

SUPERACIÓN ACADÉMICA

Revista cuatrimestral

Año 28

Número 52

Enero-Abril 2019

ISSN: 2007-9702

SINDICATO ÚNICO DEL PERSONAL ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO



RESPONSABILIDAD

DIRECTORIO

Directora

M. en C. Nadxielli Gpe. Morales Siller

Coordinador Editorial

Dr. Carlos Isaac Silva Barrón

Corrección de estilo

Dr. Tomás Vázquez Arellano
Mtro. José Luis Álvarez Hidalgo

Coordinador de Arte

Mtro. José Antonio Tostado Reyes

Diseño Editorial

LDG. Erika Mayela Gómez Tamayo

Colaboradoras de fotografía e imagen

Andrea Rodríguez Sáenz
Keyla Fernanda Rodríguez Arcos
Diana Elisa Palacios Salazar

Consejo Editorial y de Arbitraje

Dra. Phyllis Ann McFarland Morris
Dra. Ana María del Rosario Asebey Morales
Dr. César Gutiérrez Samperio
Dr. Carlos Santiago López Cajún
Dr. Juan Carlos Moreno Romo
Dr. Juan Primo Benítez Rangel
Dr. Arturo González Gutiérrez
Dr. Héctor Andrade Montemayor
Dr. Carlos Regalado González
Dr. Héctor Martínez Ruiz
Dr. Alberto de Jesús Pastrana Palma
Dr. Enrique Leonardo Kato Vidal
Dr. Tomás Vázquez Arellano
Dr. Carlos Isaac Silva Barrón

DERECHOS DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS

Año 28, No. 52. Enero - Abril 2019. Editada por el Sindicato Único del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Querétaro. Hidalgo No. 299, poniente. Col. Las Campanas. Santiago de Querétaro, Querétaro. C. P. 76010. Teléfono: 01 (442) 1921200 Ext. 3760. supauaq@supauaq.org

ISSN: 2007-9702 LATINDEX: Registro vigente con Folio 25323. Folio Único 22577. Fecha de Alta: 2016-05-09 Registro de Derechos al Uso Exclusivo ante el Instituto Nacional de derecho de Autor (INDAUTOR): En trámite

Número 52 impreso por los Talleres Hear Industria Gráfica, S.A. de C.V. Calle 1 No. 101. Col. Zona Industrial Benito Juárez. C.P. 76120. Querétaro, Qro. Este número se terminó de imprimir el 30 de abril de 2019, con un tiraje de 1000 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Instituto Nacional del Derecho de Autor.

SUPAUAQ 2019. Hidalgo No. 299 Pte. Col. Las Campanas C.P. 76010. Santiago de Querétaro, Qro.

Sitio Web: www.supauaq.org

Tel. 01 (442)1921200 ext. 3760; 01 (442) 2162839; 01 (442) 2166182.

Correo electrónico: supauaq@supauaq.org

◆ Editorial

◆ El docente universitario ante un escenario académico líquido

Dr. Eugenio García Romero
Facultad de Derecho de la UAQ

2

◆ Determinantes sociodemográficas y nivel de actividad física en adolescentes del municipio de Querétaro

M. en C. José Miguel Silva Llaca¹ y²
Dr. Julio César Méndez Ávila²
Lic. Juan Ulises Fernández Arredondo²
Escuela de Bachilleres de la UAQ¹ y Facultad de Enfermería de la UAQ²

8

◆ Dinámicas grupales. Crisis y mundo mejor

Dr. Luis Rodolfo Ibarra Rivas
Facultad de Psicología de la UAQ

20

◆ Inteligencia docente. Un acercamiento al perfil de los docentes mejor evaluados en una Institución Pública de Educación Superior

M. en C. María del Carmen Molinero Bárcenas
Dr. Ubaldo Chávez Morales
M. en C. Ruth Angélica Rico Hernández
Facultad de Informática de la UAQ

30

◆ La fiesta del huapango en San Joaquín, Qro., tradición y cultura que se valora, preserva y difunde desde la UAQ

Dra. María Josefina Juana Arellano Chávez
Lic. Juan Carlos Sosa Martínez
Facultad de Bellas Artes de la UAQ

40

◆ Procesos de globalización en el municipio rural de Amealco de Bonfil

Dr. Jorge Adán Romero Zepeda
Dra. Rosalía Alonso Chombo
M. en E. Jorge Arturo Velázquez Hernández
Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ, Campus Amealco

50

◆ Recaudación municipal: El impacto de duplicar los impuestos patrimoniales

Dr. Enrique Leonardo Kato Vidal
Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ

62

◆ Literatura / Oro por dentro / haikus

Florentino Chávez Trejo

72

La revista **Superación Académica**, reconocida como el espacio de expresión académica por excelencia de nuestro sindicato, es editada desde hace 28 años y ha pasado por etapas de altibajos. Por ello, en esta nueva época asumimos distintos retos y desafíos en nuestro quehacer editorial, con la entereza, madurez y compromiso que nos obliga el ordenamiento estatutario, concretamente el artículo 10º que se refiere, justamente, a la **Responsabilidad**.

Este principio alude a la forma en que el personal académico de nuestra institución tiene el enorme compromiso de formar integralmente a las y los estudiantes, y prepararles de la mejor manera para enfrentar los retos que les esperan en su vida profesional y -en dicha formación- generar una visión integral de la responsabilidad con el ejemplo docente, que les permita ser conscientes del papel que desempeñarán como universitarias y universitarios, una vez que se integren en la sociedad.

En concordancia con tan noble propósito, la edición de este nuevo ejemplar de nuestra revista tiene la encomienda de asumir plenamente esa responsabilidad, con la publicación de artículos de investigación científica y de reflexión sociológica y académica, para crear un espacio donde el personal académico pueda desarrollar esas capacidades que les permitirán mejorar su tarea docente, en todos sentidos. Esa es nuestra gran responsabilidad.

En ese orden de ideas, vale la pena hacer una sucinta reseña de cada artículo publicado en este número, a fin de introducir con brevedad a la lectura de **Superación Académica**. Iniciando con las propuestas que hay en materia académica, se publica: "El docente universitario ante un escenario académico líquido", en donde se plantea el riesgo de que la universidad, último reducto para la reflexión humanística y el conocimiento científico, sea absorbida por la razón instrumental y el imperativo tecnológico.

Adicionalmente se encuentra el artículo "Inteligencia docente. Un acercamiento al perfil de los docentes mejor evaluados en una institución pública de educación superior", el cual plantea dos preguntas de investigación pertinentes: ¿Cuál es el perfil del docente de excelencia? ¿Qué elementos se deben desarrollar en el docente para que formen estudiantes de éxito? De manera preponderante, el dominio cognitivo es uno de los principales resultados, seguido de la formación actitudinal y, en tercer sitio, está el aspecto psicomotor.

A los artículos anteriores, se suma la colaboración académica: "Dinámicas grupales. Crisis y mundo mejor", en la que se realiza un análisis sobre la forma en que se utilizan las dinámicas grupales en el aula, sus fortalezas, debilidades y elementos estructurales. También se publican los resultados de la investigación "Determinantes sociodemográficos y nivel de actividad física en adolescentes", donde se presenta el estudio de los factores asociados con el abandono de la actividad física en las y los estudiantes de nivel secundaria en el municipio de Querétaro, como la principal aportación.

En el tema económico, se desarrolla un artículo en materia de impuestos que lleva por título: "Recaudación municipal: el impacto de duplicar los impuestos patrimoniales"; sus resultados presentan el impacto de la recaudación de impuestos municipales sobre la actividad económica en el caso del estado de Querétaro, donde este fenómeno presentó rasgos muy singulares que no se observaron en ninguna otra entidad de la República.

En el ámbito de la reflexión sociológica y cultural de nuestro entorno, se incluyen dos trabajos de investigación; en primer término: "Procesos de globalización en el municipio rural de Amealco de Bonfil", que se basa en el supuesto de interpretar el espacio rural como un territorio dinámico, interconectado y globalizado, que puede ser clave para el desarrollo económico de Querétaro y México.

Le sigue el proyecto "La fiesta del Huapango en San Joaquín, Qro., tradición y cultura que se valora, preserva y difunde desde la UAQ", el cual tiene como objetivo difundir información valiosa sobre uno de los concursos más grandes y de mayor tradición en el país, así como contribuir en la valoración sociocultural de este género musical y dancístico.

Deseamos que la lectura de los artículos publicados en este número de **Superación Académica** resulte de tanto valor para quienes la consulten, como para quienes aportaron los importantes trabajos que integran este renovado esfuerzo editorial, asumiendo como principio la responsabilidad social que como universitarias y universitarios debemos ejercer entre nuestras comunidades y la sociedad en su conjunto.

"POR UNA AUTÉNTICA COMUNIDAD UNIVERSITARIA"
Secretario General del SUPAUAQ
M. en C. Ricardo Chaparro Sánchez
Comité Ejecutivo 2018-2020

» El docente universitario ante un escenario académico líquido

Dr. Eugenio García Romero

Facultad de Derecho de la UAQ

RESUMEN

Actualmente el docente universitario se encuentra descontextualizado dentro una dinámica académica resultado del ocaso de una sociedad "sólida" y los albores de una sociedad "líquida". En la que la ética en la educación no es más que un destello de luz que titila tímida y discretamente de acuerdo a las circunstancias del constante devenir que presenta dicha sociedad; consecuentemente, la Universidad, como el espacio último donde se genera y se desarrolla la tecnología, el conocimiento académico y otros aspectos del ser humano, de una u otra manera pareciera zozobrar en el inmenso océano de la "razón instrumental", el "imperativo tecnológico" y el "conocimiento informativo", en el que no ha logrado comprender la realidad del constante cambio; en efecto, la esencia misma de ser Universidad está sujeta al vaivén de las manifestaciones culturales, lo que ha llevado a un gravísimo problema: ni directivos ni docentes se encuentran en esa "sintonía de cambio social", pues todo el quehacer universitario se presenta como "espuma" que se disipa a la "orilla del mar", en la que directivos y docentes parecieran estar anclados en el tiempo.

PALABRAS CLAVE: sociedad sólida, sociedad líquida, realidad constante de cambio.

ABSTRACT

Currently the university teacher is decontextualized within an academic dynamic resulting from the decline of a "solid" society and the dawn of a "liquid" society. In which the ethics in the education is not more than a flash of light that shimmers timidly and discreetly according to the circumstances of the constant becoming that this society presents; consequently, the University, as the last space where technology is generated and developed, academic knowledge and other aspects of the human being, in one way or another seems to capsize in the immense ocean of "instrumental reason", the "technological imperative" and the "informative knowledge", in which he has not been able to understand the reality of the constant change; in effect, the very essence of being a University is subject to the oscillation of cultural manifestations, which has led to a very serious problem: neither managers nor teachers are in that "harmony of social change", since all the university work is presented as "Foam" that dissipates to the "shore of the sea", in which managers and teachers seem to be anchored in time.

KEYWORDS: solid society, liquid society, constant reality of change.

Ser docente implica una responsabilidad tanto social como académica

Introducción

Ser docente implica una responsabilidad, tanto social como académica ante nuestra máxima casa de estudios, la cual se trata de cumplir adecuadamente, ya sea realizando estudios de posgrado, así como acopiando una larga experiencia, tanto en la docencia como en el ejercicio profesional, aunque frente a la realidad, las condiciones, el clima académico, las metas y objetivos de los estudiantes distan como quien dice “a años luz” de lo que hasta relativamente hace poco tiempo era la realidad. Ajustarse a ella implica conocer, entender y adaptarse a una actualidad, es a la que se le llama posmodernidad, para la cual el reconocido filósofo y sociólogo Zygmunt Bauman ha acuñado el término de posmodernidad líquida.

Mundo de cambios fluidos

Desde un enfoque crítico Bauman (2003), analiza algunos aspectos de la sociedad actual que parecían haber permanecido estáticos durante el tiempo, que hoy son continuamente cambiantes. Este enfoque le llevó a formular en su tesis de la sociedad moderna la metáfora de lo líquido refiriéndose a lo que no tiene solidez, que constantemente se mueve y que no permanece por mucho tiempo en su forma inicial. En este trabajo Bauman afirma que: “En un mundo de cambios fluidos, valores cambiantes y reglas eminentemente inestables, la reducción de los riesgos, combinada con la aversión a descartar otras opciones es lo único que queda de una elección racional”.

Fluido y fluidez

Para Bauman (2003) los fluidos se desplazan con facilidad. “fluyen”, “se derraman”, “se desbordan”, “salpican”, “se vierten”, “se filtran”, “gotean”, “mu-



Zigmund Bauman en su estudio.

dan”, “rocían”, “chorrean”, “manan”, “exudan”; a diferencia de los sólidos, no es posible detenerlos fácilmente, sortear algunos obstáculos, disuelven otros o se filtran a través de ellos, empapándolos emergen incólumes de sus encuentros con los sólidos, en tanto que estos últimos, si es que siguen siendo sólidos tras el encuentro sufren un cambio, se humedecen o empapan.

Sociedad posmoderna y globalización

Estamos ante una sociedad posmoderna caracterizada por el predominio de la información y nuevas tecnologías de la comunicación que han llevado a la concepción de un mundo globalizado en la que los educadores deben adaptarse junto con la sociedad, a vivir bajo el ritmo que imponen los cambios desmesuradamente acelerados. Acá a la llamada globalización se le debe considerar como una metáfora de la ruptura entre lo local y la mundialización de todas las esferas de la realidad humana en la que los individuos ahora son ciudadanos del mundo, mundo en el que se enteran al instante de lo que

acontece en cada rincón del planeta y en el que se pueden obtener toda clase de productos de consumo a nivel global. El desarrollo acelerado de la tecnología posibilita la inmediatez que ha llevado al individuo a conducirse por la lógica de los deseos, además de crear graves problemas sociales como desempleo, violencia, y desplazamiento.

La modernidad líquida

Zygmunt Bauman (2010) sostiene que estamos inmersos en una nueva etapa de la era moderna a la que caracteriza como líquida en contraposición a la solidez de la primera. Señala que la modernidad fue desde el principio un proceso de licuefacción, en tanto llegaba para destruir la solidez de los estamentos medievales. Así, la noción de licuefacción le permitía dar cuenta de dos transiciones: del antiguo régimen a la modernidad y de la modernidad sólida a la etapa actual.

Modernidad líquida y redes sociales

Zygmunt Bauman (2013), sostiene que el modo de vida de los jóvenes



Los sólidos que se derritieron en la modernidad son los vínculos humanos.

de hoy se encuentra signado por una cultura del aquí y ahora en la que se promueve el culto a la novedad y a las oportunidades azarosas. Así, en la séptima conversación indica que la identidad se lleva actualmente como una camiseta que puede ser rápidamente reemplazada. Bauman, señala que esta cultura líquida se distancia de las anteriores, en las que el aprendizaje y la acumulación eran centrales. Esta cultura del desapego, la discontinuidad y el olvido se encalla en la brevedad de las acciones humanas. El autor compara los tiempos en que él era joven, en los cuales se valoraba la capacidad para conservar y preservar, con los tiempos actuales, en donde cobra centralidad la capacidad para cambiar y desechar. En ese sentido, usando una metáfora deportiva, señala que el arte de navegar sobre las olas ha sustituido al arte de nadar en las profundidades.

Vínculos humanos derretidos

Viviana Avellaneda (2015), cita que los sólidos que se derritieron en la modernidad son los vínculos humanos, los proyectos y acciones colectivas,

la convivencia social, la relación del hombre con las cosas y las grandes instituciones: familia, iglesia, estado; porque en la sociedad líquida no se cuenta con el tiempo necesario para ser asumidos como referentes de comportamiento, cuando ya surgen unas nuevas formas de organización, nuevos productos, nuevos lenguajes, nuevas formas de relacionarse que obligan al hombre a reinventarse parapara no quedar excluido de la sociedad.

Sólido-líquido

Avellaneda cita que la metáfora sólido-líquido, a partir de la que se describen los cambios de la realidad, tiene sus antecedentes en el manifiesto comunista de Marx y Engels (1948), en el que aparece la frase “Todo lo sólido se funde en el aire”, y que retoma el filósofo Estadounidense Marshall Berman (1982), en su libro “la Experiencia de la modernidad”, afirmando que los vínculos estables entre los seres humanos se están disolviendo ya que, ser moderno, es encontrarse en un entorno que promete aventuras, poder, alegría, crecimiento, trans-

formaciones, al mismo tiempo que amenaza con destruir todo lo que se tiene, se sabe y se es, ideas que son profundizadas en el trabajo teórico.

Pluralismo, ansiedad y estrés

Rivera (2015) comenta que el sistema educativo debe estar orientado a favorecer la generación de habilidades y competencias que giren en torno al cumplimiento de lo anterior; sin embargo, resulta complicado, ya que si bien se habla de pluralismo, éste ha generado ansiedad, estrés, así como la pérdida de la calidad de ciertos estratos de sentido que orientan la acción y la vida, llevando al extremo el fundamentalismo y el relativismo; por lo tanto, el favorecimiento de la tolerancia y la amistad parecen haber quedado en otro momento histórico, pero no en el actual, quizá en gran medida por el rol que juega la educación en la modernidad líquida; mencionando a Bauman (2008), Rivera retoma que, ya que el aprendizaje y la educación fueron creados a la medida de un mundo que era duradero, esperaba que continuara siéndolo.

Los roles educativos en la modernidad líquida

Para Rivera (2015), en la actualidad la educación ha ido modificando sus roles, en gran medida por estar inmersa en la modernidad líquida, en la que el capital se convierte en el eje rector de la vida cotidiana, en donde la educación corre el riesgo de convertirse en una mercancía, por la visión de Estado reducido, como claro ejemplo está el aumento de instituciones educativas privadas en todos los niveles, mostrando que sólo quienes puedan pagar una colegiatura tendrán acceso a una educación de calidad y por ende podrán ser competitivos en este mundo globalizado, dejando de lado la cooperación y el sentido social.

Del conocimiento ajustado al uso instantáneo

Retomando a Bauman (2008), consideramos que "El conocimiento se ajusta al uso instantáneo y se concibe para que se utilice una sola vez (...) Hoy el conocimiento es una mercancía; al menos se ha fundido en el molde de mercancía y se incita a seguir formándose en concordancia con el modelo de la mercancía".

Según Rivera (2010), esto es posible por las características de la sociedad moderna que, de acuerdo con Berger y Luckmann, se caracterizan por la diferenciación de los actos dentro de las esferas institucionales, los individuos se subordinan a las instituciones, por lo cual es difícil la promoción de sentidos compartidos, entre otros, de forma que la subordinación de los individuos al sistema capitalista y a la óptica de privatización de la esfera educativa encajan perfectamente con el patrón de sociedad actual.

Realidad de los jóvenes

Guillermo Guato docente de la Facultad de Filosofía y Pedagogía, en la Universidad Politécnica Salesiana, en su trabajo "Educación y Ética en una Sociedad Líquida", cita a Bauman, cuando menciona que en sí, la educación superior se orienta específicamente a los jóvenes y si no conocemos la realidad de éstos, la labor educativa no será eficaz. Por lo que la cultura del presente urge a reinventarse de modo continuo.

Reinventar la cultura

Lo anterior se convierte en un gran reto para la universidad, ya que la posición actual de los jóvenes como consumidores es "sin tiempo que perder", debido a que saben cambiar de dirección, adaptarse a circunstancias variables, detectar de inmediato

los movimientos que comienzan a producirse actualizando y rectificando su propia trayectoria, pues de ello depende su "supervivencia". Se caracterizan por ser escépticos respecto a las promesas y los supuestos valores que contradigan las tendencias del mundo actual. Por ello, la educación, en el sentido "sólido", como promesa de futuro, es fuertemente cuestionada y sustituida por la fórmula de educación a "lo largo de la vida".

Para Rivera (2010), otro punto importante, que resulta como un reto ante la modernidad líquida, es la generación de jóvenes que rompan con el sueño de convertirse en un producto admirado, deseado y codiciado, en el que existe una constante competencia entre ellos por sobresalir cuando lo que se debe rescatar es la esencia del ciudadano informado, crítico, capaz de transformar su entorno.



La alternativa es potenciar el desarrollo de las capacidades de los grupos con rezago social.

Analfabetismo funcional

Por su parte Bauman (1999), cita que los sistemas educativos desde su concepción deben entender que la inmovilidad no es una opción realista en un mundo de cambio permanente; al respecto, Macedo y Katzkowicz (2002), señalan que se requieren modificaciones desde la base, rescatando la esencia humanista de la educación que no puede entenderse como un producto más, al estilo del úsese y deséchese. La alternativa es potenciar el desarrollo de las capacidades cognitivas, sociales, afectivas, estéticas y morales de los alumnos, desarrollando programas de atención específica a los grupos con rezago en materia de educación, analfabetismo funcional y condiciones socioeconómicas en desventaja con énfasis en las mujeres, las minorías y las poblaciones vulnerables.

BIBLIOGRAFÍA

- Avellaneda, S. (2015). *El hombre de la sociedad líquida y los desafíos de la educación actual*. Tesis presentada a la Facultad de Educación para optar al título profesional de Licenciado en Filosofía y Educación Religiosa Escolar. Universidad Santo Tomás Vicerrectoría Universidad Abierta y a Distancia Facultad de Educación. Bogotá D.C.
- Bauman, Z. (1999). *La globalización. Consecuencias humanas*. Brasil. Fondo de Cultura Económica.
- Bauman, Z. (2003). *Modernidad Líquida*. Argentina. Fondo de Cultura y Economía.
- Bauman, Z. (2003a). *Amor Líquido*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- Bauman, Z. (2008). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Argentina. Gedisa Editorial.
- Bauman, Z. (2010). *Modernidad líquida*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- Bauman, Z. (2013). *Sobre la educación en un mundo líquido: conversaciones con Ricardo Mazzeo*. Buenos Aires: Paidós.
- Guevara Niebla, G. (1998). *Democracia y educación*. México. Instituto Federal Electoral.
- Macedo, B. y Katzkowicz, R. (2002). *En busca de la equidad en la Educación Secundaria*. UNESCO. Santiago de Chile.
- Marshall, B. (1988). *Todo lo sólido se desvanece en el aire: la experiencia de la modernidad*. Buenos Aires. Editorial Siglo XXI.
- Marx, K. y Engels, F. (1948). *Manifiesto del Partido Comunista*. Digitalizado para el Marx-Engels Internet Archive por José F. Polanco en 1998. Retranscrito para el Marxists Internet Archive por Juan R. Fajardo en 1999.
- Rivera Garrido, O. D. (2010). *Educación para la ciudadanía. El sistema educativo en la modernidad líquida*. Retos y oportunidades en la generación de ciudadanía. Congreso Iberoamericano de Educación. Buenos Aires. Argentina.
- Vázquez, Piñón, J. (1994). *Introducción a la filosofía de la educación*. México. Secretaría de Educación del Estado de Michoacán.



