoría de los artículos con su resumen en español y en inglés.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda, con el respaldo de una persona en corrección y estilo y otra persona en diseño e imagen visual. La Secretaria de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Directora de **Superación Académica**. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, conformado ahora por 9 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente los 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos pero ahora en la página 120 de este número. No se indica donde se realizó la impresión de este número.

Información complementaria de la versión digital de este número

En todas las páginas digitales de este número se utilizó un fondo rosa pálido con las letras en color blanco. Sin periodicidad explícita, solamente se señala el año de edición, el número de la revista y el mes en el cual fue publicado en la parte superior derecha de cada página. Hubo 9 colaboraciones (todos son artículos en extenso). Participaron 17 colaboradores, 9 autores principales y 8 coautores, 7 del sexo femenino y 10 del masculino. En lugar de la fotografía del autor únicamente se colocó el título del artículo y los datos del autor. Todas las fotografías e ilustraciones usadas a lo largo de este número son en blanco y negro, en algunos artículos hay pocas fotografías a color. No hay paginación seriada, cada artículo en extenso ocupa de 3 a 9 páginas bajo este formato, pero sin estar numeradas. Este número fue publicado en agosto del año 2009. En lugar de los 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos señalados en la mayoría de los números anteriores, se observa una organización diferentes señalando 3 requisitos para revisión de un artículo, 12 requisitos técnicos y 7 aspectos que mínimamente debe contener la estructura del artículo, los cuales se pueden consultar en este número seleccionando una de las 6 opciones ubicadas en la parte superior de la mayoría de las páginas. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, pero ahora conformado por 9 integrantes y también puede ser revisada de la manera anteriormente señalada.

Para su consulta deberán ingresar al sitio Web del SUPAUAQ usando los datos del siguiente enlace: http://www.supauaq.org/home/superacion/n38/index.html#

El acceso a su contenido, se hace a través de la selección de alguna de las seis opciones de interés, ubicadas en la parte superior de la mayoría de las páginas, abajo del nombre de la revista.

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL TRIGÉSIMO NOVENO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

86 es el número total de páginas de este número e incluye 7 colaboraciones (7 artículos en extenso). Participaron 10 colaboradores, 7 primeros autores y 3 coautores, 5 del sexo femenino y 5 del masculino: 4 autores de la Facultad de Psicología de la UAQ, 2 de la Facultad de Ingeniería de la UAQ y 1 de la Facultad de Ciencias Naturales de la UAQ. Por primera vez en la historia de la revista, en este número se maneja en su lomo que tiene una periodicidad cuatrimestral. No se incluyó en este número suplemento cultural alguno. Este número se imprimió en el mes de enero del 2010.

Información cualitativa

En este número, solamente la portada y la contraportada se imprimieron con una selección a dos tintas (blanco y azul acero), mientras que la segunda y tercera de forros quedaron en blanco. El contenido interior de este número se imprimió sobre papel couché blanco, con la letra de los textos y las imágenes en color azul acero. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Con información sucinta en lomo (periodicidad, año de edición, número correspondiente y mes de impresión). En la página 86 de este número, solamente se incluyeron 10 lineamientos técnicos (en lugar de 11) para publicar algún artículo en la revista. Sin suplemento cultural y sin incluir colaboraciones culturales, de música, poemas o literatura. Sin fotografía del primer autor pero sí con imágenes que ilustren el título del artículo. Solamente un artículo no incluyó sus resúmenes en español y en inglés. Por primera vez en la historia de la revista **Superación Académica** en el directorio de este número, aparece explícitamente que el Número Internacional Normalizado para Publicaciones Periódicas (ISSN) está en trámite.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable al Secretario de Prensa y Propaganda, con el respaldo de una persona en corrección y estilo y otra persona en diseño e imagen visual. La Secretaria de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Directora de **Superación Académica**. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, conformado ahora por 10 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente los 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos pero ahora en la página 86 de este número. No se indica donde se realizó la impresión de este número.

Información complementaria de la versión digital de este número

En todas las páginas digitales de este número se utilizó un fondo blanco con las letras en color azul acero. Por primera vez se señala una periodicidad cuatrimestral, así como el año de edición, el número de la revista y el mes en el cual fue publicado en la parte superior de cada página. Hubo 7 colaboraciones (todas son artículos en extenso). Participaron 10 colaboradores, 7 autores principales y 3 coautores, 5 del sexo femenino y 5 del masculino. En lugar de la fotografía del autor únicamente se colocó el título del artículo y los datos del autor. Todas las fotografías e ilustraciones usadas a lo largo de este número son en color azul acero. No hay paginación seriada, cada artículo en extenso ocupa de 3 a 9 páginas bajo este formato, pero sin estar numeradas. Este número fue publicado en enero del año 2010. En lugar de los 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos señalados en la mayoría de los números anteriores, solamente se incluyen 10 requisitos técnicos, los cuales se pueden consultar en este número seleccionando una de las 7 opciones ubicadas en la parte superior de la mayoría de las páginas. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, pero ahora conformado por 10 integrantes y también puede ser revisado de la manera anteriormente señalada. Por primera vez se señala que está en trámite el ISSN.

Para su consulta deberán ingresar al sitio Web del SUPAUAQ usando los datos del siguiente enlace: http://www.supauaq.org/home/superacion/n39/index.html

El acceso a su contenido, se hace a través de la selección de alguna de las siete opciones de interés, ubicadas en la parte superior de la mayoría de las páginas, abajo del nombre de la revista.

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL CUADRÁGESIMO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

56 son las páginas que conforman este número, con 6 colaboraciones (5 artículos en extenso y 1 artículo corto). Participaron en este número 10 colaboradores, 6 primeros autores y 4 coautores, 2 del sexo femenino y 8 del masculino: 1 autor de la Facultad de Derecho de la UAQ, 3 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 1 de la Facultad de Ingeniería de la UAQ y 1 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ. La periodicidad señalada en la portada y en el lomo de este número es cuatrimestral. No se incluyó en este número suplemento cultural. Se imprimió este número durante el mes de mayo del año 2010.

Información cualitativa

En este número, solamente la portada y la contraportada se imprimieron bajo una selección a color, mientras que la segunda y tercera de forros quedaron en blanco, para todas se utilizó papel couché brillante. El contenido interior de todas las páginas de este número se imprimió sobre papel couché blanco, con la letra de los textos y las imágenes en color gris. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Con información sucinta en lomo (periodicidad, año de edición, número correspondiente, mes de impresión y año de publicación). En la página 56 de este número, se incluyeron 11 lineamientos técnicos para publicar algún artículo en la revista. Sin suplemento cultural, aunque la única colaboración corta corresponde a la reseña de un libro, desde la perspectiva de la obra psicoanalítica del autor. Sin fotografía del primer autor, ni con imágenes que ilustren el título del artículo. En la parte central de todas las páginas con número impar, se colocó un diseño en color gris a manera de fondo de agua que las atraviesa verticalmente. Todos los artículos en extenso incluyeron sus resúmenes en español y en inglés. Sigue apareciendo de manera explícita, en la parte inferior del directorio, que el Número Internacional Normalizado para Publicaciones Periódicas (ISSN) está en trámite.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable a la Secretaría de Prensa y Propaganda, con el respaldo de una persona en corrección y estilo y otras tres personas en diseño e imagen visual. La Secretaria de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Directora de **Superación Académica**. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, conformado ahora por 11 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente los 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos pero ahora en la página 56 de este número. No se indica donde se realizó la impresión de este número.

Información complementaria de la versión digital de este número

En todas las páginas digitales de este número se utilizó un fondo blanco enmarcado en tiras angostas de color gris, con los textos en letras de color negro. Se sigue señalando una periodicidad cuatrimestral, así como el año de edición, el número de la revista, el mes y el año en el cual fue publicado, en la parte superior de cada página. Hubo 6 colaboraciones (5 artículos en extenso y 1 corto). Participaron en este número 10 colaboradores, 6 autores principales y 4 coautores, 2 del sexo femenino y 8 del masculino. En lugar de la fotografía del autor, únicamente se colocó el título del artículo y los datos del autor. Todas las fotografías e ilustraciones usadas a lo largo de este número son en color azul acero. No hay paginación seriada, cada artículo en extenso ocupa de 2 a 6 páginas bajo este formato, pero sin estar numeradas. Este número fue publicado en mayo del año 2010. Los 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos, se pueden consultar en este número, seleccionando una de las

7 opciones ubicadas en la parte superior de la mayoría de las páginas. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, pero ahora conformado por 11 integrantes y también puede ser revisado de la manera anteriormente señalada. Se continúa señalando que está en trámite el ISSN para la revista.

Para su consulta deberán ingresar al sitio Web del SUPAUAQ usando los datos del siguiente enlace: http://www.supauaq.org/home/superacion/n40/index.html

El acceso a su contenido, se hace a través de la selección de alguna de las siete opciones de interés, ubicadas en la parte superior de la mayoría de las páginas, abajo del nombre y datos de la revista.

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL CUADRÁGESIMO PRIMER NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

Este número contiene 59 páginas, con 8 colaboraciones (6 artículos en extenso y 2 artículos cortos). Participaron en este número 13 colaboradores, 8 primeros autores y 5 coautores, 3 del sexo femenino y 10 del masculino: 1 autor de la Facultad de Derecho de la UAQ, 2 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 2 de la Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ, 1 de la Facultad de Filosofía de la UAQ, 1 de la Facultad de Bellas Artes de la UAQ y 1 de la Facultad de Ingeniería de la UAQ. La periodicidad señalada en la portada y en el lomo de este número es cuatrimestral. No se incluyó en este número suplemento cultural. Se imprimió este número durante el mes de septiembre del año 2010.

Información cualitativa

En este número, solamente la portada y la contraportada se imprimieron bajo una selección a tres colores (blanco, café y rosa pálido), mientras que la segunda y tercera de forros quedaron en blanco, para todas, se utilizó papel couché brillante. El contenido interior de todas las páginas de este número se imprimió sobre papel couché brillante de color blanco, con la letra de los textos en color negro, mientras que las imágenes y fotografías en blanco y negro con tonalidades de color gris. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Con información sucinta en lomo (periodicidad, año de edición, número correspondiente, mes de impresión y año de publicación). En la página 59 de este número, se incluyeron 11 lineamientos técnicos para publicar algún artículo en la revista. Sin suplemento cultural, aunque dos de las colaboración cortas corresponden a música y a literatura. Sin fotografía del primer autor, ni con imágenes que ilustren el título del artículo. La mayoría de los artículos en extenso incluyeron sus resúmenes en español y en inglés. Sigue apareciendo de manera explícita, en la parte inferior del directorio, que el Número Internacional Normalizado para Publicaciones Periódicas (ISSN) está en trámite.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable a la Secretaría de Prensa y Propaganda, con el respaldo de una persona en corrección y estilo y otra persona en diseño e imagen visual. La Secretaria de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Directora de **Superación Académica**. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, conformado ahora por 13 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente los 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos pero ahora en la página 59 de este número. No se indica donde se realizó la impresión de este número.

Información complementaria de la versión digital de este número

A partir de este número, el acceso digital a su contenido, ya no se hace de manera interactiva a través de la selección de alguna de las opciones de interés ubicadas en la parte superior de todas las páginas,

abajo del nombre y datos de la revista, como había sido la tónica desde el número 29 de **Superación Académica**, sino que se escaneó el contenido total del número aquí descrito y se grabó en versión PDF, subiéndolo como NÚMERO 41 al sitio Web del SUPAUAQ, para su consulta.

NÚMERO 41: http://www.supauaq.org/images/41b.pdf

SÉPTIMO COMITÉ EJECUTIVO RESPONSABLE DE SUPERACIÓN ACADÉMICA (PERIODO 2010-2014).

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL CUADRAGÉSIMO SEGUNDO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

64 páginas en total conforman este número, con 7 colaboraciones (6 artículos en extenso y 1 artículo corto). Participaron 13 colaboradores, 7 primeros autores y 5 coautores, 6 del sexo femenino y 7 del masculino: 1 se agregó un espacio autor de la Facultad de Ciencias Naturales de la UAQ, 2 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 2 de la Facultad de Derecho de la UAQ, 1 de la Escuela de Bachilleres y 1 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ. La periodicidad señalada en la portada de este número es cuatrimestral. No se incluyó en este número suplemento cultural. Se imprimió este número durante el mes de noviembre del año 2011.

Información cualitativa

Este número se imprimió bajo una selección de color, tanto en la portada, como en la contraportada, segunda y tercera de forros. Las imágenes o fotografías impresas en selección a color, textos en blanco y negro en papel couché brillante de color blanco. Se utilizó el color guinda como "bandera" en primera y segunda de forros, en las referencias bibliográficas de cada artículo y en la contraportada. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Sin información sobre la revista en el lomo. Con los 11 lineamientos técnicos para recibir y publicar artículos en la revista ubicados en la página 64. Por primera vez se hace alusión, incluyendo diseño de imagen propia en la portada, sobre alguno de los principios básicos de los estatutos del SUPAUAQ, incluyendo su texto completo en la contraportada. Para la elaboración de este número se contrató a un equipo especializado en diseño de revistas, mientras se conformaba un grupo de diseño propio. En este número se incluyen, tanto el título del artículo como el (los) nombre (s) de participante (s), en la parte superior izquierda y derecha respectivamente de cada una de las páginas, de la misma manera se vuelve a incluir la fotografía del autor principal debajo del título de cada artículo. Con información explícita en portada de la revista (revista cuatrimestral, año de publicación secuencial, número correspondiente, mes y año de impresión). Se señala en el directorio que el registro ante el Instituto Nacional de Derechos de Autor (INDAUTOR) está en litigio. Sin suplemento cultural, ni tampoco se incluye colaboración alguna sobre cultura, arte o literatura.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable a la Secretaría de Prensa y Propaganda, con el respaldo de tres personas en corrección y estilo, otra persona en coordinación de imagen y una compañía externa para el diseño editorial y fotografía de la revista. El Secretario de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Director de **Superación Académica**. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, conformado ahora por 14 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente los 11 lineamientos técnicos para

la recepción y publicación de artículos en la página 64 de este número. No se indica explícitamente donde se realizó la impresión de este número.

Información complementaria de la versión digital de este número

A partir del número 41, el acceso digital a su contenido, ya no se hace de manera interactiva a través de la selección de alguna de las opciones de interés ubicadas en la parte superior de todas las páginas, abajo del nombre y datos de la revista, como había sido la tónica desde el número 29 de **Superación Académica**, sino que se escaneó el contenido total del número aquí descrito y se grabó en versión PDF, subiéndolo como NÚMERO 42 PDF al sitio Web del SUPAUAQ, para su consulta.

NÚMERO 42 PDF: http://www.supauaq.org/home/superacion/n42/superacion42.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL CUADRAGÉSIMO TERCER NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

64 páginas en total conforman este número, con 7 colaboraciones (6 artículos en extenso y 1 artículo corto). Participaron 13 colaboradores, 7 primeros autores y 5 coautores, 6 del sexo femenino y 7 del masculino: 1 se agregó un espacio autor de la Facultad de Ciencias Naturales de la UAQ, 2 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 2 de la Facultad de Derecho de la UAQ, 1 de la Escuela de Bachilleres y 1 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ. La periodicidad señalada en la portada de 182 este número es cuatrimestral. No se incluyó en este número suplemento cultural. Se imprimió este número durante el mes de noviembre del año 2011.

Información cualitativa

Este número se imprimió bajo una selección de color, tanto en la portada, como en la contraportada, primera y tercera de forros. Las imágenes o fotografías impresas en selección a color, textos en blanco y negro en papel couché brillante de color blanco. Se utilizó el color guinda como "bandera" en la primera y segunda de forros, en las referencias bibliográficas de cada artículo y en la contraportada. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Sin información sobre la revista en el lomo. Con los 11 lineamientos técnicos para recibir y publicar artículos en la revista ubicados en la página 63. Se sigue haciendo alusión, incluyendo diseño de imagen propia en la portada, sobre alguno de los principios básicos de los estatutos del SUPAUAQ, colocando su texto completo en la contraportada. Para la elaboración de este número se siguió contratando a un equipo especializado en diseño de revistas, mientras se conformaba un grupo de diseño propio. En este número se incluyen, tanto el título del artículo, como el (los) nombre (s) de participante (s), en la parte superior izquierda y derecha respectivamente de cada una de las páginas, de la misma manera, se vuelve a incluir la fotografía del autor principal debajo del título de cada artículo. Con información explicita en portada de la revista (revista cuatrimestral, año de publicación secuencial, número correspondiente, mes y año de impresión). Se señala en el directorio que la obtención del ISSN aún está en trámite. Sin suplemento cultural, ni tampoco se incluye colaboración alguna sobre cultura, arte o literatura, salvo un recuerdo ***In Memoriam,*** incorporando uno de sus poemas, en homenaje al Mtro. José Luis Sierra Salcedo, primer coordinador editorial de la revista **Superación Académica.**

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable a la Secretaría de Prensa y Propaganda, con el respaldo de tres personas en corrección y estilo, otra persona en coordinación de imagen, otra en diseño de caricaturas y una compañía externa para el diseño editorial y fotografía de la revista. El Secretario de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Director

de **Superación Académica**. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, conformado por 14 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente los 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos en la página 63 de este número. No se indica explícitamente donde se realizó la impresión de este número.

Información complementaria de la versión digital de este número

A partir del número 41, el acceso digital a su contenido, ya no se hace de manera interactiva a través de la selección de alguna de las opciones de interés ubicadas en la parte superior de todas las páginas, abajo del nombre y datos de la revista, como había sido la tónica desde el número 29 de **Superación Académica**, sino que se escaneó el contenido total del número aquí descrito y se grabó en versión PDF, subiéndolo como NÚMERO 43 PDF al sitio Web del SUPAUAQ, para su consulta.

NÚMERO 43 PDF http://www.supauaq.org/home/superacion/n43/superacion_academica43.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL CUADRAGÉSIMO CUARTO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

64 páginas en total conforman este número, con 6 colaboraciones (6 artículos en extenso). Participaron 11 colaboradores, 6 primeros autores y 5 coautores, 3 del sexo femenino y 8 del masculino: 1 autor de la Facultad de Ciencias Naturales de la UAQ, 1 de la Facultad de Filosofía de la UAQ, 1 de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 1 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 1 de la Facultad de Medicina de la UAQ y 1 de la Facultad de Derecho de la UAQ. La periodicidad señalada en la portada de este número es cuatrimestral. No se incluyó en este número suplemento cultural. Se imprimió este número durante el mes de enero del año 2014.

Información cualitativa

Este número se imprimió bajo una selección de color, tanto en la portada, como en la contraportada, primera y tercera de forros. Las imágenes o fotografías impresas en selección a color, textos en blanco y negro en papel couché brillante de color blanco. Se utilizó el color guinda como "bandera" en la editorial y segunda de forros, en las referencias bibliográficas de cada artículo y en la contraportada. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Sin información sobre la revista en el lomo. No se incluyeron en este número los 11 lineamientos técnicos para recibir y publicar artículos en la revista. Se sigue haciendo alusión, incluyendo diseño de imagen propia 182 en la portada, sobre alguno de los principios básicos de los estatutos del SUPAUAQ, incluyendo su texto completo en la contraportada. Para la elaboración de este número se siguió contratando a un equipo especializado en diseño de revistas, mientras se conformaba un grupo de diseño propio. En este número se incluyen, tanto el título del artículo como el (los) nombre (s) de participante (s), en la parte superior izquierda y derecha respectivamente de cada una de las páginas, de la misma manera se vuelve a incluir la fotografía del autor principal debajo del título de cada artículo. Con información explicita en portada de la revista (revista cuatrimestral, año de publicación secuencial, número correspondiente, mes y año de impresión). Se señala en el directorio que la obtención del ISSN aún está en trámite, pero se señala la recuperación del registro ante el INDAUTOR. Sin suplemento cultural, ni tampoco se incluye colaboración alguna sobre cultura, arte o literatura.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio, únicamente se señala como responsable a la Secretaría de Prensa y Propaganda, con el respaldo de tres personas en corrección y estilo, otra persona en coordinación de imagen, otra en apoyo gráfico y una compañía externa para el diseño editorial y fotografía de la revista. El Secretario de

Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Director de **Superación Académica**. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, conformado por 14 integrantes. No se incluyeron en este número los 11 lineamientos técnicos para recibir y publicar artículos en la revista. La impresión de este número se realizó en Talleres Hear Industria Gráfica S. A.

Información complementaria de la versión digital de este número

A partir del número 41, el acceso digital a su contenido, ya no se hace de manera interactiva a través de la selección de alguna de las opciones de interés ubicadas en la parte superior de todas las páginas, abajo del nombre y datos de la revista, como había sido la tónica desde el número 29 de **Superación Académica**, sino que se escaneó el contenido total del número aquí descrito y se grabó en versión PDF, subiéndolo como NÚMERO 44 PDF al sitio Web del SUPAUAQ, para su consulta.

NÚMERO 44 PDF: http://www.supauaq.org/home/superacion/n44/superacion_academica44.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL CUADRAGÉSIMO QUINTO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

50 páginas en total conforman este número, con 4 colaboraciones (4 artículos en extenso). Participaron 11 colaboradores, 4 primeros autores y 6 coautores, 6 del sexo femenino y 5 del masculino: 1 autor de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 2 de la Facultad de Medicina de la UAQ y 1 jubilado de la UAQ. La periodicidad señalada en la portada de este número es cuatrimestral. No se incluyó en este número suplemento cultural. Se imprimió este número durante el mes de mayo del año 2014.

Información cualitativa

Este número se imprimió bajo una selección de color, tanto en la portada, como en la contraportada, primera y tercera de forros. Las imágenes o fotografías impresas en selección a color, textos en blanco y negro en papel couché brillante de color blanco. Se utilizó el color guinda como "bandera" en la editorial y segunda de forros, en las referencias bibliográficas de cada artículo y en la contraportada. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Sin información sobre la revista en el lomo. No se incluyeron en este número los 11 lineamientos técnicos para recibir y publicar artículos en la revista. Se sigue haciendo alusión, incluyendo diseño de imagen propia 182 en la portada, sobre alguno de los principios básicos de los estatutos del SUPAUAQ, incluyendo su texto completo en la contraportada. Para la elaboración de este número se siguió contratando a un equipo especializado en diseño de revistas, mientras se conformaba un grupo de diseño propio. En este número se incluyen, tanto el título del artículo como el (los) nombre (s) de participante (s), en la parte superior izquierda y derecha respectivamente de cada una de las páginas, de la misma manera se vuelve a incluir la fotografía del autor principal debajo del título de cada artículo. Con información explicita en portada de la revista (revista cuatrimestral, año de publicación secuencial, número correspondiente, mes y año de impresión). Se señala en el directorio que la obtención del ISSN aún está en trámite, pero se señala la recuperación del registro ante el INDAUTOR. Sin suplemento cultural, ni tampoco se incluye colaboración alguna sobre cultura, arte o literatura.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable a la Secretaría de Prensa y Propaganda, con el respaldo de tres personas en corrección y estilo, dos personas en coordinación de imagen, otra en apoyo gráfico. A partir de este número se dejó de contratar a la compañía externa para el diseño editorial y fotografía de la revista y se empieza a armar el diseño y preparación con el equipo de

apoyo de la Secretaría de Prensa y propaganda del SUPAUAQ. El Secretario de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Director de **Superación Académica**. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, conformado por 13 integrantes. Continúan apareciendo explícitamente los 11 lineamientos técnicos para la recepción y publicación de artículos en la página 50 de este número. La impresión de este número se realizó en Talleres Hear Industria Gráfica S. A.

Información complementaria de la versión digital de este número

A partir del número 41, el acceso digital a su contenido, ya no se hace de manera interactiva a través de la selección de alguna de las opciones de interés ubicadas en la parte superior de todas las páginas, abajo del nombre y datos de la revista, como había sido la tónica desde el número 29 de **Superación Académica**, sino que se escaneó el contenido total del número aquí descrito y se grabó en versión PDF, subiéndolo como NÚMERO 45 PDF al sitio Web del SUPAUAQ, para su consulta.

NÚMERO 45 PDF: http://www.supauaq.org/images/sampledata/superacion_academica_45.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL CUADRAGÉSIMO SEXTO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

66 páginas en total conforman este número, con 5 colaboraciones (4 artículos en extenso y 1 artículo corto). Participaron 11 colaboradores, 5 primeros autores y 6 coautores, 6 del sexo femenino y 5 del masculino: 1 autor de la Facultad de Ciencias Naturales de la UAQ, 1 autor de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 2 de la Facultad de Psicología de la UAQ y 1 de la Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). La periodicidad señalada en la portada de este número es cuatrimestral. No se incluyó en este número suplemento cultural. Se imprimió este número durante el mes de septiembre del año 2014.

Información cualitativa

Este número se imprimió bajo una selección de color, tanto en la portada, como en la contraportada, primera y segunda de forros. Las imágenes o fotografías impresas en selección a color, textos en blanco y negro en papel couché brillante de color blanco. Se utilizó el color guinda como "bandera" en la segunda de forros, en las referencias bibliográficas de cada artículo, en los criterios para aceptación de artículos y en la contraportada. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Sin información sobre la revista en el lomo. Con los 11 lineamientos técnicos para recibir y publicar artículos en la revista ubicados en la página 66. Se sigue haciendo alusión, incluyendo diseño de imagen propia en la portada, sobre alguno de los principios básicos de los estatutos del SUPAUAQ, incluyendo su texto completo en la contraportada. Para la elaboración de este número ya no se siguió contratando al equipo especializado en diseño de revistas y se utilizó el equipo propio de la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ para su elaboración. En este número se incluyen, tanto el título del artículo como el (los) nombre (s) de participante (s), en la parte superior izquierda y derecha respectivamente de cada una de las páginas, de la misma manera se vuelve a incluir la fotografía del autor principal debajo del título de cada artículo. Con información explícita en portada de la revista (revista cuatrimestral, año de publicación secuencial, número correspondiente, mes y año de impresión). Se señala en el directorio la obtención del ISSN: 2007-9702 y el Certificado de Licitud de Título y Contenido de parte de la Secretaría de Gobernación. Sin suplemento cultural en este número, ni tampoco se incluye colaboración alguna sobre cultura, arte o literatura.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio, únicamente se señala como responsable a la Secretaría de Prensa y Propaganda, con el respaldo de tres personas en corrección y estilo, otra persona en coordinación de imagen, otra en apoyo gráfico y una compañía externa para el diseño editorial y fotografía de la revista. El Secretario de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Director de **Superación Académica**. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, conformado por 14 integrantes. No se incluyeron en este número los 11 lineamientos técnicos para recibir y publicar artículos en la revista. La impresión de este número se realizó en Talleres Hear Industria Gráfica S. A.