Los hábitos alimenticios y el sedentarismo es un problema de salud alarmante en México.

Determinantes sociodemográficas y nivel de actividad física en adolescentes del municipio de Querétaro

M. en C. José Miguel Silva Llaca^{1 y 2}

Dr. Julio César Méndez Ávila²

Lic. Juan Ulises Fernández Arredondo²

Escuela de Bachilleres de la UAQ¹ y Facultad de Enfermería de la UAQ²

RESUMEN

Objetivo: Estudiar los factores asociados con el abandono de la actividad física en estudiantes de nivel secundaria del municipio de Querétaro.

Materiales y métodos: La población objeto de estudio fue de 46,257 estudiantes, de 145 escuelas secundarias que pertenecen al municipio de Querétaro. Se realizó un muestreo por conglomerado, el cual, consta de 14 escuelas secundarias (cuatro privadas, ocho públicas urbanas y dos públicas rurales), se consideró una muestra de 5,473 estudiantes. Para la recolección de datos, se construyó un instrumento con una escala de Likert, el cual consta de catorce ítems y arrojó un coeficiente de fiabilidad de Alpha de Cronbach de 0.782.

Resultados: el 40.27% de los estudiantes no realizan la actividad física necesaria para generar un beneficio en su salud. Por lo tanto, la muestra resultó con un sobrepeso de 26.1% y un porcentaje de obesidad de 15.5%. **Conclusiones:** las variables sociodemográficas están asociadas con el nivel de actividad física en los adolescentes de secundarias del municipio de Querétaro.

PALABRAS CLAVE: actividad física, sedentarismo, sociodemográficos, adolescentes.

ABSTRACT

Objective: To study the factors associated with the abandonment of the physical activity in secondary students of the municipalities of Querétaro.

Materials and methods: the study population was 46,257, 145 secondary school students that belong to the municipality of Querétaro. A sample was carried out by conglomeration, which consists of 14 secondary schools (four private, eight urban public and two rural public), it was considered a sample of 5,473 students. For data collection, an instrument with a Likert scale was built, which consists of fourteen items and showed a Cronbach's Alpha of 0.782 reliability coefficient.

Results: the 40.27% of the students do not perform the physical activity required to generate a benefit in their health. Therefore, the sample showed an overweight a 26.1% and a percentage of obesity of 15.5%. **Conclusions:** the socio-demographic variables are associated with the level of physical activity among teenagers in secondary schools of the municipality of Querétaro.

KEYWORDS: physical activity, sedentary lifestyle, socio-demographic, teenagers.

Introducción

En el mundo actual, los seres humanos se están volviendo cada vez más inactivos físicamente, como consecuencia de los grandes avances tecnológicos. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud [OMS] (2018), uno de cada cuatro adultos en el mundo no es suficientemente activo en términos físicos. Así, la condición sedentaria se ha posicionado entre los principales factores de riesgo de mortalidad a nivel mundial porque contribuye al desarrollo de enfermedades no transmisibles (ENT).

Información de la OMS (2018), ubica al sedentarismo como el cuarto factor de mortalidad a nivel mundial, al ser responsable del 6% de las defunciones anuales (5.3 millones de muertes anuales). Sólo es superado por la hipertensión arterial (13%), el consumo de tabaco (9%) y el exceso de glucosa en la sangre (6%). Sin embargo, es preciso resaltar que la inactividad física está altamente relacionada con el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares y diabetes.

La población adolescente, comprendida entre los 10 y 19 años de edad (OMS, 2019) no está exenta de la condición sedentaria global que se ha descrito. Datos revelan que más del 80% de los adolescentes en el mundo no tienen un nivel de actividad física suficiente para generar un impacto positivo en su salud (OMS, 2018).

Para poder entender lo anterior, se realizó un estudio de tipo cuantitativo con una muestra de 5,473 estudiantes, con la intención de conocer si existía asociación entre las variables sociodemográficas y los niveles de actividad física en adolescentes de secundaria del municipio de Querétaro.

Planteamiento del problema

En México, factores como los estilos de vida poco saludables, los hábitos alimenticios, el sedentarismo y los acelerados procesos de urbanización de los últimos años, han desembocado en problemas de salud alarmantes. En el año 2016, la Secretaría de Salud (SS) en México decretó como emergencias epidemiológicas a la obesidad y el sobrepeso pues afectan al 33% de la población infantil y al 72.5% de la población adulta (ENSANUT, 2016). No obstante, este crecimiento epidemiológico no sólo representa un riesgo a la salud sino que afecta también la economía del país.

De acuerdo con datos de la SS (2017) el costo total de la obesidad en 2017 fue de 240 mil millones de pesos y au-



La obesidad y el sobrepeso: una emergencia epidemiológica en nuestro país.

mentará de tal forma que en 2023 serán 272 mil millones de pesos. Asimismo, el Instituto Mexicano de la Competitividad (IMCO, 2015) estimó que los gastos totales por diabetes en asociación con obesidad, en el 2013, llegaron a 85 mil millones de pesos al año, de los cuales 73% correspondían a tratamiento médico.

Objetivo

Inicialmente, evaluar si las siguientes variables sociodemográficas: grado escolar, edad, tipo de escuela, turno, escolaridad de los padres y sexo, están asociadas con el nivel de actividad física en adolescentes del municipio de Querétaro. De forma secundaria, con los resultados obtenidos determinar el grado de correlación entre las variables sociodemográficas señaladas y el nivel de actividad física.

Pregunta de investigación

¿Las variables sociodemográficas tienen asociación con el nivel de actividad física en estudiantes de secundaria del municipio de Querétaro?

Justificación

La presente investigación beneficiará, esencialmente, a los estudiantes de secundaria del municipio de Querétaro. Sin embargo, brindará también información valiosa para las instituciones públicas encargadas de la promoción y el cuidado de la salud en el municipio. Es decir, su pertinencia si bien busca contribuir económicamente al generar estrategias específicas contra la condición sedentaria y sus consecuencias, también tiene una pretensión social. Con los resultados obtenidos se pretenderá convocar a la reflexión y a la reconsideración de los estilos de vida existentes en los adolescentes, para la implementación de acciones inmediatas que combatan satisfactoriamente las adversidades demostradas.

Marco teórico

Con el propósito de fundamentar la presente investigación, a continua-

ción se exponen estudios referentes al tema abordado.

El estudio realizado en Leganés, Madrid, en el 2018, en 1348 adolescentes de nivel secundaria, tenía como objetivo determinar si existe una relación entre los hábitos de actividad física y el nivel de condición física sobre el rendimiento académico en alumnos. Los principales resultados que encontraron fueron diferencias significativas entre los alumnos que suspendieron una o más de una asignatura, respecto los que no suspendieron ninguna.

En la asociación entre capacidad cardiorrespiratoria y el género también se encontró diferencia entre hombres y mujeres, los hombres fueron más activos. No se encontraron diferencias significativas entre el rendimiento académico y el sexo (Pertusa, Sanz, Salinero, Pérez y García, 2018).

Otro estudio (Lima, Martínez, Guerra, Vargas y Lima, 2018) en la provincia de Sevilla, España con 256 estudiantes de 12 a 17 años de edad, encontraron diferencias significativas entre hombres y mujeres; los hombres presentaron mayor calidad de vida, además se encontró una diferencia significativa entre la actividad física y la calidad de vida. También se encontró relación entre el sedentarismo y el bajo rendimiento escolar, baja autoestima y exclusión social.

Resultados obtenidos de otras investigaciones (Domínguez, López, y Portela, 2018) con 852 estudiantes de secundaria y bachillerato en la ciudad de Galicia, encontraron asociación entre la actividad física y el género. Los hombres tienen mayor motivación, así como también asociación entre el ejercicio físico y la edad, a menor edad mayor motivación para realizar ejercicio físico.

Metodología

Tipo de investigación.

Esta investigación es probabilística, de corte transversal y de naturaleza cuantitativa. Se desarrolló a través de un estudio de tipo cuantitativo con una muestra 5,473 estudiantes con intención de conocer si existía asociación entre las variables sociodemográficas y el nivel de actividad física en adolescentes de secundaria del municipio de Querétaro.

Tamaño de la muestra

La muestra se determinó estadísticamente en un esquema por conglomerado con una precisión de 0.05 y nivel de confianza del 95% arrojando un total de 14 escuelas secundarias (cuatro privadas, ocho públicas urbanas y dos públicas rurales) con un total de 5,473 estudiantes.



Casi el 70 % del estudiantado de secundaria tiene problemas nutricionales.

Análisis estadístico

Para lograr los objetivos propuestos se aplicaron el análisis de varianza (ANDEVA) y la prueba de independencia de Ji-Cuadrada, utilizando el paquete estadístico Statistical Package for the Social Sciences (SPSS versión 25).

Variable	Frecuencia N= 5473	Porcentaje %
Año escolar		
1°	2013	38.6
2°	1798	32.9
3°	1662	30.4
Turno		
Matutino	3398	62.1
Vespertino	2075	37.9
Tipo de escuela		
Pública Urbana	4878	89.1
Privada	451	8.2
Pública Rural	144	2.6
Modalidad		
Secundaria general	4078	74.5
Secundaria técnica	1249	22.8
Telesecundaria	146	2.7
Edad		
11 años	3	.1
12 años	1119	20.4
13 años	1756	32.1
14 años	1749	32.0
15 años	727	13.3
16 años	99	1.8
17 años o más	20	.4
Sexo		
Masculino	2818	51.5
Femenino	2656	48.5
Estado Nutricional		
Desnutrición grave	67	1.2
Desnutrición moderada	341	6.2
Desnutrición leve	1109	20.3
Peso ideal	1682	30.7
Sobrepeso	1428	26.1
Obesidad	846	15.5
Con quién vive		
Tus padres	4231	77.3
Papá	303	5.5
Mamá	788	14.4
Otro familiar	151	2.8
Nivel máximo de estudios del padre		
Ninguno	244	4.5
Primaria	784	14.3
Secundaria	1937	35.4
Preparatoria	1168	21.3
Oficio	512	9.4
Profesional	828	15.1
Nivel máximo de estudios de la madre		
Ninguno	254	4.6
Primaria	1125	20.6
Secundaria	1904	34.8
Preparatoria	1021	18.7
Oficio	542	9.9
Profesional	627	11.5

Instrumento

Para la recolección de datos se elaboró y aplicó un instrumento que consta de catorce ítems con un coeficiente de fiabilidad de Alpha de Cronbach de 0.782; además, se tomaron tanto el peso como la talla de los estudiantes, para conocer el estado nutricional.

En la **tabla 1** se observa que la distribución de la muestra con relación al año escolar es semejante, además, es posible identificar una distribución mayor en el turno matutino (62.1%), en escuelas públicas urbanas (89.1%), y de modalidad secundaria

general (74.5%); también, en lo que se refiere a la edad, muestra que la mayoría se encuentra en el rango de 12 y 15 años.

Asimismo, la proporción en función del sexo es muy similar. Por otra parte, el 69.3% de los estudiantes tienen problemas nutricionales. Finalmente, el 77.3% de los estudiantes viven con ambos papás y se identifica que sólo el 15.1% de los padres y el 11.5% de las madres de familia cuentan con estudios profesionales.

Variable Sociodemográfica	χ^2_{cat}	Pvalue
Año escolar	44.591	<0.001***
Turno	10.835	.028*
Tipo de escuela	12.075	.148
Modalidad	11.731	.164
Edad	58.173	.001**
Sexo	154.858	<0.001***
Estado nutricional	50.313	<0.001***
Con quién vive	80.520	<0.001***
Nivel máximo de estudios del padre	30.604	.061
Nivel máximo de estudios de la madre	37.786	.009**

Altamente significativo*** Muy significativo** Significativo*
 χ^2_{cat} =valor calculado del estadístico Ji-cuadrada y Pvalue el nivel de significancia alcanzado.

La **tabla 2** manifiesta que hay asociación significativa entre la práctica de actividad física y el turno. También, demuestra asociación muy significativa con la edad. Asimismo, la actividad física expresa asociación altamente significativa con las variables: año escolar, sexo, estado nutricional y con quién vive.

Variable Sociodemográfica	χ^2_{cat}	Pvalue
Año escolar	47.949	<0.001***
Turno	3.719	.445
Tipo de escuela	41.634	<0.001***
Modalidad	13.559	.094
Edad	57.835	.001**
Sexo	126.302	<0.001***
Estado nutricional	40.509	.004***
Con quién vive	99.953	<0.001***
Nivel máximo de estudios del padre	32.577	.038*
Nivel máximo de estudios de la madre	47.949	<0.001***

Altamente significativo*** Muy significativo** S ignificativo*
 χ^2_{cat} =valor calculado del estadístico Ji-cuadrada y Pvalue el nivel de significancia alcanzado.

En la **tabla 3**, se comprueba que no hay asociación significativa entre la continuidad en la práctica de actividad física y las variables: turno y modalidad de escuela. No obstante, se muestra asociación significativa con el estudio máximo del padre. También se observa asociación muy significativa con la edad y el estado nutricional. Finalmente, se demuestra que hay asociación altamente significativa con las variables: año escolar, tipo de escuela, sexo, con quién vive, y estudio máximo de la madre.

Variable Sociodemográfica	χ^2_{cat}	Pvalue
Año escolar	32.349	<0.001***
Turno	39.522	<0.001***
Tipo de escuela	1018.877	<0.001***
Modalidad	47.809	<0.001***
Edad	62.345	.003**
Sexo	56.332	<0.001***
Estado nutricional	32.271	.150
Con quién vive	767.457	<0.001***
Nivel máximo de estudios del padre	254.539	<0.001***
Nivel máximo de estudios de la madre	96.955	<0.001***

Altamente significativo*** Muy significativo**
 χ^2_{cat} =valor calculado del estadístico Ji-cuadrada y Pvalue el nivel de significancia alcanzado.

En la **tabla 4**, es posible comprobar que no existe asociación entre el abandono de la actividad física y el estado nutricional. En cambio, sí existe asociación muy significativa con la edad. También, existe asociación altamente significativa con las variables: año escolar, turno, tipo de escuela, modalidad, sexo, con quién vive, estudio máximo del padre y estudio máximo de la madre.

Año escolar	1°	2°	3°	Global	Pvalue	R ² ajustada
Actividad física diaria.	2.99 ^b	2.99 ^{ab}	2.84 ^a	2.92	.001**	0.002
Actividad física semanal.	2.85 ^b	2.85 ^b	2.72 ^a	2.81	<0.001***	0.003

Altamente significativo*** Muy significativo** Significativo*
 a y b: letras por hileras son estadísticamente distintas con el procedimiento de Tukey al 5% de significancia.

La **tabla 5**, expone que existe una asociación muy significativa entre la actividad física diaria y el año escolar. Además, refiere que hay asociación altamente significativa con la actividad física semanal. En ambas variables, son los adolescentes de primer año quienes presentan los más altos niveles de actividad física.

En la **tabla 6**, se demuestra que el turno no está asociado con la actividad física diaria, pero sí con la semanal, existiendo una asociación altamente significativa.

Tabla 6 Relación del turno escolar con el nivel de actividad física, utilizando la técnica de ANDEVA					
Turno escolar	Matutino	Vespertino	Global	Pvalue	R ² ajustada
Actividad física diaria.	2.94 ^a	2.88 ^a	2.92	.059	0.000
Actividad física semanal.	2.86 ^a	2.73 ^a	2.81	<0.001**	0.003
Altamente significativo*** Muy significativo** Significativo*					

a: letra por hileras son estadísticamente distintas con el procedimiento de Tukey al 5% de significancia.

En la **tabla 7**, se expone que existe asociación significativa entre la actividad física diaria y el tipo de escuela. También, muestra que hay asociación altamente significativa con la actividad física semanal. En esta última, los adolescentes de escuelas privadas son quienes realizan más actividad física.

Tabla 7 Relación del tipo de escuela con el nivel de actividad física, utilizando la técnica de ANDEVA						
Tipo de escuela	Pública Urbana	Privada	Pública Rural	Global	Pvalue	R ² ajustada
Actividad física diaria.	2.91 ^{ab}	3.08 ^b	2.82 ^a	2.92	.010*	0.001
Actividad física semanal.	2.79 ^a	3.01 ^b	2.84 ^{ab}	2.81	<0.001**	0.003
Altamente significativo*** Muy significativo** Significativo*						

a y b: letras por hileras son estadísticamente distintas con el procedimiento de Tukey al 5% de significancia.

En la **tabla 8**, se demuestra que la modalidad escolar no está asociada con el nivel de actividad física de los adolescentes.

Tabla 8 Relación de la modalidad escolar con el nivel de actividad física, utilizando la técnica de ANDEVA					
Modalidad	Secundaria General	Secundaria Técnica	Global	Pvalue	R ² ajustada
Actividad física diaria.	2.94 ^a	2.85 ^a	2.80 ^a	2.92	.039
Actividad física semanal.	2.82 ^a	2.77 ^a	2.82 ^a	2.81	.403
Altamente significativo*** Muy significativo** Significativo*					

a: letra por hileras son estadísticamente distintas con el procedimiento de Tukey al 5% de significancia.

Tabla 9 Relación del sexo con el nivel de actividad física, utilizando la técnica de ANDEVA					
Sexo	Masculino	Femenino	Global	Pvalue	R ² ajustada
Actividad física diaria.	2.54 ^a	3.32 ^a	2.92	<0.001***	0.106
Actividad física semanal.	2.52 ^a	3.11 ^a	2.81	<0.001***	0.068
Altamente significativo*** Muy significativo** Significativo*					

a: letra por hileras son estadísticamente distintas con el procedimiento de Tukey al 5% de significancia.

La **tabla 9**, revela que el sexo está asociado de forma altamente significativa con la actividad física diaria y semanal de los adolescentes. Asimismo, aunque estadísticamente no es relevante, son las mujeres quienes realizan más ejercicio.

Tabla 10 Relación de la estado nutricional con el nivel de actividad física, utilizando la técnica de ANDEVA									
Estado Nutricional	Desnutrición Grave	Desnutrición Moderada	Desnutrición Leve	Ideal	Sobrepeso	Obesidad	Global	Pvalue	R ² ajustada
Actividad física diaria.	2.88 ^a	3.02 ^a	2.97 ^a	2.98 ^a	2.88 ^a	2.76 ^a	2.92	<0.001***	0.004
Actividad física semanal.	2.88 ^a	2.86 ^a	2.84 ^a	2.83 ^a	2.81 ^a	2.69 ^a	2.81	.041*	0.001
Altamente significativo*** Muy significativo** Significativo*									

a: letra por hileras son estadísticamente distintas con el procedimiento de Tukey al 5% de significancia.

En la **tabla 10**, se describe que sólo existe asociación altamente significativa entre el nivel de actividad física diario y el estado nutricional. Los adolescentes con desnutrición moderada, son los que ligeramente realizan más actividad física, aunque es importante señalar que tal actividad no es estadísticamente significativa.

Tabla 11 Relación de la variable con quién vive y el nivel de actividad física, utilizando la técnica de ANDEVA							
Con quién vive	Ambos Padres	Papá	Mamá	Otro Familiar	Global	Pvalue	R ² ajustada
Actividad física diaria.	2.94 ^{ab}	3.11 ^b	2.76 ^a	2.77 ^a	2.92	<0.001***	0.004
Actividad física semanal.	2.82 ^a	2.91 ^a	2.72 ^a	2.89 ^a	2.81	.032*	0.001
Altamente significativo*** Muy significativo** Significativo*							

a y b: letras por hileras son estadísticamente distintas con el procedimiento de Tukey al 5% de significancia.

En la **tabla 11**, se detecta que hay asociación significativa de la actividad física semanal y la variable con quién vive. Además, en relación con la actividad física diaria existe asociación altamente significativa, siendo los adolescentes que sólo viven con el padre quienes realizan mayor actividad física diaria.

Tabla 12
Relación del nivel de estudios del padre con el nivel de actividad física, utilizando la técnica de ANDEVA

Estudios del padre	Ninguno	Primaria	Secundaria	Bach	Oficio	Universitario	Global	Pvalue	R ² ajustada
Actividad física diaria.	2.80 ^a	2.79 ^a	2.93 ^{abc}	2.92 ^{abc}	2.99 ^{bc}	3.01 ^c	2.92	.004**	0.002
Actividad física semanal.	2.7 ^a	2.69 ^a	2.84 ^a	2.77 ^a	2.85 ^a	2.91 ^a	2.81	.001**	0.003

Altamente significativo*** Muy significativo** Significativo*
a, b, c: letras por hileras son estadísticamente distintas con el procedimiento de Tukey al 5% de significancia.