Información complementaria de la versión digital de este número

A partir del número 41, el acceso digital a su contenido, ya no se hace de manera interactiva a través de la selección de alguna de las opciones de interés ubicadas en la parte superior de todas las páginas, abajo del nombre y datos de la revista, como había sido la tónica desde el número 29 de **Superación Académica**, sino que se escaneó el contenido total del número aquí descrito y se grabó en versión PDF, subiéndolo como NÚMERO 46 PDF al sitio Web del SUPAUAQ, para su consulta.

NÚMERO 46 PDF: http://www.supauaq.org/images/superacion_academica_46.pdf

OCTAVO COMITÉ EJECUTIVO RESPONSABLE DE SUPERACIÓN ACADÉMICA (PERIODO 2014-2016).

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL CUADRAGÉSIMO SÉPTIMO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

70 páginas en total conforman este número, con 7 colaboraciones (7 artículos en extenso). Participaron 17 colaboradores, 7 primeros autores y 10 coautores, 11 del sexo femenino y 6 del masculino: 1 autor de la Facultad Psicología de la UAQ, 2 de la Facultad de Medicina de la UAQ, 2 de la Facultad de Derecho de la UAQ y 2 de jubilados de la UAQ. La periodicidad señalada en la portada de este número es cuatrimestral. No se incluyó en este número suplemento cultural. Se imprimió este número durante el mes de diciembre del año 2015.

Información cualitativa

Este número se imprimió bajo una selección de color, tanto en la portada, como en la contraportada, segunda y tercera de forros. Las imágenes o fotografías impresas en selección a color, textos en blanco y negro en papel couché brillante de color blanco. Se utilizó el color guinda como "bandera" en la segunda de forros, en las referencias bibliográficas de cada artículo, y en la contraportada. Tamaño igual al número actual, sin información sobre la revista en el lomo. En este número se incluyen nuevos criterios y lineamientos técnicos para recibir y publicar artículos en la revista, discutidos y aprobados al interior del Consejo Editorial y de Arbitraje, ubicados en la página 70 y en la segunda de forros. Se sigue haciendo alusión, incluyendo diseño de imagen propia en la portada, sobre alguno de los principios básicos de los estatutos del SUPAUAQ, incluyendo su texto completo en la contraportada. Para la elaboración de este número se utilizó el equipo propio de la Secretaría de Prensa y Propaganda del SUPAUAQ para su elaboración. En este número se incluyen, tanto el título del artículo como el (los) nombre (s) de participante (s), en la parte superior izquierda y derecha respectivamente de cada una de las páginas, de la misma manera se vuelve a incluir la fotografía del autor principal debajo del título de cada artículo. Con información explícita en portada de la revista (revista cuatrimestral, año de publicación secuencial, número correspondiente, mes y año de impresión). Se continúa señalando

en el directorio el registro ante el INDAUTOR, la obtención del ISSN: 2007-9702 y el Certificado de Licitud de Título y Contenido de parte de la Secretaría de Gobernación. Sin suplemento cultural en este número, ni tampoco se incluye colaboración alguna sobre cultura, arte o literatura.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable a la Secretaría de Prensa y Propaganda, participando también como como coordinador de imagen y fotografía, con el respaldo de cuatro personas en corrección de estilo, una persona en coordinación de imagen y otra en diseño editorial. A partir del número anterior, se dejó de contratar a la compañía externa para el diseño editorial y fotografía de la revista y se empieza a armar el diseño y preparación con el equipo de apoyo de la Secretaría de Prensa y propaganda del SUPAUAQ. El Secretario de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Director de **Superación Académica**. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, conformado por 14 integrantes. La impresión de este número se realizó en Talleres Hear Industria Gráfica S. A. de C. V.

Información complementaria de la versión digital de este número

A partir del número 41, el acceso digital a su contenido, ya no se hace de manera interactiva a través de la selección de alguna de las opciones de interés ubicadas en la parte superior de todas las páginas, abajo del nombre y datos de la revista, como había sido la tónica desde el número 29 de **Superación Académica**, sino que se escaneó el contenido total del número aquí descrito y se grabó en versión PDF, subiéndolo como NÚMERO 47 PDF al sitio Web del SUPAUAQ, para su consulta.

NÚMERO 47 PDF: http://www.supauaq.org/images/sa_47.pdf

NOVENO COMITÉ EJECUTIVO RESPONSABLE DE SUPERACIÓN ACADÉMICA (PERIODO 2016-2018).

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL CUADRAGÉSIMO OCTAVO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

64 páginas en total conforman este número, con 6 colaboraciones (4 artículos en extenso y 2 artículos cortos). Participaron 6 colaboradores, 6 primeros autores y ningún coautor, 1 del sexo femenino y 5 del masculino: 1 autor de la Facultad de Ingeniería de la UAQ, 1 de la Facultad Psicología de la UAQ, 1 de la Facultad de Bellas Artes de la UAQ, 1 de la Facultad de Derecho de la UAQ y 2 jubilados de la UAQ. La periodicidad señalada en la portada de este número es cuatrimestral. No se incluyó en este número suplemento cultural. Se imprimió este número durante el mes de agosto del año 2017.

Información cualitativa

Este número se imprimió bajo una selección de color, tanto en la portada, como en la contraportada, segunda y tercera de forros. Las imágenes o fotografías impresas en selección a color, textos en blanco y negro en papel couché brillante de color blanco. Se utilizó el color verde oliva como "bandera" en la portada, contraportada y segunda de forros, en las referencias bibliográficas de cada artículo se continuó utilizando el color guinda. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Sin información sobre la revista en el lomo. A pesar de que los criterios y lineamientos técnicos para recibir y publicar artículos en la revista, habían sido trabajados colectivamente y aprobados por el Consejo Editorial y de Arbitraje el año 2015, en este número se volvieron a utilizar los antiguos lineamientos, ubicándolos en la página 64. Se sigue haciendo alusión, incluyendo diseño de imagen propia en la portada, sobre alguno de los principios básicos de los

estatutos del SUPAUAQ, colocando su texto completo en la contraportada. En este número se siguen ubicando, tanto el título del artículo como el (los) nombre (s) del participante o de los participantes, en la parte superior izquierda y derecha respectivamente de cada una de las páginas, de la misma manera se continua incluyendo la fotografía del autor principal en cada uno de los artículos en extenso. Con información explicita en la portada de la revista (revista cuatrimestral, año de publicación secuencial, número correspondiente, mes y año de impresión). Se continúa señalando en el directorio el registro ante el INDAUTOR, la obtención del ISSN: 2007-9702 y el Certificado de Licitud de Título y Contenido de parte de la Secretaría de Gobernación. Sin suplemento cultural en este número, ni tampoco se incluye colaboración alguna sobre cultura, arte o literatura. Este es el único número en la historia de la revista, que se ha presentado engrapado y que además incluye una serie de inconsistencias en la información, descuidos en el diseño y errores ortográficos que demeritan mucho esta edición..

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio, únicamente se señala como responsable a la Secretaría de Prensa y Propaganda, con el respaldo de cuatro personas en la corrección de estilo y una persona en imagen y fotografía. La Secretaria de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Directora de **Superación Académica.** Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, conformado por 13 integrantes. La impresión de este número se realizó en los talleres del Sindicato de Trabajadores de la UNAM. Al parecer, hubo dos impresiones con el mismo contenido pero con la portada y contraportada de colores ligeramente diferentes, dentro de la gama de los colores sepia; en una versión, le dan los créditos en el directorio de la revista al STUNAM, señalando que la impresión de este número se realizó en los talleres de esta última institución, mientras que en la otra versión no se le da crédito alguno.

Información complementaria de la versión digital de este número

A partir del número 41, el acceso digital a su contenido, ya no se hace de manera interactiva a través de la selección de alguna de las opciones de interés ubicadas en la parte superior de todas las páginas, abajo del nombre y datos de la revista, como había sido la tónica desde el número 29 de **Superación Académica**, sino que el personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y se grabó en versión PDF, subiéndolo como NÚMERO 48 PDF al sitio Web del SUPAUAQ, para su consulta.

NÚMERO 48 PDF: http://www.supauaq.org/images/superacion_a_48.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL CUADRAGÉSIMO NOVENO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

92 páginas en total conforman este número, con 8 colaboraciones (8 artículos en extenso). Participaron 15 colaboradores, 8 primeros autores y ningún coautor: 1 del sexo femenino y 5 del masculino: 1 autora de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 1 autor de la Facultad de Derecho de la UAQ, 1 de la Facultad de Ingeniería de la UAQ, 1 de la Facultad de Medicina de la UAQ, 1 de la Facultad de Bellas Artes de la UAQ, 2 jubilados de la UAQ y se incluyó en este número el artículo de una autora externa, ya publicado en la revista EPIKEIA de la Universidad Iberoamericana en León, Gto., con la autorización explícitamente señalada en la página 48. La periodicidad señalada en la portada de este número es cuatrimestral. No se incluyó en este número suplemento cultural. Se imprimió este número durante el mes de septiembre del año 2017.

Información cualitativa

Este número se imprimió bajo una selección de color, tanto en la portada, como en la contraportada y segunda de forros; la primera de forros se imprimió en blanco y negro. Las imágenes o fotografías impresas en selección a color, textos en blanco y negro en papel couché brillante de color blanco. Se utilizó el color verde oliva como "bandera" en la editorial, contraportada y en los criterios para presentación de artículos, en los resúmenes y las referencias bibliográficas de cada artículo se utilizó ahora un color marrón claro. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Sin información sobre la revista en el lomo. A pesar de que los criterios y lineamientos técnicos para recibir y publicar artículos en la revista, habían sido trabajados colectivamente y aprobados por el Consejo Editorial y de Arbitraje el año 2015, en este número se volvieron a utilizar los antiguos lineamientos, ubicándolos en la página 92. Se sigue haciendo alusión de alguno de los principios básicos de los estatutos del SUPAUAQ en la portada, incluyendo su texto completo en la contraportada. En este número solamente se incluye el título del artículo, en la parte superior izquierda de su primera página. Con información explícita en la portada de la revista (revista cuatrimestral, año de publicación secuencial, número correspondiente, mes y año de impresión). Únicamente se señala en el directorio el registro del ISSN: 2007-9702. Sin suplemento cultural en este número, aunque el último artículo es una reseña en extenso de una obra literaria. Este número incluye una serie de inconsistencias en la información, descuidos en el diseño, errores tanto ortográficos como en la portada, que demeritan esta edición.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio, únicamente se señala como responsable a la Secretaría de Prensa y Propaganda, con el respaldo de cuatro personas en la corrección de estilo y una persona en imagen y fotografía. La Secretaria de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Directora de **Superación Académica**. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, conformado por 13 integrantes. La impresión de este número se realizó en los talleres del Sindicato de Trabajadores de la UNAM. Al parecer, hubo dos impresiones con el mismo contenido pero con la portada y contraportada de colores ligeramente diferentes, dentro de la gama de los colores sepia; en una versión, le dan los créditos en el directorio de la revista al STUNAM, señalando que la impresión de este número se realizó en los talleres de esta última institución, mientras que en la otra versión no se le da crédito alguno.

Información complementaria de la versión digital de este número

A partir del número 41, el acceso digital a su contenido, ya no se hace de manera interactiva a través de la selección de alguna de las opciones de interés ubicadas en la parte superior de todas las páginas, abajo del nombre y datos de la revista, como había sido la tónica desde el número 29 de **Superación Académica**, sino que el personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y se grabó en versión PDF, subiéndolo como NÚMERO 49 PDF al sitio Web del SUPAUAQ, para su consulta.

NÚMERO 49 PDF: http://www.supauaq.org/images/superacion_a_49.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DE LOS NÚMEROS QUINCUAGÉSIMO Y QUINCUAGÉSIMO PRIMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

114 páginas en total conforman este número, con 11 colaboraciones (4 artículos en extenso y 7 artículos cortos). Participaron 15 colaboradores, 11 primeros autores y 4 coautores, 1 del sexo femenino

y 14 del masculino: 1 autor de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 1 autor de la Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ, 1 autor de la Universidad Autónoma del Estado de México, 1 de la Universidad Nacional Autónoma de México, 1 de la Universidad Autónoma de Nuevo León, 1 de la Universidad de Guanajuato, 1 autor de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, cuyo artículo previamente publicado en 2016 con el mismo título en la revista Trabajadores, se incluyó en este número con su autorización señalada explícitamente en la página 90 y 4 jubilados de la UAQ, uno de los artículos se publicó previamente en febrero del 2018 en una revista digital (https://issuu.com/rdz_carlos/docs/jose_lopez_salgado._la_agenda_neces) y se volvió a incluir con el mismo título en este número, sin explícitar autorización alguna para ello. La periodicidad señalada en la portada de este número es cuatrimestral. No se incluyó en este número suplemento cultural. Se imprimió este número durante el mes de octubre del año 2018.

Información cualitativa

Este número se imprimió bajo una selección de color, tanto en la portada, como en la contraportada y segunda de forros; la primera de forros quedó en blanco. Las imágenes o fotografías impresas en selección a color, textos en blanco y negro en papel couché brillante de color blanco. Se utilizó el color azul marino como "bandera" en la editorial, en los títulos y en las referencias bibliográficas de cada artículo. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Sin información sobre la revista en el lomo. A pesar de que los criterios y lineamientos técnicos para recibir y publicar artículos en la revista, habían sido trabajados colectivamente y aprobados por el Consejo Editorial y de Arbitraje el año 2015, en este número se volvieron a utilizar los antiguos lineamientos, ubicándolos en la página 114. Se sigue haciendo alusión de alguno de los principios básicos de los estatutos del SUPAUAQ en la portada, incluyendo su texto completo en la contraportada. En este número se sigue incluyendo, tanto el título del artículo como el (los) nombre (s) de participante (s), en la parte superior izquierda y derecha respectivamente de cada una de las páginas y el título del artículo va acompañado por la fotografía el autor principal o de los autores. Con información explícita en la portada de la revista (revista cuatrimestral, año de publicación secuencial, número correspondiente, mes y año de impresión). Se continúa señalando en el directorio el registro ante el INDAUTOR, la obtención del ISSN: 2007-9702 y el Certificado de Licitud de Título y Contenido de parte de la Secretaría de Gobernación. Sin suplemento cultural en este número. Este número incluye una serie de inconsistencias en la información, descuidos en el diseño, errores tanto ortográficos como de repetición de información, que demeritan esta edición.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable a la Secretaría de Prensa y Propaganda, con el respaldo de una persona en la coordinación de imagen y fotografía y otra en la corrección de estilo y dos colaboradoras externas en formación editorial. La Secretaria de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Directora de **Superación Académica**. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, conformado por 13 integrantes (uno de ellos fallecido). La impresión de este número se realizó en los talleres gráficos del Sindicato de Trabajadores de la UNAM.

Información complementaria sobre la versión digital de este número

A partir del número 41, el acceso digital a su contenido, ya no se hace de manera interactiva a través de la selección de alguna de las opciones de interés ubicadas en la parte superior de todas las páginas,

abajo del nombre y datos de la revista, como había sido la tónica desde el número 29 de **Superación Académica**, sino que el personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y se grabó en versión PDF, subiéndolo como NÚMERO 50 Y 51 PDF al sitio Web del SUPAUAQ, para su consulta.

NÚMERO 50 Y 51 PDF: http://www.supauaq.org/images/superacion_a_50_51.pdf

DÉCIMO COMITÉ EJECUTIVO RESPONSABLE DE SUPERACIÓN ACADÉMICA (PERIODO 2018-2020).

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL QUINCUAGÉSIMO SEGUNDO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

76 páginas en total conforman este número, con 8 colaboraciones (7 artículos en extenso y 1 artículo corto). Participaron 15 colaboradores, 8 primeros autores y 7 coautores, 4 del sexo femenino y 11 del masculino: 1 autor de la Facultad de Derecho de la UAQ, 1 de la Facultad de Enfermería de la UAQ, 1 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 2 de la Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ, 1 autor de la Facultad de Informática de la UAQ, 1 de la Facultad de Bellas Artes de la UAQ y 1 jubilado de la UAQ. La periodicidad señalada en la portada de este número es cuatrimestral. No se incluyó suplemento cultural en este número. Se imprimió este número durante el mes de abril del año 2019.

Información cualitativa

Este número se imprimió bajo una selección de color, tanto en la portada, como en la contraportada, segunda y tercera de forros. Las imágenes o fotografías impresas en selección a color, textos en blanco y negro en papel couché brillante de color blanco. Se utilizó el color guinda como "bandera" en la portada y contraportada, en la numeración de todas las páginas de la revista, en los directorios, en las tablas, gráficas y figuras de cada artículo. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Con información sobre la revista en letras blancas sobre el lomo azul marino (SUPAUAQ, año, número, nombre de la revista, periodo e ISSN). Se retoman los criterios y lineamientos técnicos para recibir y publicar artículos en la revista que habían sido trabajados colectivamente y aprobados por el Consejo Editorial y de Arbitraje el año 2015, ubicándolos en las páginas 74, 75 y 76. Se sigue haciendo alusión de alguno de los principios básicos de los estatutos del SUPAUAQ en la portada, incluyendo su texto completo en la contraportada. En este número se sigue incluyendo, tanto el título del artículo como el (los) nombre (s) de participante (s), en la parte superior izquierda y derecha respectivamente de cada una de las páginas. En la página inicial de cada uno de los artículos, se inserta una fotografía con un pequeño texto, ambos alusivos a la temática del trabajo. Con información explícita en la portada de la revista (revista cuatrimestral, año de publicación secuencial, número correspondiente, periodo y año de impresión e ISSN). Se continúa señalando en el directorio el registro ante el INDAUTOR en trámite, la obtención del ISSN: 2007-9702 y el registro como publicación impresa en LATINDEX. Sin suplemento cultural en este número, pero incluyendo una sección literaria donde la colaboración corta es de poesía

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable a la Secretaría de Prensa y Propaganda, con el respaldo de una persona en la coordinación editorial, dos personas en corrección de estilo, un coordinador de arte, una más en diseño editorial y tres colaboradoras en fotografía e imagen. La

Secretaria de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Directora de **Superación Académica**. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, conformado por 14 integrantes. La impresión de este número se realizó en los Talleres Hear Industria Gráfica S. A. de C. V.

Información complementaria de la versión digital de este número

A partir del número 41, el acceso digital a su contenido, ya no se hace de manera interactiva a través de la selección de alguna de las opciones de interés ubicadas en la parte superior de todas las páginas, abajo del nombre y datos de la revista, como había sido la tónica desde el número 29 de **Superación Académica**, sino que el personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y se grabó en versión PDF, subiéndolo como NÚMERO 52 PDF al sitio Web del SUPAUAQ, para su consulta.

NÚMERO 52 PDF: http://www.supauaq.org/images/sampledata/sup_academica_52_comprimido.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL QUINCUAGÉSIMO TERCER NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

70 páginas en total conforman este número, con 9 colaboraciones (7 artículos en extenso y 2 artículos cortos). Participaron 20 colaboradores, 9 primeros autores y 11 coautores, 12 del sexo femenino y 8 del masculino: 1 autor de la Facultad de Ingeniería de la UAQ, 2 de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 1 de la Facultad de Enfermería, 1 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 1 de la Facultad de Medicina de la UAQ, 1 de la Facultad de Ciencias Naturales de la UAQ y 2 jubilados de la UAQ. La periodicidad señalada en la portada de este número es cuatrimestral. No se incluyó en este número suplemento cultural. Se imprimió este número durante el mes de agosto del año 2019.

Información cualitativa

Este número se imprimió bajo una selección de color, tanto en la portada, como en la contraportada, segunda y tercera de forros. Las imágenes o fotografías impresas en selección a color, textos en blanco y negro en papel couché brillante de color blanco. Se utilizó el color guinda como "bandera" en la portada y contraportada, en la numeración de todas las páginas de la revista, en los directorios, en las tablas, gráficas y figuras de cada artículo. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Con información sobre la revista en letras blancas sobre el lomo azul marino (SUPAUAQ, año, número, nombre de la revista, periodo e ISSN). Se retoman los criterios y lineamientos técnicos para recibir y publicar artículos en la revista que habían sido trabajados colectivamente y aprobados por el Consejo Editorial y de Arbitraje el año 2015, ubicándolos en las páginas 68, 69 y 70. En este número se empieza a hacer alusión de alguno de los artículos del Contrato Colectivo de Trabajo del SUPAUAQ en la portada, incluyendo su texto completo en la contraportada. En este número se sigue incluyendo, tanto el título del artículo como el (los) nombre (s) del participante o de los participantes, en la parte superior izquierda y derecha respectivamente de cada una de las páginas. En la página inicial de cada uno de los artículos, se inserta una fotografía con un pequeño texto, ambos alusivos a la temática del trabajo. Con información explícita en la portada de la revista (revista cuatrimestral, año de publicación secuencial, número correspondiente, periodo y año de impresión e ISSN). Se continúa señalando en el directorio el registro ante el INDAUTOR en trámite, la obtención del ISSN: 2007-9702 y el registro como publicación impresa en LATINDEX. Sin suplemento cultural en este número, pero incluyendo una sección literaria donde las dos colaboraciones cortas son de poesía.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable a la Secretaría de Prensa y Propaganda, con el respaldo de una persona en la coordinación editorial, dos personas en corrección de estilo, un coordinador de arte, una más en diseño editorial y dos colaboradoras en fotografía e imagen. La Secretaria de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Directora de **Superación Académica**. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, conformado por 14 integrantes. La impresión de este número se realizó en los Talleres Hear Industria Gráfica S. A. de C. V.

Información complementaria de la versión digital de este número

A partir del número 41, el acceso digital a su contenido, ya no se hace de manera interactiva a través de la selección de alguna de las opciones de interés ubicadas en la parte superior de todas las páginas, abajo del nombre y datos de la revista, como había sido la tónica desde el número 29 de **Superación Académica**, sino que el personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y se grabó en versión PDF, subiéndolo como NÚMERO 53 PDF al sitio Web del SUPAUAQ, para su consulta.

NÚMERO 53 PDF: http://www.supauaq.org/images/sampledata/superacion_academica_53.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL QUINCUAGÉSIMO CUARTO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

90 páginas en total conforman este número, con 9 colaboraciones (7 artículos en extenso y 2 artículos cortos). Participaron 18 colaboradores, 9 primeros autores y 9 coautores, 9 del sexo femenino y 9 del masculino: 1 autor de la Facultad de Psicología de la UAQ, 1 de la Facultad de Informática de la UAQ, 1 de la Facultad de Medicina de la UAQ, 1 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ, 1 de la Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ, 1 de la Facultad de Ingeniería de la UAQ, 1 de la Facultad de Ciencias Naturales de la UAQ y 2 jubilados de la UAQ. La periodicidad señalada en la portada de este número es cuatrimestral. No se incluyó en este número suplemento cultural. Se imprimió este número durante el mes de diciembre del año 2019.

Información cualitativa

Este número se imprimió bajo una selección de color, tanto en la portada, como en la contraportada, segunda y tercera de forros. Las imágenes o fotografías impresas en selección a color, textos en blanco y negro en papel couché brillante de color blanco. Se utilizó el color guinda como "bandera" en la portada y contraportada, en la numeración de todas las páginas de la revista, en los directorios, en las tablas, gráficas y figuras de cada artículo. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Con información sobre la revista en letras blancas sobre el lomo azul marino (SUPAUAQ, año, número, nombre de la revista, periodo e ISSN). Se retoman los criterios y lineamientos técnicos para recibir y publicar artículos en la revista que habían sido trabajados colectivamente y aprobados por el Consejo Editorial y de Arbitraje el año 2015, ubicándolos en las páginas 88, 89 y 90. En este número se hace alusión a la reforma total y creación de los nuevos Estatutos del SUPAUAQ en la portada, incluyendo una breve síntesis del proceso de reforma en la contraportada. En este número se sigue incluyendo, tanto el título del artículo como el (los) nombre (s) de participante (s), en la parte superior izquierda y derecha respectivamente de cada una de las páginas. En la página inicial de cada uno de los artículos, se inserta una fotografía con un pequeño

texto, ambos alusivos a la temática del trabajo. Con información explícita en la portada de la revista (revista cuatrimestral, año de publicación secuencial, número correspondiente, periodo y año de impresión e ISSN). Se continúa señalando en el directorio el registro ante el INDAUTOR en trámite, la obtención del ISSN: 2007-9702 y el registro como publicación impresa en LATINDEX. Sin suplemento cultural en este número, pero incluyendo una sección literaria donde las dos colaboraciones cortas son de poesía.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable a la Secretaría de Prensa y Propaganda, con el respaldo de una persona en la coordinación editorial, dos personas en corrección de estilo, un coordinador de arte, una más en diseño editorial, dos colaboradoras en fotografía e imagen y una asistente de la Secretaría de Prensa y propaganda. La Secretaria de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Directora de **Superación Académica**. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, conformado por 14 integrantes. La impresión de este número se realizó en los Talleres Hear Industria Gráfica S. A. de C. V.

Información complementaria de la versión digital de este número

A partir del número 41, el acceso digital a su contenido, ya no se hace de manera interactiva a través de la selección de alguna de las opciones de interés ubicadas en la parte superior de todas las páginas, abajo del nombre y datos de la revista, como había sido la tónica desde el número 29 de **Superación Académica**, sino que el personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y se grabó en versión PDF, subiéndolo como NÚMERO 54 PDF al sitio Web del SUPAUAQ, para su consulta.

NÚMERO 54 PDF: http://www.supauaq.org/images/sampledata/54_superacion_academica.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL QUINCUAGÉSIMO QUINTO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

94 páginas en total conforman este número, con 10 colaboraciones (8 artículos en extenso y 2 artículos cortos). Participaron 21 colaboradores, 10 primeros autores y 11 coautores, 7 del sexo femenino y 14 del masculino: 2 autores de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ, 1 de la Facultad de Ingeniería de la UAQ, 2 de la Facultad de Derecho de la UAQ, 1 de la Facultad de Química de la UAQ, 1 de la Facultad de Lenguas y Letras de la UAQ, 1 de la Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ y 2 jubilados de la UAQ. La periodicidad señalada en la portada de este número es cuatrimestral. No se incluyó en este número suplemento cultural. Se imprimió este número durante el mes de abril del año 2020.

Información cualitativa

Este número se imprimió bajo una selección de color, tanto en la portada, como en la contraportada, segunda y tercera de forros. Las imágenes o fotografías impresas en selección a color, textos en blanco y negro en papel couché brillante de color blanco. Se utilizó el color azul marino como "bandera" en la portada y contraportada, en la numeración de todas las páginas de la revista, en los directorios, en las tablas, gráficas y figuras de cada artículo. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Con información sobre la revista en letras blancas sobre el lomo verde oliva (SUPAUAQ, año, número, nombre de la revista, periodo e ISSN). Se retoman los criterios y lineamientos técnicos para recibir y publicar artículos en la revista que habían sido trabajados colectivamente y aprobados por el Consejo Editorial y de Arbitraje el año 2015, ubicándolos en las

páginas 92, 93 y 94. En este número se hace alusión a uno de los nuevos principios fundamentales de los Estatutos del SUPAUAQ en la portada, incluyendo su texto completo en la contraportada. En este número se sigue incluyendo, tanto el título del artículo como el (los) nombre (s) de participante (s), en la parte superior izquierda y derecha respectivamente de cada una de las páginas. En la página inicial de cada uno de los artículos, se inserta una fotografía con un pequeño texto, ambos alusivos a la temática del trabajo. Con información explícita en la portada de la revista (revista cuatrimestral, año de publicación secuencial, número correspondiente, periodo y año de impresión e ISSN). Se señala en el directorio el registro recuperado ante el INDAUTOR, la obtención del ISSN: 2007-9702 y el registro como publicación impresa en LATINDEX. Sin suplemento cultural en este número, pero incluyendo una sección literaria, donde las dos colaboraciones cortas, son de poesía.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable a la Secretaría de Prensa y Propaganda, con el respaldo de una persona en la coordinación editorial, tres personas en corrección de estilo, un coordinador de arte, una más en diseño editorial, tres colaboradoras en fotografía e imagen y una asistente de la Secretaría de Prensa y Propaganda. La Secretaria de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Directora de **Superación Académica**. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, conformado por 14 integrantes. La impresión de este número se realizó en los Talleres Hear Industria Gráfica S. A. de C. V.

Información complementaria de la versión digital de este número

A partir del número 41, el acceso digital a su contenido, ya no se hace de manera interactiva a través de la selección de alguna de las opciones de interés ubicadas en la parte superior de todas las páginas, abajo del nombre y datos de la revista, como había sido la tónica desde el número 29 de **Superación Académica**, sino que el personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y se grabó en versión PDF, subiéndolo como NÚMERO 55 PDF al sitio Web del SUPAUAQ, para su consulta.

NÚMERO 55 PDF: http://www.supauaq.org/images/sampledata/superacion_a_55.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL QUINCUAGÉSIMO SEXTO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

84 páginas en total conforman este número, con 10 colaboraciones (8 artículos en extenso y 2 artículos cortos). Participaron 16 colaboradores, 10 primeros autores y 6 coautores, 6 del sexo femenino y 10 del masculino: 1 autor de la Facultad de Medicina de la UAQ, 2 de la Facultad de Psicología de la UAQ, 2 de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 1 de la Facultad de Derecho de la UAQ, 1 de la Facultad de Filosofía de la UAQ, 1 de la Facultad de Ingeniería de la UAQ, 1 de la Facultad de Bellas artes de la UAQ y 1 jubilado de la UAQ. La periodicidad señalada en la portada de este número es cuatrimestral. No se incluyó en este número suplemento cultural. Se imprimió este número durante el mes de agosto del año 2020.

Información cualitativa

Este número se imprimió bajo una selección de color, tanto en la portada, como en la contraportada, primera y segunda de forros. Las imágenes o fotografías impresas en selección a color, textos en blanco y negro en papel couché brillante de color blanco. Se utilizó el color azul marino como "bandera" en la portada y contraportada, en la numeración de todas las páginas de la revista, en los directorios, en las tablas, gráficas y figuras de cada artículo. El tamaño de este número es el clásico para una revista

(27 cm de largo y 21 cm de ancho). Con información sobre la revista en letras blancas sobre el lomo verde oliva (SUPAUAQ, año, número, nombre de la revista, periodo e ISSN). Se retoman los criterios y lineamientos técnicos para recibir y publicar artículos en la revista que habían sido trabajados colectivamente y aprobados por el Consejo Editorial y de Arbitraje el año 2015, ubicándolos en las páginas 82, 83 y 84. En este número se hace alusión a uno de los nuevos principios fundamentales de los Estatutos del SUPAUAQ en la portada, incluyendo su texto completo en la contraportada. En este número se sigue incluyendo, tanto el título del artículo como el (los) nombre (s) de participante (s), en la parte superior izquierda y derecha respectivamente de cada una de las páginas. En la página inicial de cada uno de los artículos, se inserta una fotografía con un pequeño texto, ambos alusivos a la temática del trabajo. Con información explícita en la portada de la revista (revista cuatrimestral, año de publicación secuencial, número correspondiente, periodo y año de impresión e ISSN). Se señala en el directorio el registro ante el INDAUTOR, la obtención del ISSN: 2007-9702 y el registro como publicación impresa en LATINDEX. Sin suplemento cultural en este número, pero incluyendo por primera vez dos secciones: una de Arte y Cultura y otra como Rincón Literario, las colaboraciones en ambas secciones fueron en esta ocasión, una selecta muestra fotográfica para la primera y tres poemas, varios haikús y un cuento para la segunda. Por primera vez se incluye una convocatoria dirigida a los profesores sindicalizados para enviar a nuestra revista sus trabajos artísticos y literarios y poder ser incluidos en las nuevas secciones de Arte y Cultura y en el Rincón Literario.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable a la Secretaría de Prensa y Propaganda, con el respaldo de una persona en la coordinación editorial, cinco personas en corrección de estilo, un coordinador de arte, una más en diseño editorial, una colaboradora en fotografía, una colaboradora en ilustración y una asistente de la Secretaría de Prensa y propaganda. La Secretaria de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Directora de **Superación Académica**. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, conformado por 14 integrantes. La impresión de este número se realizó en los Talleres Hear Industria Gráfica S. A. de C. V.

Información complementaria de la versión digital de este número

A partir del número 41, el acceso digital a su contenido, ya no se hace de manera interactiva a través de la selección de alguna de las opciones de interés ubicadas en la parte superior de todas las páginas, abajo del nombre y datos de la revista, como había sido la tónica desde el número 29 de **Superación Académica**, sino que el personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y se grabó en versión PDF, subiéndolo como NÚMERO 56 PDF al sitio Web del SUPAUAQ, para su consulta.

NÚMERO 56 PDF: http://www.supauaq.org/images/superacion_a_56.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL QUINCUAGÉSIMO SÉPTIMO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

66 páginas en total conforman este número, con 8 colaboraciones (6 artículos en extenso y 2 artículos cortos). Participaron 22 colaboradores, 8 primeros autores y 14 coautores, 15 del sexo femenino y 7 del masculino: 1 autor de la Facultad de Medicina de la UAQ, 1 de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 1 de la Facultad de Informática de la UAQ, 1 de la Facultad de Enfermería de la UAQ, 1 de la Facultad de Ingeniería de la UAQ, 1 de la Facultad de Derecho de la UAQ, 1 de la Facultad de Bellas Artes de la UAQ

y 1 jubilado de la UAQ. La periodicidad señalada en la portada de este número es cuatrimestral. No se incluyó en este número suplemento cultural. Se imprimió este número durante el mes de diciembre del año 2020.

Información cualitativa

Este número se imprimió bajo una selección de color, tanto en la portada, como en la contraportada, segunda y tercera de forros. Las imágenes o fotografías impresas en selección a color, textos en blanco y negro en papel couché brillante de color blanco. Se utilizó el color azul marino como "bandera" en la portada y contraportada, en la numeración de todas las páginas de la revista, en los directorios, en las tablas, gráficas y figuras de cada artículo. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Con información sobre la revista en letras blancas sobre el lomo verde oliva (SUPAUAQ, año, número, nombre de la revista, periodo e ISSN). Se retoman los criterios y lineamientos técnicos para recibir y publicar artículos en la revista que habían sido trabajados colectivamente y aprobados por el Consejo Editorial y de Arbitraje el año 2015, ubicándolos en las páginas 64, 65 y 66. En este número se hace alusión a uno de los nuevos principios fundamentales de los Estatutos del SUPAUAQ en la portada, incluyendo su texto completo en la contraportada. En este número se sigue incluyendo, tanto el título del artículo como el (los) nombre (s) de participante (s), en la parte superior izquierda y derecha respectivamente de cada una de las páginas. En la página inicial de cada uno de los artículos, se inserta una fotografía con un pequeño texto, ambos alusivos a la temática del trabajo. Con información explícita en la portada de la revista (revista cuatrimestral, año de publicación secuencial, número correspondiente, periodo y año de impresión e ISSN). Se señala en el directorio el registro ante el INDAUTOR, la obtención del ISSN: 2007-9702 y el registro como publicación impresa en LATINDEX. Sin suplemento cultural en este número, pero se sigue incluyendo las secciones de Arte y Cultura y el Rincón Literario, las colaboraciones en ambas secciones fueron en esta ocasión, una selecta muestra pictórica para la primera y tres poemas y unas líneas sobre poesía y movimiento para la segunda. Se sigue incluyendo la convocatoria dirigida a los profesores sindicalizados para que envíen a nuestra revista sus trabajos artísticos y literarios y poder ser incluidos en las secciones de Arte y Cultura así como en el Rincón Literario. Por primera vez en la historia del SUPAUAQ, en el directorio del Comité Ejecutivo aparecen 10 Secretarías.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable a la Secretaría de Prensa y Propaganda, con el respaldo de una persona en la coordinación editorial, dos personas en corrección de estilo, un coordinador de arte, una más en diseño editorial, una colaboradora en ilustración y una asistente de la Secretaría de Prensa y propaganda. La Secretaria de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Directora de **Superación Académica**. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, conformado por 14 integrantes. La impresión de este número se realizó en los Talleres Hear Industria Gráfica S. A. de C. V.

Información complementaria de la versión digital de este número

A partir del número 41, el acceso digital a su contenido, ya no se hace de manera interactiva a través de la selección de alguna de las opciones de interés ubicadas en la parte superior de todas las páginas, abajo del nombre y datos de la revista, como había sido la tónica desde el número 29 de **Superación Académica**, sino que el personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2018-2020 escaneó el contenido total del número aquí descrito y se grabó en versión PDF, subiéndolo como NÚMERO 57 PDF al sitio Web del SUPAUAQ, para su consulta.

NÚMERO 57 PDF: http://www.supauaq.org/images/superacion_academica57digital.pdf

DÉCIMO PRIMER COMITÉ EJECUTIVO RESPONSABLE DE SUPERACIÓN ACADÉMICA (PERIODO 2020-2023).

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL QUINCUAGÉSIMO OCTAVO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

92 páginas en total conforman este número, con 11 colaboraciones (6 artículos en extenso y 5 artículos cortos). Participaron 28 colaboradores, 11 primeros autores y 17 coautores, 15 del sexo femenino y 13 del masculino: 2 autores de la Facultad de Informática de la UAQ, 1 de la Unidad de Género UAQ, 3 de la Facultad de Ingeniería de la UAQ, 1 de la Facultad de Derecho de la UAQ, 1 de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 1 de la Facultad de Bellas Artes de la UAQ y 2 jubilados de la UAQ. La periodicidad señalada en la portada de este número es cuatrimestral. No se incluyó en este número suplemento cultural. Se imprimió este número durante el mes de abril del año 2021.

Información cualitativa

Este número se imprimió bajo una selección de color, tanto en la portada, como en la contraportada, segunda y tercera de forros. Las imágenes o fotografías impresas en selección a color, textos en blanco y negro en papel couché brillante de color blanco. Se utilizó el color azul marino como "bandera" en la portada y contraportada, en la numeración de todas las páginas de la revista y en los directorios. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Con la siguiente información en letras blancas: nombre, año, número, periodo e ISSN, sobre el lomo de la revista que es casi en su totalidad de color azul marino, aunque se dejó un pequeño espacio en la parte inferior del lomo de color blanco donde en letras azul marino dice SUPAUAQ. Se retoman los criterios y lineamientos técnicos para recibir y publicar artículos en la revista que habían sido trabajados colectivamente y aprobados por el Consejo Editorial y de Arbitraje el año 2015, ubicándolos en las páginas 90, 91 y 92. En este número se hace alusión a uno de los nuevos principios fundamentales de los Estatutos del SUPAUAQ en la portada, incluyendo su texto completo en la contraportada. En este número se sigue incluyendo, tanto el título del artículo como el (los) nombre (s) de participante (s), en la parte superior izquierda y derecha respectivamente de cada una de las páginas. En la página inicial de cada uno de los artículos, se inserta una imagen con un pequeño texto, ambos alusivos a la temática del trabajo. Con información explícita en la portada de la revista (año de publicación secuencial, número correspondiente, periodo y año de impresión e ISSN). Se señala en el directorio el registro ante el INDAUTOR, la obtención del ISSN: 2007-9702 y el registro como publicación impresa en LATINDEX. Sin suplemento cultural en este número, pero se sigue incluyendo las secciones de Arte y Cultura y el Rincón Literario, las colaboraciones en ambas secciones fueron en esta ocasión, una selecta muestra de obra plástica para la primera y un poema para la segunda. La secuencia progresiva de paginación, ahora se ubicó en la parte media más externa de cada página, con números blancos sobre un fondo de color azul marino. Tambien, a partir de este número, se ha empezado a utilizar un mayor número de imagenes o diseños propios para ilustrar la diferentes temáticas de los artículos, en lugar del uso de fotografías.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable a la Secretaría de Prensa y Propaganda, con el respaldo de una persona en la coordinación editorial, dos personas en corrección de estilo, una más en diseño editorial, cuatro colaboradoras en ilustración y una asistente de la Secretaría de Prensa y

propaganda. La Secretaria de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Directora de **Superación Académica**. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, conformado por 12 integrantes. La impresión de este número se realizó en los Talleres Hear Industria Gráfica S. A. de C. V.

Información complementaria de la versión digital de este número

A partir del número 41, el acceso digital a su contenido, ya no se hace de manera interactiva a través de la selección de alguna de las opciones de interés ubicadas en la parte superior de todas las páginas, abajo del nombre y datos de la revista, como había sido la tónica desde el número 29 de **Superación Académica**, sino que el personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2020-2023 escaneó el contenido total del número aquí descrito y se grabó en versión PDF, subiéndolo como NÚMERO 58 PDF primera parte (P1) y segunda parte (P2) al sitio Web del SUPAUAQ, para su consulta.

NÚMERO 58 PDF

(P1) http://www.supauaq.org/images/58_1.pdf

(P2) http://www.supauaq.org/images/58_1.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL QUINCUAGÉSIMO NOVENO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

86 páginas en total conforman este número, con 13 colaboraciones (7 artículos en extenso y 6 artículos cortos). Participaron 24 colaboradores, 13 primeros autores y 11 coautores, 11 del sexo femenino y 13 del masculino: 2 autores de la Facultad de Medicina de la UAQ, 1 de la Facultad de Informática de la UAQ, 1 de la Facultad de Lenguas y Letras de la UAQ, 3 Jubilados de la UAQ, 1 de la Facultad de Bellas Artes de la UAQ, 2 de la Facultad de Derecho de la UAQ, 1 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ y 2 de la Facultad de Química de la UAQ. La periodicidad señalada en la portada de este número es cuatrimestral. No se incluyó en este número suplemento cultural. Se imprimió este número durante el mes de agosto del año 2021.

Información cualitativa

Este número se imprimió bajo una selección de color, tanto en la portada, como en la contraportada, segunda y tercera de forros. Las imágenes o fotografías impresas en selección a color, textos en blanco y negro en papel couché brillante de color blanco. Se utilizó el color azul marino como "bandera" en la portada y contraportada, en la numeración de todas las páginas de la revista y en los directorios. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Con la siguiente información en letras blancas: nombre, año, número, periodo e ISSN, sobre el lomo de la revista que es casi en su totalidad de color azul marino, aunque se dejó un pequeño espacio en la parte inferior del lomo de color blanco donde en letras azul marino dice SUPAUAQ. Se retoman los criterios y lineamientos técnicos para recibir y publicar artículos en la revista que habían sido trabajados colectivamente y aprobados por el Consejo Editorial y de Arbitraje el año 2015, ubicándolos en las páginas 83 y 84. En este número se hace alusión a la necesidad de legitimar el Contrato Colectivo de Trabajo ante las autoridades laborales a nivel federal. En la página inicial de cada uno de los artículos, se inserta en la parte superior el título del artículo, el nombre y los datos del autor (es) además de una imagen con un pequeño texto, ambos alusivos a la temática del trabajo. Con información explícita en la portada de la revista (año de publicación secuencial, número correspondiente, periodo y año de impresión e ISSN). Se señala en el directorio el registro ante el INDAUTOR, la obtención del ISSN: 2007-9702 y el registro como publicación

impresa en LATINDEX. Sin suplemento cultural en este número, pero se sigue incluyendo las secciones de Arte y Cultura y el Rincón Literario, las colaboraciones en ambas secciones fueron en esta ocasión, una relato para la primera y tres microficciones, dos poemas y otro relato para la segunda. La secuencia progresiva de paginación, ahora se ubicó en la parte media más externa de cada página, con números blancos sobre un fondo de color verde oliva. Continua la utilización de un mayor número de imagenes o diseños propios para ilustrar la diferentes temáticas de los artículos, en lugar del uso de fotografías.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable a la Secretaría de Prensa y Propaganda, con el respaldo de una persona en la coordinación editorial, dos personas en corrección de estilo, una más en diseño editorial, cuatro colaboradoras en ilustración y una asistente. de dicha Secretaría de Prensa y propaganda La Secretaria de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Directora de **Superación Académica.** Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, conformado por 12 integrantes. La impresión de este número se realizó en los Talleres Hear Industria Gráfica S. A. de C. V.

Información complementaria de la versión digital de este número

A partir del número 41, el acceso digital a su contenido, ya no se hace de manera interactiva a través de la selección de alguna de las opciones de interés ubicadas en la parte superior de todas las páginas, abajo del nombre y datos de la revista, como había sido la tónica desde el número 29 de **Superación Académica**, sino que el personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2020-2023 escaneó el contenido total del número aquí descrito y se grabó en versión PDF, subiéndolo como NÚMERO 59 PDF al sitio Web del SUPAUAQ, para su consulta.

NÚMERO 59 PDF: http://www.supauaq.org/images/superacion_academica_59.pdf

INFORMACIÓN SINTÉTICA DEL SEXAGÉSIMO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

Información cuantitativa

82 páginas en total conforman este número, con 19 colaboraciones (6 artículos en extenso y 13 artículos cortos). Participaron 26 colaboradores, 19 primeros autores y 7 coautores, 10 del sexo femenino y 23 del masculino: 1 autor de la Facultad de Informática de la UAQ, 1 de la Escuela de Bachilleres de la UAQ, 1 de la Facultad de Ingeniería de la UAQ, 1 de la Facultad Psicología de la UAQ, 1 de la Facultad de Bellas Artes de la UAQ, UAQ, 1 de la Facultad de Lenguas y Letras de la UAQ y 11 Jubilados de la UAQ. La periodicidad señalada en la portada de este número es cuatrimestral. No se incluyó en este número suplemento cultural. Se imprimió este número durante el mes de diciembre del año 2021.

Información cualitativa

Este número se imprimió bajo una selección de color, tanto en la portada, como en la contraportada, segunda y tercera de forros. Las imágenes o fotografías impresas en selección a color, textos en blanco y negro en papel couché brillante de color blanco. Se utilizó el color azul marino como "bandera" en la portada, contraportada y en los directorios. El tamaño de este número es el clásico para una revista (27 cm de largo y 21 cm de ancho). Con la siguiente información en letras blancas: nombre, año, número, periodo e ISSN, sobre el lomo de la revista que es casi en su totalidad de color azul marino, aunque se dejó un pequeño espacio en la parte inferior del lomo de color blanco donde en letras azul marino dice SUPAUAQ. Se retoman los criterios y lineamientos técnicos para recibir y publicar artículos en la revista que habían sido trabajados colectivamente y aprobados por el Consejo Editorial y de Arbitraje el año 2015, ubicándolos en las páginas 80 y 81. En este número se hace alusión al Trigésimo Aniversario

de la Revista **Superación Académica** del SUPAUQ. En la página inicial de cada uno de los artículos, se inserta en la parte superior el título del artículo, el nombre y los datos del autor (es) además de una imagen con un pequeño texto, ambos alusivos a la temática del trabajo. Con información explícita en la portada de la revista (año de publicación secuencial, número correspondiente, periodo y año de impresión e ISSN). Se señala en el directorio el registro ante el INDAUTOR, la obtención del ISSN: 2007-9702 y el registro como publicación impresa en·. Sin suplemento cultural en este número, pero se sigue incluyendo las secciones de Arte y Cultura y el Rincón Literario, las colaboraciones fueron poemas en esta ocasión. La secuencia progresiva de paginación, ahora se ubicó en la parte media más externa de cada página, con números blancos sobre un fondo de color verde oliva.

Información sobre organización interna de la Secretaría de Prensa y Propaganda

En el directorio solo se señala como responsable a la Secretaría de Prensa y Propaganda, con el respaldo de una persona en la coordinación editorial, dos personas en corrección de estilo, una más en diseño editorial, cuatro colaboradoras en ilustración y una asistente de la Secretaría de Prensa y propaganda. La Secretaria de Prensa y Propaganda, continúa apareciendo explícitamente también como Directora de **Superación Académica**. Sigue apareciendo de manera formal el Consejo Editorial y Arbitraje, conformado por 12 integrantes. La impresión de este número se realizó en los Talleres Hear Industria Gráfica S. A. de C. V.

Información complementaria de la versión digital de este número

A partir del número 41, el acceso digital a su contenido, ya no se hace de manera interactiva a través de la selección de alguna de las opciones de interés ubicadas en la parte superior de la mayoría de las páginas, abajo del nombre y datos de la revista, como había sido la tónica desde el número 29 de **Superación Académica**, sino que el personal de apoyo de la Secretaría de Prensa y Propaganda 2020-2023 escaneó el contenido total del número aquí descrito y se grabó como NÚMERO 60 PDF, subiéndolo de esta manera al sitio Web del SUPAUAQ, para su consulta.