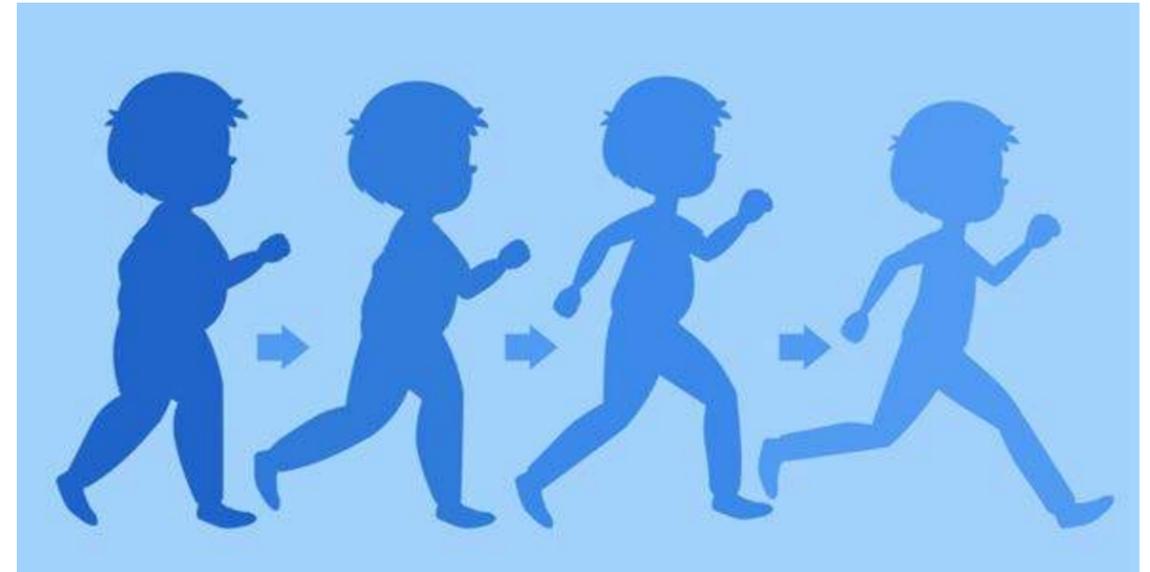
La **tabla 12**, expresa que la actividad física diaria y semanal presenta una asociación muy significativa con el nivel de estudios del padre. Los adolescentes hijos de padres con estudios universitarios, son los que realizan mayor cantidad de actividad física.

Tabla 13
Relación del nivel de estudios de la madre con el nivel de actividad física, utilizando la técnica de ANDEVA

Estudios de la madre	Ninguno	Primaria	Secundaria	Bach	Oficio	Universitario	Global	Pvalue	R ² ajustada
Actividad física diaria.	2.62 ^a	2.76 ^a	2.93 ^{bc}	3.00 ^c	3.06 ^c	3.05 ^c	2.92	<0.001***	0.009
Actividad física semanal	2.75 ^a	2.71 ^a	2.82 ^a	2.83 ^a	2.86 ^a	2.89 ^a	2.81	.010*	0.002

Altamente significativo*** Muy significativo** Significativo*
a, b, c: letras por hileras son estadísticamente distintas con el procedimiento de Tukey al 5% de significancia.

En la **tabla 13**, se muestra que existe asociación altamente significativa entre la actividad física y el nivel de estudios de la madre. Los adolescentes con madres que cuentan con estudios de bachillerato, universidad o que sólo realizan un oficio, son los que presentan mayor nivel de actividad física.



Es importante dar a conocer los beneficios entre actividad física y nutrición.

Conclusiones y recomendaciones

El 40.27% de los estudiantes no realizan la actividad física necesaria para generar un beneficio en su salud. Es importante mencionar que la OMS en sus recomendaciones mundiales sobre actividad física para la salud (2018), señala que los niños y jóvenes de cinco a 17 años inviertan como mínimo 60 minutos diarios en actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa; además, la actividad física por un tiempo superior a 60 minutos diarios reportará un beneficio aún mayor para la salud. Además

el 46.78% de los estudiantes dedica de una a dos horas para ver la televisión diariamente, también el 40.71% de los estudiantes destina de una a dos horas para la computadora diariamente para hacer tareas, mientras que el 45.17% pasa de una a cuatro horas diarias en redes sociales.

Las variables sociodemográficas están asociadas con el abandono de la actividad física. Los estudiantes que más abandonan la actividad física son los de tercer año, después los de se-

gundo año y por último los de primer año. Con relación al turno, son los los estudiantes matutinos quienes abandonan en mayor proporción la actividad física. Para el sexo, no hay diferencia significativa entre hombres y mujeres con el abandono de la actividad física, se da en niveles casi idénticos. Hablando del tipo de escuela, con mucha diferencia los estudiantes de escuelas privadas son los que presentan mayor abandono, después los estudiantes de escuelas públicas urbanas y por último los de escuelas

públicas rurales. Para el estado nutricional, los estudiantes que presentan desnutrición grave tienen el mayor abandono; después, no existe una diferencia significativa entre los que presentan obesidad, desnutrición leve, sobrepeso y desnutrición moderada pues la abandonan a razón similar. Finalmente, con relación a la escolaridad de los padres, cuando la madre tiene estudios universitarios es menor el abandono y cuando no tiene estudios o desempeña un oficio, el abandono de actividad física de los hijos es muy superior; por otra parte, cuando el padre tiene estudios universitarios o un oficio, el abandono de los hijos es muy elevado y contrariamente, el abandono es estadísticamente mucho menor cuando sólo cuentan con preparatoria, secundaria, primaria o bien, no estudiaron.

Representa una situación de cautela el que los porcentajes de actividades sedentarias sean más altos que los de actividad física, no sólo porque determina que los jóvenes tengan bajo gasto de energía sino porque, suma-

dos a los malos hábitos alimenticios, se convierten en factores de riesgo para generar enfermedades cardiovasculares y otras enfermedades crónicas en el futuro.

Por lo tanto, con base en los análisis realizados, se tienen elementos para responder a la pregunta de investigación. Las variables sociodemográficas están altamente asociadas con los niveles de actividad física en los adolescentes de nivel secundaria del municipio de Querétaro. Con base en los resultados que esta investigación exhibe, se pretende convocar a la reflexión crítica de las condiciones encontradas. Inicialmente, a través de la difusión masiva mediante conferencias, charlas y talleres en las escuelas y sus actores (estudiantes, docentes y padres de familia).

Asimismo, con el gremio de licenciados en educación física en el municipio, será necesario orientar la discusión en torno a las posibilidades de una evaluación curricular, como punto de partida para una nueva concep-

ción escolar de la educación física.

No obstante, de forma inmediata, se propone platicar con los coordinadores o responsables de las diferentes carreras afines de dicha entidad, con la intención de realizar un plan de actividades físico deportivas que favorezcan la calidad de vida de los estudiantes, en donde se puedan aplicar evaluaciones diagnósticas, así como bimestrales de sus capacidades físicas y, con base en los resultados obtenidos, implementar un programa de trabajo que sea cubierto con estudiantes de prácticas o servicio social, en donde éstos a su vez sean asesorados y supervisados por los docentes. Respectivamente, de igual manera, solicitar el apoyo de las instituciones educativas que tengan un programa de nutrición para poder complementar el trabajo desempeñado por los educadores físicos y con base en los resultados que se obtengan, dar a conocer los beneficios entre actividad física y nutrición, sin descuidar los demás factores sociodemográficos.



BIBLIOGRAFÍA



El 40 % del estudiantado no realiza la actividad física necesaria en beneficio de su salud.

- Domínguez, J., López, A. y Portela, I. (2018). **Validación del autoinforme de motivos para la práctica del ejercicio físico con adolescentes (AMPEF): diferencias por género, edad y ciclo escolar.** Recuperado el 24 de Enero de 2019, de file:///C:/Users/JULIO%20CESAR%20MENDEZ/Downloads/DialnetValidacionDelAutoinformeDeMotivosParaLaPracticaDel-6367773.pdf
- Instituto Mexicano de la Competitividad (IMCO). (2015). **Kilos de más, pesos de menos. Los costos de la obesidad en México.** Recuperado el 22 de enero de 2019, de: http://imco.org.mx/wpcontent/uploads/2015/01/20150127_ObesidadEnMexico_DocumentoCompleto.pdf
- Lima, M., Martínez, J. M., Guerra, M. D., Vargas, A. M., y Lima, J. S. (2018). **Factores relacionados con la calidad de vida en la adolescencia.** Recuperado el 24 de Enero de 2019, de <https://www.scielosp.org/article/gs/2018.v32n1/68-71/es/>
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2018). **Actividad Física: datos y cifras.** Recuperado el 22 de enero de 2019, de: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity>
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2018). **La OMS presenta el plan de acción mundial sobre actividad física.** Recuperado el 22 de enero de 2019, de: <https://www.who.int/es/news-room/detail/04-06-2018-who-launches-global-action-plan-on-physical-activity>
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2019). **Salud de la madre, el recién nacido, del niño y del adolescente.** Recuperado el 21 de enero de 2019, de: https://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/adolescence/dev/es/
- Pertusa, G., Sanz, D., Salinero, J. J., Pérez, B. y García, T. (2018). **Rendimiento académico y su relación con niveles de actividad física y de condición física en adolescentes.** Recuperado el 24 de Enero de 2019, de: <https://ddd.uab.cat/record/185674>
- Secretaría de Salud (SS). (2017). **Impacto económico del sobrepeso y la obesidad en México, 1999-2023.** Nota técnica. Recuperado el 21 de enero de 2019, de: http://oment.uanl.mx/wpcontent/uploads/2016/09/impacto_financiero_OyS_060815_oment.pdf



» Dinámicas grupales. Crisis y mundo mejor

Dr. Luis Rodolfo Ibarra Rivas

Facultad de Psicología de la UAQ

RESUMEN

Este trabajo persigue el propósito de complejizar lo que de suyo es complicado: las técnicas o dinámicas grupales. Las problematiza porque esa forma de proceder educativo es usual en las aulas. En ocasiones se realizan sin saber qué límites tienen ni cuáles son sus orígenes. Al inicio, ofrece un escueto marco contextual del surgimiento de las técnicas grupales en México. Las sitúa dentro de la reforma educativa del sexenio 1970-1976. Reforma con que el gobierno respondió a la crisis originada por el movimiento estudiantil de 1968. Luego señala sus fortalezas y debilidades, así como sus elementos estructurales. Concluye planteando la tensión: postura técnica versus forma de ser y evaluación democrática. Tensión que puede abrir la puerta a un mundo mejor.

PALABRAS CLAVE: dinámica, técnica, teoría grupal, crisis.

ABSTRACT

This work pursues the purpose of making complex what is complicated: techniques or group dynamics. The problematiza because that way of proceeding educational is usual in the classrooms. Sometimes they are made without knowing what limits they have or what their origins are. At the beginning, it offers a brief contextual framework of the emergence of group techniques in Mexico. It places them within the educational reform of the six-year period 1970-1976. Reform with which the government responded to the crisis originated by the student movement of 1968. It then points out its strengths and weaknesses, as well as its structural elements. Concludes by raising the tension: technical stance versus way of being and democratic valuation. Tension that can open the door to a better world.

KEYWORDS: dynamics, technique, group theory, crisis.

La finalidad última del autor de este ensayo es contribuir a valorar las dinámicas grupales con el afán de trabajar por un mundo mejor.

Antecedentes

En México las dinámicas de grupos o técnicas grupales surgieron con la reforma educativa, posterior a 1968. Esta reforma educativa la promovió el régimen de Luis Echeverría Álvarez (LEA). Antes de ella, poco se sabía de dinámicas grupales.¹ Ni era común su práctica en aulas de los distintos niveles educativos mexicanos.² La respuesta del gobierno del período 1970-1976, al conflicto estudiantil, fue en materia de política educativa. No tuvo equivalente en materia de política electoral. La supuesta apertura democrática del gobierno de LEA³ no impulsó alguna reforma política.

A la insurrección política de estudiantes, exigiendo democratización, el gobierno respondió en otro terreno: el educativo. Por ejemplo, se crearon la Universidad Autónoma Metropolitana y los Escuelas Nacionales de Educación Profesional (con sedes en distintos lugares del Distrito Federal) y se incrementó el número de Institutos Tecnológicos en el país; se fundaron Colegios de Ciencias y Humanidades, Colegios de Bachilleres, Centros de Estudios Científicos y Tecnológicos; también en la educación secundaria hubo incremento de la oferta, especialmente de secundarias técnicas. En suma, se avanzó en la masificación de la educación en las entidades federativas y mucho menos en el DF. El aumento en la cantidad de escuelas se acompañó con modelos educativos distintos a los previos

a 1970. Destaca la propuesta de la psicología conductista de Skinner: la educación por objetivos conductuales. En menor medida también se difundió otra forma de educar, con el soporte de la psicología humanista de Carl Rogers.

Así mismo, fue notoria la incorporación de la curricula diseñados por créditos académicos. En materia de gestión educativa también fue impulsada la administración escolar por objetivos. La reforma educativa del sexenio de LEA fue un primer intento de modernizar lo que desde entonces se llama, de manera peyorativa, tradicionalista. Incluyó el trabajo educativo siguiendo dinámicas grupales.

Es notable que las propuestas educativas, desde esa época, carecieran de un modelo pedagógico: fines plausibles al educar. Sí se difundía cómo hacerlo (psicologías y técnicas). No se enaltecían finalidades trascendentes. La impronta de 1970 sigue vigente: las reformas educativas son más técnicas que políticas o pedagógicas.

Para empujar modificaciones políticas fueron necesarios más hechos sociales. Entre otros sobresalieron: represión brutal y matanza de parte del grupo paramilitar *Los halcones*, perpetrada el nombrado *Jueves de Corpus* en 1971; la llamada guerra sucia en contra de la guerrilla urbana y rural, otros la nominaron guerra de exterminio; la decisión política del

Partido Acción Nacional de retirarse de las elecciones de 1976. México padeció lo que luego alguien nombró *dictadura perfecta*, en ese año se votó por un solo candidato para presidente de la república: José López Portillo.

El surgimiento de las dinámicas grupales coexiste con la pérdida de legitimidad del gobierno priísta, luego del que calificaron como "milagro mexicano".

El conflicto político, derivado del movimiento del 68, el gobierno de LEA lo encaró, principalmente, con la reforma educativa. Si bien incrementó notablemente la matrícula escolar, es preciso señalar que sus propuestas educativas tendieron a despolitizar al estudiantado.

Las técnicas grupales también pretendieron recuperar legitimidad: aducían querer modernizar al maestro tradicional; aunque él no fuese el principal agente que propició la crisis detonada con el movimiento estudiantil de 1968. La reforma educativa de LEA no se orientó a democratizar al país ni a sus instituciones. Sí pujó por tecnificar la educación, no sólo con escuelas técnicas, si no, y sobre todo, con fines y medios educativos paupérrimamente vinculados con la democracia. Las dinámicas grupales se mueven en la tensión: postura técnica *versus* orientación pedagógica democrática.

Propósitos

El trabajo educativo en las aulas mexicanas comprende, de manera usual o natural, a las técnicas grupales o dinámicas de grupos. Naturalizarlas sin cuestionarlas, siendo un producto socio-educativo no es recomendable. Es mejor comprender cuál fue su génesis y qué dificultades se encaran al practicarlas. Precisamente, el interés de este artículo es bosquejar el momento histórico en que se difunden las técnicas grupales en México; así mismo, persigue mostrar sus debilidades, fortalezas y elementos estructurales que comparan las distintas dinámicas grupales. La finalidad última del autor es contribuir a valorar esa oferta educativa en el afán de trabajar por un mundo mejor.

Técnicas grupales: fortalezas y debilidades

Subyace a esta forma de trabajo en el aula la concepción del aprendizaje y conocimiento individual y social. Asimismo, conlleva admitir que maestro, alumno y grupo son entes socio-históricos. Visto con una mirada no únicamente técnica, las dinámicas grupales admiten la importancia de abordar y transformar al conocimiento, las prácticas y los sentimientos con una perspectiva teórica y práctica grupal e individual.

De igual forma, al poner en juego las dinámicas grupales, se precisa valorar la importancia de aprender a interactuar en grupo y a vincularse con los otros. Esta visión de lo grupal admite que aprender es elaborar el conocimiento, ya que no está ni dado ni acabado. Asumir esta postura teórica implica reconocer la importancia de la comunicación y de la dialéctica inmersa en las transformaciones sujeto y grupo.

Quienes apuestan por las técnicas o dinámicas grupales (Souto,2007) les



La dinámicas de grupos democratizan el aula.

atribuyen que: 1) Propician el aprendizaje grupal e individual. 2) Si son conducidas con cierta postura teórica, llevan a formas de relación más igualitarias, justas y solidarias en el grupo, pequeños grupos, pequeño grupo e interacción individuo-individuo. 3) Las dinámicas de grupos o técnicas grupales democratizan al aula: centran el interés en el trabajo del alumno y del grupo. 4) Evitan el autoritarismo del maestro tradicional.

Ahora, si no se tienen previsiones concretas, las formas de trabajo individual y grupal introducen en sus dinámicas formas de dominio indeclinable; si no se evita, imperará el sentido común, ideología dominante o conciencia colectiva. El sentido común, la ideología dominante o la conciencia colectiva, polarizan las acciones entre quienes mandan y quienes obedecen o, bien, si se desea verlo de forma menos tajante, el sentido común establece roles y jerarquías en el trabajo grupal. De suyo, las técnicas grupales no son una vía regia que conduzca a la democracia.

Son plausibles las posibilidades que ofrecen las técnicas grupales (1-4). Sólo que para llevarlas a cabo, los maestros requieren no sólo cambios

técnicos. También precisan cambios teóricos y prácticos. La democratización del aula requiere que las técnicas grupales estén acompañadas por la acción observadora, teórica, reflexiva, confrontativa y dialógica de quien las pone en práctica: los maestros. La democratización del trabajo en el aula es inviable si sólo es emprendida con una óptica técnica. Para llevarlas a cabo con resultados democratizadores y eficientes en el aprendizaje de temas concretos, es indeclinable una mirada didáctica, es decir, teórica y práctica: una postura apoyada en las ciencias de la educación, -sociología y psicología, principalmente- y en una visión pedagógica (fines y medios de la educación).

Otro límite importante, al sobrevalorar las técnicas grupales, estriba en que no se acepta que algunos maestros tienen la capacidad y el deseo de enseñar: aprecian y se entusiasman con su trabajo educativo; además, al enseñar, sus alumnos aprenden. El adjetivo *tradicionalista* es dicho para descalificar una forma de trabajo docente.

Quien así condena, seguramente, se autovalora *moderno*; por caso, porque usa dinámicas grupales o *gadgets* o TIC's (tecnologías de la comunicación e información).

¹ En su famosa obra *Historia general de la pedagogía*, Larroyo sólo escribió 3 páginas sobre este tema.

² El vilipendiado método tradicional predominó en las escuelas mexicanas. Con la reforma educativa de LEA se pretendió dejarlo atrás. Corre el año 2019. Casi transcurrieron 50 años de esa reforma educativa. Aún siguen las arengas del gobierno pretendiendo la modernización del maestro tradicional.

³ Se llamó apertura democrática al conjunto de acciones del gobierno del período 1970-1976; por ejemplo, se liberaron algunos presos estudiantiles o a profesores encarcelados durante el movimiento del 68. Otra expresión fue becar líderes estudiantiles para sus estudios de posgrado en países extranjeros. La apertura democrática de LEA no cambió sustantivamente las estructuras políticas en México.



No basta con juntar muchachos para que aprendan.

Las dinámicas grupales tienen otro límite: trabajar todo el tiempo con este recurso produce *fastidio*. Las prácticas educativas se deben diversificar. Un límite adicional: es común que profesores pidan que sus alumnos resuelvan en pequeños grupos tal o cual tarea. Generalmente lo hacen con la esperanza de que los estudiantes, sin mayor dificultad, se relacionen y produzcan conocimiento grupal e individualmente. La buena voluntad docente no valora que todo grupo humano, al interactuar sus integrantes, conlleva conflictos. Acaso tampoco consideran que el sentido común se impone y no siempre crea conocimiento, sino que se reproducen lugares comunes.

Otra limitante es desconocer que la pretensión de democratizar la educación no es tan simple como "juntar estudiantes para que trabajen en grupo". No es así de fácil porque es necesario saber qué tendencias siguen los grupos y sus integrantes; así como ingeniárselas para enfrentar tendencias indeseadas.

Es necesario reiterar, no basta con juntar muchachos y asignarles una tarea para que, mágica y misteriosamente, aprendan algo nuevo. No basta con poner a trabajar a los "chicos", mientras su profesor califica tareas de alumnos de otro grupo o, bien, sale a platicar. El maestro tiene tareas en las dinámicas grupales. Abajo se dirán algunas.

Las dinámicas grupales se emplean para: actividades recreativas, demostrar, discutir y dialogar, dramatizar, confrontar, sensibilizar, introducir a temas, promover ideas, jugar con roles, favorecer la comunicación, catarsis, contextualizar, interpretar, concluir, entre otras (González, Monroy y Kupferman, 2004). Las técnicas grupales, persiguiendo diferentes propósitos, al mismo tiempo tienen elementos comunes.

Los elementos estructurales de las dinámicas grupales se enlistan abajo, según su momento de ejecución. En cada elemento se enlistan acciones docentes a realizar. Como otras ac-

ciones educativas, no se restringen a un único lapso. Por caso, en la previsión quizá se trabaje para vislumbrar el cierre o en el desarrollo tal vez sea necesario regresar a la previsión. El orden abajo mostrado no es rígido. Exige cierta plasticidad. Las técnicas grupales son artesanales. También implican ejercer el poder.

I. Antes de realizar las técnicas: fase de previsión

- Inicialmente se requiere establecer fines (de largo plazo o estrategia) y objetivos (propósitos específicos de la actividad y tácticas).
- Elegir los contenidos a tratar: un reto intelectual que propicie alegría o molestia. No ofrecer algo que propicie indiferencia.
- Revisar características de las técnicas grupales: estudiarlas y valorarlas.
- Seleccionar la dinámica grupal según los fines, objetivos, contenido, tipo de grupo, tiempo, local y recursos disponibles.
- Alistar los materiales necesarios.
- Diseñar la actividad grupal.
- Prever responsables entre los alumnos, para realizar las distintas actividades en la dinámica grupal. Presupone que el profesor conoce a sus alumnos.
- Considerar la integración grupal o, bien, la recomposición grupal al formar nuevos equipos de trabajo de los usualmente seguidos por los estudiantes: integrar, disgregar y reintegrar.
- Prever una técnica grupal auxiliar por si no se pudiera realizar la elegida.