NÚMERO 60 PDF: http://www.supauaq.org/images/superacion_academica_60.pdf

ANEXO 2

LISTADO DE TODOS LOS ARTÍCULOS PUBLICADOS EN CADA UNO DE LOS SESENTA NÚMEROS DE SUPERACIÓN ACADÉMICA CON AUTOR (ES), TÍTULOS, ADSCRIPCIÓN, NÚMEROS DE REVISTA Y DE PÁGINAS

AUTOR (ES) *	TÍTULO DEL ARTÍCULO	ADSCRIPCIÓN DEL PRIMER AUTOR**	NÚMERO DE REVISTA Y DATOS DE PUBLICACIÓN***	PÁGINAS
Dolores Cabrera Muñoz	La Educación Superior en el proyecto de modernización	Escuela de Bachilleres de la UAQ	1° (Número publicado en diciembre 1991) http://www.supauaq.org/images/superacion_academica_1.pdf	3-12
Antonio Escobedo López	El papel de la Sección Sindical en la vida del SUPAUAQ	Escuela de Bachilleres de la UAQ	1°	13-14
José López Salgado	El poder académico como proyecto de los trabajadores. Concepción y prácticas políticas	Facultad de Psicología de la UAQ	1°	15-23
Rubén Martínez Miranda	Tratado de Libre Comercio	Centro de Investigaciones Sociales de la UAQ	1°	24-27
Sergio Moctezuma Zarazúa	La crisis del financiamiento del Sector Salud.	Facultad de Medicina de la UAQ	1°	28-36

Alejandro E. Obregón Álvarez	Fundación y desarrollo del Sindicato Único del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Querétaro: SUPAUAQ. Historia y Testimonios. (Primera parte).	Secretario Académico de la UAQ	1°	37-40
Filiberto Luna Zúñiga	Situación actual del drenaje pluvial y alternativas de solución para el control de las inundaciones en la ciudad de Querétaro y zona conurbada.	Facultad de Ingeniería de la UAQ	2° (Número publicado en agosto 1992) http://www.supauaq.org/images/2_1.pdf	3-12
Dulce Maria Arredondo Vega	La solidaridad en el Estado neoliberal.	Facultad de Psicología de la UAQ	2°	13-19
Luis Fernando Flores Olague	Para problematizar el proceso del trabajo docente.	Facultad de Psicología de la UAQ	2°	20-30
Alejandro E. Obregón Álvarez	Fundación y desarrollo del Sindicato Único del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Querétaro: SUPAUAQ. (Segunda parte).	Secretaría Académica de la UAQ	2°	31-36
María del Rocío Arellano Jiménez	La situación nutricional en México.	Facultad de Medicina de la UAQ	2°	37-49
Luis Alberto Fernández García	Analisis de la realidad nacional.	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	2°	50-56
José López Salgado	Reglamento Interior de la ENEQ. Reflexiones y propuestas.	Facultad de Psicología de la UAQ	2°	57-60

Sergio Moctezuma Zarazúa	Los retos sindicales de la modernización.	Facultad de Medicina de la UAQ	3° (Número publicado en junio 1993) http://www.supauaq.org/images/3_1.pdf	4-5
José Alfredo Zepeda Garrido	Foro-debate. Reformas Constitucionales al artículo 3° y 123°. Modernización educativa y Educación Superior en México.	Facultad de Ingeniería de la UAQ	3°	6-15
José Escobedo Coronado	Modernización educativa y sindicalismo.	Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación	3°	16-24
Hector Guillén Maldonado	Reflexiones en torno a la modernización educativa.	Partido Revolucionario Institucional	3°	25-28
Marco Antonio Carrillo Pacheco y Carlos Gerardo Galindo Pérez	El papel de la Universidad y su relación con la producción.	Facultad de Psicología de la UAQ	3°	30-37
Alejandro E. Obregón Álvarez	Fundación y desarrollo del Sindicato Único del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Querétaro: SUPAUAQ. (Tercera parte).	Secretaría Académica de la UAQ	3°	38-45
Victor Manuel Loyola Vargas	La Biotecnología.	Centro de Investigación Científica de Yucatán	3°	47-50
Arturo Alcalde Justiniani	La conciliación laboral y su técnica.	Asesor Jurídico del SUPAUAQ	3°	51-59

Victor Manuel Loyola Vargas	La ciencia básica, los investigadores y el Estado.	Centro de Investigación Científica de Yucatán	4° (Número publicado en noviembre 1993) http://www.supauaq.org/images/4_1.pdf	3-12
Luisa Josefina Alarcón Neve	La Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas.	Escuela de Idiomas de la UAQ	4°	13-19
Elizabeth Contreras Colín	¿Prohibición o derecho?. La sexualidad en el sujeto con requerimientos especiales.	Facultad de Psicología de la UAQ	4°	20-26
Dulce Maria Arredondo Vega	Nueva Formas de organización del Trabajo	Facultad de Psicología de la UAQ	4°	27-32
José López Salgado	Licenciatura en Educación Preescolar en modalidad semiescolarizada	Facultad de Psicología de la UAQ	4°	34-40
Alejandro E. Obregón Álvarez	Fundación y desarrollo del Sindicato Único del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Querétaro: SUPAUAQ. (Cuarta parte).	Secretaría Académica de la UAQ	4°	41-46
José Ambrosio Ochoa Olvera	Didáctica y Curriculum. (Primera parte).	Facultad de Psicología de la UAQ	4°	47-55

Alejandro E. Obregón Álvarez	Fundación y desarrollo del Sindicato Único del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Querétaro: SUPAUAQ. (Quinta parte).	Secretaría Académica de la UAQ	5°y 6° (Primer número doble Número publicado en octubre 1994) http://www.supauaq.org/images/5y6_1.pdf	3-7
José Ambrosio Ochoa Olvera	Didáctica y Curriculum. Teoría crítica, socialización y didáctica. (Segunda parte).	Facultad de Psicología de la UAQ	5°y 6°	8-15
Carlos Sierra Salcedo	Foro de reflexión: Los retos de la Universidad moderna.	Facultad de Química de la UAQ	5°y 6°	17-19
José Alfredo Zepeda Garrido	Perspectivas de la docencia en la UAQ.	Facultad de Ingeniería de la UAQ	5°y 6°	20-23
Sergio Quesada Aldama	La Universidad ante el reto del modernismo.	Posgrado en Humanidades de la UAQ	5°y 6°	24-26
Gloria Rosas Rodríguez	Tradición y promesa de la UAQ.	Centro de Estudios Linguisticos y Literarios de la UAQ	5°y 6°	27-29
Francisco Perrusquia Monroy	Reflexión en torno a la calidad académica de la Universidad moderna.	Facultad de Filosofía de la UAQ	5°y 6°	30-32
J. Antonio M. Olvera González	La vinculación de la Universidad Pública en su entorno. Un aspecto de la Universidad moderna.	Centro de Investigaciones Educativas de la UAQ	5°y 6°	33-35
Margaret Lubbers de Quesada	Los Programas de Posgrado	Centro de Investigaciones Humanísticas de la UAQ	5°y 6°	36-38

Dulce Maria Arredondo Vega	La Investigación Científico- Tecnológica.	Facultad de Psicología de la UAQ	5°y 6°	39-43
Carlos Campillo Sanabria	¿Modelo de una Universidad Moderna como intento de definir el modelo?.	Facultad de Química de la UAQ	5°y 6°	45-51
Juan Carlos Moreno	Ayes por la Universidad.	Facultad de Filosofía de la UAQ	5°y 6°	52-55
Carlos Dorantes González	Democracia y marco legal en la Universidad moderna.	Facultad de Sociología de la UAQ	5°y 6°	56-59
Manuel Basaldúa	La Universidad y la exigencia de la modernización en la sociedad industrial.	Facultad de Filosofía de la UAQ	5°y 6°	60-63
Ana Isabel Roldán Rico y Gabriel Torres Medina	Política Social y Universidad moderna.	Facultad de Sociología de la UAQ	5°y 6°	64-66
Carlos Romero Ramírez	Las actividades y funciones prioritarias de la Universidad moderna.	Centro de Investigaciones Educativas de la UAQ	5°y 6°	67-70
Marta Gloria Morales Garza	El papel de la investigación y los nuevos retos de la Universidad.	Facultad de Sociología de la UAQ	5°y 6°	71-73
José Luis Sierra Salcedo	El trabajo en la Universidad.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	5°y 6°	74-75
Jorge Francisco Barragán López	Reflexiones en torno a la calidad académica de la Universidad moderna.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	5°y 6°	76-77
José López Salgado	Condiciones del Trabajo Académico en la UAQ.	Facultad de Psicología de la UAQ	5°y 6°	78-82
Tomás Vázquez Arellano	El justo medio entre la calidad y la cantidad para una Universidad aspirante a ser moderna.	Facultad de Psicología de la UAQ	5°y 6°	83-91

Francisco Ríos Agreda	Las posibles vías para mejorar las condiciones salariales.	Facultad de Psicología de la UAQ	5° y 6°	93-95
José Ambrosio Ochoa Olvera	La calidad Académica de la Universidad Moderna.	Facultad de Psicología de la UAQ	5° y 6°	96-101
Rocío Cortez, Luisa J. Alarcón y Alejandro Zenteno	Los convenios con Universidades Extranjeras.	Escuela de idiomas de la UAQ	5° y 6°	102-106
Ancelmo García Pineda, Andrés Hernández Sánchez y Roberto Wilde Gallardo	Dasafio y retos de la estrategia sindical ante las nuevas relaciones laborales.	Organización Internacional del Trabajo	7° (Número publicado en junio 1995) http://www.supauaq.org/images/7_1.pdf	6-24
Alejandro E. Obregón Álvarez	Trayectoria y perspectivas del SUPAUAQ ante los cambios de la Universidad.	Secretaría Académica de la UAQ	7°	25-29
Rubén Martínez Miranda	Democracia y Educación.	Centro de Investigaciones Sociales de la UAQ	7°	30-33
José Ambrosio Ochoa Olvera	Perspectivas Curriculares de la Universidad del siglo XXI.	Facultad de Psicología de la UAQ	7°	34-38
José López Salgado	Universidad y Sindicalismo hacia el Siglo XXI.	Facultad de Psicología de la UAQ	7°	39-42
Alejandro E. Obregón Álvarez	Fundación y desarrollo del Sindicato Único del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Querétaro: SUPAUAQ. (Sexta parte).	Secretaría Académica de la UAQ	7°	43-48

Francisco Ríos Agreda	Recuento y balance de la huelga universitaria de septiembre de 1988.	Centro de Estudios e Investigaciones Antropológicas de la UAQ	7°	49-61
José Alfredo Zepeda Garrido	El Trato de Libre comercio y sus implicaciones en la Educación Superior en México.	Facultad de Ingeniería de la UAQ	7°	62-73
Gonzalo Guajardo González	Educación y modernidad. ¿Están disueltas las utopías de los maestros?.	Facultad de Filosofía de la UAQ	7°	74-80
Joaquín Ugalde Pérez, Lizette Pérez Martínez y Homero C. Fuentes González	¿Es la Didactica un ciencia?.	Facultad de Ingeniería de la UAQ	7°	81-85
Joaquín Ugalde Pérez, Lizette Pérez Martínez y Homero C. Fuentes González	La dinamica del aprendizaje, en una escuela de excelencia.	Facultad de Ingeniería de la UAQ	7°	86-90
Fernando Gamboa Márquez	El papel de la Universidad ante la problemática social de la niñez.	Facultad de Psicología de la UAQ	7	91-94
Francisco Arturo Escobedo Pech	Modos de la razón.	Escuela de Bellas Artes de la UAQ	7°	95-97
J. Antonio M. Olvera González	Monismo, dualismo o pluralismo metodológico.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	7°	98-102
Maritza Monier Rodríguez, Marcelino González Maitlán y Joaquín Ugalde Pérez	Caracterización gnoseológico-filosófico del pensamiento en Ingeniería.	Facultad de Ingeniería de la UAQ	7°	103-106

Gaspar Real Cabello	Antropología y desarrollo.	Centro de Estudios en Investigaciones Antropológicas de la UAQ	7°	107-110
Ramón del Llano Ibáñez	Características de la moderna historeografía queretana: el período de la colonia.	Departamento de Investigaciones Históricas de la UAQ	7°	111-121
José Luis de la Vega Estrada	Historia de la Canacope, Servitur de Querétaro.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	7°	122-137
Emilio Hurtado Guzmán	La construcción de una nueva sociedad en México.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	7°	138-153
Jesús Galindo Vallejo	Ya soltaron al león. Apuntes para aproximarse a la cultura contemporanéa de la ciudad de Querétaro.	Programa Cultural CUIS-UNICOL	7°	154-159
J. Leonor López Placencia	Los horizontes del sindicalismo universitario ante la modernización educativa.	Compilador del SUPAUAQ	7°	160-164
Hugo Azpeitia	Amar a la literatura.	Sin adscripción explícita	7°	165-166
José López Salgado	Lineamientos para la revista **Superación Académica**.	Facultad de Psicología de la UAQ	7°	167-168
J. Leonor López Placencia	Relatoría del primer foro sobre legislación universitaria.	Compilador del SUPAUAQ	8° (Número publicado en marzo 1996) http://www.supauaq.org/images/8_1.pdf	3-10

Alejandro E. Obregón Álvarez	Bosquejo histórico y legislación actual de la UAQ en torno a la designación o elección de autoridades.	Secretaría Académica de la UAQ	8°	11-25
Arsenio Durán Becerra	Enfoque jurídico de la legislación universitaria	Facultad de Derecho de la UAQ	8°	26-28
Roberto Cíntora Almanza	Implicaciones de la legislación universitaria en el Personal Académico de la UAQ	Escuela de Bachilleres de la UAQ	8°	29-31
José Alfredo Zepeda Garrido	Legislación en la Universidad Autónoma de Querétaro	Facultad de Ingeniería de la UAQ	8°	32-34
Carlos Dorantes González	Del ser, las posibilidades del ser y del deber ser de las elecciones universitarias. Análisis de su legislación.	Facultad de Sociología de la UAQ	8°	35-40
Raúl Domínguez Martínez	El sentido actual de la autonomía.	Universidad Nacional Autónoma de México	8°	41-48
Miguel Angel Mendoza Mendoza	Proyecto de modernización de la legislación universitaria derivado del Plan Institucional de Desarrollo 1995-1998.	Dirección de Asuntos Jurídicos de la UAQ	8°	49-53
Juan López Sánchez	Información y más participacipación demanda la comunidad universitaria de la UAQ.	Agencia Simex	8°	54-60
Marco. A. Carrillo Pacheco	El proyecto universitario y el papel de los docentes.	Facultad de Psicología de la UAQ	9° (Número publicado en abril 1996) http://www.supauaq.org/images/9_1.pdf	3-9

Tomás Vázquez Arellano	¿Dónde anda el estado-educador?.	Facultad de Psicología de la UAQ	9°	11-13
José López Salgado	El papel educador de la sociedad civil.	Facultad de Psicología de la UAQ	9°	14-15
Ma. Esther Ortega Zertuche	Una síntesis de la modernización educativa desde el sindicato Nacional de trabajadores de la educación (SNTE).	Centro de Investigaciones Educativas de la UAQ	9°	16-20
Juan Carlos Romero Romo	Observaciones en torno al RIPPAUAQ	Facultad de Filosofía de la UAQ	9°	21-24
José López Salgado	Reflexiones sobre algunos dasafíos para un desarrollo sustentable.	Facultad de Psicología de la UAQ	9°	25-32
Gloria Rosas Rodríguez	Políticas ambientales del Estado de Querétaro.	Facultad de Filosofía de la UAQ	9°	33-37
Ana María del Rosario Asebey Morales	Algunas reflexiones sobre el juego y los juegos que se juegan en el espacio del GIN.	Facultad de Psicología de la UAQ	9°	38-41
Benjamín Valdivia	Dos notas sobre Filosofía.	Facultad de Filosofía de la UAQ	9°	42-43
Jorge Díaz Mora	La tradición de la danza en Yucatán.	Escuela de Bellas Artes de la UAQ	9°	44-47
José Luis de la Vega Estrada	Un ideólogo de la Revolución Mexicana.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	9°	48-50
Gloria Rosas Rodríguez	Contemplación de la razón.	Facultad de Filosofía de la UAQ	9°	50-51
Abel Piña Perusquia	Comentarios al libro: “Antropología de la muerte, un acercamiento”.	Facultad de Filosofía de la UAQ	9°	51-52

Hugo Aboites	Globalización y universidad: la construcción de una nueva universidad.	Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco	10° (Número publicado en julio 1996) http://www.supauaq.org/images/10_1.pdf	3-14
José López Salgado	La aporía de la ciencia: entre la epistemología y la historia. El caso de la Psicología.	Facultad de Psicología de la UAQ	10°	15-18
Rosa María Hernández Píña	Obstáculos epistemológicos a los que se enfrenta un científico.	Escuela de Enfermería de la UAQ	10°	19-22
Oscar Wingartz Plata	El socialismo, un proyecto en construcción.	Facultad de Filosofía de la UAQ	10°	23-26
Ana María del Rosario Asebey Morales	Evolución en el pensamiento freudiano del concepto de paranoia y de los procesos inconscientes que operan en ella.	Facultad de Psicología de la UAQ	10°	27-30
Alejandro Rodríguez Vicencio	Relexiones sobre la tutoría en el area clínica	Facultad de Psicología de la UAQ	10°	31-35
José Luis de la Vega Estrada	Formas de organización social basadas en el parentesco	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	10°	37-40
Tomás Ortega Osorio	Consideraciones sobre la expresión oral y sobre la expresión escrita	Escuela de Bachilleres de la UAQ	10°	41-44
Ana María del Rosario Asebey Morales	El contenido emocional de las comidas	Facultad de Psicología de la UAQ	10°	45-46

Lauro Zavala	Breve aproximación a la narrativa chiapaneca actual.	Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco	10°	48-49
Juan Pablo Mendoza Esqueda	Entrevista con la M. en C. María Maillo, Secretaria de Finanzas del Sindicato de Empleados Públicos del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC).	Escuela de Bachilleres de la UAQ	10°	49-52
Carlos López Ángel	El nuevo modelo de seguridad social y el futuro de los trabajadores.	Investigador y Asesor Parlamentario	11° (Número publicado en octubre 1996) http://www.supauaq.org/images/11_1.pdf	3-14
Gonzalo Guajardo González	La educación superior ante las transformaciones de la sociedad contemporánea.	Facultad de Filosofía de la UAQ	11°	15-21
Rosalba Pichardo Santoyo	Mujer, trabajo y política.	Facultad de Psicología de la UAQ	11°	23-29
José Luis de la Vega Estrada	La fuerza de trabajo femenina.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	11°	31-34-
Jaime Cardoso	Los inmigrantes a los Estados Unidos.	Maestría en Antropología de la UAQ	11°	35-38
Ana María del Rosario Asebey Morales	El modelo GIN GAP: Una intervención psicoterapéutica grupal para instituciones de servicio y de salud mental.	Facultad de Psicología de la UAQ	11°	39-41

Elizabeth Contreras Colín	Sexualidades humanas: estudios y perpectivas.	Facultad de Psicología de la UAQ	11°	43-45
Dora Alicia Valero Gómez	Reflexiones sobre el sindicalismo.	Sindicato Único de Trabajadores y Académicos de la Universidad Autónoma de Coahuila	11°	46
Guillermo Muñoz Robles	Sugerencias informativas sintetizadas.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	11°	47
Hugo Azpeitia	Sermón sobre la inmodestia de los vestidos.	Sin adscripción explícita	11°	48-49
Elizabeth Contreras Colín	Sobre la sexualidad, los derechos humanos y el trabajo sexual. Visiones de Querétaro.	Facultad de Psicología de la UAQ	11°	50-52
Francisco Javier López Benavides	Orígenes, actualidad y perspectivas del sindicalismo universitario mexicano.	Universidad Autónoma del Estado de México	12° (Número publicado en enero 1997) http://www.supauaq.org/images/12_1.pdf	3-11
Juan José Lara Ovando	Los sindicatos queretanos y el Tratado del Libre Comercio.	Facultad de Sociología de la UAQ	12°	13-16
Tomás Ortega Osorio	León Felipe: vida y obra.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	12°	17-21
Oscar Wingartz Plata	La revolución como generadora de valores sociales.	Facultad de Filosofía de la UAQ	12°	23-26

Margarita Hernández Sánchez, María de los Ángeles Galván Portillo y Alejandro Villalón Renaud	Marx.	Facultad de Psicología de la UAQ	12°	27-29
Ana María del Rosario Asebey Morales	Una visión del desarrollo psíquico temprano.	Facultad de Psicología de la UAQ	12°	31-36
Miguel Bringas Rodríguez	Presentación de un Programa de vinculación profesional, a la facultad de Sociología, de la UAQ.	Escuela de Periodismo de la UAQ	12°	37-40
Esperanza Colmenares Zepeda	El aprendizaje de adultos.	Universidad Nacional Autónoma de México	12°	41-44
Susana Valencia Ugalde, Sara Miriam González Ramírez, Fernando González Vega, Luis Ibarra Rivas y María Esther Ortega Zertuche	Comentarios al proceso de selección de estudiantes a las escuelas y facultades de la UAQ.	Centro de Investigaciones Psicológicas de la UAQ	12°	45-46
Francisco Ríos Agreda	II Informe del Comité Ejecutivo y revisión salarial del SUPAUAQ.	Centro de Estudios e Investigaciones Antropológicas de la UAQ	12°	47-48
Ma. Concepción Alcocer Montes	La mujer y la educación.	Facultad de Filosofía de la UAQ	12°	48-51
Ruben García Rangel	Otredad: Comentarios a la presentación de la revista Debate feminista (año 7; vol. 13, abril de 1996).	Facultad de Psicología de la UAQ	12°	51-52

Arturo Alcalde Justiniani y Bertha Luján	Cómo viven la democracia los trabajadores mexicanos.	Asesores Jurídicos del SUPAUAQ	13° y 14° (Segundo número doble publicado en mayo 1997) http://www.supauaq.org/images/13y14_1.pdf	5-18
Sergio Quesada Aldama	La Universidad de Querétaro ¿patrimonio de todos?.	Facultad de Humanidades de la UAQ	13° y 14°	19-20
Abel Piña Perusquía	Los indígenas de Tóliman, Querétaro y la Nación Otomí.	Facultad de Filosofía de la UAQ	13° y 14°	21-33
José Luis de la Vega Estrada	El riego y la guerra en el México Prehispánico.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	13° y 14°	35-40
Gloria Rosas Rodríguez	Género y telenovelas. Una aproximación antropológica.	Facultad de Humanidades de la UAQ	13° y 14°	41-46
Francisco Ríos Agreda	Marxismo y antropología: "De que manera te olvido..."	Departamento de Estudios e Investigaciones Antropológicas de la UAQ	13° y 14°	47-58
José Ambrosio Ochoa Olvera	Modernización Educativa	Facultad de Psicología de la UAQ	13° y 14°	59-62
José Carlos Segura López	Fortalecimiento y modernización académicas de las escuelas Normales.	Escuela Normal del Estado de Querétaro	13° y 14°	63-65
Luis Gómez de Alba	Estimulos Académicos.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	13° y 14°	67-69

Juan Carlos Romo y López Guerrero	La didáctica crítica, ¿un camino hacia la educación humanista?.	Escuela de Bellas Artes de la UAQ	13° y 14°	71-75
Jorge Landaverde y Trejo	Desvinculación en la formación docente y la investigación educativa. (Contradiciones de un discurso oficial).	Escuela de Bachilleres de la UAQ	13° y 14°	77-84
Oscar Wingartz Plata	¿Se puede hablar de ética en la globalización?.	Facultad de Filosofía de la UAQ	13° y 14°	85-88
Francisco Arturo Escobedo Pech	Salvar los fenomenos (Bas C. Van Frassen).	Escuela de Bellas Artes de la UAQ	13° y 14°	89-94
Margarita Hernández Sánchez y María de los Angeles Galván Portillo	Hegel.	Facultad de Psicología de la UAQ	13° y 14°	95-97
Yolanda Correa Castro	Mujeres, ciudadanía y democracia.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	13° y 14°	98-101
Marina Escobar Fierro	Sobre: El cuarto de atrás de Carmen Martín Gaite.	Facultad de Filosofía de la UAQ	13° y 14°	103-109
Ana María del Rosario Asebey Morales	Comentario sobre: Yo quiero, yo puedo.	Facultad de Psicología de la UAQ	13° y 14°	111-112
Alejandro García Jiménez	Presencia de la Mujer.	Academia Libre de Arte del SUPAUAQ	13° y 14°	112
Juan Pablo Mendoza Esqueda	Entrevista con el Dr. Dov Orian.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	13° y 14°	112-116

Jorge Wade González	Trascendencia de la declinación de la rectoría estatal en la orientación de las relaciones laborales y en el sindicalismo en el mundo actual.	Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana	15° y 16° (Tercer número doble publicado en diciembre 1997) http://www.supauaq.org/imag-es/15y16_1.pdf	3-8
Gerardo Zamora	Rectoría del Estado y regulación laboral.	Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco	15° y 16°	9-13
Graciela Andrade García Peláes	La política y el Plan Nacional de esarrollo 1995-2000.	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo	15° y 16°	15-21
Francisco Ríos Agreda	Las revisiones del SUPAUAQ y del STEUAQ en 1997.	Departamento de Estudios e Investigaciones Antropológicas de la UAQ	15° y 16°	23-31
Alejandro E. Obregón Álvarez	Fundación y desarrollo del SUPAUAQ.	Secretaría Académica de la UAQ	15° y 16°	33-40
Luis Ibarra Rivas	Nerds, buena onda y MUPETS. La utopía.	Facultad de Psicología de la UAQ	15° y 16°	41-45
Jorge Landaverde y Trejo	Formación de los investigadores en la educación. El caso de la investigación educativa en la UAQ.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	15° y 16°	47-48
Yolanda Correa Castro	Cultura política masculina y femenina en Querétaro.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	15° y 16°	49-54
Oscar Wingartz Plata	En la búsqueda de un humanismo del siglo XXI	Facultad de Humanidades de la UAQ	15° y 16°	55-58

Abel Piña Perusquía	La adaptación cultural de los otomíes de Tolimán, Querétaro- con su medio ambiente semidesértico y montañoso-y su adaptación a la sociedad mayor.	Departamento de Estudios e Investigaciones Antropológicas de la UAQ	15° y 16°	59-65
José Luis de la Vega Estrada	La comercialización al menudeo de áreas urbanas en desarrollo.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	15° y 16°	67-69
Francisca López Montero y Tomás Ortega Osorio	Crónica de un muerte anunciada: Gabriel García Márquez y el género policiaco.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	15° y 16°	71-73
Roberto Cíntora Almanza	Los trabajadores queretanos y sus organizaciones.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	15° y 16°	75-76
Juan Carlos Romo y López Guerrero	Didáctica y pedagogía.	Escuela de Bellas Artes de la UAQ	15° y 16°	77-78
Alejandro García Jiménez	El teatro guiñol, una de las formas más antiguas del teatro.	Academia Libre de Arte del SUPAUAQ	15° y 16°	78
Rosa María Hernández Piña	El coronel no tiene quien le escriba. Reflexiones	Escuela de Enfermería de la UAQ	15° y 16°	79-82
Juan Pablo Mendoza Esqueda	Entrevista con el Dr. en Historia Social, Edmundo Díaz, de la universidad Estadual de Campinas Sao Paulo, Brasil.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	15° y 16°	82-86
José López Salgado	Evaluación, calidad y financiamiento de la educación superior, el caso de las escuelas y facultades de psicología.	Facultad de Psicología de la UAQ	17° (Número publicado en marzo 1998) http://www.supauaq.org/images/17_1.pdf	3-14

Marco. A. Carrillo Pacheco	El papel de la evalución en la evaluación del Sistema Educativo Nacional	Facultad de Psicología de la UAQ	17°	15-22
Carlos Arredondo Velázquez, Jesús Hernández Briseño y Jorge Landaverde Trejo	Experiencia didáctica de la enseñanza de las matemáticas con apoyo del Cabri-Geometre	Escuela de Bachilleres de la UAQ	17°	23-25
J. Antonio M. Olvera González	Acotamientos sobre el concepto de formación profesional: entre la capacitación y la formación general de alto nivel.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	17°	27-35
Carlos Romero Ramírez	Pautas para la educación superior en México desde la perspectiva del Banco Mundial.	Centro de Investigaciones Psicológicas y Pedagógicas de la UAQ	17°	37-42
Juan Carlos Romo y López Guerrero	Educación y sociedad:¿consenso o conflicto?	Escuela de Bellas Artes de la UAQ	17°	43-45
Francisco Ríos Ágreda	Religión y guerra en Chiapas: tres deportaciones recientes en un solo proyecto contrainsurgente.	Centro de Estudios e Investigaciones Antropológicas de la UAQ	17°	47-60
Jaime Cardoso Hernández	La población latina y la propuesta 187.	Licenciatura en Antropología de la UAQ	17°	61-63
Elsa Patiño Tovar	X Aniversario de la Red Nacional de Investigación Urbana.	Departamento de Investigaciones Arquitectónicas de la Universidad Autónoma de Puebla	17°	65-70
Francisco Javier Guzmán Palacios	El barroco en "***Paradiso***", de Lezama Lima: Una aproximación hermenéutica.	Universidad Cuauhtémoc Campus San Luis Potosí	17°	71-74

María Eugenia Lecona Uribe	La formación integral del individuo	Museo de la Matemática de la UAQ	17°	75-76
Luis Ibarra Rivas	Breves aportaciones en torno al abordaje teórico-metodológico de la producción de discursos científicos o el poder débil de las palabras huecas o lo que es lo mesmo, las palabras domingueras de todos los días.	Facultad de Psicología de la UAQ	17°	76-78
Alejandro García Jiménez	A ojos del viajero.	Academia Libre de Arte del SUPAUAQ	17°	78-79
Hugo Aboites	Veinte años de historia de la carrera profesional para académicos y administrativos: el caso UAM.	Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco	18° (Número publicado en agosto 1998) http://www.supauaq.org/images/18_1.pdf	3-17
José López Salgado	Psicología educativa: entre la epistemología y el curriculum.	Facultad de Psicología de la UAQ	18°	19-38
Oscar Wingartz Plata	La profesionalización docente, un elemento constitutivo del quehacer educativo.	Facultad de Filosofía de la UAQ	18°	39-42
Teresita Balderas y Rico y José Ambrosio Ochoa Olvera	La necesidades sociales en la vida cotidiana.	Facultad de Psicología de la UAQ	18°	43-45
Rosa María Guevara Díaz de León y José Ambrosio Ochoa Olvera	El concepto de influencia.	Facultad de Psicología de la UAQ	18°	47-49

José Luis de la Vega Estrada	Una familia campesina del valle de Alfajayucan	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	18º	51-59
Abel Piña Perusquía	¿Cultura urbana?: el naturismo médico en la ciudad de Querétaro	Centro de Investigaciones Antropológicas de la UAQ	18º	61-69
Ramón del Llano Ibáñez	Recepción de la iglesia católica a las primeras iglesias evangélicas en Querétaro	Centro de Investigaciones Sociales de la UAQ	18º	71-76
Yolanda Correa Castro	Los estudios de género en las ciencias sociales	Escuela de Bachilleres de la UAQ	18º	77-83
Dulce María Arredondo Vega	Comentarios al libro ***Viento del norte.*** TLC Y Privatización de la Educación Superior en México, de Hugo Aboites.	Facultad de Psicología de la UAQ	18º	82-87ª
Aníbal M. Gámez Morales	Comentario al libro ***Viento del norte*** de Hugo Aboites.	Sin adscripción explícita	18º	87-88
José Martín Hurtado Galves	Sobre contingencia existencial.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	18º	89-90
Jorge Landaverde y Trejo	Sueños Nacionales.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	18º	91-95
Hugo Aboites	Globalización y universidad.	Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco	19º (Número publicado en diciembre del 1998) http://www.supauaq.org/images/19_1.pdf	3-12

Juan Carlos Romo y López Guerrero	Las didácticas escolares, caminos y senderos.	Escuela de Bellas Artes de la UAQ	19°	13-20
Sofía Vergara, José Vázquez, Lidia Reyes, Joaquín Sánchez, Rosa Barajas, Héctor Montoro, Alma Ramos y José Ambrosio Ochoa Olvera	El sujeto social: Teoría crítica- Vigotsky (1).	Facultad de Psicología de la UAQ	19°	21-25
Dov Orian	Sindicalismo frente a la globalización económica.	Asesor organizacional de empresas e instituciones en el extranjero	19°	27-32
Juan José Lara Ovando	El magonismo en Querétaro.	Facultad de Sociología de la UAQ	19°	34-39
Claudia Alvarado Osuna y Luis Ricardo González Franco	La desnutrición en México, un problema con muchas caras. Reflexiones sobre los programas de asistencia alimentaria.	Facultad de Ciencias Naturales de la UAQ	19°	41-50
José Luis de la Vega Estrada	Los campesinos y la teoría: una aproximación a dos comunidades del Valle de Alfajayucan.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	19°	51-60
Francisco Ríos Agreda	El Proceso de San Andrés: entre el discreto encanto del indigenismo y... los indios deben estar locos.	Licenciatura en Antropología de la UAQ	19°	61-65
Oscar Wingartz Plata	Nación y democracia en la incertidumbre.	Facultad de Filosofía de la UAQ	19°	67-71
Mariana Escobar Fierro	Todo lo que siempre quise saber de retablos... y me atreví a preguntar.	Diplomado Universitario en Historia del Arte de la UAQ	19°	73-77
Tomás Ortega Osorio	Ciudades desiertas y la novela contemporánea.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	19°	79-80

Ma. Esther Ortega Zertuche	Las cambiantes relaciones entre el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional.	Centro de Investigaciones Psicológicas de la UAQ	19°	81-85
José Enrique González Ruiz	El derecho a la educación y el examen general de egreso de licenciatura.	Sin adscripción explícita	19°	85-86
Germán Castro Ibarra	Información inútil.	Sin adscripción explícita	19°	87-89
Alejandro García Jiménez	Esencia gitana.	Academia Libre de Arte del SUPAUAQ	19°	89
Jorge Landaverde y Trejo	Escuelas públicas, corporaciones transnacionales y amenazante batalla ante el MAI (Acuerdo Multinacional sobre Inversión).	Escuela de Bachilleres de la UAQ	19°	90-91
Carlos Fuentes	México: generaciones y regeneraciones.	Universidad Nacional Autónoma de México	20° (Número publicado en marzo del 1999) http://www.supauaq.org/images/20_1.pdf	3-12
Tomás Vázquez Arellano	Notas aproximativas para una sociología de la educación (¿Cómo ser nuevamente la materia de nuestra realidad social?).	Facultad de Psicología de la UAQ	20°	13-28
Gloria Rosas Rodríguez	Reflexiones sobre tres enfoques sociales vigentes, en la Educación Superior Mexicana.	Facultad de Filosofía de la UAQ	20°	29-35
José Antonio M. Olvera González	Los modelos de organización del proceso de trabajo y su influencia en la educación.	Centro de Investigaciones Psicológicas de la UAQ	20°	37-47

Raúl Antonio López Martínez	Perspectivas de las prácticas neoliberales en la educación.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	20°	49-51
Augusto Peón Solís	El difícil porvenir de los sindicatos.	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	20°	53-55
José Luis de la Vega Estrada	El Valle de Alfajayucan en el tiempo.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	20°	57-71
Jorge Landaverde y Trejo	¿Por qué están los Estados Unidos bombardeando a Yugoslavia?.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	20°	73-76
Tomás Ortega Osorio	Una lectura de ***El Coronel no tiene quien le escriba*** de Gabriel García Márquez.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	20°	76-78
Martha Favila	De paso por la tierra, un viaje literario de Marco Antonio Campos.	Sin adscripción explícita	20°	79-80
Juan Pablo Mendoza Esqueda	1999, sindicalismo en México. ¿Transición del sindicalismo o el sindicalismo en la transición?.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	20°	81-82
Oscar Wingartz Plata	Reflexionemos la educación desde la filosofía.	Facultad de Filosofía de la UAQ	21° (Número publicado en junio del 1999) http://www.supauaq.org/images/21_1.pdf	3-10
Tomás Vázquez Arellano	Esquema propositivo de autoevaluación institucional a discusión: el caso de la UAQ.	Facultad de Psicología de la UAQ	21°	11-22

Carlos Romero Ramírez y Gloria Vega y Orozco	Vicios y posibilidades de la televisión en México. Entre la dominación y la educación.	Facultad de Psicología de la UAQ	21°	23-33
José López Salgado	La juventud ante los cambios del mundo contemporáneo.	Facultad de Psicología de la UAQ	21°	35-45
Juan José Lara Ovando	Las huelgas magonistas de los obreros textiles de Querétaro (1906-1909).	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	21°	47-56
José Luis de la Vega Estrada	El Valle de Alfajayucan: el contexto inmediato.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	21°	57-66
Carolina Alvarado Ramírez, José Luis Álvarez Hidalgo, Dulce Maria Arredondo Vega, Carlos Dorantes González, Sulima García Falconi, Rubén García Rangel, José Luis González Carbajal, Gonzalo Guajardo González, Rosa María Guevara Díaz de León, Margarita Hernández Sánchez, Juan Manuel Malda Barrera, Rosalba Pichardo Santoyo, Francisco Ríos Agreda y Guillermina Rivera Gómez	La pesadilla dentro de la pesadilla.	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	21°	67-87

Ma. Esther Ortega Zertuche	Reseña del libro: Las universidades modernas: espacios de investigación y docencia.	Centro de Investigaciones Psicológicas de la UAQ	21°	89-91
Jorge Landaverde y Trejo	Globalización, acuerdos comerciales y educación: Los tratados comerciales impiden que los gobiernos protejan la educación. De Larry Kuehn.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	21°	91-102
Alejandro Rodríguez Vicencio	La Sierra Gorda revisitada.	Facultad de Psicología de la UAQ	21°	102-105
Dulce Maria Arredondo Vega	La educación superior en México: en la encrucijada	Facultad de Psicología de la UAQ	21°	105-109
Jaime Nieto Ramírez	Reseña del libro: Testimonios del movimiento cristero en Colón	Facultad de Filosofía de la UAQ	21°	110-115
J. Antonio M. Olvera González	Comparaciones entre algunos modos del silogismo y las reglas de inferencia lógica.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	22° (Número publicado en diciembre del 1999) http://www.supauaq.org/images/22_1.pdf	3-10
Betzaved Palacios Gutiérrez	Repensar el quehacer de la extensión universitaria un caso particular: los servicios a la comunidad de la Facultad de Psicología.	Facultad de Psicología de la UAQ	22°	11-18
Ma. Esther Ortega Zertuche	Educación superior e investigación. De lo internacional a lo local.	Centro de Investigaciones Educativas de la UAQ	22°	19-32
José López Salgado	La Facultad de Psicología de la UAQ frente al EGEL.	Facultad de Psicología de la UAQ	22°	33-40

Oscar Wingartz Plata y Teresa E. Hernández Bolaños	La filosofía latinoamericana como pensamiento propio (Una aproximación).	Facultad de Filosofía de la UAQ	22°	41-50
Gloria Rosas Rodríguez	Simbolismo textil nahua/otomí. Breve estudio compartivo.	Facultad de Filosofía de la UAQ	22°	51-64
José Félix Zavala	Una civilización negada.	Universidad Iberoamericana	22°	65-74
Juan José Lara Ovando	La rebelión de la sociedad civil.	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	22°	75-87
Francisca López Montero y Tomás Ortega Osorio	La Novela de la Revolución en Nellie Campobello.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	22°	89-98
Francisco Javier Rosales Álvarez	Actualizaciones sobre el estudio de la sexualidad humana. La huella del deseo.	Facultad de Psicología de la UAQ	22°	99-101
Juan Carlos Romo	Legislación educativa en México.	Facultad de Bellas Artes de la UAQ	22°	101-103
Ma. Esther Ortega Zertuche	Reseña: Ornelas Carlos. (1998) “De la crisis a la reconstrucción. El cambio institucional en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla”. Colección Biblioteca de la Educación Superior, Serie Ensayos, ANUIES, México.	Centro de Investigaciones Educativas de la UAQ	22°	104-105
Shara Martínez Vara	Violencia hacia las mujeres.	Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras A. C.	22°	105-107
Marcela Rodríguez Montoro	Los primeros estatutos del Sindicato Único del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Querétaro.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	22°	108-114

Francisco Ríos Ágreda	Neoliberalismo y globalización: Un modelo para desarmar universidades públicas.	Centro de Estudios e Investigaciones Antropológicas de la UAQ	23º (Número publicado en marzo del 2000) http://www.supauaq.org/images/23_1.pdf	3-10
Tomás Vázquez Arellano	Notas para una revalorización del bachillerato universitario, orientadas por la categoría disciplina educacional y tecnología, un estudio de caso: La preparatoria de la UAQ.	Facultad de Psicología de la UAQ	23º	11-37
Yolanda Correa Castro	Sexualidad, diversidad y tolerancia: Temas del nuevo milenio.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	23º	39-51
César Gutiérrez Samperio y Silvia Ponce Vázquez	El Teatro de la República y la medicina.	Facultad de Medicina de la UAQ	23º	53-58
Jaime Nieto Ramírez	Desarrollo municipal (una asesoría no pedida).	Facultad de Filosofía de la UAQ	23º	59-79
Jaime Rangel Mondragón	Gödel, cantor y el infinito.	Facultad de Informática de la UAQ	23º	81-90
Oscar Wingartz Plata y Teresa E. Hernández Bolaños	La globalización: una vuelta más de tuerca.	Facultad de Filosofía de la UAQ	23º	91-99
José López Salgado	Psicoanálisis y educación: ¿Una relación imposible?.	Facultad de Psicología de la UAQ	23º	101-113
Gloria Rosas Rodríguez	Las pipas de barro y el tabaco, en la Sierra Gorda.	Facultad de Filosofía de la UAQ	23º	115-122
Arturo González Gutiérrez	Teoría y práctica. ¿Dualismo o Dualidad?.	Facultad de Informática de la UAQ	23º	123-125

Betzaved Palacios Gutiérrez y Rebeca Ivonne Ruiz Padilla	El SUPAUAQ un espacio de transmisión de la cultura.	Facultad de Psicología de la UAQ	23°	125-127
Luisa Josefina Alarcón Neve	El discurso narrativo y el desarrollo del lenguaje	Facultad de Lenguas y Letras de la UAQ	24° (Número publicado en junio del 2000) http://www.supauaq.org/images/24_1.pdf	3-20
Rosa Adriana Segura Pérez	La Central de Servicios a la Comunidad (CeSeCo) centro y la ciudad	Facultad de Psicología de la UAQ	24°	21-42
Ariel Santiago Guerrero	Los marginados. ¿Tienen destino?.	Facultad de Psicología de la UAQ	24°	43-58
Dulce María Arredondo Vega	Los cambios y transformaciones de la universidad pública en Querétaro a fines del siglo XX.	Facultad de Psicología de la UAQ	24°	61-69
Jáime Rangel Mondragón	Modelos Computacionales de transmisión de la cultura.	Facultad de Informática de la UAQ	24°	71-81
Tomás Vázquez Arellano	Notas para una autopresentación o fragmentos de mí mismo. (Autodevelación histórica: Historia debida).	Escuela de Bachilleres de la UAQ	24°	83-103
Gloria Rosas Rodríguez	El humanismo y la difusión cultural.	Facultad de Psicología de la UAQ	24°	105-112
José Martín Hurtado Galves	El pensamiento mágico-mítico. La magia y sus efectos de verdad.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	24°	113-122

Luis Rodolfo Ibarra Rivas	Comprender la práctica docente. Categorías para una interpretación científica de Sergio René Becerril Calderón.	Facultad de Psicología de la UAQ	24°	123-126
Oscar Wingartz Plata	La globalización: un camino intrincado para América Latina.	Facultad de Filosofía de la UAQ	25° (Número publicado en diciembre del 2000) http://www.supauaq.org/images/25_1.pdf	3-14
José Ambrosio Ochoa Olvera, Guadalupe Rojo Maldonado, Margarita Macías Reyes, Jaime Netzáhuatl Jiménez, Arturo Granados Mondragón, César Zermeño López y José Francisco Eduardo Múñoz Ábrego	Relexiones sobre la Escuela de Frankfurt y Vigotsky.	Facultad de Psicología de la UAQ	25°	15-26
Sara Miriam González Ramírez	Formas para la evaluación curricular de programas académicos.	Facultad de Psicología de la UAQ	25°	27-42
Luis Rodolfo Ibarra Rivas	Educación y Estética.	Facultad de Psicología de la UAQ	25°	43-56
Tomás Vázquez Arellano	Ensayemos otra interpretación social sobre un mundo particular de la antropología educativa.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	25°	57-68

Silvia Ponce Vázquez y César Gutiérrez Samperio	El sitio de Querétaro, dos visiones de la atención médica.	Facultad de Medicina de la UAQ	25°	69-74
Jaime Rangel Mondragón	Los arquetipos de las Matemáticas.	Facultad de Informática de la UAQ	25°	75-90
Nicolás Caballero Guerrero	Necesidad de reutilizar las aguas para disminuir su escasez en el valle de Querétaro.	Facultad de Ingeniería de la UAQ	25°	91-93
Eduardo Castillo Castañeda	Estudio cinemático de un robot paralelo industrial de tipo 3RSS.	Facultad de Ingeniería de la UAQ	26° (Número publicado en junio del 2001) http://www.supauaq.org/images/26_1.pdf	3-16
Rosa Imelda de la Mora Espinosa	Algunas cuestiones en torno a la presencia del psicoanálisis en la Universidad.	Facultad de Psicología de la UAQ	26°	17-27
Betzaved Palacios Gutiérrez	Deseo y Consumo.	Facultad de Psicología de la UAQ	26°	29-36
Oscar Wingartz Plata	El movimiento Zapatista: El encuentro de un nación.	Facultad de Filosofía de la UAQ	26°	37-45
Juan José Lara Ovando	La democracia un nuevo dasafío para América Latina.	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	26°	47-69
Jacqueline Zapata Martínez	Creación, cultural y compromiso social. (Misión y tarea de la universidad pública en el México del siglo XXI).	Facultad de Psicología de la UAQ	26°	71-77

Victor Gabriel Muro González	La proyección de la ideología a través de las organizaciones	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	26º	79-99
Silvia Ponce Vázquez y César Gutiérrez Samperio	El sitio de Querétaro, dos visiones de la atención médica[b].	Facultad de Medicina de la UAQ	26º	101-106
Luis Rodolfo Ibarra Rivas	Reseña del libro: "El trabajo académico: entre las funciones sustantivas, las condiciones laborales y la democratización de las instituciones públicas de educación superior" de José López Salgado.	Facultad de Psicología de la UAQ	26º	107-110
José Ramón Vega Ávila	La investigación psicoanalítica en la Universidad.	Facultad de Psicología de la UAQ	27º (Número publicado en diciembre del 2001) http://www.supauaq.org/images/27_1.pdf	3-9
Aurora Castillo Escalona	El Culto a los cerros. (Una expresión de resistencia cultural).	Facultad de Filosofía de la UAQ	27º	11-17
Andrea L. López Pineda	Significado de variable en estudiantes de Bachillerato.	Facultad de Psicología de la UAQ	27º	19-32
Juan José Lara Ovando	Aspectos demográficos de los grupos pardos y morenos en Querétaro a finales del siglo XVIII.	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	27º	33-49
Tomás Vázquez Arellano	Comentario al libro: Horizonte de la Educación Pública, de Victorino R. Liberio.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	27º	51-56

José Ambrosio Ochoa Olvera	Modelo de Universidad.	Facultad de Psicología de la UAQ	27º	57-64
Oscar Wingartz Plata	Una esperanza paradójica. (La revolución en Nicaragua).	Facultad de Filosofía de la UAQ	27º	65-77
Jaime Rangel Mondragón	Episodios ambientales.	Facultad de Informática de la UAQ	28º (Número publicado en junio del 2002) http://www.supauaq.org/images/28_1.pdf	3-18
F. Jaime Rosales Álvarez,	Los prejuicios en la formación Psi Clínica.	Facultad de Psicología de la UAQ	28º	19-28
Zulema Juárez Orozco, Eduardo Castillo Castañeda, Héctor Domínguez Aguirre y Francisco Barraza Navarro	Diseño y construcción de un sistema de pruebas de visión artificial para control de calidad de los procesos.	Facultad de Ingeniería de la UAQ	28º	29-40
Gonzalo Guajardo González	Educar en tiempos difíciles.	Facultad de Filosofía de la UAQ	28º	41-55
José Ambrosio Ochoa Olvera	Evaluación y cambios en la organización y práctica académica.	Facultad de Psicología de la UAQ	28º	57-61
Sergio Quesada Aldana	El juego de pelota: un legado de Querétaro.	Facultad de Filosofía de la UAQ	28º	63-72
Germán Espino	También por amor se canta.	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	28º	73-80

Jacqueline Zapata Martínez	Aprender y pensar el saber científico: una aventura incesante.	Facultad de Psicología de la UAQ	28°	81-91
Rosa Imelda de la Mora Espinosa	Lo indomeñable de las pulsiones.	Facultad de Psicología de la UAQ	28°	93-101
Ana María del Rosario Asebey Morales	El grupo desde el enfoque histórico cultural y sus implicaciones en el aprendizaje grupal.	Facultad de Psicología de la UAQ	29° (Número publicado durante el segundo semestre del 2003) http://www.supauaq.org/images/29_1.pdf	3-11
Arturo Yamasaky Cruz	Globalización de la cultura laboral.	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	29°	13-26
Raúl Martínez Merling	Globalización e identidades políticas en el estado de Querétaro.	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	29°	27-32
Andrea L. López Pineda y Jacqueline Zapata Martínez	Posible giro filosófico e histórico de la psicología del siglo XXI.	Facultad de Psicología de la UAQ	29°	33-47
Marco Antonio Carrillo Pacheco, Jorge Antonio Lara Ovando y José Juan Martínez Juárez	La polémica sobre la nueva Ley Federal del Trabajo.	Facultad de Psicología de la UAQ	29°	49-63
Yolanda Correa Castro	Identidades nómadas: etnia y género.	Facultad de Filosofía de la UAQ	29°	65-88

Graciela Lara Gómez	Las organizaciones de ahorro y crédito popular en el sistema financiero mexicano.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	29º	89-96
Oscar Wingartz Plata	La teología como lugar histórico (la visión teológica de Jon Sobrino).	Facultad de Filosofía de la UAQ	29º	97-
Sergio Centeno García	Aproximación a Heidegger.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	30º (Número publicado durante el primer semestre del 2004) http://www.supauaq.org/images/30_1.pdf	5-27
Jaime Rangel Mondragón	Autómatas celulares.	Facultad de Informática de la UAQ	30º	29-36
María Guadalupe Mosqueira Fierros	Estrategias de aprendizaje. Una aproximación al metaconocimiento cuando se aprende física.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	30º	37-50
Ma. Rosalva Pichardo Santoyo	Género y representación social de ambiente, ecología y desarrollo sustentable.	Facultad de Psicología de la UAQ	30º	5158-
Ana María del Rosario Asebey Morales	La familia como sistema de relaciones psicosociales del individuo.	Facultad de Psicología de la UAQ	30º	59-71
Blanca Estela Gutiérrez Grageda	La reelección en el centro del debate: la experiencia porfirista y el caso de Querétaro.	Facultad de Filosofía de la UAQ	30º	73-81
Gloria Rosas Rodríguez	La región huasteca y su literatura	Dirección de Vinculación de la UAQ	30º	83-88

Beatriz Eugenia Flores Hahn y Humberto A. Márques Ríos	Reflexiones sobre la comunicación eficaz en la educación.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	30°	89-96
Germán Espino Sánchez	Sin novedades en el frente: campañas por la gubernatura de Querétaro en el 2003.	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	30°	97-120
Ana María del Rosario Asebey Morales	Algunas consideraciones en torno a la práctica comunitaria de la psicología clínica en el CESECO Lomas 2, de la Facultas De Psicología, UAQ.	Facultad de Psicología de la UAQ	31° (Número publicado durante el segundo semestre del 2004) http://www.supauaq.org/images/31_1.pdf	5-17
Jacqueline Zapata Martínez	Arte, lector y tiempo de pensar. En México del siglo XXI.	Facultad de Psicología de la UAQ	31°	19-23
Humberto A. Márques Ríos	Empleo de razones estocásticas en la optimación de carteras de inversión.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	31°	25-34
Yolanda Correa Castro	Globalización e identidades multiculturales	Facultad de Filosofía de la UAQ	31°	35-58
José Luis de la Vega Estrada	La poesía perrona de Salvador Alcocer.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	31°	59-65
Alfonso Serna Jiménez	Migración y cambio cultural en Querétaro. Reseña y comentarios.	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	31°	67-73

José López Salgado	El proceso de reforma en la UAQ.	Facultad de Psicología de la UAQ	31°	75-91
José López Salgado	Observaciones al proyecto de decreto de Ley de Educación Superior.	Facultad de Psicología de la UAQ	31°	93-98
César Gutiérrez Samperio, José Kuthy Poter, Sergio Quesada Aldana, Miriam Vela Castañeda, Elidia Corona García y Alejandra Guitrón Sánchez	Bioética y ciencias humanísticas en el egresado de las escuelas preparatorias y en alumnos que terminan la Licenciatura de Medicina.	Facultad de Medicina de la UAQ	32° (Número sin fecha explícita de publicación) http://www.supauaq.org/images/32p.pdf	3-39
Oscar A. Cabello Estrada y Jorge Alejandro Ramos Martínez	Necesidades y expectativas de las Instituciones de Educación Superior. Caso: Universidades Asociadas a ANFECA. Zonas regionales 2 y 3.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	32°	41-67
Ana María del Rosario Asebey Morales	Indicadores para el estudio del dibujo libre infantil y su importancia en el diagnóstico y la Psicoterapia.	Facultad de Psicología de la UAQ	32°	69-86
Alfonso Serna Jiménez	Entre la ruralidad y la metropolización: un proceso territoral de Huimilpan, Qro.	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	32°	87-115
José López Salgado	El comportamiento internacional y su impacto en los jóvenes del siglo XXI: Democracia, escolaridad y empleo.	Facultad de Psicología de la UAQ	32°	117-136
Fco. Javier Armedáriz Noriega	La tradición judeo-cristiana.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	32°	137-155
Ana María del Rosario Asebey Morales	La concepción actual de la salud.	Facultad de Psicología de la UAQ	32°	157-159
José Rafael Blengio	La cura por Orfeo.	Facultad de Bellas Artes de la UAQ	32°	159-161