II. Durante su realización: trabajo o dinámica grupal

a. *Rapport*: es indispensable saber perder el tiempo para, luego, gozarlo y usarlo óptimamente. Ésta es la fase de inducción. Es importante ligar el tema previo y el que le sucede, con aquel que es motivo de la técnica a poner en marcha. Es necesario enfatizar la trascendencia de lo que se tratará. El ambiente para la tarea debe ser expectante, de animosidad, confianza y alegría.

b. *Observar si hay alumnos distantes o ajenos a la tarea*: vitalizar la inducción y, en su caso, disciplinar a través de comentarios o preguntas y, así, acercar a quien esté alejado: consenso y coerción. Ambos. No uno u otro. Es conveniente reiterar, se necesita cultura, sensibilidad, alegría, entusiasmo, templanza y fortaleza para encauzar la dinámica grupal. No sólo es gracias a un afán intelectual o técnico. También es indispensable un esfuerzo empático, afectivo y político o ejercicio del poder.

c. *Estructurar la tarea grupal*: tipos de grupos a formar; tareas, roles; funciones, jerarquías y normas; tiempo de cada etapa de trabajo; materiales a usar; tipo de información a consultar y a generar como producto de la dinámica grupal; propósitos, límites; y, de nuevo, alentar exaltando la importancia de trabajar en grupo. Algunos llaman a esta fase encuadre.

d. Es necesario resaltar que la estructura de la dinámica grupal debe ser dicha en la fase de estructuración. Se asesorará en caso de dudas. Es inconveniente informar luego de iniciada la tarea grupal. Sí, es inadecuado. Sin embargo, en ocasiones, es indispensable encarar lo no previsto. No existe planeación perfecta.

e. *Trabajo grupal*: el maestro en la dinámica grupal tiene un rol activo: observa, valora y actúa. Observa y valora, con detenimiento, los roles asignados a sus alumnos y su desempeño real. La observación y valoración se da, de acuerdo a Chehaybar (1994: pp. 6-8), en las siguientes etapas de la actividad grupal:

Fase inicial: pretarea o indiscriminación

Es de confusión, miedo, defensa o desorganización del grupo y los pequeños grupos: incoherencia organizativa frente a la tarea. Los miembros del grupo tienen objetivos vagos. La tarea no es clara. Algunos integrantes si platican es sobre sus experiencias o deseos, no sobre la demanda presentada. Otros integrantes sólo escuchan o discuten como situación bipersonal. La ansiedad y la confusión puede orillar a algunos a abandonar la tarea y al grupo. En esta etapa, algo tendrá que hacer el maestro.

Segundo momento, tarea, discriminación o diferenciación

El grupo pondera el tránsito a otros estadios de negociación, proyecto, realización de la tarea y síntesis. Examina roles asumidos: con tendencia centrípeta o centrífuga; en otras palabras, los estudiantes de cada pequeño grupo visualizan las resistencias al cambio (miedo al ataque y a la pérdida), y las acciones colaborativas. En este momento se posibilita encontrar elementos de pertenencia al grupo y a la tarea, ya que sus integrantes enuncian los elementos básicos: roles y tareas. En esta fase se muestran liderazgos coherentes con la forma de tratar el tema y estructurar al grupo. Si no hay el compromiso con la tarea, el grupo se "pierde" realizando otras actividades; incluso un espectador distante puede considerar que sí estén trabajando sobre la tarea, si bien en realidad sean otras sus actividades y propósitos: jugar o chacharear, animadamente, sobre lo que se les ocurra.



Estructurar la tarea grupal.

Tercer momento: síntesis o proyecto

El grupo en pleno funcionamiento reordena los distintos subtemas que conforman al tema; comienza a construir o consolidar experiencias integradoras y a lograr síntesis. Es cuando acontece el *insight* o, de modo contrario, la confusión. Gracias a que emerge la intuición, la percepción y comprensión súbita o *insight*, existe el sentimiento de pertenencia al grupo y acontece un pleno funcionamiento y productividad. Se vive la alegría de comprender lo que se desconocía o no se comprendía de manera cabal.

Existen otros momentos que propician que integrantes del grupo, o el grupo mismo, asuman estructuras de conductas (Chehaybar, 1994: 9-13):

- *Paranoide*, se vivencia al objeto de conocimiento como peligroso, y se asume una actitud de desconfianza y hostilidad o se reacciona con ansiedad frente al objeto.
- *Fóbico*, se evita al objeto de conocimiento y se distancia de él; se elude su contacto o su aproximación.
- *Contrafóbico*, se actúa compulsiva o agresivamente en contra del objeto de conocimiento, se ataca o se ridiculiza.
- *Obsesivo*, se intenta un control e inmovilización del objeto de conocimiento y un control de la distancia con él mismo, mediante un ritual o estereotipo; por ejemplo, haciendo preguntas sobre él.
- *Confusional*, en este momento fracasan las anteriores defensas y se entra en una situación de confusión entre el yo y el objeto y sus distintos aspectos que son indiscriminables.
- *Esquizoide*, constituye una organización relativamente estable de la evitación fóbica, estabiliza la distancia con el objeto mediante el alejamiento y repliegue sobre objetos internos.
- *Depresivo*, en este momento se introdujeron distintos aspectos del objeto de conocimiento y se procede a elaborar.

- *Epileptoide*, reacciona en contra del objeto para destruirlo.

Al aparecer estos estadios, en forma aislada (individuo o grupo), indican o permiten presuponer, una perturbación o bloqueo del proceso de aprendizaje. Si a esas formas de conducta -grupal e individual- son añadidas otras dificultades, la tarea se bloquea por determinaciones estructurales: conflictos entre individuos o entre grupos, por ejemplo.

El maestro, sólo en un caso muy extremo, disciplina y encauza a quien impida la tarea: disuade el desenvolvimiento de acciones grupales o individuales estereotipadas. Es necesario resaltar que el mismo grupo suele disciplinar a sus integrantes.

El profesor debe percibir hechos que suceden en un abrir y cerrar de ojos. Registra hechos sociales destacados, en relación con las acciones estudiantiles sobre el contenido propuesto y tratado, así como de formas de ser y de valorar al relacionarse con ese contenido y al vincularse los alumnos entre sí. La presencia del maestro opera como panóptico: es un vigilante que limita sin hablar, si tiene autoridad. En ocasiones, valdrá que salga del campo de observación del grupo. En general, es necesario que esté donde se realizan las acciones grupales. Es innecesario que actúe sin dar oportunidad al grupo y sus miembros de contener lo indeseable.

El profesor respeta en todo momento tiempos, roles, jerarquías, funciones, normas; en suma, acata la estructura previamente establecida. Sólo se alterará la estructura previamente establecida, si el trabajo grupal lo plantea de forma irrecusable: si su ritmo de trabajo es mucho más lento que lo previamente establecido para la tarea, por caso.

Otro caso es cuando la información -ya sea contenido disciplinar o de la estructura de la dinámica grupal- sea indispensable para el trabajo y el grupo no la posea. Entonces, el maestro asesorará. Es de reiterar, sólo en caso necesario. Al término del límite temporal o al lograrse los fines establecidos, termina una fase y señala el pasaje a la siguiente.

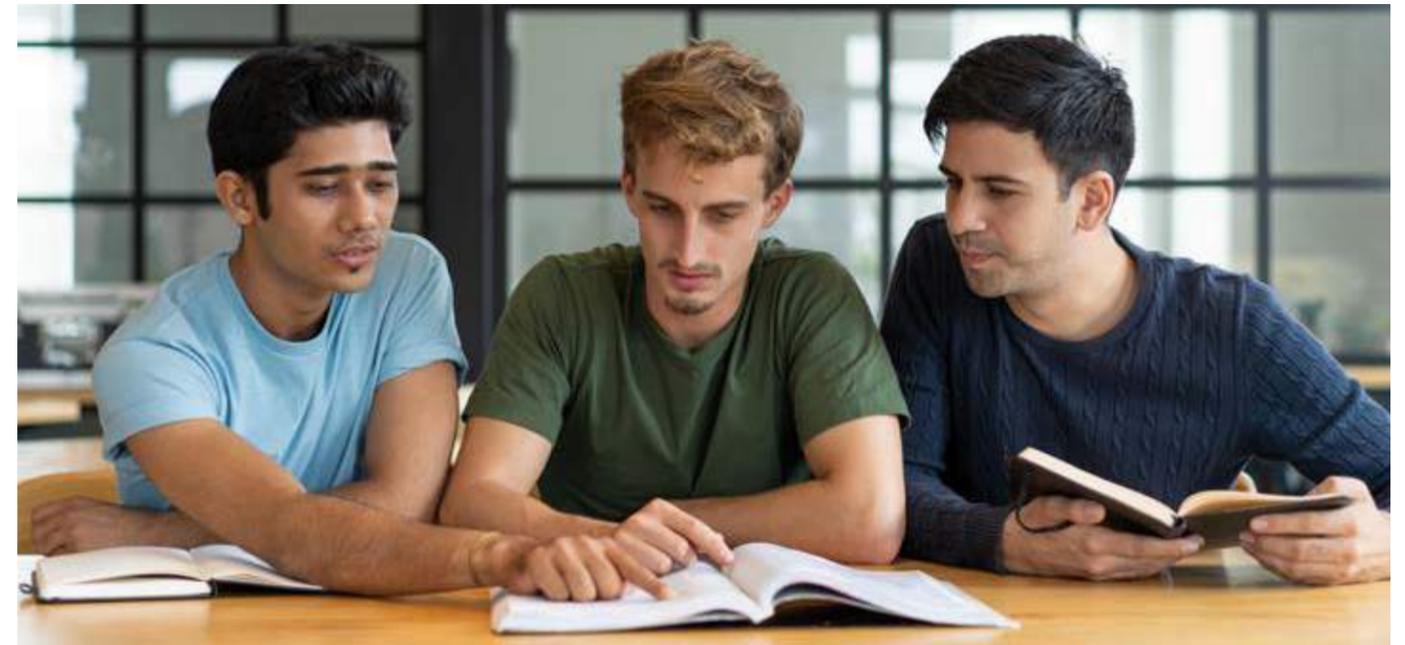
III. Cierre: especular, confrontar y dialogar: metacognición

a. El término de la dinámica no siempre debe ser cuando formalmente acaba esta tarea. Lo es si lo registrado por el maestro, durante la fase anterior, fue tratado suficientemente en la misma dinámica grupal. Se pasará a otra actividad si no hubiese necesidad de regresar, devolver o especular sobre acciones individuales, de los pequeños grupos y del grupo. Para transitar a la tarea de cierre es necesario el *rapport*, estructuración y definición de un nuevo objetivo: *metacognición*.

b. La problematización de lo acontecido durante todo el proceso grupal es otra fase. Generalmente, es necesario propiciar la *metacognición*: especular, confrontar y dialogar⁴ sobre procesos, productos, actores, fines, roles, jerarquías, normas, formas inéditas que surgen, formas de ser y de valorar estereotipadas y deseos. Este diálogo debe tratar elementos como teorías (ideas), formas prácticas (ejercicio de la profesión, maneras de relación humana), y

sentimientos (expresiones afectivas, morales, políticas, estéticas y, en general, culturales). Es vano especular sobre esos elementos si no se reflexiona, al mismo tiempo, sobre problemas vividos (teóricos, afectivos y prácticos), sobre obstáculos que se presentaron al realizar la tarea grupal. Es valiosa la *metacognición* al abrir la oportunidad del gozo al mostrar los alcances favorables del grupo, grupitos e individuos, al especular sobre momentos lúdicos: tanto ira y coraje, como gozo y risa son materia de especular, confrontar, dialogar y llegar a acuerdos.

c. La *metacognición* debe llevar a confrontar la tonalidad afectiva, disposición sentimental o apertura que predominó, individual y colectivamente, al inicio y durante la tarea. Esto es, se requiere revalorar las expresiones de la afectividad que acompañó a la tarea grupal: reflexionar sobre el par *episteme* y *filia*. Igualmente, es necesario reflexionar sobre los problemas inherentes a las formas de encarar dificultades individuales, de pequeños grupos y del grupo como un agente actuante.



Es necesario propiciar la metacognición: especular, confrontar y dialogar.

⁴ Dialogar es una acción humana que requiere comprenderse teóricamente para que, en el terreno de los hechos, sea benéfica. Es insuficiente el sentido común docente para dialogar. Es necesario consultar textos sobre este tema: Ibarra, 2013 y 2010, por ejemplo.

d. La metacognición debe mostrar si la afectividad se alteró, en alguna medida, luego de las acciones grupales e individuales. De igual forma, debe hacerse explícito si la técnica grupal propició otras formas de relación humana y de crear y recrear conocimientos y aprendizajes en cada uno de los estudiantes, en los pequeños grupos y en el grupo como unidad sistémica: explicitar qué tan democrática y eficientemente interactuaron.

e. La metacognición debe conducir a abrir interrogantes que den pie a nuevas tareas y contenidos. El cierre es, pues, la apertura a otro momento del proceso educativo.

Comentarios finales

Las técnicas grupales conducen a reinterpretar y revalorar lo consciente e inconsciente; también a crear y recrear conocimientos, prácticas y sentimientos. Las dificultades inherentes al contacto con el otro o con el entorno (realidad fenoménica), se enriquecen con el soporte del diálogo del viejo Sócrates. La forma de trabajo en las dinámicas grupales no es sólo una técnica. Exige una riqueza teórica y una gama de experiencias docentes, para saber encarar los acontecimientos experimentados por los estudiantes.

Las técnicas grupales pueden contribuir a educar de manera más democrática y eficiente. "Pueden", si el maestro tiene el poderío intelectual y la templanza afectiva para intervenir oportuna, cálida y eficientemente. "Pueden", si los estudiantes contribuyen a propiciar un clima de trabajo. "Pueden", si no se convierten en una rutina. "Pueden", si la institución

educativa las soporta y proyecta. Las técnicas grupales también pueden contribuir a repeler el tedio y desinterés tan usual en nuestro tiempo de crisis. La crisis que inició en 1968 no ha concluido. Las dinámicas grupales –y los maestros y estudiantes que las practiquen– pueden abrir la puerta a crear un mundo mejor. Es provechoso hacer un paréntesis para decidir: ¿se-

guir el influjo técnico de su creación, del sentido común docente en vigor, o será tiempo de vincular las prácticas educativas a fines trascendentes y a medios científicos, políticos y estéticos? Uno de ellos es democratizar y hacer eficiente la educación y la sociedad. Las dinámicas grupales pueden ser un medio, para contribuir al logro de tan encomiable fin.



Las dinámicas grupales pueden abrir la puerta a un mundo mejor.

BIBLIOGRAFÍA

- Chehaybar y Kuri, E. (1994). *Elementos para una fundamentación teórico-práctica del proceso de aprendizaje grupal*. En Perfiles Educativos, CESU-UNAM. Núm. 64, pp. 43-58. México.
- González, J., Monroy, A. y Kupferman, E. (2004). *Dinámica de grupos. Técnicas y tácticas*. México. Editorial Pax.
- Ibarra, L. (2010). *Sabiduría, diálogo y educación*. En Revista Actualidades Investigativas en Educación. Vol. 10, núm. 2, pp. 1-33 Costa Rica. Universidad de Costa Rica, en goo.gl/ds83CQ
- Ibarra, L. (2013). *Educar, dialogar y pensar*. Perfiles Educativos, vol. XXXV, núm. 141, pp. 167-185. México: IISUE-UNAM, en goo.gl/WjkHFx
- Larroyo, F. (1984). *Historia general de la pedagogía*. México. Editorial Porrúa.
- Mouto, M. (2007). *Hacia una didáctica de lo grupal*. Buenos Aires. Editorial Niño y Dávila.



La excelencia académica puede incidir en la formación de mejores seres humanos y destacados profesionistas.

» Inteligencia docente. Un acercamiento al perfil de los docentes mejor evaluados en una Institución Pública de Educación Superior

M. en C. María del Carmen Molinero Bárcenas

Dr. Ubaldo Chávez Morales

M. en C. Ruth Angélica Rico Hernández

Facultad de Informática de la UAQ

RESUMEN

El presente trabajo busca encontrar respuestas a las cuestiones: ¿Cuál es el perfil de un docente de excelencia?, ¿Qué elementos se deben desarrollar en los docentes para que formen alumnos exitosos? Se realizó un cuestionario para ello, a fin de obtener indicadores al respecto desde la perspectiva de los docentes mejor evaluados por los alumnos de distintas Facultades de una Institución de Educación Superior Pública. Se utilizó una metodología cuantitativa, realizándose un análisis comparativo entre profesores bien evaluados en distintas Facultades, tomando en cuenta los dominios cognitivo, actitudinal y psicomotor. Los resultados arrojan que los profesores mejor evaluados consideran como más significativo el aspecto cognitivo, siguiendo el dominio actitudinal y finalmente el dominio psicomotor.

PALABRAS CLAVE: indicadores, perfil, docente, mejores docentes, inteligencia docente.

ABSTRACT

The present work starts from the questions: What is the profile of teacher of excellence ?, What elements must we develop in the teachers so that they form successful students? A questionnaire was made to obtain indicators from the perspective of teachers in this case of the most outstanding in terms of the qualification obtained in the institution from the Faculties of an Institution of Public Higher Education. A quantitative methodology was used, since a comparative analysis was made of the most outstanding indicators of the most successful teachers, this among the different Faculties, taking into account the cognitive, attitudinal and psychomotor domains. The results highlight the cognitive domain, on the part of the teachers better evaluated, following the attitudinal domain and finally the psychomotor domain.

KEYWORDS: indicators; teaching profile; best teachers; teacher excellence.

Introducción

El actual mundo competitivo requiere que las instituciones de educación superior modifiquen sus estrategias de aprendizaje, tanto en las clases presenciales como en las virtuales y a distancia. Se requiere una mayor contundencia en los resultados que genera el área educativa, ya que se considera, al menos en el discurso, que la educación es el motor de desarrollo del país.

Todo ello, impulsa a que los docentes modifiquen su actuar, tienen que estar preparados para impartir sus clases tanto de manera presencial o como a distancia (Chávez et al, 2013).

Algunos de ellos han consolidado sus estrategias que sus alumnos los reconocen por su estilo, por su actitud, por su hacer y decir. A fin de encaminar los esfuerzos de capacitación, de desarrollo e investigación de los profesores hacia la mítica excelencia, es de suma importancia definir un perfil docente de excelencia, en donde el profesor, deba saber manejar las TIC, mantenerse actualizado en cuanto a sus conocimientos; en fin, un perfil que contenga todas esas características que hacen a un profesor de excelencia.

Este trabajo parte de la hipótesis de que, definiendo el perfil de excelencia deseable de un profesor o, como proponemos denominar: inteligencia docente, se podrán tomar las decisiones pertinentes desde los diversos ámbitos, a fin de impulsar ese perfil en todos los profesores, matizándolo con su propia personalidad, contribuyendo con ello, al fortalecimiento de la planta docente buscando la excelencia académica. Los esfuerzos en ese sentido, podrán incidir en la formación de mejores profesionales y mejores seres humanos que, final-

mente, es el propósito principal de las instituciones educativas.

Escenarios de aprendizaje nacientes

El New Report Horizont (2016) menciona que ya se encuentran escenarios de aprendizaje recientes en algunas universidades, como la Universidad de Purdue que está transformando sus ambientes de aprendizaje, es decir, son flexibles en cuanto a la forma en que sus estudiantes toman las clases, como por ejemplo un estudiante puede tomar la clase en un agradable sillón, o bien en una silla si lo desea, ya que poseen diversos muebles para que el estudiante lleve la clase como a él mejor le acomode.



El aprendizaje invertido está centrado en el estudiantado.

Uno de esos aprendizajes, es el aprendizaje invertido, el cual está centrado en el estudiante, que consiste en trasladar una parte de la instrucción directa o la mayoría de dicha instrucción fuera del salón de clases, para que el docente pueda aprovechar el tiempo en la clase, es decir el profesor guía a los estudiantes mientras ellos se involucran en su aprendizaje.

El Edu Trends (2014) menciona que dentro de este aprendizaje existen 4 elementos clave que son: ambientes flexibles, cultura de aprendizaje, contenido intencional y docente profesional, donde nos dice que los docentes cualificados son más importantes que nunca, es por ello la importancia del perfil docente en este trabajo.

Necuzzi (2013) menciona que las TIC han impactado en diversos aprendizajes de los estudiantes tales como: la motivación, alfabetización digital y desarrollo de destrezas transversales y de habilidades cognitivas de orden

Perfiles docentes en la educación superior

Existen diversos autores que han hablado de los perfiles docentes en la educación superior, de los cuales algunos mencionan sus características personales, así como las profesionales, tales como Vicente (2012) que encuentra dichas características como las más destacadas que debe tener un buen profesor, dichas características se señalan a continuación:

Características personales:

- Cordialidad y cercanía
- Entereza y autoridad
- Paciencia
- Entusiasmo y entrega
- Humildad
- Facilidad de comunicación
- Creatividad y decisión
- Ser abierto y reflexivo
- Capacidad de trabajo
- Seguridad en sí mismo

Dentro de las características profesionales destaca las siguientes:

- Buena preparación y disposición a la formación continua
- Capacidad investigadora
- Habilidad manual
- Capacidad de organización y planificación
- Observador-orientador
- Capacidad de evaluación
- Motivador
- Responsabilidad

De manera muy similar, Lozano (2012) detalla las características personales y profesionales más sobresalientes que debe tener un buen profesor. Las características personales son: cordialidad y cercanía, entereza y autoridad, paciencia, entusiasmo y entrega, humildad, facilidad de comunicación, creatividad y decisión, apertura y reflexividad, capacidad de trabajo, y seguridad en sí mismo. Las características profesionales

son: capacidad investigadora, buena preparación y disposición a la formación continua, capacidad de organización y planificación, habilidad manual, capacidad de evaluación, observador-orientador, motivador y responsable.