Erich Tang Lerma	Diálogos del chino ko Fedydurke.	Facultad de Bellas Artes de la UAQ	32°	161-166
Ramón del Llano Ibáñez	Bella la muerte al borde de un callado.	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	32°	166-167
José Luis de la Vega Estrada	La lucha por el agua.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	32°	168-171
Juan Pablo Mendoza Esqueda	Hay mundos que estan surgiendo.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	32°	171-177
Dulce Maria Arredondo Vega	La Universidad Autónoma de Querétaro en el contexto de la globalización.	Facultad de Psicología de la UAQ	33° (Número sin fecha explícita de publicación) http://www.supauaq.org/home/superacion/n33/index.html	4-9
Fco. Javier Armedáriz Noriega	Unamuno: su obra en el tiempo.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	33°	10-28
Rebeca Contreras Vázquez	Memoria, representación, prácticas e identidad social en los espacios urbanos.	Facultad de Psicología de la UAQ	33°	29-36
Armando Cuenca Salgado y Eduardo Miranda Contreras	El financiamiento de los partidos políticos en Querétaro	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	33°	38-48
Oscar Wingartz Plata	La Amércia Latina entre la globalización y el derrumbe.	Facultad de Filosofía de la UAQ	33°	49-56

Ana María del Rosario Asebey Morales	Comentario del artículo “De la locura” de Jessica Villalpando".	Facultad de Psicología de la UAQ	33°	57-58
José Rafael Blengio	El legado de Claudio Monteverdi.	Facultad de Bellas Artes de la UAQ	33°	59
Juan Pablo Mendoza Esqueda	Entrevista: Salvador Alcocer. La poesía rebelde.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	33°	60-63
José Luis Huerta Bortolotti	Los valores en la economía como fruto de la globalización.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	33°	64-65
Rosa María Órtiz Pineda	Compartiendo una experiencia docente.	Facultad de Psicología de la UAQ	33°	69-70
Rosario Castro Sánchez	La experiencia docente.	Facultad de Ingeniería de la UAQ	33°	70-71
Sergio Centeno García	Actualidad de la moral provisional de Descartes.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	34° (Número publicado en julio del 2006) http://www.supauaq.org/home/superacion/n34/index.html	4-17
Patricia Palacios de Westendarp	La visión de la mujer en los estudios de la antropología nutricional y de la alimentación: una revisión histórica.	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	34°	18-28
Oliva Solís Hernández	La participación de la República de Indios en las fiestas públicas, vista a través de tres crónicas (1680, 1739 y 1821).	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	34°	29-33

Amalia Rico Hernández	Las organizaciones en México desde una perspectiva social.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	34°	34-37
Ana María del Rosario Asebey Morales	Comunidad e intervención comunitaria.	Facultad de Psicología de la UAQ	34°	38-46
Oscar Wingartz Plata	Filosofía y educación: un binomio en crisis.	Facultad de Filosofía de la UAQ	34°	47-52
José Luis de la Vega Estrada	Francisco Cervantes: cantando para nadie.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	34°	53-59
José Blengio Pinto	La música y su mundo. Claudio de Francia.	Facultad de Bellas Artes de la UAQ	34°	60-62
Ana María del Rosario Asebey Morales	Bienestar, felicidad y salud.	Facultad de Psicología de la UAQ	34°	63-66
Florentino Chávez Trejo	Sincronías.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	34°	67-75
Giancarlo Pulido Macías	Canción de Abril.	Facultad de Bellas Artes de la UAQ	34°	76-77
Tomás Vázquez Arellano	Educación en México. (Libro: "***Ensayo sobre la lucidez***". Autor: José Saramago).	Escuela de Bachilleres de la UAQ	34°	78-79
Ma. Guadalupe Salazar Pérez	Estrategia didáctica para propiciar el aprendizaje en los alumnos. (Libro: "***El porvenir de mi pasado***". Autor: Mario Benedetti).	Facultad de Enfermería de la UAQ	34°	81
Ma. Guadalupe Salazar Pérez	Estrategia didáctica. (Libro: "***Memorias de mis putas tristes***". Autor: Gabriel García Márquez).	Facultad de Enfermería de la UAQ	34°	82

Eduardo Castillo Castañeda	Diseño, construcción y control de un robot paralelo de tres grados de libertad.	Facultad de Ingeniería de la UAQ	35º (Número publicado en diciembre del 2006) http://www.supauaq.org/home/superacion/n35/index.html	4-11
Olivia Solís Hernández	La cuestión de Querétaro: la lucha por la defensa de la soberanía (1869).	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	35º	12-20
Ma. Esther Ortega Zertuche y Sara Miriam González Ramírez	El mito de la investigación y sus implicaciones educativas.	Facultad de Psicología de la UAQ	35º	21-28
Patricia Palacios de Westendarp y Angélica Arellano Cervantes	"Escuela alternativa": evaluación, con perspectiva de género, de un programa educativo.	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	35º	29-46
Eduardo Miranda Correa y Armando Cuenca Salgado	Financiamiento y fiscalización en las elecciones de 2003 en Querétaro.	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	35º	47-56
José Luis de la Vega Estrada, Gustavo Chávez Pichardo, David Morales y Noemí Rudametkin	Migración y globalización: una lectura periodística del caso mexicano.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	35º	57-63
Oscar Wingartz Plata	La iglesia en América Latina: movilizadora de la conciencia social.	Facultad de Filosofía de la UAQ	35º	66-75
Rogelio Revelino Pérez García	Virus y espías en internet. (Una guía rápida para trabajar con seguridad en la red).	Facultad de Enfermería de la UAQ	35º	77-83

Ana María del Rosario Asebey Morales	Extensión universitaria y regeneración social, moral y política.	Facultad de Psicología de la UAQ	35°	84-87
José Rafael Blengio Pinto	Requiebros a Filomela.	Facultad de Bellas Artes de la UAQ	35°	88
Luis Rodolfo Ibarra Rivas	Homenaje al doctor Tomás Vázquez Arellano.	Facultad de Psicología de la UAQ	35°	89-92
Tomás Vázquez Arellano	Encarnación de las palabras.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	35°	93-96
Florentino Chávez Trejo	El profeta Ezequiel y otros cuentos.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	35°	97
Juan Alfonso Juárez Mendoza	Dos canciones y un poema	Facultad de Bellas Artes de la UAQ	35°	98
Jorge Landaverde Trejo	Monolingüe o plurilingüe, ¿Es ésa la cuestión? Supuestos teóricos para el aprendizaje de otros idiomas.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	36° (Número publicado en octubre del 2007) http://www.supauaq.org/home/superacion/n36/index.html	4-18
Ana María del Rosario Asebey Morales	Hacia una reconformación del concepto funcional y estructural de la familia.	Facultad de Psicología de la UAQ	36°	19-25
Yolanda Cortés Álvarez	La obesidad, alarmante realidad en-nuestra juventud mexicana.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	36°	26-32

Patricia Palacios de Westendarp, Gerardo Vázquez Piña e Imelda López Guerra	El hogar y las prácticas alimentarias: una reconcepualización de los trabajos maternos en el campo de la alimentación.	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	36°	33-54
Oscar Wingartz Plata	Leopoldo Zea Aguilar. Un hombre comprometido con la causa latinoamericana.	Facultad de Filosofía de la UAQ	36°	55-62
Antonio Manuel Olvera González	La resolución de problemas lógicos; entre la lógica formal e informal.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	36°	63-69
Pedro Martínez Figueroa	Poesía latina contemporánea.	Facultad de Filosofía de la UAQ	36°	70-80
Ricardo Ortiz Ayala	Mercadotecnia para elegir escuela primaria privada.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	36°	81-89
Ana María del Rosario Asebey Morales	La envidia, enemiga de la salud y del éxito ajeno.	Facultad de Psicología de la UAQ	36°	92-94
José Blengio Pinto	La tempestad y el ave 2° Movimiento de la sinfonía “heroica” de Ludwig Van Beethoven.	Facultad de Bellas Artes de la UAQ	36°	95
Juan Alfonso Juárez Mendoza	Primeras canciones.	Facultad de Bellas Artes de la UAQ	36°	96
Juan Carlos Moreno Romo	Urge una reforma de la Faculta de Filosofía de la UAQ.	Facultad de Filosofía de la UAQ	36°	97-101
Ma. Esther Ortega Zertuche	Comentarios al ibro: políticas educativas.	Facultad de Psicología de la UAQ	36°	102-106

César Gutiérrez Samperio, Robert. T. Hall, Ma. de la Luz Meléndez Medina, Alicia Elizabeth Martínez Barraza y Emmanuel Sánchez Guevara	Relación médico-paciente. Visión del enfermo.	Facultad de Medicina de la UAQ	37º (Número publicado en noviembre del 2008) http://www.supauaq.org/home/superacion/n37/index.html	4-14
Oscar Wingartz Plata	Horacio Cerutti Gukdberg. Un filósofo de y para nuestra América.	Facultad de Filosofía de la UAQ	37º	15-23
Alejandra Elizabeth Urbiola Solís	Una aproximación hacia el estudio de la ética.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	37º	24-31
Graciela Lara Gómez y Edgar Eduardo Lara	El sector financiero popular en México y su modelo de supervisión auxiliar.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	37º	32-43
Guadalupe del Rocio Guerrero Lara	Prevalencia de obesidad y factores asociados en adolescentes de escuelas de la ciudad de Querétaro.	Facultad de Medicina de la UAQ	37º	44-53
Ana María del Rosario Asebey Morales	Origen y evolución de la psicoterapia de grupo.	Facultad de Psicología de la UAQ	37º	54-65
Nuri Villaseñor Cuspinera	Eutanasia.	Facultad de Medicina de la UAQ	37º	66-76
Magdalena Sorcia Rocha	Un enfoque nuevo al diseño curricular.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	37º	77-87
Josefina Arellano Chávez	Viabilidad de un aprendizaje temprano de la lectura y escritura en México.	Facultad de Bellas Artes de la UAQ	37º	88-105

Patricia Palacios de Westendarp	Cultura alimentaria y patrones de consumo.	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	37º	106-115
Victor Hernández Mata	La visión histórica y cultural sobre el juego, de Huizinga, en la antigüedad.	Facultad de Psicología de la UAQ	37º	116-130
Trinidad López José, Mayra Fernanda Cornejo Guerrero, Brenda Rodríguez Camacho y Anet Polo Vergara	Relación entre las habilidades visuales y el desempeño académico en estudiantes de tercer año de primaria de una escuela pública y una particular.	Facultad de Medicina de la UAQ	37º	131-141
Florentino Chávez Trejo	Una flor contra la guerra.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	37º	142-146
José Luis Huerta Bortolotti	Contaminación global. Reflexiones.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	37º	147-152
Óscar Wingatz Plata	La teología de la liberación latinoamericana: una construcción propia, comprometida y militante.	Facultad de Filosofía de la UAQ	38º (Número publicado en agosto del 2009) http://www.supauaq.org/home/superacion/n38/index.html#	6-17
Caryll Rosillo Ocampo	Hacia el no duelo por la muerte...¿en la actualidad?.	Facultad de Psicología de la UAQ	38º	18-24

José Arturo Armando Bautista Ángeles, Aurelio Domínguez González, Rubén Ramírez Jiménez, Joaquín Noriega Montes, Hilda Edith Jiménez Robles y Gerardo Rene Serrano Gutiérrez	Conceptualización del diseño óptimo de losas de concreto reforzado aplicando la Teoría Evolutiva de Darwin.	Facultad de Ingeniería de la UAQ	38°	25-40
Gabriela Calderón Guerrero y María Teresa Navarrete Ramos	Resignificar la lectura en el aula: una experiencia con niños pequeños con necesidades educativas especiales.	Facultad de Psicología de la UAQ	38°	41-48
Guadalupe Guerrero Dávila	Las reformas educativas y la subjetividad docente.	Instituto de Estudios Universitarios de Puebla	38°	49-69
Oliva Solís Hernández	Las otras facetas de Don Manuel M. de la Llata.	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	38°	70-83
José López Salgado	Fundamentos psicológicos del Currículum.	Facultad de Psicología de la UAQ	38°	84-103
Yolanda Cortés Álvarez y Estela Cervantes Díaz	Padres y madres efectivos	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	38°	106-113
Pablo Talamantes Contreras y Juan Diego Martínez Nájera	Ingeniería natural una nueva manera de equilibrio con el ambiente.	Facultad de Ingeniería de la UAQ	38°	114-119

Victor Hernández Mata y Paulina Rubio Mondragón	El juego y lo ominoso[c].	Facultad de Psicología de la UAQ	39° (Número publicado en enero del 2010) http://www.supauaq.org/home/superacion/n39/index.html	6-14
Raquel Ribeiro Toral	El psicoanálisis en la Universidad Pública Contemporánea.	Facultad de Psicología de la UAQ	39°	16-23
Ana María del Rosario Asebey Morales	Factores asociados a la deserción. Estudio de casos en el PDPI (Programa de Desarrollo Psicosexual Infantil).	Facultad de Psicología de la UAQ	39°	24-41
Gavina Quintanar Martínez	Crear imágenes mentales como apoyo a la memoria a corto plazo.	Facultad de Ingeniería de la UAQ	39°	42-46
Marcela Romero Zepeda	Análisis y reflexiones sobre política educativa, autonomía universitaria y quehacer docente.	Facultad de Ciencias Naturales	39°	48-57
José López Salgado y Marco Macías López	Políticas educativas sobre la evaluación, calidad y financiamiento: análisis de un caso.	Facultad de Psicología de la UAQ	39°	58-77
Pablo Talamantes Contreras y Juan Diego Martínez Nájera	Plan de acción para controlar los efectos de los fenómenos climatológicos sobre cuencas urbanas.	Facultad de Ingeniería de la UAQ	39°	78-85

Raul Ruiz Canizales	Notarios Públicos, procesos electorales y orden público.	Facultad de Derecho de la UAQ	40° (Número publicado en mayo del 2010) http://www.supauaq.org/home/superacion/n40/index.html	4-15
José López Salgado	Aproximaciones instrumentales para el abordaje de la evaluación de los aprendizajes.	Facultad de Psicología de la UAQ	40°	16-20
Ana María del Rosario Asebey Morales	Imaginarios racistas frente al triunfo del "Indio" en Bolivia.	Facultad de Psicología de la UAQ	40°	21-31
Gerardo Rene Serrano Gutiérrez, Juan Bosco Hernández Zaragoza, Joaquín Noriega Montes, Rubén Ramírez Jiménez y Jesús Rafael Garcia Aulcy	Elaboración de Concretos Hidráulicos sustituyendo el agregado pétreo por vidrio de desecho.	Facultad de Ingeniería de la UAQ	40°	32-36
Luis Rodolfo Ibarra Rivas	Reseña del libro Ginnete Paris (2009). ***La vida interior. El despertar del inconsciente.***	Facultad de Psicología de la UAQ	40°	37-39
Oliva Solís Hernández	Una mirada a la idea de ser mujer a través de la familia.	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	40°	41-53

José López Salgado	Privatización de la Educación Superior: amenaza para la juventud en México.	Facultad de Psicología de la UAQ	41° (Número publicado en septiembre del 2010) http://www.supauaq.org/images/41b.pdf	7-12
Jovita Georgina Neri Vega, Yolanda Cortés Álvarez y Maribel Quezada Moreno	Impacto de la globalización en la industria automotriz, caso del sector autopartes en San Juan del Río	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	41°	13-24
Óscar Wingatz Plata	Cuando vida y conocimiento se conjugan.	Facultad de Filosofía de la UAQ	41°	25-30
Luis Rodolfo Ibarra Rivas	Crisis, diálogo, pensamiento complejo y ética	Facultad de Psicología de la UAQ	41°	31-42
Jesús González Aguilar	Música y Artes Plásticas. El ojo musical.	Facultad de Bellas Artes de la UAQ	41°	43-45
Pablo Talamantes Contreras, José Luis Miranda Jiménez, Ricardo Pérez Carmona y Carlos Javier Villa Alvarado	El manejo de cuencas hidrográficas desde un punto de vista técnico	Facultad de Ingeniería de la UAQ	41°	46-50
Carlos Manuel García Alcocer	Análisis balístico de casquillos	Facultad de Derecho de la UAQ	41°	51-55
José Luis de la Vega	El Colorado González	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	41°	57-58

Carlos Isaac Silva Barrón	Información sobre el estado que guarda la revista **Superación Académica** del SUPAUAQ ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor.	Facultad de Ciencias Naturales de la UAQ	42° (Número publicado en septiembre del 2010) http://www.supauaq.org/home/superacion/n42/superacion42.pdf	2-3
Ana María del Rosario Asebey Morales	Representaciones sociales de la cultura indígena-andina: el Ekeko, la muerte, la Pachamama y la hoja de coca.	Facultad de Psicología de la UAQ	42°	4-13
Patricia Palacios Sierra, Alfredo Silva, Irene Orduña Suárez, Mariel Gudiño, Gabriela Hernández Juárez	Entre el trabajo y la casa: aspectos de la segregación laboral en un grupo de obreras queretanas.	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	42°	14-25
Luis Eusebio Alberto Avendaño González	Interpretación, argumentación y discurso de los derechos fundamentales de la Suprema Corte de Justicia de la Nación en México. Un estudio crítico desde la teoría del neoconstitucionalismo.	Facultad de Derecho de la UAQ	42°	26-33
Víctor Hernández Mata	Una experiencia formativa de psicólogos clínicos: un modelo de lectura y el psicoanálisis.	Facultad de Psicología de la UAQ	42°	34-43
Alejandro Bautista Meza	Las estrategias en la precariedad y el comportamiento organizacional. La organización de los tianguis en Querétaro.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	42°	44-53
José Fernando Vazquez Avedillo	El soberano desde la Perspectiva de Thomas Hobbes.	Facultad de Derecho de la UAQ	42°	54-63

José Luis Sierra Salcedo	*In Memorariam.*	SUPAUAQ	43° (Número publicado en mayo del 2013) http://www.supauaq.org/home/superacion/n43/superacion_academica43.pdf	3
Carlos Isaac Silva Barrón	Recuperación del registro de la revista **Superación Académica** del SUPAUAQ ante el Instituto Nacional de Derechos de Autor.	Facultad de Ciencias Naturales de la UAQ	43°	4-5
Edgar Belmont Cortés	Despido y sentimientos de injusticia: El caso de los trabajadores electricistas.	Facultad de Filosofía de la UAQ	43°	6-17
Martín Ibarra Silva, Silvia Susana Zamora Velázquez y Ma. Guadalupe Mosqueira Fierros	Convivencia y violencia en la escuela: Reflexiones para el Nivel Medio Superior.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	43°	18-25
Elizabeth Gutiérrez López	Efectos del acoso psicológico en el trabajo y del clima laboral en una organización educativa y otra de salud.	Facultad de Psicología de la UAQ	43°	26-37
Alfonso Serna Jiménez y Patricia Palacios Sierra	La nuevas desigualdades campo-ciudad en el Querétaro de los años cincuenta (siglo XX).	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	43°	38-49
Víctor Hernández Mata	El juego y la palabra en el psicoanálisis de niños: debates y perspectivas.	Facultad de Psicología de la UAQ	43°	50-61

Patricia Carvajal Leal	Acción tutorial y su relación con la comunidad escolar.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	44° (Número publicado en enero del 2014) http://www.supauaq.org/home/superacion/n44/superacion_academica44.pdf	2-9
José Fernando Vazquez Avedillo	Influencia del espiritismo en el ideario político de Madero.	Facultad de Derecho de la UAQ	44°	10-21
Carlos Isaac Silva Barrón, Ricardo Valenzuela Garza, Tania Raymundo Ojeda y Jesus García Jiménez	El Estado de Querétaro, quinto lugar nacional en biodiversidad de hongos: perspectivas sustentables para el aprovechamiento de este recurso natural.	Facultad de Ciencias Naturales de la UAQ	44°	22-41
César Gutiérrez Samperio, Guadalupe del Rocío Guerrero Lara y José Trinidad López Vázquez	Paradigma actual de la educación en Medicina.	Facultad de Medicina de la UAQ	44°	42-49
Víctor Hernández Mata	El oficio y la vocación de profesor: datos de una autobiografía.	Facultad de Psicología de la UAQ	44°	50-57
Óscar Wingartz Plata	Una colaboración consecuente y fecunda.	Facultad de Filosofía de la UAQ	44°	58-64

Guadalupe del Rocío Guerrero Lara, César Gutiérrez Samperio y José Trinidad López Vázquez	Correlación del rendimiento académico con el examen nacional de acceso a las residencias médicas.	Facultad de Medicina de la UAQ	45° (Número publicado en mayo del 2014) http://www.supauaq.org/images/sampledata/superacion_academica_45.pdf	2-13
Emilio Hurtado Guzmán	En torno a la Justicia Constitucional y los Derechos Humanos.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	45°	14-27
María del Socorro Maribel Liñan Fernández	Relación entre cociente intelectual y rendimiento académico en estudiantes de la Licenciatura en Odontología en la FMUAQ	Facultad de Medicina de la UAQ	45°	28-41
Tomás Vázquez Arellano	Deslices textuales y orales para dibujar una microhistoria humana ejemplar en torno epistolar	Profesor Jubilado de la UAQ	45°	42-49
Carlos Isaac Silva Barrón	La revista Superación Académica obtiene su ISSN y su Certificación de Licitud de Título y Contenido	Facultad de Ciencias Naturales de la UAQ	46° (Número publicado en septiembre del 2014) http://www.supauaq.org/images/superacion_academica_46.pdf	2-9

Guillermina Velázquez García, Ángel Balderas Puga y Luis Ambrosio Velázquez García	La reforma laboral y el outsourcing: impacto en la vida laboral.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	46°	10-17
Martín Ibarra Silva, Silvia Susana Zamora Velázquez y Claudia Sánchez Ibarra	La lectura de libros de divulgación científica y las competencias educativas.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	46°	18-25
Ana María del Rosario Asebey Morales, Alejandro Islas Trejo y María Guadalupe Méndez López	Sobre el bullying en algunas instituciones educativas públicas de la ciudad de Querétaro.	Facultad de Psicología de la UAQ	46°	26-39
Elizabeth Gutiérrez López	Violencia laboral dentro de las organizaciones y la medida en que la experimentan hombres y mujeres, como un factor detonante de desigualdad laboral.	Facultad de Psicología de la UAQ	46°	40-63
José López Salgado	Algunas consideraciones sobre el tipo, estructura y perfil de la revista **Superación Académica** del SUPAUAQ.	Profesor Jubilado de la UAQ	47° (Número publicado en diciembre del 2015) http://www.supauaq.org/images/sa_47.pdf	2-9
Miguel Francisco Javier Lloret Rivas y Aidé Terán Alcocer	Reflexiones en torno al enfoque por competencias en educación superior.	Facultad de Medicina de la UAQ	47°	10-17
Tomás Vázquez Arellano y Beatriz Garza González y	Estado, evaluación y trabajo académico.	Profesor Jubilado de la UAQ	47°	18-23

José Fernando Vázquez Avedillo	Derecho y educación: la enseñanza del Derecho Romano en el siglo XXI en México.	Facultad de Derecho de la UAQ	47°	24-35
Ana Luisa Forzán de Lachica, Evelin de Jesús Tejada Sinecio y Estela Cervantes Díaz	Autopercepción de mujeres del municipio de San Juan del Río, Querétaro, sobre la violencia contra ellas.	Facultad de Psicología de la UAQ	47°	36-47
María del Socorro Maribel Liñan Fernández, Guadalupe Zaldivar Lelo de Larrea, Carlos Francisco Sosa Ferreyra, Claudia Rivera Albarrán, Perla Arellano Nabor y Elsa Gabriela Velero Veléz	Frecuencia de enfermedad pulpar y periapical en pacientes con diabetes mellitus e hipertensión arterial.	Facultad de Medicina de la UAQ	47°	48-57
Teresita Tagle García y Conrado Gerardo Arredondo Huerta	El reconocimeinto del Negocio Jurídico como máxima expresión del Principio de la Autonomía de la Voluntad	Facultad de Derecho de la UAQ	47°	58-69
José López Salgado	Al Dr. Alejandro E. Obregón Álvarez, maestro y amigo.	Profesor jubilado de la UAQ	48° (Número publicado en agosto del 2017) http://www.supauaq.org/images/superacion_a_48.pdf	2-7
Jorge Landaverde Trejo	*In memoriam*…23 de octubre de 2015.	Profesor jubilado de la UAQ	48°	8-17

Jesús González Aguilar	El futurismo italiano y la situación actual (El arte oficializado y el arte oficial actual).	Facultad de Bellas Artes de la UAQ	48°	18-27
Rosa Imelda de la Mora Espinoza	La pulsión de muerte, de Sabina Spielrein a Freud.	Facultad de Psicología de la UAQ	48°	28-37
Ángel Balderas Puga	La reforma laboral disfrazada de educativa.	Facultad de Ingeniería de la UAQ	48°	38-47
José Fernando Vázquez Avedillo	La vivienda como derecho fundamental en México y la perspectiva Constitucional en el estado de Querétaro.	Facultad de Derecho de la UAQ	48°	48-63
Patricia Carbajal Leal y Jessenia Salas Guerrero	Cultura, identidad, escuela y tutoría .	Escuela de Bachilleres de la UAQ	49° (Número publicado en agosto del 2017) http://www.supauaq.org/images/superacion_a_49.pdf	4-13
Josefina Arellano Chávez	Relación entre lectura literaria y "otras" materias.	Facultad de Bellas Artes de la UAQ	49°	14-23
Luis Daniel Vázquez Cancino, María Teresa García Besné y Emiliano Duering Cufré	Estudio comparativo de espacios de recreación y esparcimiento en la ciudad de Santiago de Querétaro entre una plaza pública urbana y un centro comercial del tipo lifestyle center.	Facultad de Ingeniería de la UAQ	49°	24-33
Jorge Landaverde Trejo	Transitando de una ética dialógica a una moral solidaria.	Profesor jubilado de la UAQ	49°	34-45
Isidora Ríos Correa	La lucha contra el feminicidio como una política pública, con perspectiva de Género	Universidad Iberoamericana Campus León	49°	46-57

Juan Carlos Caltzonzin Uribe, Alina del Carmen Nettel Barrera y José Fernando Vázquez Avedillo	Deberes normativos de actuación en torno a la seguridad alimentaria: incumplimientos y exigibilidad.	Facultad de Derecho de la UAQ	49°	58-69
Carlos Gonzalo Sánchez Marín y María del Socorro Maribel Liñan Fernández	Prevalencia de síntomas músculo-esqueléticos de la mano en estudiantes de Odontología.	Facultad de Medicina de la UAQ	49°	70-77
José Luis de la Vega Estrada	La fiebre blanca: un viaje	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	49°	78-91
Francisco Ríos Ágreda	Homenaje Póstumo a Juan Pablo Mendoza Esqueda.	Profesor jubilado de la UAQ	50°-51° (Cuarto número doble publicado en octubre del 2018) http://www.supauaq.org/images/superacion_a_50_51.pdf	8, 10 y 11
Saúl García Guerrero, Francisco Ríos Ágreda y Jesús Reyes Bustos	Homenaje Póstumo a José Luis de la Vega Estrada.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	50°-51°	9, 12-15
José López Salgado	La agenda necesaria para la UAQ y el SUPAUAQ: amenazas, retos y perspectivas.	Profesor jubilado de la UAQ	50°-51°	16-43

Víctor Manuel Pineda Gutiérrez	Transformación del sindicalismo universitario: una agenda pendiente.	Federación de Asociaciones Autónomas del Personal Académico de la Universidad Autónoma del Estado de México	50°-51°	44-48
Agustín Rodríguez Fuentes	Retos y perspectivas de la Universidad Pública: desafíos sindicales.	Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México	50°-51°	50-55
Rafael Garza Ibarra	Universidad pública y sindicalismo.	Sindicato de Trabajadores de la Universidad Autónoma de Nuevo León	50°-51°	56-59
Claudia Lizbeth Reyes Montúfar	La ASPAAUG ante los retos actuales del sindicalismo universitario.	Asociación Sindical de Personal Académico y Administrativo de la Universidad de Guanajuato.	50°-51°	60-63
Francisco Javier Armendáriz Noriega y José Luis de la Vega Estrada	Para acercarse a la elección del Comité Ejecutivo 2016-2018 en el SUPAUAQ	Profesores jubilados de la UAQ	50°-51°	64-87
José María Martinelli	La educación como mercancía: privatización educativa.	Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa	50°-51°	88-93
Luis Osvaldo Gutiérrez Aceves y Luis Rodrigo Valencia Pérez	Propuesta de revisión del nivel de madurez tecnológica en el sector mexicano de lácteos funcionales	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	50°-51°	94-107

Roberto Cíntora Almanza	¿Son estos lo tiempos de una revolución?	Profesor jubilado de la UAQ	50°-51°	108-113
Eugenio García Romero	El docente universitario ante un escenario académico líquido	Facultad de Derecho de la UAQ	52° (Número publicado en abril del 2019) http://www.supauaq.org/images/sampledata/sup_academica_52_comprimido.pdf	2-7
José Miguel Silva Llaca, Julio César Méndez Ávila y Juan Ulises Fernández Arredondo	Determinantes sociodemográficas y nivel de actividad física en adolescentes del municipio de Querétaro.	Facultad de Enfermería de la UAQ	52°	8-19
Luis Rodolfo Ibarra Rivas	Dinámicas grupales. Crisis y mundo mejor.	Facultad de Psicología de la UAQ	52°	20-29
María del Carmen Molinero Bárcenas,Ubaldo Chávez Morales y Ruth Angélica Rico Hernández	Inteligencia docente. Un acercamiento al perfil de los docentes mejor evaluados en una Institución Pública de Educación Superior.	Facultad de Informática de la UAQ	52°	30-39
María Josefina Juana Arellano Chávez y Juan Carlos Sosa Martínez	La fiesta del huapango en San Joaquín, Qro. Tradición y cultura que se valora, preserva y difunde desde la UAQ.	Facultad de Bellas Artes de la UAQ	52°	40-49

Jorge Adán Romero Zepeda, Rosalía Alonso Chombo y Jorge Arturo Velázquez Hernández	Procesos de globalización en el municipio rural de Amealco de Bonfil.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	52°	50-61
Enrique Leonardo Kato Vidal	Recaudación Municipal: el impacto de duplicar los impuestos patrimoniales.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	52°	62-71
Florentino Chávez Trejo	Literatura. Oro por dentro. Haikús.	Profesor jubilado de la UAQ	52°	72-73
Luz de Lourdes Álvarez Arquieta	Cuentos y proyectos científicos. Una investigación etnográfica.	Facultad de Ingeniería de la UAQ	53° (Número publicado en agosto del 2019) http://www.supauaq.org/images/sampledata/superacion_academica_53.pdf	2-9
Liliana Yáñez Soria	Evaluación de falacias mediante videos educativos	Escuela de Bachilleres de la UAQ	53°	10-19
Julio César Méndez Ávila, Benito García Fonseca, Daniel Rodríguez Márquez y Andrés Villaseñor Miranda	Evaluación de salto vertical en seleccionados de voleibol de la UAQ.	Facultad de Enfermería de la UAQ	53°	20-29

Patricia Carvajal Leal, Fernanda Pérez Olguín, Karen Alejandra Castro Ramírez y Karla Itzel Castro Campos	Inclusión educativa para personas con discapacidad motriz en la educación superior; una mirada desde los derechos humanos.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	53°	30-41
Rocío Adela Andrade Cázares	Los coloquios de investigación como apoyo durante el proceso tutorial en la formación doctoral.	Facultad de Psicología de la UAQ	53°	42-49
Claudia Adriana Rivera Albarrán, María del Socorro Liñán Fernández, Elsa Gabriela Valero Vélez, Perla Paola Arellano Nabor y Elisa Rebeca Ascencio Rentería	Relación entre postura cervical y maloclusiones en pacientes escolares.	Facultad de Medicina de la UAQ	53°	50-57
Urso Martín Dávila Montero y Jorge Luis Olmos Velázquez	Sierra Gorda de Querétaro, potencial para manejo holístico.	Facultad de Ciencias Naturales de la UAQ	53°	58-63
Tomás Vázquez Arellano	Apuntes de poesía glocal, de poemínimos y fantasías (en la sección de Literatura).	Profesor jubilado de la UAQ	53°	64-65
Florentino Chávez Trejo	De vos se trata. Haikús (en la sección de Literatura).	Profesor jubilado de la UAQ	53°	66-67

Fernando Guzmán Medina	La Reforma Estatutaria del SUPAUAQ	Facultad de Psicología de la UAQ	54° (Número publicado en diciembre del 2019) http://www.supauaq.org/images/sampledata/54_superacion_academica.pdf	2-3
Citlali Ramos Baños, Magda Concepción Barrera Morales y Ma. Teresa García Ramírez.	Condiciones educativas en el Centro de Internamiento para Adolescentes de Hidalgo, un análisis desde la aporética de la inclusión-exclusión.	Facultad de Informática de la UAQ	54°	5-19
Marjorie Gissel Morales Santamaría y José Zacarías Flores León	Evaluación de dos lámparas de fotopolimerización, su impacto en la microdureza superficial y resistencia a la compresión de una resina dental convencional.	Facultad de Medicina de la UAQ	54°	20-27
Cesar Gutiérrez Samperio	Ética de la enseñanza y enseñanza de la ética.	Profesor Jubilado de la UAQ	54°	28-41
Elithya Guevara Hernández	Reapropiación del territorio con el proyecto turístico de desarrollo en Tzibanzá, Cadereyta de Montes, Querétaro.	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	54°	42-55
Edgar A. Quevedo Martínez, Juan José Méndez Palacios, José Fernando Vasco Leal y Luciano Ávila Juárez	Proyección financiera de cultivo de fresa en biofábrica: inversión, costos y producción.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	54°	56-63

José Alberto Rodríguez Morales, Janet Ledesma García, Minerva Guerra Balcazar y Vannesa Vallejo Becerra	Materiales reciclados para una construcción sustentable de un soporte de lodos para tratamiento de aguas residuales.	Facultad de Ingeniería de la UAQ	54°	64-73
Claudia Hernández Loredo y María del Carmen Guadalupe Díaz Mejía	Educación para el cuidado, elemento esencial en la formación alimentaria nutricional.	Facultad de Ciencias Naturales de la UAQ	54°	74-
Florentino Chávez Trejo	Haikús 2. Es Don de Ahora (en la sección de Literatura).	Profesor jubilado de la UAQ	54°	86-87
José Luis Álvarez Hidalgo, Carlos Isaac Silva Barrón y Nadxielli Gpe. Morales Siller	El Comité Ejecutivo 2018-2020 del SUPAUAQ recupera para la revista **SUPERACIÓN ACADÉMICA**, la Reserva de Derechos al Uso Exclusivo, otorgada por el INDAUTOR	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	55° (Número publicado en abril del 2020) http://www.supauaq.org/images/sampledata/superacion_a_55.pdf	4-9
Enrique Rico García, Adrián Esteban Ortega Torres, Genaro Martín Soto Zarazúa y Juan Fernando García Trejo	Dinámica de fluidos computacional y ventilación natural: una herramienta y un principio para el diseño de ventiladores.	Facultad de Ingeniería de la UAQ	55°	10-15

Carlos Salvador Núñez Gudiño y Raúl Ruiz Canizales	El corredor público y el notario frente a la limitante del mandato judicial. Narrativa de la experiencia legislativa en México.	Facultad de Derecho de la UAQ	55°	16-21
Abraham Nolasco Licea y Agustín Martínez Anaya	El Campus Amealco de la Universidad Autónoma de Querétaro, frente a la preservación de la cultura y la lengua Hñahño.	Facultad de Derecho de la UAQ	55°	28-37
Mónica Citlali García García, Monserrat Escamilla García, Blanca E. García Almendarez y Carlos Regalado González	Obtención de nanocristales de celulosa extraída del olote del maíz ***(Zea mays, spp. Mays)*** para su uso en el desarrollo de un material con posible utilidad en el empacado de alimentos.	Facultad de Química de la UAQ	55°	40-49
Sulima García Falconi	Género en las plataformas electorales en Querétaro: elecciones de 2018.	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	55°	50-63
Luisa Josefina Alarcón Neve	Estudios sobre el desarrollo lingúistico-discursivo en español como lengua materna: de la escuela primaria a la Universidad.	Facultad de Lenguas y Letras de la UAQ	55°	64-77
Enrique L. Kato Vidal y Clara Colín Piña	Profesionistas de negocios: diferencias salariales, conocimientos y tareas.	Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	55°	78-89
Tomás Vázquez Arellano	Seis Poematemáticos (Haikús).	Profesor jubilado de la UAQ	55°	90
Tomás Vázquez Arellano	Narro en breve o cuento en corto.	Profesor jubilado de la UAQ	55°	91

Jorge Hernández Rodríguez	De un desorden microscópico a un orden macroscópico en el neurodesarrollo.	Facultad de Medicina de la UAQ	56° (Número publicado en agosto del 2020) http://www.supauaq.org/images/superacion_a_56.pdf	2-7
Rocío Adela Andrade Cázares	La evaluación del aprendizaje en el Bachillerato.	Facultad de Psicología de la UAQ	56°	8-17
José Eduardo Rodríguez Guevara y Edgar Ulloa Hernández	La enseñanza de aritmética a nivel medio superior con el apoyo de videos educativos.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	56°	18-23
Luis Arturo Marín Aboytes y Josefina Morgan Beltrán	El paradigma de las políticas de inclusión de mujeres y jóvenes en el municipio de Querétaro.	Facultad de Derecho de la UAQ	56°	24-33
Indira Perusquía de Carlos, Heidi Gabriela Cruz Nieto y Brenda Trejo Juárez	Aplicación de escalas de motivación como diagnóstico para el plan de acción tutorial.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	56°	34-45
Morel Luna Morales e Isaac Franco	Memoria, espacio geográfico e historia: elementos para la reapropiación del patrimonio cultural local en Ajuchitlán, Querétaro.	Facultad de Psicología de la UAQ	56°	46-57
Héctor Martínez Ruiz	Investigación antropológica en Querétaro. Panorama histórico y retos actuales.	Facultad de Filosofía de la UAQ	56°	58-67

Luisa Katiana Rivas Ramírez e Irineo Torres-Pacheco	Uso de Nanopartículas de ZnO en la agricultura.	Facultad de Ingeniería de la UAQ	56°	68-75
Mtro. Javier Bárcenas Muñoz	Arte y Cultura SUPAUAQ (en la sección de Arte y Cultura SUPAUAQ).	Facultad de Bellas Artes de la UAQ	56°	76-79
Tomás Vázquez Arellano	Escritos Tomarxianos (Haikús, poemas y cuento, en la sección de Rincón Literario del SUPAUAQ).	Profesor jubilado de la UAQ	56°	79-80
Déborah Rebeca Corona-Gómez, Natalia Carolina Corona-Gómez, María de Socorro Maribel Liñán-Fernández, Aidé Terán-Alcocer, Elsa Gabriela Valero-Vélez, Claudia Adriana Rivera-Albarrán, Perla Paola Arellano-Nabor y Elisa Rebeca Ascencio Rentería	Estudio comparativo del grado de filtración de un cemento a base de hidróxido de calcio [$Ca(OH)_2$] con respecto a otro que contiene agregado de trióxido mineral (MTA), utilizados ambos como selladores en endodoncia.	Facultad de Medicina de la UAQ	57° (Número publicado en diciembre del 2020) http://www.supauaq.org/images/superacion_academica57digital.pdf	2-11
Patricia Carvajal Leal y Karla Itzel Castro Campos	Nuestra mirada y la contraposición de la erótica y estética de Renoir y Botero.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	57°	12-19
José Alfredo Acuña García, Ricardo Chaparro Sánchez y Sandra Luz Canchola Magdaleno.	Índice basado en la similitud estructural de imágenes en el dominio Wavelet.	Facultad de Informática de la UAQ	57°	20-31

Sandra Jenny Cortés Heredia, Óscar Ángel Gómez Terán, Beatriz González Garza y Victorina Castrejón-Reyes	El aprendizaje y juegos cooperativos, estrategia para la deserción escolar.	Facultad de Enfermería de la UAQ	57°	32-39
Noemi Lizbeth Acuña Fuentes e Irineo Torres Pacheco	Uso de nanopartículas de TiO_2 contra patógenos en plantas.	Facultad de Ingeniería de la UAQ	57°	40-49
Gerardo Alan Díaz Nieto	La tutela del derecho a la Identidad en su sentido pluralista para el ejercicio de los derechos humanos.	Facultad de Derecho de la UAQ	57°	50-57
Alejandro Medina Durán	Muestra de dibujo y pintura (en la sección de Arte y Cultura SUPAUAQ.	Facultad de Bellas Artes de la UAQ	57°	58-61
Tomás Vázquez Arellano	Escritos de antaño y otros otoñales (en la sección de Arte y Cultura SUPAUAQ).	Profesor jubilado de la UAQ	57°	62
Tomás Vázquez Arellano	Líneas sobre poesía y conocimiento (en la sección de Rincón Literario del SUPAUAQ).	Profesor jubilado de la UAQ	57°	63

Dr. Carlos Isaac Silva Barrón	Presentación de la sección especial sobre la Reforma Estatutaria en el SUPAUAQ	Profesor jubilado de la UAQ	58º (Número publicado en abril del 2021) http://www.supauaq.org/images/58_1.pdf	4
Ricardo Chaparro Sánchez y Fernando Guzmán Medina	Reforma estatutaria: visión del Comité Ejecutivo 2018-2020 (en sección especial: sobre la Reforma Estatutaria del SUPAUAQ).	Facultad de Informática de la UAQ	58º	5-9
Consolación González Loyola, María Michelle Villanueva Moreno, Sulima García Falconí y Cathia Huerta Arellano	Observaciones generales de la Unidad de Género UAQ para la reforma de los Estatutos del SUPAUAQ (en sección especial: sobre la Reforma Estatutaria del SUPAUAQ).	Unidad de Género UAQ	58º	10-17
Anaisabel Olvera Alacio, José Gabriel Ríos Moreno, Sandra Hernández López, Mario Trejo Perea, Verónica Leyva Picazo, José Manuel Álvarez Alvarado y Wendy Alejandra Quintas Frías	Métodos multicriterio y redes neuronales artificiales en la predicción del valor comercial del sector habitacional.	Facultad de Ingeniería de la UAQ	58º	18-29

Jorge Adán Romero Zepeda	Capacitación para formalizar empresas rurales.	Facultad de Ingeniería de la UAQ	58°	30-39
Karina Irene Vázquez Espino y Ma. Sandra Hernández López	Revisión documental de los estresores y factores de afrontamiento para el diseño de intervenciones organizacionales adaptadas en artes circenses para mujeres.	Facultad de Ingeniería de la UAQ	58°	40-51
Eva Patricia Velásquez Upegui, Alexandro Escudero-Nahón, Edita Solís Hernández, Hilda Romero Zepeda y Aldo Amaro Reyes.	Diagnóstico de fortalezas y oportunidades del personal docente aspirante a una plaza de tiempo completo en la Universidad Autónoma de Querétaro	Facultad de Informática de la UAQ	58°	52-61
Mónica Margarito Bartolo y Agustín Martínez Anaya	El derecho a la salud en los pueblos indígenas de México.	Facultad de Derecho de la UAQ	58°	62-73
Lucero Canto Guerrero y Julio César Rubio Rodríguez	El uso de Kahoot como herramienta educativa para la enseñanza de Química orgánica en tiempos de contingencia.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	58°	74-81
Raúl Antonio Reséndiz Bello	Semilla (en la sección de Arte y Cultura SUPAUAQ).	Facultad de Bellas Artes de la UAQ	58°	82-85
Florentino Chávez Trejo	En ábacos cuánticos el cero es el que cuenta (en la sección de Arte y Cultura SUPAUAQ).	Profesor jubilado de la UAQ	58°	86-88

Francisco Ríos Ágreda.	Una aproximación a la reforma estatutaria del SUPAUAQ de 2019 (en sección especial: sobre la Reforma Estatutaria del SUPAUAQ).	Profesor Jubilado de la UAQ	59° (Número publicado en agosto del 2021) http://www.supauaq.org/images/superacion_academica_59.pdf	4-7
José López Salgado	La actualización estatutaria del SUPAUAQ en la coyuntura de la Reforma Laboral (en sección especial: sobre la Reforma Estatutaria del SUPAUAQ).	Profesor Jubilado de la UAQ	59°	8-13
José Zacarías Jaime Flores León	Algunas consideraciones sobre la reforma de estatutos del SUPAUAQ (en sección especial: sobre la Reforma Estatutaria del SUPAUAQ).	Facultad de Medicina de la UAQ	59°	14-19
Victoria Emilia Herrera Rosas y Ubaldo Chávez Morales	Estrategias de aprendizaje del idioma inglés frente a las percepciones de estudiantes universitarios. Impulsando mejoras en los procesos de enseñanza aprendizaje.	Facultad de Informática de la UAQ	59°	20-29
Luis Arturo Marín Aboytes e Isabel Rocío Cabrera Baeza	Derecho a la vivienda en México: ¿Es realmente posible el acceso a una vivienda digna y decorosa?.	Facultad de Derecho de la UAQ	59°	30-37
Juan Granados Valdéz	El tiempo del arte contemporáneo. Revisión teórica a las reflexiones de Arthur Danto, Douglas Crimp, Boris Groys, Giorgio Agamben y Jean-Luc Nancy.	Facultad de Bellas Artes de la UAQ	59°	38-47

Paulina Vivian Negrete Morales, Larissa de la Luz Núñez Rodríguez, Estefanía Campero Romero y Aldo Amaro Reyes	Alternativa biotecnológica para tratar residuos de colorantes.	Facultad de Química de la UAQ	59°	48-55
Claudia Verónica Cabeza Cabrera, Oscar Iván Anchondo Neri, Elsa Gabriela Valero Vélez y Héctor Mancilla Herrera	Evaluación del grado de ansiedad en madres de familia, tras el uso de dos formas de información diferentes sobre tratamientos dentales, en la Clínica de Posgrado en Odontopediatría de la Facultad de Medicina en la UAQ.	Facultad de Medicina de la UAQ	59°	56-61
Verónica Mares Silva	La intervención del profesor en escritos espontáneos con la mediación Skype	Facultad de Lenguas y Letras de la UAQ	59°	62-73
Larissa de la Luz Núñez Rodríguez, Paulina Vivian Negrete Morales, Diana Marcial Ramírez y Aldo Amaro Reyes	Producción de cerveza tipo Lager con bajo grado alcohólico mediante fermentación electrostática.	Facultad de Química de la UAQ	59°	74-79
José Alberto Posadas Juárez	Puerto de Guillén (en la sección de Arte y Cultura SUPAUAQ).	Facultad de Derecho de la UAQ	59°	80
José Luis Álvarez Hidalgo	Tres micro ficciones, dos poemas y un triste y conmovedor relato de nota roja (en la sección de Arte y Cultura SUPAUAQ).	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	59°	81
Carlos Isaac Silva Barrón	Significado del Contrato Colectivo de Trabajo del SUPAUAQ y la necesidad de obtener su legitimación.	Profesor jubilado de la UAQ	59°	85-86

Alexandro Escudero Nahón y Ma. Teresa García Ramírez	La Tutoría Académica Virtual en el Doctorado en Innovación y Tecnología Educativa de la Universidad Autónoma de Querétaro.	Facultad de Informática de la UAQ	60° (Número publicado en diciembre del 2021) http://www.supauaq.org/images/superacion_academica_60.pdf	4-11
José Eduardo Rodríguez Guevara y Luis Alberto Soto Reyes	Migración de la modalidad presencial a la virtual de la Escuela de Bachilleres de la Universidad Autónoma de Querétaro a causa de la pandemia.	Escuela de Bachilleres de la UAQ	60°	12-19
Samantha Rivero Montejo, Marcela Vargas Hernández e Irineo Torres Pacheco	Nanotecnología en la producción agrícola: una revisión.	Facultad de Ingeniería de la UAQ	60°	20-27
Rocío Adela Andrade Cázares	Recuento del proceso de socialización del modelo educativo universitario en la Universidad Autónoma de Querétaro.	Facultad de Psicología de la UAQ	60°	28-35
Héctor Martínez Ruíz, Martha Valerio López y Javier Rodríguez Mendoza	Miguel de Cervantes Saavedra en tiempos del Quijote.	Profesora Jubilada de la UAQ	60°	36-43
Norma Ávila Jiménez y Luz de Lourdes Álvarez Arquieta	El binomio astronomía-arte en Europa durante los siglos XVI y XVII.	Facultad de Bellas Artes de la UAQ	60°	44-51

Carlos Sierra Salcedo	Remembranzas sobre el surgimiento de **Superación Académica** (en sección especial: tres décadas de **Superación Académica**).	Profesor Jubilado de la UAQ	60°	54-55
Sergio Moctezuma Zarazúa	Apuntes y recuerdos del SUPAUAQ: 1990-1994 (en sección especial: tres décadas de **Superación Académica**).	Profesor Jubilado de la UAQ	60°	56-57
José López Salgado	Reflexiones sobre la creación de la revista **Superación Académica** del SUPAUAQ (en sección especial: tres décadas de **Superación Académica**).	Profesor Jubilado de la UAQ	60°	58
María del Rocio Arellano Jiménez	Comentario de la evolución del Índice de Desarrollo Humano en México y su relación con la nutrición y la salud, después de 30 años (en sección especial: tres décadas de **Superación Académica**).	Profesora Jubilada de la UAQ	60°	59
Luis Alberto Fernández García	Reflexiones actuales de mi primer artículo (en sección especial: tres décadas de **Superación Académica**).	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	60°	60-61
José Alfredo Zepeda Garrido	La revista **Superación Académica** del SUPAUAQ (en sección especial: tres décadas de **Superación Académica**).	Profesor Jubilado de la UAQ	60°	62-63
Margaret Lubbers Quesada	**Superación Académica**, la Universidad Autónoma de Querétaro y los posgrados en 1994 (en sección especial: tres décadas de **Superación Académica**).	Profesora Jubilada de la UAQ	60°	64-65
Carlos Campillo Sanabria	Importancia de **Superación Académica** (en sección especial: tres décadas de **Superación Académica**).	Profesor Jubilado de la UAQ	60°	66
Tomás Vázquez Arellano	¡Larga vida a nuestra **Superación Académica**! (en sección especial: tres décadas de **Superación Académica**).	Profesor Jubilado de la UAQ	60°	67-68

Sergio Quesada Aldana	Reminiscencias de algunos de mis artículos (en sección especial: tres décadas de **Superación Académica**).	Profesor Jubilado de la UAQ	60°	69
Juan José Lara Ovando	Contexto de la creación de **Superación Académica** (en sección especial: tres décadas de **Superación Académica**).	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	60°	70-71
José Luis Álvarez Hidalgo	Reseña de la Ceremonia del Trigésimo Aniversario de **Superación Académica**.	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ	60°	74-75
Ruth Soto Fuentes	30/60 (1991-2021).	Facultad de Lengua y Letras de la UAQ	60°	76-77
Florentino Chávez Trejo	Por tu linaje, Amor, Árbol Frondoso (en la sección de Arte y Cultura SUPAUAQ).	Profesor Jubilado de la UAQ	60°	78-79

NOTAS:

*Se intentó adicionar el grado académico de cada uno de los autores, sin embargo, dado que en muchos de los artículos no viene explícitamente señalado, se prefirió indicar únicamente su nombre.

**La adscripción señalada en esta tabla, corresponde a la del autor principal de la UAQ, que haya participado en el artículo. Al igual que con el grado, ante la falta de información explícita sobre la adscripción de algunos autores, y en la medida de las posibilidades, se les trató de ubicar en la dependencia universitaria donde laboraban al momento de ser publcado su artículo, sin considerar el que tuviesen algún puesto administrativo o sindical.

***En el primer artículo de cada uno de los números de **Superación Académica**, inicialmente se señala el mes y el año de publicación, y con letras azules en fondo amarillo, se anexa la liga para acceder a la Página Web del SUPAUAQ, donde se puede revisar con más detalle el contenido de cada uno de ellos.