Hamer (2015) considera las cualidades, las habilidades, las actitudes, la metodología y la virtud que deberían reunir los profesores para ser considerados como buenos docentes, en cuanto a: simpatía, con buen trato, con empatía, buen humor, honesto, carácter agradable, divertido, comprensivo, abierto a los alumnos, buena persona, que respete a los alumnos, con capacidad de escucha, que dé confianza y atento.

Además, dentro de las cualidades profesionales señala las siguientes: responsabilidad, competencia, seriedad, sabe su materia, inteligencia, puntualidad, buena comunicación, experiencia profesional, prepara las clases y respeta los horarios de tutoría.

Materiales y Métodos

El trabajo corresponde a un diseño cuantitativo descriptivo en una población de los docentes mejor evaluados de una Institución de Educación Superior, dichos docentes imparten tanto en el nivel de licenciatura como en Posgrado.

Este trabajo se conformó por 65 profesores de los mejor evaluados en diversas Facultades de una Institución Pública de Educación Superior, de diversos semestres y de diversas carreras que imparten clase tanto en licenciatura como en Posgrado, el muestreo fue estratificado con un nivel de confianza del 90% y un porcentaje de error de 5%.

Para identificar a los profesores, se solicitó un listado de los mejor evaluados al departamento de Desarrollo Académico. En cuanto al género de los docentes que participaron el 46.2% eran hombres y el restante 53.8% mujeres.



¿Cuál es el perfil docente que permite elevar el nivel académico de una institución educativa?

Para la recolección de información, se recurrió a la técnica de evaluación por encuestas, en donde se elaboró un cuestionario en línea, enviándose la liga de acceso a los profesores de la lista. Esto a fin de conocer los requerimientos de un profesor de excelencia desde la perspectiva del docente de excelencia mismo.

Se realizó un estudio cuantitativo con un análisis comparativo entre los indicadores de los docentes "mejor evaluados" de las diversas facultades; se tomaron en consideración a 65 profesores.

Las respuestas se fueron agrupando de acuerdo al dominio de la pregunta, en donde se calculó el porcentaje para cada dominio, utilizando la hoja de Microsoft Excel.

Cabe mencionar que se fueron separando de acuerdo a la taxonomía de Bloom, en tres dominios: Actitudinal, Psicomotor y Cognitivo. Posteriormente se realizó una comparación entre los profesores de distintas Facultades.

Resultados

Entre los profesores participantes se tuvo una mayor presencia femenina que masculina, **Figura 1.**

Por otro lado, los profesores que mayor participación tuvieron fueron de la Facultad de Ingeniería como se detalla en la **Figura 2**, siguiendo los de Química, Medicina y Bellas Artes.

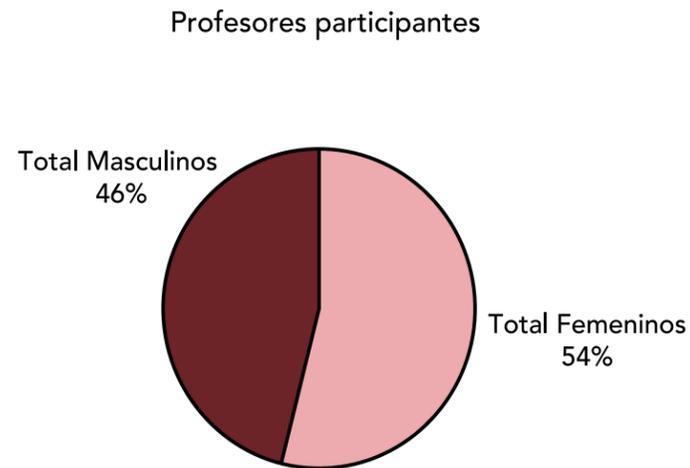


Figura 1. Porcentaje de profesores que participaron en la encuesta. Elaboración propia.

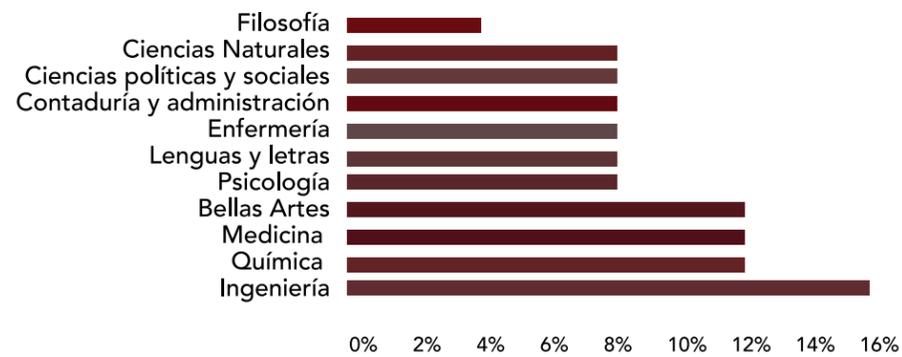


Figura 2. Porcentaje de participación por Facultades. Elaboración propia.

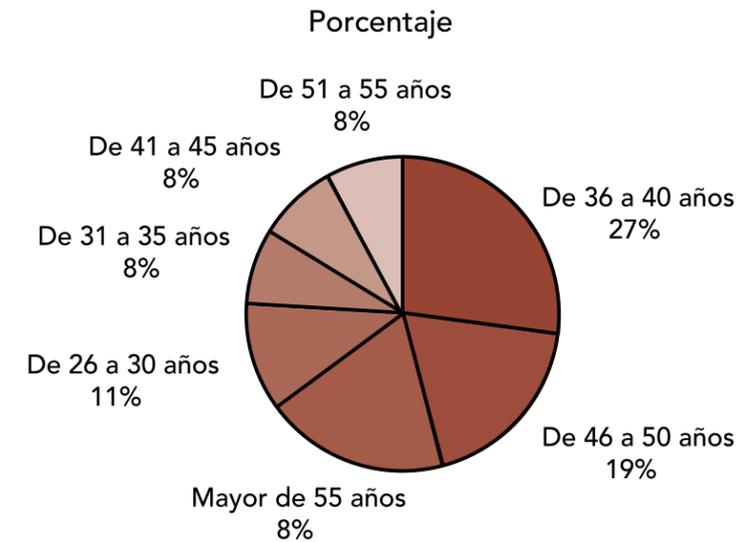


Figura 3. Porcentaje de rango de edad de los participantes. Elaboración propia.

En la **Figura 3** se presentan los rangos de edades de los profesores participantes, en donde sobresale el rango de edad de 36 a 40 años, siguiendo el rango de 46 a 50 años y el de mayor de 55 años.

Desempeño de algún cargo administrativo

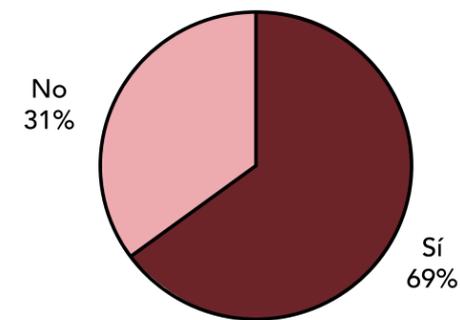


Figura 4. Porcentaje de profesores que desempeñan algún cargo administrativo. Elaboración propia.

En la **Figura 4** Se observa el porcentaje de personas con cargos administrativos.

En la **tabla 1** se muestran las características que sobresalieron en la pregunta respecto a "qué elementos de actitud considera usted tener para poder hacer frente exitosamente a sus obligaciones como docente".

CONCEPTO	Porcentaje de frecuencia (%)
Respeto	10.20
Responsabilidad, responsable	8.16
Entusiasmo	6.12
Compromisos	6.12
Positivo	6.12
Actitud de confianza, abierta	6.12
Disposición	6.12
Puntualidad, puntual	4.08
Creatividad	4.08
Propositivo	4.08
Paciente	4.08
Honesta, honestidad	4.08
Formalidad, formal	4.08
Acompañar al estudiante en su proceso de EA	
Gusto por enseñar	2.04
Perseverancia	2.04
Organización	2.04
Eficiente	2.04
Facilidad de la palabra	2.04
Empática	2.04
Congruencia	2.04
Buen Humor	2.04
Gentileza y firmeza	2.04
Buena escucha	2.04
Seguridad en sí mismo	2.04
Compartir los temas	2.04

Tabla 1. Características de actitud de los docentes. Elaboración propia.

Los datos anteriores se obtuvieron al agrupar algunas características similares. La característica más sobresaliente es la de respeto, siguiendo la de responsabilidad, esto se muestra en la **figura 5**.

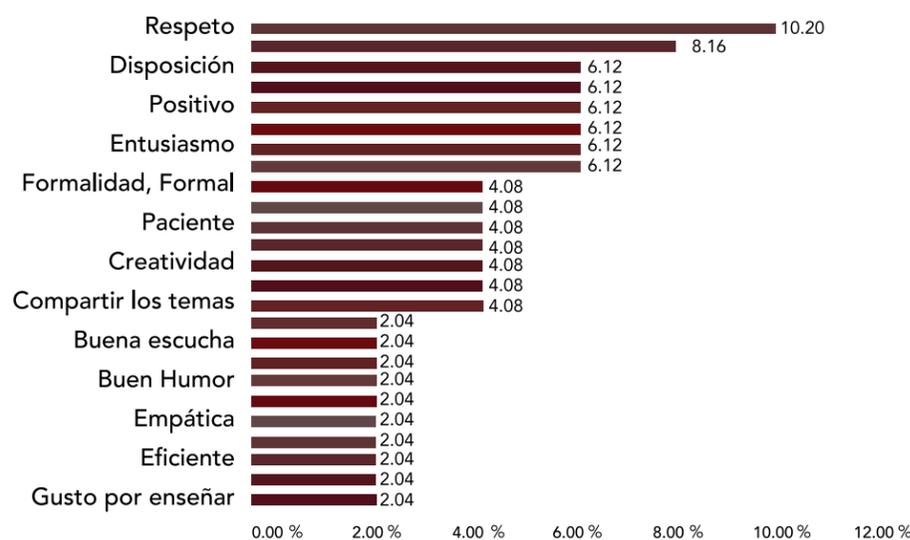


Figura 5. Porcentaje de aspecto actitudinal de los docentes. Elaboración propia.

En la **Tabla 2** se detallan las características que sobresalieron en la pregunta que se les realizó a los docentes sobre: "¿Qué elementos de conocimiento considera usted tener para poder hacer frente de una manera exitosa a sus obligaciones como docente?"

CONCEPTO	Porcentaje de frecuencia (%)
Conocimiento y dominio del tema	28.57
Actualización	25.00
Cultura general	12.50
Experiencia	8.93
Investigación	7.14
Vinculación de temas	3.57
Posgrado o especialidad	3.57
Habilidades para hablar en público	3.57
Preparación de la clase	3.57
Manejo de grupos	1.79

Tabla 2. Características del aspecto cognitivo de los docentes. Elaboración propia.



Figura 6. Porcentaje de características del aspecto cognitivo. Elaboración propia.

En la **Tabla 3** se muestran los aspectos relacionados a la pregunta ¿Qué aspectos del saber hacer, considera usted tener para ser un(a) docente de éxito?

CONCEPTO	Porcentaje de frecuencia (%)
Experiencia	16.28
Conocimiento	13.95
Dinámicas	9.30
Preparación de clases (Planeación)	6.98
Debatir, cuestionar	6.98
Práctica en clases	4.65
Habilidad	4.65
Escucha	4.65
Productividad (libros, patentes, proyectos)	2.33
Estrategias	2.33
Técnicas de aprendizaje	2.33
Pensamiento crítico	2.33
Actualización	2.33
Dialogar	2.33
Clases amenas	2.33
Buena comunicación	2.33
Vocabulario amplio	2.33
Razonamiento	2.33
Ambiente lúdico	2.33
Transmitir con facilidad los temas	2.33

Tabla 3. Características relacionadas con el dominio psicomotor. Elaboración propia.



BIBLIOGRAFÍA

La **figura 7** muestra los resultados del aspecto psicomotor.

Por último, en la **figura 8** se muestra el grado de significancia de cada uno de los dominios según la visión del docente bien evaluado.



Figura 7. Porcentaje de características del aspecto psicomotor. Elaboración propia.

Discusión

El aspecto con mayor significancia para los propios docentes fue el del aspecto cognitivo. Esto nos señala que se le da una gran importancia al dominio del conocimiento, a la obtención de certificados que avalen títulos y especialidades. El aspecto actitudinal se presenta a continuación y finalmente el psicomotor.

En el aspecto actitudinal sobresalen algunas características como el respeto, seguida de la responsabilidad y disposición por apoyar. Se observa la importancia de desarrollar la conciencia crítica en los alumnos, para ello el profesor debe ser poseedor de la misma. El interesarse por los alumnos es bien valorado y el mostrar esa pasión por lo que se enseña.

Es importante reflexionar en los resultados arrojados, máxime que de quien provienen es de los profesores mejor evaluados. Esto nos habla de los aspectos en que ellos ponen especial énfasis, a lo que dedican mayor atención. Es una visión definida por profesores que hacen su trabajo de manera que son reconocidos por sus propios alumnos a través de la evaluación que estos hacen de su desempeño.

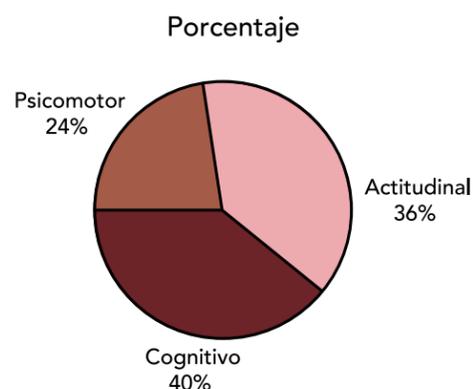


Figura 8. Porcentajes de significancia de los tres aspectos. Elaboración propia.

Conclusiones

Tenemos en nuestras manos información de gran importancia, la definición de la inteligencia docente necesaria, definida a través de las características deseables de los profesores, que puede ser utilizada para concebir planes y programas de capacitación, para proponer estrategias de enseñanza-aprendizaje efectivas, para realizar diagnósticos de los profesores de nuestro centro de estudio respecto a donde están situados en el camino hacia una mejora educativa, permitiendo así, enfocar esfuerzos en direcciones definidas, como previamente se señaló en la hipótesis.

Los resultados de este trabajo tienen múltiples aplicaciones, incluso su réplica en otras instituciones permitirá contrastar resultados, señalar coincidencias y diferencias que podrán ser la base para reflexionar y, en su caso, adecuarse a los nuevos tiempos y demandas educativas.

La educación requiere cambiar para enfrentar los nuevos retos, la docencia requiere cambiar, pero siempre con una visión de compromiso, con nuestro entorno y nuestra nación.

- Amer, J. y Pascual, B. (2015). *Las perspectivas del profesorado y el alumnado sobre la implementación de los programas de diversificación curricular en institutos de enseñanza secundaria del municipio de Palma (Mallorca)*. Revista de Currículum y Formación del Profesorado, 19 (3), 13.
- Chávez, U., Romero, R., Jacques, F. y González, M. (2013). *El desarrollo de la competitividad docente a través del uso de la ingeniería de requerimientos*. En Romero, R. Pastrana, A. Investigación aplicada sobre gestión de la tecnología. Querétaro: Universidad Autónoma de Querétaro.
- De Innovación Educativa. (2014). *Aprendizaje invertido*. Edu Trends Reporte. Tecnológico de Monterrey, Monterrey, México.
- Fulton, K. P. (2014). *Time for Learning: Top 10, Reasons Why Flipping the Classroom Can Change Education*. California: Corwin a Sage Company.
- González, J., de Luna, G. y Chávez, U. (2015). *Las TIC y el enfoque hacia los clientes como factor de competitividad en las organizaciones educativas*. En Díaz, Morgan, Cabello, Morales, De Santiago. Estrategias Competitivas en organizaciones educativas con enfoque multidisciplinario. Querétaro: U.A.Q.
- Hamer Flores, A. (2015). *La percepción del buen profesor en alumnos de nuevo ingreso a la enseñanza universitaria: el caso de ETEA (Córdoba)*. Revista Complutense De Educación, 26 (2), 227-240.
- Johnson, L., Adams Becker, S., Cummins, M., Estrada, V., Freeman, A. and Hall, C. (2016). *NMC Horizon Report: 2016 Higher Education Edition*. Austin. The New Media Consortium. Recuperado en abril de 2016 de: <http://www.nmc.org/publication/nmc-horizon-report-2016-higher-education-edition/>
- Lozano, M. V. (2012). *¿Qué cualidades debe tener un buen maestro?* SM Conectados, Grupo Editorial SM, ayudaal docente@grupo-sm.com. Recuperado de: <http://blog.smconectados.com/2012/12/18/que-cualidades-debe-tener-un-buen-maestro>.
- Mafrita. (2008). *Teoría de la clasificación de la Taxonomía. Taxonomías de objetivos educacionales*. Universidad de Chile. CFG. Recuperado de: <https://mafrita.wordpress.com/category/general/>
- Necuzzi, C. (2013). *Estado del arte sobre el desarrollo cognitivo involucrado en los procesos de aprendizaje y enseñanza con integración de las TIC*. Buenos Aires. Unicef.
- NMC Horizon Report. (2016). *Higher Education Edition, an Educause Program*. Austin. The New Media Consortium and The Educause Learning Initiative. Recuperado de: <http://cdn.nmc.org/media/2016-nmc-horizon-report-he-EN.pdf>
- Pearson Partner on Flipped Learning. (2013). *Electronic Education Report*. Biblioteca digital ITESM Vol. 20, Issue 14, p5-5. 1/2p.
- Vicente, M. (2012). *¿Qué cualidades debe tener un buen maestro?* SM Conectados, © 2015, Grupo Editorial SM, ayudaal docente@grupo-sm.com. Recuperado de: <http://blog.smconectados.com/2012/12/18/que-cualidades-debe-tener-un-buen-maestro>

El concurso nacional de huapango en San Joaquín, Qro., es la máxima expresión del folklore en nuestra entidad.

» La fiesta del huapango en San Joaquín, Qro., tradición y cultura que se valora, preserva y difunde desde la UAQ

Dra. María Josefina Juana Arellano Chávez

Lic. Juan Carlos Sosa Martínez

Facultad de Bellas Artes de la UAQ

RESUMEN

El presente texto muestra los avances que se tienen en el desarrollo del proyecto de investigación "La fiesta del huapango en San Joaquín, Qro. Tradición y cultura que se valora, preserva y difunde desde la UAQ". Es una investigación aplicada, gestionada desde la coordinación de la Licenciatura en Danza Folklórica Mexicana (LDFM) de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro y realizada con la colaboración de los estudiantes de la primera y segunda generación del Programa Educativo. En dicho trabajo se exponen la justificación del proyecto, los objetivos del mismo, los instrumentos de investigación de campo y las tareas desarrolladas hasta el momento por las/los colaboradoras docentes y estudiantes.

Este proyecto de investigación es el primero emanado desde la Academia de la LDFM como estrategia investigativa que acerca a los estudiantes a la 3er fiesta cultural más importante del país, misma que se ha desarrollado en San Joaquín, Querétaro por 49 años y que reúne en torno al Concurso Nacional e Internacional de Baile de Huapango Huasteco (de aquí el adelante "el concurso") a varios centenares de parejas participando en 3 categorías: niñas/os, jóvenes y adultos o categoría libre.

Deseamos lograr con las aportaciones de bailarines, jueces, organizadores y músicos la descripción puntual que diferencia a los 6 estilos de huapango (Queretano, Poblano, Hidalguense, Veracruzano, Potosino y Tamaulipeco), que se muestran en el concurso de baile de huapango huasteco más grande de México y proporcionar información a bailarines, maestras/os de danza y a la sociedad en general, información que contribuya en la valoración sociocultural de este género de baile.

PALABRAS CLAVE: huapango, investigación, fiesta, estilos, concurso.

ABSTRACT

This text shows the advances that are made in the development of the research project "La fiesta del huapango in San Joaquín, Qro. Tradition and culture that is valued, preserved and disseminated from the UAQ ". It is an applied research managed from the coordination of the Degree in Mexican Folkloric Dance (LDFM) of the Faculty of Fine Arts of the Autonomous University of Querétaro and realized with the collaboration of the students of the first and second generation of the Educational Program. In this work the justification of the project, its objectives, the field research instruments and the tasks developed so far by the teaching collaborators and students are exposed.

This research project is the first emanated from the LDFM Academy as a research strategy that brings students to the 3rd most important cultural festival in the country, which has been developed in San Joaquín, Querétaro for 49 years and that gathers around to the National and International Dance Contest of Huapango Huasteco (hereinafter the "contest") to several hundred couples participating in 3 categories: children, youth and adults or free category.

We wish to achieve with the contributions of dancers, judges, organizers and musicians the punctual description that differentiates the 6 styles of huapango (Queretano, Poblano, Hidalguense, Veracruzano, Potosino and Tamaulipeco), which are shown in the biggest huapango huasteco dance contest of Mexico and provide information to dancers, dance teachers and society in general information that contributes to the sociocultural assessment of this dance genre.

KEYWORDS: huapango, research, party, styles, contest.

Introducción

El presente artículo refiere una investigación básica – profunda, dado que se busca la comprensión, fundamentos y teorías que perviven en torno al baile de huapango huasteco, para averiguar qué hay alrededor de una fiesta popular que llega a congregar cientos de parejas concursantes de todas las edades.

Los propósitos que enmarcan esta investigación y que se plantearon en el proyecto, han sido la guía para realizar dos estudios de campo *in situ* siendo testigos presenciales en parte de las actividades de organización y en el desarrollo del 48° y 49° Concurso Nacional de Huapango.

Acudimos tres profesores de la Licenciatura en Danza Folklórica con 18 estudiantes de la misma para documentar actividades relevantes de los concursos obteniendo así información que nos permita conocer más al huapango huasteco como género de baile, pero observándolo también como música y como literatura.

Un antecedente fundamental que da origen a este proyecto de investigación es el Convenio general de colaboración que celebran el municipio de San Joaquín, Qro, representado por la C. Anayely Álvarez Soto, Presidenta Municipal además de Diego Alonso Martínez Camacho, Síndico Municipal y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro, representada por el Dr. Óscar Guerra Becerra, en su calidad de apoderado legal y el Dr. Eduardo Núñez Rojas como Director de la Facultad de Bellas Artes, firmado el 26 de abril de 2016.

El Concurso Nacional de Huapango es quizá la máxima expresión del folklor en nuestra entidad, cuenta con tradición, si contamos con que se realiza hace 49 años y es el evento nacional que reúne en torno a una expresión folklórica al mayor número de participantes, esto sin contar con que reúne a un número importante de ejecutantes de huapango en sus diversos estilos, pero, a pesar de que es motivo de múltiples notas periodísticas y de muchos programas noticiosos, no se cuenta con una investigación que sistematice la información en torno a los agentes participantes, el mecanismo de gestión que permite que sea una fiesta anual y un ejercicio que permite la preservación de una expresión dancística que reúne a bailadores de todas las edades.



¿Qué características particularizan los estilos de baile de huapango?

Descripción del problema

No se cuenta con información que sistematice la experiencia de las 49 ediciones previas del concurso, a pesar de ser una fiesta popular que congrega a miles de personas alrededor del baile del huapango huasteco.

No existe un documento académico que dé cuenta de los roles que juegan los agentes participantes, el mecanismo de gestión que permite que sea una fiesta anual y un ejercicio que permite la preservación de una expresión dancística que reúne a bailadores de todas las edades.

No se cuenta con una descripción puntual que diferencie los 6 estilos de huapango que se muestran en el concurso de baile de huapango huasteco más grande de México.

Marco contextual

Hablar de huapango hace que nos traslademos con el pensamiento inmediatamente a la región huasteca que está conformada por parte de los estados de Veracruz, Tamaulipas, San Luis Potosí, Hidalgo, Puebla y para algunos, parte del estado de Querétaro (Arvizu, 2009) y que el folklor, siendo como es, el alma viva de los pueblos (Melgar, 2008), se mantiene ligado a una serie de aspectos socioeconómicos, geográficos, educativos y artísticos que convierten al huapango huasteco y a la fiesta anual de San Joaquín, Querétaro, México, en un evento digno de ser observado por su importancia y por la trascendencia cultural que lo enmarca.

Sin embargo, el huapango no sólo se puede pensar ligado a un territorio geográfico, dado que es uno de los géneros bailables que otorgan identidad a nuestro país.

Antes se refería a la región física llamada huasteca por sus características geográficas, se incluía por añadidura a Veracruz, Tamaulipas y San Luis Potosí, hoy, el término huasteca toma una acepción cultural que abarca a otras entidades como Querétaro, Guanajuato, Michoacán, Puebla e inclusive Colima que por adopción han tomado al huapango como uno de los géneros que se ejecutan con carácter propio en academias que sirven de semilleros para bailar.

Más allá de la territorialidad, la economía, la escala espacial, la etnicidad e historia compartidas, es el sentimiento de pertenencia, el comportamiento de identidad que unifica a sus habitantes y produce un comportamiento político, un sentimiento regionalista o una iden-

tidad regional (parafraseando a Tarracena, en Rodríguez, 2014).

Preguntas de investigación:

- ¿Qué características particularizan los estilos de baile de huapango huasteco?
- ¿Cómo se organiza el Concurso Nacional e Internacional de Huapango Huasteco?
- ¿Cómo se eligen los tríos huapangueros que participan en el concurso?
- ¿Qué criterios consideran las y los jueces en el concurso?

Objetivos

1. Contribuir en el rescate de una tradición popular que da renombre al estado de Querétaro a nivel nacional e internacional.
2. Investigar las costumbres, tradiciones y organización de la fiesta popular que se realiza año con año en la "Fiesta Nacional e Internacional del Huapango" en el municipio de San Joaquín.
3. Documentar las formas de organización, el tipo de participantes, los estilos del baile del huapango que se han presentado a lo largo de los años en el Concurso Nacional e Internacional de Huapango en San Joaquín, Qro.
4. Publicar un libro que dé cuenta de esta fiesta en torno al folklor bajo el título "El Concurso Nacional de Huapango en San Joaquín, Qro., Cultura y tradición que nos dan identidad".
5. Contar con una investigación que dé presencia a la Licenciatura en Danza Folklórica de la Facultad de Bellas Artes de la UAQ ante la comu-

nidad artística.

Metodología

La metodología de Estudio de Casos (EC de ahora en adelante), utilizada en el desarrollo de esta investigación, la entendemos como un camino que nos permite conocer un hecho social y una expresión artística considerando que esta metodología permite la aproximación a una situación, persona o grupo desde sus condiciones geográficas, sociales, económicas, psicológicas y pedagógicas.

El autor de esta metodología (Stake, 1998) considera el EC como una forma de hacer investigación que permite la descripción detallada de una situación o un evento donde son protagonista una o varias personas.

Es un método que implica una recolección y registro de datos, por ello este ejercicio investigativo incluye una etapa de investigación de campo y otra documental.

Para lograr dicho cometido, utilizamos los siguientes instrumentos de investigación:

- Cuestionarios que aplicaremos a una muestra de parejas participantes
- Cuestionario para los músicos
- Grabación de audio de la reunión de jueces
- Guía de observación
- Cuestionario para las y los jueces
- Grabación y transcripción de la reunión con los músicos
- Encuesta para jueces
- Cuestionario para asistentes

- Guión de entrevista a jueces

Estas herramientas investigativas fueron diseñadas por los profesores colaboradores y la responsable del proyecto, además de las y los estudiantes que apoyan el proyecto de investigación como parte de su formación escolar. Todos los instrumentos se avalaron en reunión de academia de la Licenciatura en Danza Folklórica Mexicana. Los cuestionarios se probaron previamente, se hicieron las modificaciones pertinentes y se imprimieron para aplicarse *in situ* durante las inscripciones de la versión número 48 y el desarrollo 49 del concurso.

Marco conceptual

Para enmarcar este texto es importante partir de la historia del huapango.

En el concepto de **identidad del Huapango**, ligado indisolublemente a los estilos de huapango encontramos a Rosa María Bonilla y Juan Carlos Gómez (2013), quienes en su artículo "Son huasteco e identidad regional", refieren cómo "...la población de la región Huasteca es partícipe de manifestaciones musicales en diferentes ámbitos, lo cual permite reconocer que entre todos los géneros utilizados destaca el son huasteco y su correspondiente bailable (Sic) llamado huapango..." aporta elementos como que el son huasteco se origina y toma elementos de las formas rítmicas de la percusión prehispánica y la influencia colonial de ritmos andaluces de los fandangos del viejo mundo, conformando una expresión que no se aleja del contexto campesino, siendo base para el huapango que es el baile realizado en una tarima o tablado.

Fueron los conquistadores españoles, y luego los pobladores llegados del mismo país que se establecieron definitivamente en la región Huasteca, quienes además del idioma castellano trajeron sus bailes, costumbres, tradiciones, danzas, cantos y folclore. Así pues, en la región de Santa Lucía, al sur de España, bañada por el río Guadalquivir, existen varios lugares mencionados en los sones huastecos actuales como la Sierra Morena y Málaga. El tacón y el zapateado del son de ritmo sonoro y acompasado, tiene influencia en los andaluces y el flamenco. Incluso se dice que huapango con "g" equivale a fandango. En México se canta el fandango y los andaluces cantan fandanguillo, siendo éste una de las formas del flamenco (Fernández y González, (2011).

Entendiendo como tradición la transmisión de historias, noticias, narraciones, costumbres hechas de generación en generación que conserva un pueblo o una nación, nos apoyaremos en la descripción de elementos que hacen del huapango un riquísimo elemento cultural.

En el estudio teórico del **huapango como baile** podemos decir que durante la Colonia, la palabra "son" se empleaba de manera parecida a la que se da al término de folclor, puesto que era empleado para toda música que no fuera la que llamaban "española"; en otras palabras, se consideraba "son" todo lo que no era de la Corte Española o la Iglesia católica (Stanford T, 2005).

El concepto central de esta investigación es el huapango, así que resulta relevante definirlo para intentar expresar

la importancia de éste en un Concurso Nacional e Internacional que se ha realizado por 49 años en un evento sociocultural que hemos denominado a "La fiesta del huapango en San Joaquín".

En el número monográfico de ACADÉDA, Academia de la Danza Folklórica Mexicana, se refieren al huapango como "baile que se ejecuta sobre una tarima o plataforma". Ahí mismo, y citando a Francisco J. Santa María dice que el nombre propio es Huepanco, que se compone de *Huepantli* (Venpantli, viga grande y sin labrar, o "En donde están las vigas sin labrar").

Del Azteca o Náhuatl se toma el vocablo *Huapantli* que significa puente o tablado, mientras que como palabra originaria del grupo étnico de los huastecos, quienes habitaban en la ribera del río Panco, (denominado después como río Pánuco), se puede leer como un baile propio de los huastecos de Panco, mismo que ha evolucionado a Huapango.

Se emplea la misma palabra para enunciar a los sones bailables propios de la región Huasteca y a los sones musicales que sirven de marco para las ejecuciones hoy llamadas huapango.

Bonilla y Gómez (2013) en su artículo "Son huasteco e identidad regional", aportan elementos asegurando que el son huasteco se origina y toma elementos de las formas rítmicas de la percusión prehispánica y la influencia colonial de ritmos andaluces de los fandangos del viejo mundo, conformando una expresión que no se aleja del contexto campesino y que ha sido la base para el huapango o baile realizado en una tarima o tablado.

Al observar el **huapango como género musical**, encontramos que, según Bustos Valenzuela, (1993), el huapango o son huasteco es la música tradicional de la región huasteca; y es interpretada por un trío al que también llaman huasteco, que usan como instrumentos de ejecución: una guitarra quinta o huapanguera, una jarana huasteca y un violín, mismos que ejecutan las piezas musicales en compás de 6/8.

Según César Hernández Azuara (2003) la guitarra quinta huapanguera es una adaptación novohispana de la guitarra barroca, la jarana es una invención de los hermanos Vargas, de Tampico, en los años treinta del siglo pasado.

Huapango y son huasteco son tomados como sinónimos musicales, pero en el son huasteco los versos pueden improvisarse y es posible hacer arreglos musicales en el momento; mientras que los huapangos son piezas compuestas con anterioridad a su ejecución, si bien algunos son anónimos, otros tienen derechos de autor registrados.

La manera de entonar estas melodías tiene como particularidad el falsete que es un paso de voz normal a tonos agudos.

Según Alejandro Rodríguez (2014), que retoma a Tarracena 2008:181-204, el son (sonido agradable, armonioso), es un término que denomina un súper género musical, que representa no a una sino varias macro-regiones territoriales, entrelazadas con regiones históricas, temáticas y coyunturales.

El **huapango visto como literatura** también es muy interesante. Partimos de que la Literatura, con mayúscula, se caracteriza por utilizar el lenguaje figurado, expresando con palabras que no le corresponden frases que hacen uso (a veces sin saberlo) de figuras literarias como la metáfora, la metonimia, alegorías, anáforas, sinécdoques, entre otras, para expresar halagos, descripciones o alusiones a algún hecho, persona y lugar.



Se firma un convenio de colaboración entre el municipio de San Joaquín, Qro. y la Facultad de Bellas Artes de la UAQ.



Bailarina: Andre Aide Martínez Hernández.

Las letras o versos del son huasteco hacen referencia a:

- Aspectos geográficos, nombrando lugares específicos de la zona
- Aspectos sentimentales en donde el amor, el cortejo y la pasión son temas recurrentes.
- Aspectos de la vida cotidiana, describiendo las labores propias de aquella región y nombrando elementos de la flora y la fauna.

Las letras de los huapangos suelen ser versos libres o bien rimados con una estructura de 5, 6 u 8 sílabas.

Las coplas o versos suelen conformar poemas, los cuales son expresiones estéticas que seducen el oído y celebran la vida con su decir.

Bustos Valenzuela (1993) señala al respecto:

La palabra escrita ha sido siempre uno de los medios más eficaces para testimoniar las ideas y los acontecimientos a través de los tiempos, hasta cambiar la mentalidad del hombre y servir como excelente disciplina para quien escribe o lee.

En todo escrito, cada autor refleja un sentido propio que muestra parte de su personalidad en unas cuantas palabras pues, de alguna forma, nos entera de lo que ocupa su pensamiento en "aquel instante".

La poesía como expresión artística en la Huasteca encuentra en el verso su más importante recurso y, con el canto, pone de manifiesto la sensibilidad de quienes habitan dicha región.

Las letras de los huapangos permiten la construcción de la identidad de los grupos sociales que gustan de escribir y cantar las coplas características; así lo refieren Bonilla y Gómez (2103) al enunciar:

Es a través de las letras de los sones huastecos que se desarrolla el mecanismo para reflejar el mundo natural que perciben, y los acontecimientos que les suceden, cobrando una importancia que deriva en una identificación que trasciende. Conciben su entorno y lo refieren con sentido de pertenencia-apropiación, que les permite recrear su vida y fundirse en una identificación cultural a la que se le llamará "identidad regional". La relevancia de considerar una expresión musical de estas características radica en que se preserva y enriquece constantemente unificando un área de México que no necesariamente corresponde a límites políticos establecidos en las diferentes etapas históricas.

Conclusiones

Hemos tratado la información obtenida con el software Nudis Vivo para sistematizar los datos obtenidos, los cuales nos permiten hacer las siguientes aseveraciones:

1. El gusto por bailar al huapango convoca a multitudes que a lo largo de 48 años, acuden, cada vez con creces a participar del Concurso Nacional e Internacional de Huapango en San Joaquín, dado que la inmensa mayoría de los participantes enuncian que lo hacen por gusto.

2. El concurso infantil y juvenil es definitivamente un semillero importante para que el huapango no muera, dado que es entre los 8 y los 17 años de edad cuando se inician en el desarrollo de esta

expresión artística popular y escénica.

3. Es el ritmo, la precisión y el vestuario lo que más preocupa a los ejecutantes como factores que les permitirán ganar.

4. Definitivamente son los profesores de Danza y de escuela quienes inician a las y los bailarines que nutren este concurso.

5. En las respuestas de los jueces a la pregunta ¿Qué es lo más difícil de ser juez/a? encontramos grandes vetas o áreas de oportunidad de estudio, investigación y escritura para que no haya lugar a dudas en lo relacionado con las características de los estilos, sin omitir que el folclor está vivo y evoluciona.

6. Los participantes de los tríos huastecos son músicos en plenitud de la vida. Es necesario crear escuelas donde se enseñe, a partir de la experiencia de estos profesionales de la música, y no sólo dejarlo a la imitación de los familiares de los músicos.

Para la realización de este proyecto de investigación, se contó con el apoyo de los siguientes colaboradores:

**Beltrán Jarquín Nadia Tess,
González Bárcenas Monserrath,
Hernández Ángeles Eduardo,
Herrera Moo Rosa Angélica,
Jasso Ortega Soledad Del Rosario,
Martínez Sánchez Oscar Iván,
Morales Piña Alejandra,
Oviedo Ángeles Alejandra,
Alcántara Morales Nadia Ivette,
León Trejo Yuvia Ixchel,
Oidor Martínez Erika,
Palacios Camacho Esperanza Judith,
Ramírez González María Fernanda,
Ramírez Hernández Andrea Joselyne,
Reyes Bracamontes Laura Alejandra,
Rico Espino Flor del Carmen...**

...a quienes externamos nuestro más profundo agradecimiento.



Bailarina: Andre Aide Martínez Hernández.

Este estudio busca contribuir al rescate de una tradición popular que da renombre nacional e internacional al estado de Querétaro.



- Arellano Chávez, J. (2009). *La Danza Folklórica Mexicana en la Educación Básica*. México, Ed. Trillas.
- Burgos Villagómez, H. (2014). *Recuperando nuestra identidad*. Ed. Instituto de Investigación de la Danza Mexicana, A.C. México.
- Arvizu A, J. C. (2009). *Para comprender "El Son", Poemas, Huapango Queretano y ..."*; México. Tradición Serrana de México.
- Bassols Batalla, A. (1992). *Formación de regiones económicas. Influencias, factores y sistemas*. México. UNAM
- Bonilla Burgos, R. M. y Gómez Rojas, J. C. (2013). *Son huasteco e identidad regional* Investigaciones Geográficas. Revista número 80 del Instituto de Geografía. Distrito Federal, México.
- Bustos Valenzuela, E. (1993). *"La Música en la Huasteca" incluido en La Huasteca tomo II*, coordinado por Jesús Ruvalcaba y Graciela Alcalá. Editado por el Centro de Investigaciones en Estudios Superiores en Antropología Social (CIESA). Primera edición. México.
- Carrasco, A. (2009). *Dios, armonía y sonido. Ensayo sobre las relaciones entre música y espíritu*. México. Sistema Universitario Jesuita. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.
- Fernández, M. y González, H. (2011). *Querétaro, un Tesoro de Cultura y Tradición*. Servicios Educativos Farel.
- García Valencia, H. (2004). *"Huastecos y totonacos"*. Museo Nacional de Antropología. México, CONACULTA- INAH/Lunwerg editores, Barcelona.
- Osorio, V. (1993). *Presentación a la Antología Tres poetas campesinos de Querétaro*. Querétaro: Culturas Populares, en http://www.academia.edu/10399066/El_huapango_en_SierraGorda_This_paper_appears_in_Querétaro_s_Zones_and_Traditions_edited_by_Sergio_Hernán. Recuperada el 15 de octubre de 2017.
- Pérez, L. E. (2016). *El Son en Pánuco del Costumbrismo a los grandes escenarios*. México. Ed. Instituto Veracruzano de Cultura/Secretaría de Cultura.
- Priego, J. (1989). *El zapateado Tabasqueño*. México. Grupo Iredición S. A. de C. V.
- Reuter, J. (1983). *La música popular de México. Origen e historia de la música que canta y toca el pueblo mexicano*. México. Panorama editorial S. A.
- Rodríguez Vicencio, A. *La sierra gorda revisitada*. Revista del SUPAUAQ, No. 20, septiembre de 1999.
- Rodríguez Vicencio, A. (2014). *El huapango en Sierra Gorda*, en http://www.academia.edu/10399066/El_huapango_en_Sierra_Gorda_This_paper_appears_in_Quer%C3%A9taro_s_Zones_and_Traditions_edited_by_Sergio_Hern%C3%A1ndez_with_the_support_of_the_LXII_Federal_Legislature_and_the_Cadereyta_de_Montes_municipality_government_in_November_2014. Recuperada el 18 de noviembre de 2018.
- Saldívar, G. (1987). *Historia de la Música*. México, Ediciones Gernika S. A.
- Stanford, T. (1984). *El son mexicano*. México. SEP/ FCE.
- Stanford, E. T. (2005). *Reseña de la tesis de Hernández Azuara César (2003) El son huasteco y sus instrumentos en los siglos XIX y XX (con disco compacto)*, CIESAS/Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca/El Colegio de San Luis, A. C., Cuicuilco, vol. 12, núm. 33, enero-abril, 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.
- Stanford, T. (2009). *La décima. Poesía y música popular cantada en México. Presentación a Helio Huesca*. México. Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca.
- Vega Reséndiz, F. (1997). *Municipio de San Joaquín, Querétaro, Visión de sus cronistas*. México. Publicaciones del Gobierno del Estado de Querétaro.
- Velázquez, G., Reyes, J. G., Torres, E. y Villeda, M. (1993). *Poeta dime tus razones*. México. Colección Cuarta de forros.
- Universidad Autónoma de Querétaro. *Programa Institucional de Desarrollo PIDE 2015-2018*.



» Procesos de globalización en el municipio rural de Amealco de Bonfil

Dr. Jorge Adán Romero Zepeda

Dra. Rosalía Alonso Chombo

M. en E. Jorge Arturo Velázquez Hernández

Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ, Campus Amealco

RESUMEN

El presente texto se basa en el supuesto de interpretar el espacio rural como un territorio dinámico, interconectado y globalizado; y que, por ende, puede ser clave para el desarrollo económico del estado de Querétaro y de México. De acuerdo con la bibliografía citada, es factible que el espacio rural pueda mantener todo tipo de intercambios con el exterior, principalmente a través de un ordenamiento dirigido por medio de políticas públicas que primen la organización de los actores productivos endógenos. Pese a lo anterior, prevalece un discurso en los medios académicos, informativos y gubernamentales, en donde se identifica el municipio queretano de Amealco de Bonfil como pobre y marginal; restándole importancia a las acciones que van encaminadas a desarrollar dicho territorio. Para ello, se llevaron a cabo encuestas en dos comunidades de menos de 5 mil habitantes del municipio de Amealco de Bonfil, Querétaro, México. Como conclusión de los resultados preliminares, se obtuvo que podemos reafirmar lo que se señala en la literatura citada, en donde aún las más pequeñas y marginadas localidades rurales en México se encuentran insertas en la dinámica de globalización; haciendo del territorio un continuo de manera funcional sin límites nacionales.

PALABRAS CLAVE: comunidad, internacionalismo, territorio, desarrollo.