[a] En este artículo se repite la numeración y nuevamente se asigna el número 82 a su primera página, terminando en el número 87 (en realidad debería haberse incluido de las páginas 83 a la 89).

[b] Este artículo se volvío a publicar en el número 26°, debido a que en el número 25° le faltaron algunos párrafos.

[c] En la versión impresa de este artículo, se compaginaron mál las páginas 11 y 12, pues se insertaron antes de las páginas 9 y 10.

ANEXO 3

AUTORES, ADSCRIPCIÓN, TÍTULOS Y GÉNERO CULTURAL DE TODAS LAS COLABORACIONES PUBLICADAS EN LOS 21 SUPLEMENTOS CULTURALES INTEGRADOS EN DIVERSOS NÚMEROS DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

PRIMER SUPLEMENTO CULTURAL INCLUIDO EN EL SEGUNDO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA http://www.supauaq.org/images/2_1.pdf (Ubicación física del suplemento, entre las páginas 6 y 7 del segundo número de **Superación Académica,** publicado en agosto de 1992)		
Nombre de Autor (a) y Adscripción	**Título de la Colaboración**	**Tipo de Colaboración**
Florentino Chávez Trejo Esc. Bachilleres de la UAQ	Declinación de Mundo	Reseña
José Rafael Blengio Pinto Instituto de Bellas Artes de la UAQ	Poema en presentación de Declinación del Mundo	Poesía
Elizabeth Contreras Colín Facultad de Psicología de la UAQ	Heroicos	Relato
Andrés Velázquez Ortega Facultad de Psicología de la UAQ	Video y vida cotidiana	Reflexión
Joan Boldí Climent. Secretaría de Cultura del Estado de Querétaro	En mi primera historia tú eras sola la ancha calle de mis trotes	Poesía
José Luis Sierra Salcedo Escuela de Bachilleres UAQ	Pasaje de día Trazos	Poesía
SEGUNDO SUPLEMENTO CULTURAL INCLUIDO EN EL TERCER NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA http://www.supauaq.org/images/3_1.pdf (Ubicación física del suplemento, entre las páginas 29 y 30 del tercer número de **Superación Académica**, publicado en junio de 1993)		
Nombre de Autor(a) y Adscripción	**Título de la Colaboración**	**Tipo de Colaboración**
Ramón del Llano Ibañez Facultad de Psicología de la UAQ	Vacío del agua y del fuego	Poesía
Martha Rosa Baltodano Reyes Escuela de Bachilleres de la UAQ	Celeste	Poesía
José Luis Sierra Salcedo Escuela de Bachilleres de la UAQ	Ritual monográfico	Poesía

TERCER SUPLEMENTO CULTURAL INCLUIDO EN EL CUARTO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA http://www.supauaq.org/images/4_1.pdf (Ubicación física del suplemento, entre las páginas 28 y 29 del cuarto número de **Superación Académica**, publicado en noviembre de 1993)		
Nombre de Autor (a) y Adscripción	**Título de la Colaboración**	**Tipo de Colaboración**
Juan José Lara Ovando Facultad de Sociología de la UAQ	Trayectoria musical de Héctor Lavoe	Reseña
Elizabeth Contreras Colín Facultad de Psicología de la UAQ	De dioses y hembras	Relato
José Luis de la Vega Estrada Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	Estampas de la Triple Alianza	Poesía
CUARTO y QUINTO SUPLEMENTOS CULTURALES INCLUIDOS EN EL PRIMER NÚMERO DOBLE (5-6) DE SUPERACIÓN ACADÉMICA http://www.supauaq.org/images/5y6_3.pdf (Ubicación física del suplemento, entre las páginas 44 y 45 del primer número doble (5-6) de Superación Académica, publicado en octubre de 1994)		
Nombre de Autor (a) y Adscripción	**Título de la Colaboración**	Tipo de Colaboración
Nuria Boldí Editora radicada en Querétaro Colaboradora Externa	Presentación de libro: La Triple Alianza	..... Comentario
José Luis de la Vega Estrada Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	Los Soles	Poesía
José Luis Sierra Salcedo Escuela de Bachilleres de la UAQ	Ella voltea y mira sola mi cabeza...	Poesía
SUPLEMENTO CULTURAL SIN NUMERACIÓN EXPLÍCITA INCLUIDO EN EL OCTAVO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA http://www.supauaq.org/images/8_2.pdf (Ubicación física del suplemento, entre las páginas 30 y 31 del octavo número de Superación Académica, publicado en marzo de 1996)		
Nombre de Autor (a) y Adscripción	**Título de la Colaboración**	**Tipo de Colaboración**
Pedro Mendoza Gómez	Homenaje (serie de 10 fotografías en blanco y negro, algunas con premios fotográficos a nivel nacional)	Fotografía

SEXTO SUPLEMENTO CULTURAL INCLUIDO EN EL NOVENO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA http://www.supauaq.org/images/9_2.pdf Ubicación física del suplemento, entre las páginas 26 y 27 del noveno número de **Superación Académica**, publicado en abril de 1996)		
Nombre de Autor (a) y Adscripción	**Título de la Colaboración**	**Tipo de Colaboración**
Ma. Encarnación Ríos Collazo Escuela de Bachilleres de la UAQ	Dos poemas	Poesía
Florentino Chávez Trejo Escuela de Bachilleres de la UAQ	Verano	Poesía
Juan Pablo Mendoza Esqueda Escuela de Bachilleres de la UAQ	La Habana: enero,1995	Poesía
SÉPTIMO SUPLEMENTO CULTURAL INCLUIDO EN EL DÉCIMO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA http://www.supauaq.org/images/10_2.pdf (Ubicación física del suplemento, entre las páginas 26 y 27 del décimo número de Superación Académica, publicado en julio de 1996)		
Nombre de Autor (a) y Adscripción	**Título de la Colaboración**	**Tipo de Colaboración**
Alfredo García Servín Escuela de Bachilleres de la UAQ	Empresario 2000	Cuento
Martha Rosa Baltodano Reyes Escuela de Bachilleres de la UAQ	Rapsodia de amor	Poesía
OCTAVO SUPLEMENTO CULTURAL INCLUIDO EN EL DÉCIMO PRIMER NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA http://www.supauaq.org/images/11_2.pdf (Ubicación física del suplemento, entre las páginas 26 y 27 del décimo primer número de Superación Académica, publicado en octubre de 1996)		
Nombre de Autor (a) y Adscripción	**Título de la Colaboración**	**Tipo de Colaboración**
Rafael Blengio Pinto Instituto de Bellas Artes de la UAQ	Dos poemas	Poesía
Francisco Xavier García García Escuela de Bachilleres de la UAQ	Canto a Querétaro	Poesía
Luis Fernando Flores Olague Facultad de Psicología de la UAQ	El brujo	Poesía

NOVENO SUPLEMENTO CULTURAL INCLUIDO EN EL DÉCIMO SEGUNDO NÚMERO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA http://www.supauaq.org/images/12_2.pdf (Ubicación física del suplemento, entre las páginas 26 y 27 del décimo segundo número de Superación Académica, publicado en enero de 1997)		
Nombre de Autor (a) y Adscripción	**Título de la Colaboración**	**Tipo de Colaboración**
Francisco Cervantes Fondo de Cultura Económica. Colaborador externo	El Alí Chumacero que me tocó	Ensayo
Eduardo Rendón Sin adscripción explícita	Poesías	Poesía
Florentino Chávez Trejo Escuela de Bachilleres de la UAQ	Relatos del Cerro Gordo (Fragmento)	Relato
DÉCIMO SUPLEMENTO CULTURAL INCLUIDO EN EL SEGUNDO NÚMERO DOBLE (13-14) DE SUPERACIÓN ACADÉMICA http://www.supauaq.org/images/13y14_4.pdf (Ubicación física del suplemento, entre las páginas 58 y 59 del segundo número doble (13-14) de Superación Académica, publicado en mayo de 1997)		
Nombre de Autor (a) y Adscripción	**Título de la Colaboración**	**Tipo de Colaboración**
Ma. Encarnación Ríos Collazo Escuela de Bachilleres de la UAQ	Elegida americana	Poesía
Benjamín Valdivia Colaborador externo	Transocéana	Poesía
Arturo Santana Universidad Pedagógica Nacional	Asomo por el oscuro hueco de una araucaria en ruinas	Poesía
Blas C. Terán Colaborador externo	Madre tierra	Poesía
Alfredo García Servín Escuela de Bachilleres de la UAQ	La más feliz	Poesía
Juan Pablo Mendoza Esqueda Escuela de Bachilleres de la UAQ	La noche	Poesía
Ana Consuelo Hernández Olguín Sin adscripción explícita	Figura cero	Poesía
José Luis de la Vega Estrada Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	Sabe de más, sabe de menos	Poesía

DÉCIMO PRIMER SUPLEMENTO CULTURAL INCLUIDO EN EL TERCER NÚMERO DOBLE (15-16) DE SUPERACIÓN ACADÉMICA http://www.supauaq.org/images/15y16_3.pdf (Ubicación física del suplemento, entre las páginas 46 y 47 del tercer número doble (15-16) de Superación Académica, publicado en diciembre de 1997)		
Nombre de Autor (a) y Adscripción	**Título de la Colaboración**	**Tipo de Colaboración**
Rafael Blengio Pinto Instituto de Bellas Artes de la UAQ	Poesía	Poesía
Manuel Cruz Editor del Gobierno del Estado Colaborador externo	Meláncolía	Poesía
Julio Cervantes Sin adscripción explícita	Vamos a pedir fiado a otra cantina	Poesía
Eduardo Rendón Sin adscripción explícita	Poesía	Poesía
Román Luján Sociedad General de Escritores de México Colaborador externo	Escupitajo al cielo	Poesía
Luis Alberto Arellano Facultad de Lenguas y Letras de la UAQ	Frontera	Poesía
Jacobo Pinelo Ulloa Sin adscripción explícita	Poesía	Poesía
Connie Sánchez Sin adscripción explícita	Mi vida	Poesía
Florentino Chávez Trejo Escuela de Bachilleres de la UAQ	Hokzuai	Poesía
DÉCIMO SEGUNDO SUPLEMENTO CULTURAL INCLUIDO EN EL NÚMERO DIECISIETE DE SUPERACIÓN ACADÉMICA http://www.supauaq.org/images/17_3.pdf (Ubicación física del suplemento, entre las páginas 40 y 41 del número diecisiete de Superación Académica, publicado en marzo de 1998)		
Nombre de Autor (a) y Adscripción	**Título de la Colaboración**	**Tipo de Colaboración**
Víctor M. Navarro Radio Querétaro Colaborador externo	Casa en venta	Poesía
Eduardo Rendón Sin adscripción explícita	Una vez más te marco	Poesía

Mario Sánchez Martínez Escuela de Bachilleres de la UAQ	Elegía por la muerte de Octavio Paz	Poesía
José Martín Hurtado Galves Escuela de Bachilleres de la UAQ	Poesía	Poesía
Hugo Avendaño	¡ Pobrecito del hombre !	Poesía
DÉCIMO TERCER SUPLEMENTO CULTURAL INCLUIDO EN EL NÚMERO DIECIOCHO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA http://www.supauaq.org/images/18_3.pdf (Ubicación física del suplemento, entre las páginas 46 y 47 del número dieciocho de Superación Académica, publicado en agosto de 1998)		
Nombre de Autor (a) y Adscripción	**Título de la Colaboración**	**Tipo de Colaboración**
Francisco Ríos Ágreda Facultad de Filosofía de la UAQ	El realismo mágico no es propiedad privada de García Márquez, también en Apaseo hace aire.	Presentación de libro
Alejandro Aura Encargado Cultural de la Ciudad de México Colaborador externo	En los rincones íntimos del sueño y del deseo	Presentación de libro
Eduardo Rendón Sin adscripción explícita	De silencios	Poesía
Mario Sánchez Martínez Escuela de Bachilleres de la UAQ	Dos calles hilvanadas de recuerdos	Poesía
Juan Pablo Mendoza Esqueda Escuela de Bachilleres de la UAQ	Entrevista con Alejandro Aura	Entrevista a poeta
Martín Hurtado Gálves Escuela de Bachilleres de la UAQ	El Planeta cuadrado	Cuento
José Luis de la Vega Estrada Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ	Poesía (tomada de su libro: *De cosas ya muy dichas*)	Poesía
DÉCIMO CUARTO SUPLEMENTO CULTURAL INCLUIDO EN EL NÚMERO DIECINUEVE DE SUPERACIÓN ACADÉMICA (Diciembre 1998) http://www.supauaq.org/images/19_3.pdf (Ubicación física del suplemento, entre las páginas 40 y 41 del número diecinueve de Superación Académica, publicado en diciembre de 1998)		
Nombre de Autor (a) y Adscripción	**Título de la Colaboración**	**Tipo de Colaboración**
Alfredo García Servín Escuela de Bachilleres de la UAQ	La Lupita	Cuento

Rogelio Hernández López Escuela de Bellas Artes de la UAQ	El sol y la luna	Leyenda
Florentino Chávez Trejo Escuela de Bachilleres de la UAQ	Poesía	Poesía
Juan Pablo Mendoza Esqueda Escuela de Bachilleres de la UAQ	Poesía	Poesía
Eduardo Rendón Sin adscripción explícita	Eloisa se consigue un nuevo futuro	Narrativa
DÉCIMO QUINTO SUPLEMENTO CULTURAL INCLUIDO EN EL NÚMERO VEINTE DE SUPERACIÓN ACADÉMICA http://www.supauaq.org/images/20_2.pdf (Ubicación física del suplemento, entre las páginas 36 y 37 del número veinte de Superación Académica, publicado en marzo de 1999)		
Nombre de Autor (a) y Adscripción	**Título de la Colaboración**	**Tipo de Colaboración**
José Martín Hurtado Galves Escuela de Bachilleres de la UAQ	Delirio nocturno	Cuento
Sahara Martínez Vara Periódico El Financiero Colaboradora externa	Poesía (tres poemas cortos: La panga, El gato marino y Eclipse y gallos)	Poesía
Benjamín Valdivia Universidad de Guanajuato. Colaborador externo	Poesía (dos poemas cortos: Contra el dolor y La escondida)	Poesía
Hugo Azpeitia. Taller de Poesía Francisco Cervantes Colaborador externo	Lluvia de verano	Poesía
DÉCIMO SEXTO SUPLEMENTO CULTURAL INCLUIDO EN EL NÚMERO VEINTIUNO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA http://www.supauaq.org/images/21_4.pdf (Ubicación física del suplemento, después de la página 116 del número veintiuno de Superación Académica, publicado en junio de 1999)		
Nombre de Autor (a) y Adscripción	**Título de la Colaboración**	**Tipo de Colaboración**
Ulises Avendaño Escuela Normal del Estado. Colaborador externo	Fragmento	Poesía
Carla Patricia Quintanar Colegio de Bachilleres del Estado de Querétaro Colaboradora externa	Antes de iniciar el viaje a la India	Narrativa

Marco Alejandro Sin adscripción explícita	Amaneceres	Poesía
Héctor Martínez Navarrete Sin adscripción explícita	Otelo se eterniza y en un ábaco se pierde	Poesía
Roxana Domínguez Guillén Sin adscripción explícita	Poema	Poesía
Osvaldo Zurdo Sociedad General de Escritores de México Colaborador externo	Marina	Narrativa
DÉCIMO SÉPTIMO SUPLEMENTO CULTURAL INCLUIDO EN EL NÚMERO VEINTIDOS DE SUPERACIÓN ACADÉMICA http://www.supauaq.org/images/22_5.pdf (Ubicación física del suplemento, después de la página 114 del número veintidós de Superación Académica, publicado en diciembre de 1999)		
Nombre de Autor (a) y Adscripción	**Título de la Colaboración**	**Tipo de Colaboración**
José Martín Hurtado Galves Escuela de Bachilleres de la UAQ	El hombre es hombre por...	Cuento
Pilar García Ponce Sin adscripción explícita	Poesía	Poesía
Osvaldo Zurdo Sin adscripción explícita	La carcajada	Narrativa
DÉCIMO OCTAVO SUPLEMENTO CULTURAL INCLUIDO EN EL NÚMERO VEINTITRES DE SUPERACIÓN ACADÉMICA http://www.supauaq.org/images/23_3.pdf (Ubicación física del suplemento, entre las páginas 80 y 81 del número veintitrés de Superación Académica publicado en marzo del 2000)		
Nombre de Autor (a) y Adscripción	**Título de la Colaboración**	**Tipo de Colaboración**
Hugo Azpeitia Taller de Poesía Francisco Cervantes Colaborador externo	Viajando con Borges	Cuento
Vidal Flores Hernández Sin adscripción explícita	Cita bajo la luz	Poesía
José Martín Hurtado Galves Escuela de Bachilleres de la UAQ	La mosca y su dios	Cuento

DÉCIMO NOVENO SUPLEMENTO CULTURAL INCLUIDO EN EL NÚMERO VEINTICINCO DE SUPERACIÓN ACADÉMICA http://www.supauaq.org/images/25_2.pdf (Ubicación física del suplemento, después de la página 74 del número veinticinco de Superación Académica, publicado en diciembre del 2000)		
Nombre de Autor (a) y Adscripción	**Título de la Colaboración**	**Tipo de Colaboración**
José Martín Hurtado Galves Escuela de Bachilleres de la UAQ	Lógica poética (un acercamiento al ser de la poesía)	Poesía
VIGÉSIMO SUPLEMENTO CULTURAL INCLUIDO EN EL NÚMERO VEINTISEIS DE SUPERACIÓN ACADÉMICA http://www.supauaq.org/images/26_3.pdf (Ubicación física del suplemento, entre las páginas 78 y 79 del número veintiséis de Superación Académica, publicado en junio del 2001)		
Nombre de Autor (a) y Adscripción	**Título de la Colaboración**	**Tipo de Colaboración**
Alfredo García Servín Escuela de Bachilleres de la UAQ	Seis relatos cortos (Dafne, Retratando al perro, Invitación, Lo mejor de Hollywood, El cazador y El águila sabia)	Relato
VIGÉSIMO PRIMER SUPLEMENTO CULTURAL INCLUIDO EN EL NÚMERO TREINTA y DOS DE SUPERACIÓN ACADÉMICA* https://www.supauaq.org/images/32p.pdf Ubicación física del suplemento, después de la página 178 al final del número treinta y dos de Superación Académica, publicado en mayo del 2005)		
Pablo Sánchez Rivera Maestría en Arte Contemporáneo de la UAQ	La nada de un personaje	Teatro
Jorge Baduy Grupo de teatro en Querétaro Colaborador externo	Cuando muera	Poesía
Héctor Martínez Navarrete Sin adscripción explícita	Enterneces noche	Poesía
Alejandro Alcantara Sin adscripción explícita	Distancias	Poesía

Elsa Serrano Santiago Sin adscripción explícita	Cinco poemas cortos (Jamás, Condición, Juárez, What y Condición 2).	Poesía
Francisco López Jiménez Sin adscripción explícita	Poemas	Poesía

NOTA:

*Único número de la revista, donde los títulos y autores de cada una de las colaboraciones incluidas en el suplemento cultural, sí fueron señaladas en el índice del número 32 de **Superación Académica.**

RESUMEN CURRICULAR DEL DR. CARLOS ISAAC SILVA BARRÓN

LUGAR DE NACIMIENTO**: Querétaro, Qro.**

PRIMARIA: **Escuela Primaria Urbana Federal Constituyentes de 1857-1917. Querétaro.**

SECUNDARIA**: Escuela Secundaria Diurna Mixta Federalizada Constitución de 1917. Querétaro, Qro.**

BACHILLERATO**: Escuela de Bachilleres "Salvador Allende" de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ). Querétaro, Qro.**

PROFESIÓN**: Biólogo egresado de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL). San Nicolás de los Garza, N. L.**

MAESTRÍA**: En Fisiología y Biofísica realizada en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (CINVESTAV IPN). México, D. F.**

DOCTORADO**: En Biomedicina Molecular del Instituto Politécnico Nacional (IPN). México, D. F.**

ACTIVIDAD DOCENTE**: Durante 35 años a nivel medio superior, superior y posgrado en la UANL (Preparatoria No. 9 y Facultad de Ciencias Biológicas), en la UAQ (Facultades de Ciencias Naturales, Enfermería, Medicina y Química), la Licenciatura en Medicina de la Universidad del Valle de México (UVM) y en la Maestría en Ciencias en Enseñanza de la Ciencias del Centro de Investigación Interdisciplinario de Educación Tecnológica (CIIDET), en cursos de biología general, biofísica, instrumentación fisiológica, fisiología animal, biomecánica, neurofisiología, fisiología celular y metodología de la investigación. Ha sido invitado a impartir cursos intensivos de biofísica y fisiología experimental en varias escuelas de biología y de medicina del país.**

ACTIVIDAD ADMINISTRATIVA**: Coordinador del Área de Biología de la Escuela Preparatoria No. 9 en la UANL. Coordinador del Laboratorio de Neurofisiología en la Facultad de Medicina de la UAQ. Fundador y coordinador de la Licenciatura en Biología en la UAQ. Maestro fundador de la Licenciatura en Educación Física y Ciencias del Deporte en la UAQ. Director General de Estudios de Posgrado en la UAQ. Coordinador del Diplomado Internacional de Actualización en la Enseñanza de la Biología para el Nivel Medio Superior. Director General de Desarrollo Académico de la UAQ. Secretario de Prensa y Propaganda del Sindicato Único del Personal Académico de la UAQ (SUPAUAQ). Director de la Revista Superación Académica del SUPAUAQ 2010-2014. Miembro del Consejo Editorial y de Arbitraje de la Revista Superación Académica del SUPAUAQ (2018-). Coordinador Editorial de la Revista Superación Académica del SUPAUAQ (2018-2021). Presidente del Consejo Directivo de la Caja de Ahorros de Trabajadores de la Universidad Autónoma de Querétaro A. C. (2019-).**

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS**: Alrededor de 30 publicaciones (artículos y libros) en revistas locales, regionales, nacionales e internacionales.**

PREMIOS A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**: Premio del Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Querétaro (CONCYTEQ) al mejor proyecto de investigación en el Área de la Salud, otorgado en 1990. Premio del CONCYTEQ al mejor proyecto de investigación en el Área de los Recursos Naturales, otorgado en 1994.**

OTRAS DISTINCIONES: **Primer y tercer lugar en los concursos de carteles científicos en el simposio nacional sobre nutrición 1992 "Dr. Salvador Zubirán" y en el simposio regional CONCYTEQ 1998, respectivamente. Mención honorífica otorgada por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) a las mejores publicaciones universitarias en 1998. Fundador y primer presidente del Colegio de Biólogos del Estado de Querétaro A. C. Nombramiento desde el año 2004 hasta el 2017 como Perfil deseable de Profesor de Educación Superior reconocido por la SEP (perfil PROMEP). Socio regular de la Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas. Vocal por la región centro del país en la Mesa Directiva de la Sociedad Mexicana de Micología 2010-2012. Reconocimiento de la Academia Mexicana de Ciencias (2016). Miembro de Honor de la Sociedad Cubana de Neurociencias (2017). Reconocimiento por labor en la Revista Superación Académica del SUPAUAQ (2022).**

EVENTOS CIENTÍFICOS ORGANIZADOS: **Alrededor de 150 eventos en los ámbitos estatal, nacional e internacional.**

OTRAS ACTIVIDADES CIENTÍFICAS: **Divulgador de la Ciencia dentro del programa "Domingos en la Ciencia" de la Academia Mexicana de Ciencias. Delegado de la Olimpiada de Biología en el Estado de Querétaro desde 1990 a enero 2017. Representante de la UAQ ante la Escuela Latinoamericana de Neurociencias de la International Brain Research Organization con sede en la UAQ y el Instituto de Neurobiología de la UNAM en Juriquilla. Coordinador del Verano de Acercamiento e Interacción entre las Ciencias Básicas de la UAQ. Miembro de los Comités de Bioética, Investigación y de Bioseguridad de la UVM. Evaluador de la Comisión para la Planeación de la Educación Superior en el Estado de Querétaro (COEPES). Coordinador de la propuesta para lograr la inclusión del Dr. Juan García Ramos en el Panteón y Recinto de Honor de las Personas Ilustres de Querétaro en diciembre del año 2016.**

NOMBRAMIENTOS CIENTÍFICOS: **Miembro del Sistema Nacional de Investigadores de 1990-1993. Miembro del Programa de Estímulos a la Investigación de la UAQ desde su origen hasta el 2014. Evaluador de proyectos de investigación del CONACYT y del CONCYTEQ. Jurado valuador de proyectos de investigación en diversos eventos estatales y nacionales.**

CONFERENCIAS CIENTÍFICAS: **Alrededor de 150 conferencias o ponencias en eventos científicos estatales, regionales, nacionales o internacionales.**

INTERACCIÓN CON PREMIOS NACIONALES E INTERNACIONALES: **Durante sus estudios de posgrado fue alumno de 1 Premio Nobel, 6 premios Nacionales de Ciencias y dos Premios Príncipe de Asturias. Colaborador cercano de dos Premios Nacionales de Ciencias: de 1984 a 1994 con el Dr. Juan García Ramos (Premio Nacional 1972) y de 1998 a la fecha con el Dr. Jorge Aceves Ruiz (Premio Nacional 2000).**

PROYECTOS APROBADOS: **Diversos proyectos financiados por la Secretaría de Educación Pública de México (SEP), Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL), Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT) y Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Querétaro (CONCYTEQ). Además de gestionar y obtener apoyos de diversas fundaciones en el país y en el extranjero para los eventos nacionales e internacionales organizados a lo largo de su trayectoria científico-académica.**

DR. CARLOS ISAAC SILVA BARRÓN

La presente edición de Las **"Análisis cuantitativo y cualitativo de la revista Superación Académica del SUPAUAQ (período 1991-2021)"** fue maquetado en el Sindicato Único del Personal Académico
de la Universidad Autónoma de Querétaro.
Se publicó en enero de 2026, en Santiago de Querétaro, Qro., México.