ABSTRACT

The present text is based on the assumption of interpreting the rural space as a dynamic, interconnected and globalized territory; therefore, can be key for the economic development of the state of Querétaro and Mexico. According to the aforementioned bibliography, it is feasible that the rural area can maintain all kinds of exchanges with the exterior, mainly through an ordering directed through public policies that prioritize the organization of the endogenous productive actors. In spite of the above, a discourse prevails in the academic, informative and governmental media, where the Queretaro municipality of Amealco de Bonfil is identified as poor and marginal taking away the importance all the actions that are aimed at developing this territory. For this purpose, surveys were carried out in 2 communities of less than 5 thousand inhabitants of Amealco de Bonfil municio, Queretaro, Mexico. As results, it was obtained that we can reaffirm the cited literature where even the smallest and marginalized rural localities in Mexico are inserted to the dynamics of globalization; making the territory a continuum in a functional way without national limits.

KEYWORDS: community, internationalism, territory, development.

Referentes teóricos

La globalización es un fenómeno tan complejo, que no se puede atribuir una causa única, o ni siquiera poder precisar un número limitado de causas, ya que proviene de un número infinito de ellas. Al respecto, lo que sí se puede asentar es que la globalización tuvo su origen en el mundo occidental, más concretamente en Europa del siglo XVII, en donde por influjo del pensamiento de la Ilustración, se forjó la idea de que la vida práctica podía ser mejorada haciendo uso de la razón. Sin embargo, es al final del siglo XX, cuando se puede ver que la globalización es innegable, mucho más intensa, abarcadora y cambiante (Giddens, 2001: 63).

Para comprender cómo se lleva a cabo el proceso de globalización de acuerdo con la distribución territorial, resulta ilustrativo el concepto de ciudad global, el cual fue acuñado por la socióloga Saskia Sassen, en el libro publicado en 1991 *La Ciudad Global*. De manera sucinta, se entiende por ciudad global a aquellos asentamientos humanos en los cuales regularmente las actividades que ahí se desarrollan, no solo se convierten tendencia en el país que las alberga, sino que además tienen efectos en el planeta entero (Quintero, 2000: 578).

A diferencia del siglo XX, en donde los asentamientos humanos más desarrollados eran aquellos en donde predominaba la industria pesada y la producción en masa, contando con infraestructuras que permitiesen el desplazamiento de mercancías como puertos, carreteras y aeropuertos; las ciudades globales concentran una ingente cantidad de poder económico y político porque el que se generan actividades financieras, en éstas se crean y distribuyen las comunicaciones (en su modalidad televisiva e

informática), y de manera adicional (aunque no necesariamente) se ubican en buena medida las instituciones estatales que marcan las directrices políticas (Sassen, 2007: 36).

Con estas generalidades, se han establecido algunos criterios para identificar a las ciudades globalizadas (GaWC, 2012):

- Población: ser demográficamente abundante (más de 1 millón de habitantes), extendiéndose la mancha urbana a otros municipios e incluso estados.
- Transnacionales: ser sede de empresas transnacionales e incluir abundantes filiales de transnacionales cuya matriz se encuentre ubicada en otra parte del mundo.
- Capacidad financiera: ser sede de bancos y contar con bolsa de valores, además de diversos servicios financieros.
- Multimillonarios: residir en una ciudad global un número significativo de individuos cuya riqueza sea superior a mil millones de dólares.
- Servicios de urbanización: Un buen porcentaje de las zonas urbanas y conurbanas deben de tener cubiertos sus servicios domiciliarios, además de tener a disposición atención de salud, transporte público, seguridad, etc.
- Vías de transporte: gran interconexión marítima, terrestre y aérea.
- Comunicaciones: centro neurálgico de internet, telefonía celular y televisión.
- Ciencia y tecnología: contar con universidades de renombre y centros de investigación (tanto públicos como privados).

- Cosmopolita: conformación diversa étnica, racial, cultural y de origen nacional.
- Renombre: Familiaridad planetaria con el nombre de la ciudad.
- Facilidades culturales: contar con la presencia de industrias culturales, participación en eventos culturales a nivel mundial, e infraestructura cultural.
- Turismo: contar con atractivos turísticos emblemáticos a nivel internacional y una afluencia promedio significativa de turistas nacionales y extranjeros.

Atendiendo a estos rigurosos criterios, son sólo aproximadamente un centenar de ciudades en el mundo al que se le puede considerar globalizadas, siendo que el resto de las regiones en el mundo se mueven todavía principalmente por dinámicas nacionales.

Sin embargo, la misma socióloga Saskia Sassen, teórica principal de las ciudades globales, abre la posibilidad de dar grados de globalización a otros asentamientos humanos, pudiéndose establecer escalas más finas, incluso en los entornos rurales (Sassen, 2007: 40).

Hay que hacer énfasis en que lo local rural no es producto mecánico de lo global, sino que hay muchas iniciativas endógenas de formas de producción y redes de relaciones sociales, que no sólo atienden más a las tradiciones y formas de ser pluriétnicas que a las tendencias generalizadas desde el exterior, sino que estas identidades locales con los medios masivos de comunicación, llegan a irrumpir en espacios internacionales como alternativas viables, aún fuera de su contexto original (Martínez, 2006: 25).

Como política pública que da pie a la transformación rural globalizada, se

puede identificar que, en los países desarrollados después de la Segunda Guerra Mundial, se resolvió que la mejor manera de llevar los beneficios de la civilización a las localidades más des pobladas y lejanas, era mediante hacer que éstas se parecieran en lo más posible a centros urbanos. Dicha medida se ha esparcido paulatinamente a casi todos los rincones del mundo (Baigorri, 1995: 5).

En un mundo interconectado, las comunicaciones y transportes cambian dinámicas rurales. En el campo, provoca profundos cambios socioeconómicos la cercanía de una autopista o la instalación de redes telemáticas. Hay abundante literatura científica que evidencia el cómo los pobladores oriundos de comunidades pequeñas se desplazan a laborar a las grandes ciudades, y para el caso de México, la migración rural laboral se da por millones de personas en el vecino país de Estados Unidos (Rauch et al, 2014: 225).

Así, en el espacio rural se dan dinámicas que encuentran su explicación solo en una internacionalización del territorio. En algunas partes del país se ha rentabilizado el campo, y esto no se debe a políticas nacionales que busquen estimular su desarrollo, sino al aumento de precios de las materias primas por la demanda de países como China o India en su proceso de industrialización acelerada. A su vez, encontramos en el espacio rural una floreciente presencia de una clase media profesional, que ha encontrado nichos laborales en esta continua tercerización de la economía (Sánchez, 2011: 568).

Para motivos de análisis, las diferencias de lo rural y lo urbano no pueden respaldarse con datos cuantitativos, sino exclusivamente mediante una interpretación cualitativa. Se proyecta que las diferencias de grado que podrían establecerse entre lo rural y lo urbano en el futuro serán aún más sutiles, sobre todo con la mayor presencia de las mismas tecno-

Dr. Jorge Adán Romero Zepeda
Dra. Rosalía Alonso Chombo
M. en E. Jorge Arturo Velázquez Hernández

Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ,
Campus Amealco



En un mundo interconectado, las comunicaciones y transportes cambian las dinámicas rurales.

logías que hacen posible el proceso de globalización, como son las infraestructuras del transporte y los nuevos medios de comunicación (Granberg, 2012: 12).

Antecedentes

En la mayoría de las notas periodísticas referentes al municipio queretano de Amealco de Bonfil, lo que se estereotipa es su pobreza, su rezago socio-económico y su presencia indígena. Para no extendernos mucho en dicho aspecto, se mencionará el cómo se señala que Amealco de Bonfil es el municipio más pobre del estado de Querétaro, siendo que, de 65 mil habitantes, 25 mil de ellos se encuentran en situación de pobreza extrema. Esta población sumamente vulnerable, en su mayoría es indígena, teniendo carencias más acuciantes en lo patrimonial, en sus capacidades y hasta en su alimentación (Sandoval, 2013: 1). El municipio de Amealco de

Bonfil es el que más población indígena relativa posee y, por ende, es el más propenso a tener población pobre y en pobreza extrema (Martínez, 2013: 1). Puntualizando las carencias del municipio de Amealco de Bonfil, se menciona en la comunidad indígena de San Idelfonso Tultepec la carencia de fuentes de trabajo, siendo que el 70% de la población se ocupa en la peligrosa explotación del sillar (piedra utilizada para construcciones de lujo), seguida dicha actividad de actividades agrícolas, comercio y elaboración de artesanías de barro. Sin embargo, dichas actividades no generan ingresos suficientes para sostener a los pobladores, por lo que es común que al menos un integrante del núcleo familiar tenga que migrar a la ciudad de Querétaro, a otros estados o a al país vecino de Estados Unidos, todo ello para poder sostener sus hogares (Chávez, 2012: 1).

Son al menos 10 mil los amealcences que viven en Estados Unidos. En localidades pequeñas, al menos un integrante del núcleo familiar es migrante internacional. Es fácil identificar las comunidades en donde se mantiene flujo constante de personas con Estados Unidos, ya que se pueden observar viviendas con diseños californianos, casas de cambio -incluso en localidades de menos de mil habitantes-, camionetas y automóviles aún no legalizados y con placas norteamericanas (Arreola, 1999: 1).

Dado que los migrantes conservan a sus familias en el municipio de Amealco de Bonfil, las ganancias económicas, producto de su trabajo, se invierten, en su mayoría, en remesas. Como tendencia histórica, se puede observar que el flujo de capitales al municipio por concepto de remesas, tiende a aumentar (Camacho, 2014: 1). En el segundo trimestre de 2015, el Estado de Querétaro recibió flujos de 216 millones de dólares por concepto de remesas, siendo que Amealco de Bonfil obtuvo 7.8 millones de dólares (Aguirre, 2015: 1).

Asociado al traslado de personas en contextos internacionales, es de destacarse que ésta continúa aumentando no solo en la migración, sino también en el turismo. Cabe señalar que la afluencia de turistas internacionales ya no se da exclusivamente a la capital del estado, sino que han diversificado sus destinos al resto de los municipios, siendo también para ellos de interés los municipios de Pinal de Amoles, Corregidora, Ezequiel Montes y Amealco de Bonfil (Ibarra, 2015: 1).

Dentro de esta dinámica queretana de crecimiento del turismo, también ha sido beneficiado el municipio sureño de Amealco de Bonfil. A través de la "Ruta de las Haciendas", se pone de realce como atractivos turísticos sus edificios que se encuentran bien conservados desde la época colonial, destacando también, por supuesto, la gran presen-



Dentro de esta dinámica queretana de crecimiento del turismo, también ha sido beneficiado el municipio de Amealco de Bonfil.

cia de población indígena. Para aprovechar esta captación de visitantes internacionales, se están creando en Amealco de Bonfil diversos proyectos de infraestructura turística, entre los que se pueden destacar la remodelación de la plaza principal (Navarro, 2013: 1).

En relación a sistemas de transporte, se está construyendo la carretera 330 que comunicará las comunidades amealcences de Santiago Mexquititlán - San Idelfonso Tultepec. Para reconstruir y mejorar las carreteras ya existentes, en el año 2016 se invertirían 40 millones de pesos, 19 para su reconstrucción y 21 millones para la instalación de señales (Martínez, 19 de febrero de 2016: 1).

En el mismo orden de ideas, aunque aún no se cuenta con fechas precisas ni recursos económicos destinados para dicho fin, la Comisión Estatal de Caminos estaría trabajando en el proyecto de la ampliación de la carretera San Juan del Río- Amealco, que transformará la presente ruta de 2 carriles a 4 carriles (Coronado, 17 de diciembre de 2015: 1).

Cabe destacar que la revalorización del

campo en México no responde exclusivamente a consideraciones económicas, sino también sociales. Se debe tener presente que las nuevas generaciones signifiquen el papel que representa la producción de alimentos, ya que ésta emplea a 6 millones de mexicanos. El desarrollo del campo es un elemento central para erradicar del país el hambre, la pobreza y la marginación (Informador.mx, 2016: 1).

Para mencionar algunas cifras, se afirma que en 2016 el sector agroexportador logró ingresos del exterior por concepto de 70 millones de dólares diarios. El saldo de la balanza comercial agroalimentaria de México reportó un superávit de dos mil 423 millones de dólares, cifra superior en 62.6 por ciento al registrado en 2015, cuando se consiguió un saldo a favor por mil 490 millones de dólares (SAGARPA, 2016: 1).

Los productos agroalimentarios que más demanda se tienen hacia el exterior son: cerveza de malta, tomate fresco o refrigerado, chiles y pimientos, *berries*, aguacate, carne y despojos comestibles, tequila, productos de panadería, azúcar,



bovinos vivos, pepino, pepinillo, fresas frescas, cebolla, jugo de naranja congelado, frutas en conserva, coles frescas o refrigeradas, cítricos frescos o secos, carne de porcino, guayaba, mango y mangostanes, y café (Lajornada, 2016: 1).

Al respecto, algunas de las políticas que se han proyectado para mejorar el sector agropecuario en Querétaro son las siguientes: valorizar a pequeños productores invirtiendo en ellos, dando como prioridad su capacitación en lo que respecta a modernizar métodos de producción; establecer un sistema de comercialización moderno que evite las diferencias entre los precios a los productores y que genere más certidumbre; incentivar al mismo tiempo que se procure generar productos agrícolas para el mercado, y crear espacios como exposiciones en donde se den a conocer a los inversionistas los productores disponibles (Robles, 2016: 1).

Justificación

El impulsar el espacio rural en la brevedad posible por medio de su inserción a la dinámica global se vuelve un imperati-

Es necesaria una difusión que enfatice el espacio rural, no como pobreza y atraso, sino como ámbito económico dinámico.

siendo que se le resta importancia las acciones que van encaminadas a que dicho territorio se desarrolle económica y socialmente.

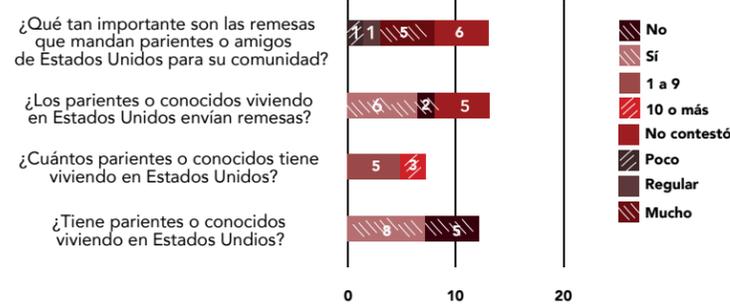
Metodología

El instrumento de recolección de datos fue la encuesta, que constó de 22 preguntas abiertas, de opción múltiple, escalares y dicotómicas. El levantamiento de la información se llevó a cabo durante el evento de vinculación "Amealco a través de la UAQ", en donde se invitó a más de 80 personas de la comunidad a verter sus opiniones sobre lo que esperan sea el desempeño del campus universitario para incidir positivamente en el municipio de Amealco de Bonfil. Más concretamente, la encuesta se levantó en el taller específico de temas económico administrativos, en donde se censó a 13 personas. Los encuestados eran pobladores de las comunidades de San Idelfonso Tultepec y Santiago Mexquititlán, asentamientos de menos de 5 mil habitantes y representativos de lo que es el municipio, más allá de su cabecera municipal. Se aclara que la muestra no es representativa, sino de conveniencia, en donde la accesibilidad a los encuestados se dio a través de la asistencia al evento de vinculación académica.

Resultados

De acuerdo con la **gráfica 1**, se puede observar que, en términos generales, la mayoría de los entrevistados tiene parientes o conocidos viviendo en el país vecino del norte, el número de estas personas oscila entre 1 y 9; estos migrantes, en su mayoría, sí envían remesas y este dinero enviado es muy importante para los parientes o amistades receptoras viviendo en la comunidad de origen. Por lo anterior, se puede calificar que, efectivamente, la migración internacional en Amealco de Bonfil es frecuente e importante fuente de ingresos.

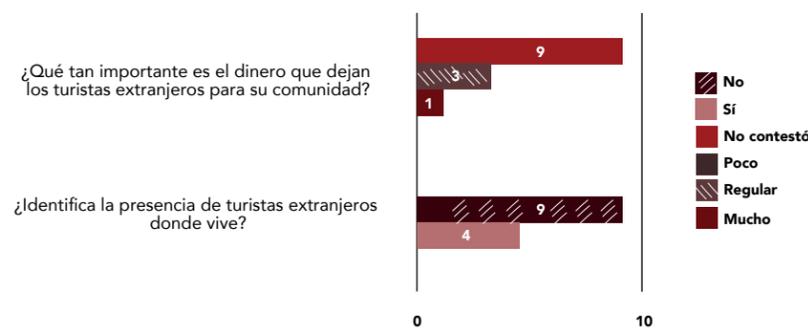
Gráfica 1. Migración en Amealco de Bonfil



Fuente: elaboración propia.

Conforme se plasma en la **gráfica 2**, el turismo en estas localidades rurales no es muy frecuente, pero sí hay presencia de éste. De acuerdo con las respuestas abiertas (que no se incluyeron en esta gráfica), los turistas extranjeros están compuestos en su totalidad por parientes y amistades que nacieron en sus comunidades, pero que se fueron de migrantes a Estados Unidos, obtuvieron su ciudadanía y regresan de cuando en cuando a su tierra natal para visitar a sus seres queridos, a los cuales aún se sienten ligados y comprometidos. Los recursos económicos que dejan estos turistas extranjeros se les juzga en importancia como regular, debido a que estas visitas no son frecuentes.

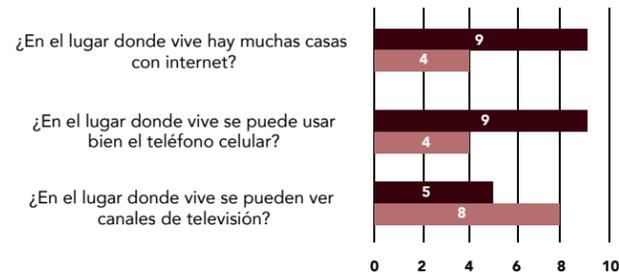
Gráfica 2. Turismo en Amealco de Bonfil



Fuente: elaboración propia.

Según se muestra en la **gráfica 3**, las tecnologías de la información y comunicación (TIC), si bien se encuentran presentes, en lo que respecta a la conexión de internet y la recepción de señal para el uso de telefonía celular, son más bien deficientes, pues aproximadamente el 70% de los entrevistados así lo manifestaron. Por otro lado, la señal de televisión abierta tiene más personas satisfechas que inconformes; sin embargo, hay que considerar que la cobertura de señal es cercana al 100% en otras zonas rurales en México.

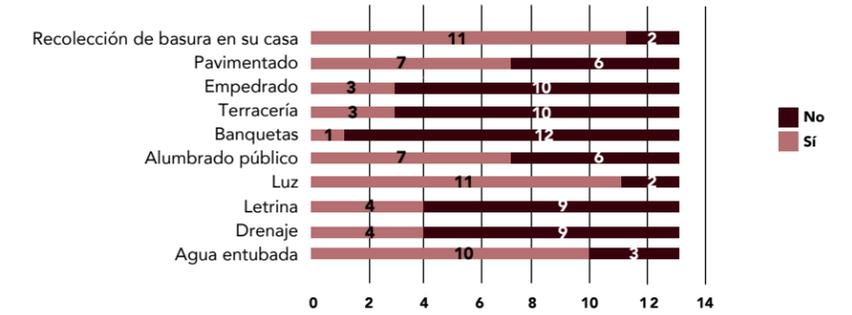
Gráfica 3. Comunicación en Amealco de Bonfil



Fuente: elaboración propia.

Ejemplificado en la **gráfica 4**, encontramos que en la urbanización de las comunidades rurales de Amealco de Bonfil hay marcados rezagos, como es que los encuestados afirman que en la mayoría de sus viviendas no hay drenaje, letrina o banquetas. Como contraparte, hay logros en cuanto a la presencia de agua entubada, instalación eléctrica y recolección de basura directa al domicilio. También podemos identificar cómo empieza a despuntar la mayoría con el beneficio de contar con alumbrado público y calle pavimentada.

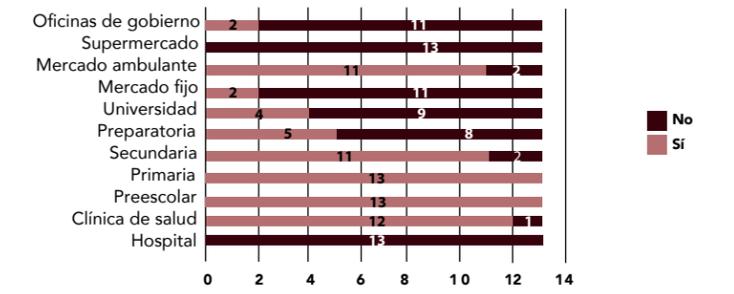
Gráfica 4. Infraestructura en Amealco de Bonfil



Fuente: elaboración propia.

Atendiendo a lo concerniente a la presencia de escuelas, atención de salud y espacios para el comercio, en la **gráfica 5** vemos que en las comunidades de menos de 5,000 habitantes de Amealco de Bonfil observamos que sí cuentan con educación preescolar, primaria y secundaria (formación básica), pero la educación preparatoria y universitaria escasea. Para la atención médica, no hay hospitales pero, en su lugar, sí se cuenta con clínicas de salud. Y para la infraestructura del comercio, identificamos carencia de mercados fijos o supermercados, aunque lo anterior es parcialmente subsanado con mercados ambulantes. Por último, destaca la ausencia de oficinas de gobierno, teniendo esto impactos negativos para la gestión y representación de la comunidad.

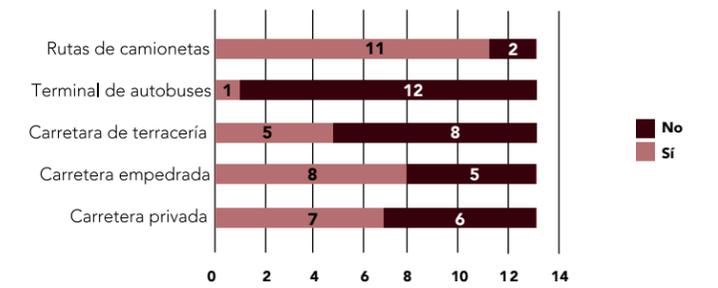
Gráfica 5. Infraestructura educativa, de salud y comercio en Amealco de Bonfil



Fuente: elaboración propia.

Sobre la facilidad o, en su defecto, dificultad que tienen los ameaalcenses para trasladarse, ubicamos en la **gráfica 6** que el tipo de vías terrestres es muy variable, combinándose de manera semejante la presencia de carreteras con terracería, empedradas con pavimentadas. La terminal de autobuses solo está presente en la cabecera municipal, pero el traslado entre las comunidades, entre sí, y para con la cabecera municipal, es atendido casi en su totalidad por rutas de camionetas.

Gráfica 6. Transporte en Amealco de Bonfil



Fuente: elaboración propia.

Discusión

De acuerdo con la información obtenida de primera mano en las localidades de Amealco de Bonfil, se reafirmó lo señalado en la literatura citada en donde aún las más pequeñas y marginadas localidades rurales en México, se encuentran insertas en la dinámica de globalización; haciendo del territorio un continuo de manera funcional sin límites nacionales.

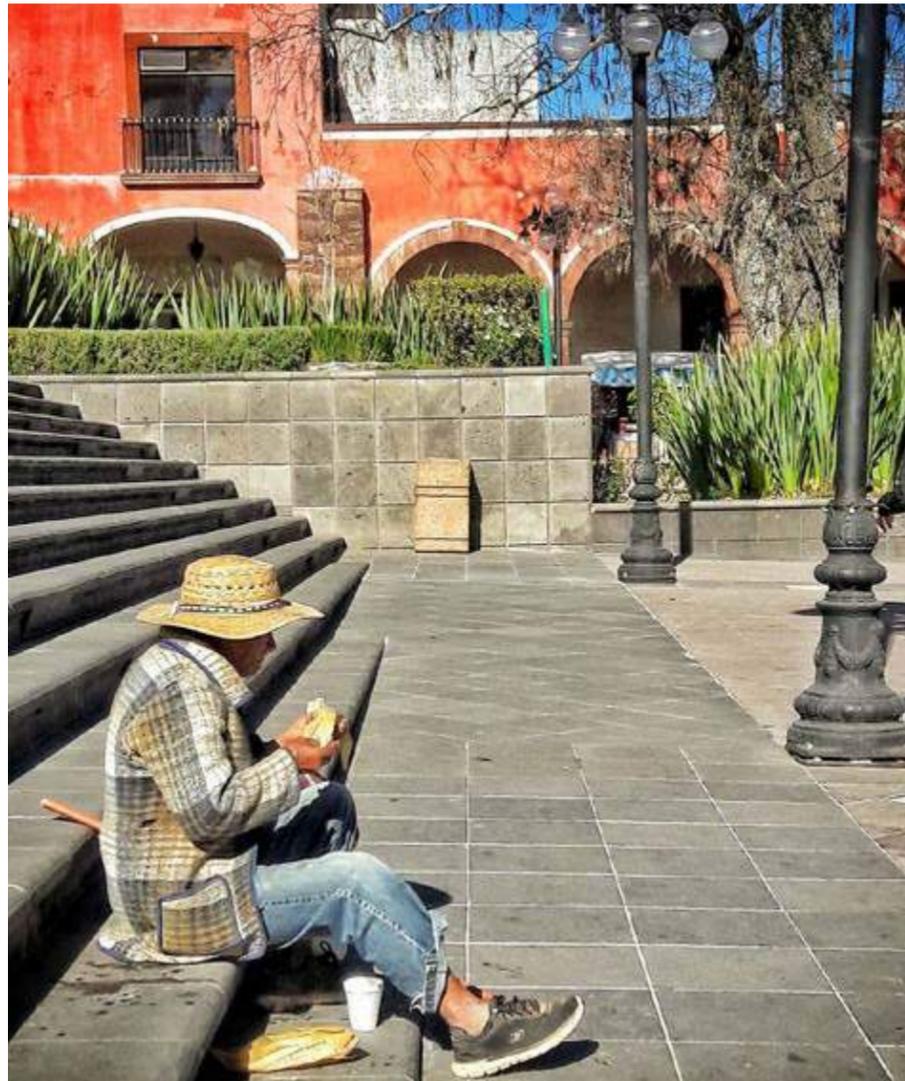
Se enfatiza que, efectivamente, la bibliografía y hemerografía que cataloga al municipio de Amealco de Bonfil como zona indígena de alta marginación tiene bases sustentadas, ya que encontramos los siguientes rezagos:

- En materia de comunicación, escasa conectividad para internet domiciliar y dificultades para la recepción de señal para telefonía celular.
- En lo que respecta a infraestructura urbana, preocupante ausencia de letrinas y drenaje en las viviendas, y la casi inexistente presencia de banquetas.
- Es difícil el acceso para los jóvenes de las comunidades citadas, la educación preparatoria y universitaria; además, es muy escaso el equipamiento de mercados fijos u oficinas de gobierno.

Lo que en medios de comunicación y diversos programas gubernamentales también deberían resaltar es que, a pesar de todas estas carencias, también estas comunidades tienen el potencial de desarrollo económico sostenido gracias a su integración a los procesos de globalización, manifestándose en:

- Un consistente flujo migratorio, que repercute en un ingreso importante de capitales al campo vía remesas.

- De igual manera, como flujo internacional de personas, hay una nada desdeñable presencia de turistas extranjeros.
- La presencia de luz eléctrica y agua entubada es casi universal, acompañada de un eficiente servicio de recolección de basura.
- Disponibilidad de servicios educativos a nivel básico.
- Una fluida red de transporte público entre comunidades y desde las comunidades hacia la cabecera municipal.



El municipio de Amealco de Bonfil, como zona indígena de alta marginación, tiene bases sustentadas.

Una vez hecho este análisis, se debe de promocionar el potencial económico de un territorio rural a escala global. Hay que identificar principalmente los elementos regionales positivos que puedan ser de interés para inversores, consumidores, instituciones y otros territorios exteriores. Se sugiere que se creen algunas cuantas imágenes temáticas fácilmente identificables, para que, al menos de manera inicial, se atraiga la atención global sobre lo local en base a los sectores más dinámicos. (Farrell, 2001:20).

Conclusión

La información preliminar obtenida en este estudio, tiene como finalidad cuestionar la idea de que los rezagos y marginación es una condición *sine qua non* de los espacios rurales mexicanos, sino solo es una debilidad de las estrategias políticas y empresariales, que no han querido aprovechar todo el potencial del campo para su desarrollo.

Se recomienda a la comunidad académica, grupos sociales y tomadores de decisiones gubernamentales, que no se refieran al medio rural mexicano únicamente como territorio atrasado y pobre, sino que se procure hacer un diagnóstico equilibrado entre las áreas de oportunidad y las fortalezas existentes; ya que es esta perspectiva la necesaria para emprender acciones para detonar este enorme potencial sub utilizado.

A su vez, se enfatiza no caer en interpretaciones dicotómicas campo-ciudad, pues la complejidad del territorio en el siglo XXI exige otro tipo de marcos interpretativos.



Aún las más pequeñas y marginadas comunidades rurales de México, se encuentran insertas en la dinámica de la globalización.



- Aguirre, A. (5 de agosto de 2015). **Incrementan remesas en segundo trimestre.** "El Universal".
- Arreola, J. (26 de diciembre de 1999). **Dolarizado, gran parte de Querétaro.** "El Universal".
- Baigorri, A. (1995). **De lo Rural a lo Urbano. Hipótesis sobre las dificultades de mantener la separación epistemológica entre Sociología Rural y Sociología Urbana en el marco del actual proceso de urbanización global.** V Congreso Español de Sociología - Granada, 1995. Grupo 5. Sociología Rural. Sesión 1ª. La Sociología Rural en un contexto de incertidumbre.
- Chávez, M. (23 de enero de 2012). **Sin sanitarios, 50% de habitantes en San Ildefonso.** Querétaro. "La Jornada".
- Coronado, C. (17 de diciembre de 2015). **Ampliarán carretera San Juan- Amealco.** "El Sol de San Juan del Río".
- Farrell, G. (2001). **La competitividad de los territorios rurales a escala global.** Cuaderno de la Innovación N° 6 - Fascículo 5. Observatorio Europeo.
- GaWC. (2012). **The Globalization and World Cities.** London. Loughborough University. Accesado el 7 de agosto de 2016, Disponible en: <http://www.lboro.ac.uk/gawc/group.html>
- Giddens, A. (2001). **El gran debate sobre la globalización.** Pasajes: Revista de pensamiento contemporáneo, (7). Pp. 63-73.
- Granberg, L. (2012). **Pitirim Sorokin's Heritage in Rural Sociology.** Researching Realities - todellisuksia tutkimassa (eds. Nikula J., Granberg L.), Jyväskylä: Sophi, pp. 197-216.
- Ibarra, L. (28 agosto 2015). **Muy significativo el desarrollo turístico que ha experimentado Querétaro.** Turistamapa.
- Informador.mx (16 de marzo de 2016). **Campo superó ingresos de petróleo y remesas en 2015: Sagarpa.** Informador.mx.
- La Jornada (14 de agosto de 2016). **Exportaciones agrícolas rebasan a petróleo y remesas: Sagarpa.** "La Jornada".
- Martínez, M. (4 de agosto de 2013). **78% de los indígenas viven en marginación amplia.** "Tribuna de Querétaro".
- Martínez, A. (19 de febrero de 2016). **Anuncian 40 mdp para la reconstrucción de carreteras en Amealco.** "Cuadratín".
- Matijasevic, M. y Ruiz, A. (2013). **La construcción social de lo rural.** Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social. N°5. Año 3. Abril-septiembre 2013. Argentina. ISSN 1853-6190. Pp. 24-41.
- Navarro, M. (23 de octubre de 2013). **Aumenta turismo.** "El Universal".
- Quintero, S. (2000). Reseña de **"La ciudad global: Nueva York, Londres, Tokio"** de Saskia Sassen Economía. Sociedad y Territorio, vol. II, núm. 7, enero-junio, 2000, pp. 575-57.
- Rauch, T., Schmidt, M. and Segebart, D. (2014). **New rural dynamics and challenges in the Global South.** Geogr. Helv., 69, 225-226, 2014.
- Robles, L. (11 de marzo de 2016). **El campo ya es fuente principal de divisas; titular de Sagarpa presume exportaciones.** "Excelsior".
- Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (SAGARPA) (3 de octubre de 2016). **Exportaciones agroalimentarias a julio alcanzan los 17 mil millones de dólares.** gob.mx. núm. 425 •
- Sánchez, A. (2011). **Sociología rural: el nuevo campesino entre la globalización y la tierra prometida.** Espacio Abierto. Vol. 20, núm. 4, octubre-diciembre, pp. 561-577.
- Sandoval, L. (20 de junio de 2013). **Hay 25 mil pobres en Amealco.** "El Universal".
- Sassen, S. (2007). **La ciudad global: emplazamiento estratégico, nueva frontera.** En: Laguillo, Manolo Barcelona 1978 - 1997. Barcelona. Macba.

» Recaudación municipal: El impacto de duplicar los impuestos patrimoniales

Dr. Enrique Leonardo Kato Vidal

Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ

RESUMEN

Los bienes y servicios públicos contribuyen significativamente a incrementar el nivel de vida. Los gobiernos, para realizar sus funciones, cobran impuestos a la población. En particular, los gobiernos municipales obtienen ingresos propios mediante el cobro del impuesto predial y del impuesto sobre traslado de dominio (ISTD). En este sentido, un aumento del presupuesto público implica una reducción del ingreso de los particulares y consecuentemente de su capacidad de compra. El presente artículo mide el impacto de la recaudación de impuestos municipales sobre la actividad económica. Se utiliza información reciente de Querétaro, México, donde la recaudación se incrementó sustancialmente debido a la actualización de valores prediales y a una nueva forma de calcular el ISTD (Ley de Hacienda, 2013; Ley de ingresos, 2014). Estos acontecimientos proporcionan datos útiles para establecer la causalidad del cobro de impuestos sobre la actividad económica. Se encontró que la política tributaria municipal reduce, significativamente, tanto la actividad comercial como el PIB total de la entidad. Este hallazgo es atribuible al cobro de impuestos, toda vez que no se observó en otras entidades una dinámica similar a la de Querétaro. Si bien, los municipios requieren de mayores recursos para atender las necesidades de la población, los hallazgos sugieren que debe tomarse en cuenta la magnitud y la temporalidad de los impuestos para evitar efectos económicos recesivos.

PALABRAS CLAVE: predial, PIB, causalidad, Querétaro, México.

ABSTRACT

Public goods and services contribute significantly to raising the standard of living. To perform its functions, the government collects taxes from the population. Specifically, municipal governments obtain their own revenues through the collection of property tax and the transfer of ownership tax (ISTD). Therefore, an increase in the public budget implies a reduction in the income of individuals and consequently in their purchasing capacity. This paper estimates the impact of the collection of municipal taxes on economic activity. It is used recent data from Querétaro, Mexico, where revenue increased substantially due to updating property values and recalculating ISTD. These events provide a useful framework for establishing the causality of collecting taxes on economic activity. It was found that municipal tax policy significantly reduces both commercial activity and total GDP. This finding is attributable to the collection of taxes since it was not observed in other states with a trend similar to Querétaro. While municipalities require greater resources to meet the needs of the population, the findings suggest that it should be consider the magnitude and timing of taxes to avoid recessionary economic effects.

KEYWORDS: property tax, GDP, causality, Queretaro, Mexico.

El presente artículo mide el impacto de la recaudación de impuestos municipales sobre la actividad económica.

Introducción y caso de estudio

Los gobiernos requieren financiamiento para proveer bienes y servicios públicos. El cobro de impuestos es el medio con que se obtienen los recursos y se paga el presupuesto público. Existen distintos tipos de impuesto y algunos provocan más inconvenientes que otros (Kneller, Bleaney y Gemmell, 1999).

Aún persiste debate respecto a qué impuestos son más eficientes y cuáles provocan menor impacto en el crecimiento económico. El debate respecto a las bondades de los tipos de impuestos está inmerso en el análisis estadístico. En la literatura, se han reportado múltiples ejercicios econométricos para evidenciar qué impuestos son más benignos y cuáles son más perniciosos o distorsionadores.

El impacto que ejerce el cobro de impuestos sobre la actividad económica suele medirse usando el Producto Interno Bruto (PIB). En el cálculo del PIB los institutos de estadístico registran tanto la producción y venta de las empresas privadas como la provisión de los bienes y servicios del gobierno. Cuando ocurre el cobro de impuestos los particulares disponen de un menor ingreso y, por tanto, se reduce el consumo privado y las ventas del sector comercio. A su vez, el gobierno obtiene ingresos y usa el dinero de los impuestos para producir o proveer bienes y servicios públicos. El efecto neto observado en el PIB total suele ser negativo. Esto significa que la reducción del consumo privado suele ser de mayor cuantía que el aumento de la producción del gobierno (Riera-Crichton; Vegh y Vuletin, 2016).

Para aminorar el impacto negativo causado por el cobro de impuestos se recomienda ampliar el número de contribuyentes, disminuir las tasas impositivas y gravar actividades o propiedades que sean relativamente sencillas de fiscalizar. Otra vertiente explicativa predice

que puede anularse el impacto negativo de los impuestos en la medida que el gobierno utilice con más eficiencia los recursos en comparación al uso que le dan los particulares. Este último caso podría ejemplificarse suponiendo que el gobierno destina recursos a la promoción de habilidades, la innovación tecnológica o un ambiente favorable que propicie un mayor número de negocios. Con estas condiciones los impuestos cobrados regresan al circuito económico y se multiplican creando más productividad social.

La teoría económica establece lineamientos generales para identificar el impacto que causa el cobro de impuestos dadas las condiciones del entorno. En cambio, para determinar, en lo particular, la dimensión o cuantía del impacto se requiere de un análisis estadístico que tome en cuenta el tipo de impuestos y la fase del ciclo económico, entre otros aspectos.

Al respecto, un caso de estudio es la crisis inmobiliaria de Irlanda y su impacto en la recaudación de impuestos (Keane, 2015). Por su parte, en el presente artículo, se evalúa el efecto que tiene la recaudación de impuestos municipales sobre la actividad económica.

En la literatura, los casos de estudio suelen concentrarse a nivel del gobierno central o federal por ser los casos de mayor interés y prácticamente no existe evidencia de la política fiscal municipal. El análisis que se presenta corresponde al municipio de Querétaro, México, que cuadruplicó en seis años (2011-2017) los ingresos provenientes de impuestos sobre el patrimonio, estos son, el cobro de impuesto predial y de impuesto sobre traslado de dominio. Los ingresos se duplicaron por primera vez entre 2011 y 2015 y por segunda vez entre 2015 y 2017. Este comportamiento histórico proporciona evidencia apropiada para estimar el impacto que provoca la recaudación de impuestos municipales

sobre la actividad económica.

En la siguiente sección se presentan las variables que se utilizarán en el análisis, así como la especificación de la ecuación a estimar. Posteriormente, se reportan los resultados, la discusión y las conclusiones.

Impuestos patrimoniales y actividad económica

El caso de Querétaro se caracteriza por tener el mayor porcentaje de ingresos derivado de impuestos sobre el patrimonio. Los ingresos obtenidos de los dos impuestos que se cobran al patrimonio son: el impuesto predial y el impuesto sobre el traslado de dominio de bienes inmuebles (ISTD).

Las cifras del **cuadro 1** muestran la estructura de ingresos en cuatro municipios capitales de estados en el Bajío mexicano y se observa la creciente importancia para las finanzas municipales de los recursos derivados del traslado de dominio en las últimas dos décadas.

Un caso relativamente similar al municipio de Querétaro es el municipio de San Luis Potosí. En cambio, el municipio de Aguascalientes es la hacienda pública con menor fuente de financiamiento asociada a los impuestos sobre el patrimonio. Todas las cifras utilizadas las proporciona el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

Los datos correspondientes a la recaudación de impuestos provienen de las estadísticas de finanzas públicas municipales (EFIPEM, INEGI). Por su parte, los datos de la actividad comercial y del producto interno bruto de Querétaro se tomaron del Producto Interno Bruto por entidad federativa (PIBE, INEGI) reportado dentro del Sistema de Cuentas Nacionales de México. Todas las cifras son valores reales que usan como año base 2013 = 100. Las cifras nominales de impuestos se deflactaron utilizando

Cuadro 1. Impuestos sobre el patrimonio (Porcentaje del ingreso municipal total)

	Querétaro		Aguascalientes		León		San Luis Potosí	
	Predial	ISTD	Predial	ISTD	Predial	ISTD	Predial	ISTD
1990 - 1999	11.6%	11.3%	5.9%	7.1%	12.7%	3.9%	9.8%	5.5%
2000 - 2009	11.0%	6.8%	4.4%	10.3%	11.5%	2.9%	5.6%	12.5%
2010 - 2017	14.9%	13.8%	6.0%	7.9%	13.5%	6.1%	10.7%	13.0%

Fuente: elaboración propia con datos de EFIPEM, INEGI.
Nota: ISTD es la suma de los ingresos por traslado de dominio y a adquisición de bienes inmuebles

el índice de precios del sector 93, actividades legislativas y gubernamentales. Para evaluar el impacto de la política fiscal municipal se utiliza el porcentaje de ingresos por impuestos sobre el patrimonio (ver **gráfica 1**). Analizando la tendencia de Querétaro, se observa un claro punto de inflexión en 2015 cuando se dispara la recaudación de impuestos sobre el patrimonio. En la misma gráfica también es perceptible una etapa de transición entre 2012 y 2015, durante este período hay mayor recaudación que en años previos y una cierta tendencia creciente. Para aislar el efecto del cambio de política fiscal en Querétaro se utilizan como variables de control los casos de León y Aguascalientes que mantienen porcentajes relativamente similares a lo largo de todo el período de estudio: 2006-2017.

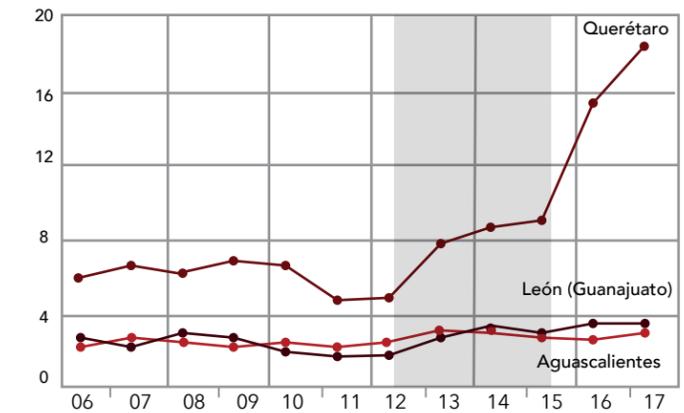
En la **gráfica 1** se observa que el caso de Querétaro mantenía una trayectoria similar a otros municipios cercanos y similares. A lo largo de los años 2016-2017, tanto León como Aguascalientes, obtenían ingresos por impuestos patrimoniales equivalentes al 3% del PIB gubernamental, esto es, del sector 93, actividades legislativas, gubernamentales, de impartición de justicia y de organismos internacionales y extraterritoriales.

El fenómeno que interesa estudiar es la explosión de ingresos del municipio de Querétaro. La recaudación entre 2006 y 2010 representaba 7% y, en pocos años, superó el 16% de los ingresos públicos

al registrar un menor crecimiento en el sector comercial y perder representatividad en la economía queretana. En 2006, el sector comercio representada 12% del PIB de Querétaro y disminuyó a 9% una década después.

De acuerdo al Sistema de Clasificación Industrial (INEGI, 2018), el sector 46, comercio al por menor, lo integran tiendas, farmacias, supermercados, mini súper, ferreterías, tlapalerías y otros negocios que derivan su nombre de los

Gráfica 1. Impuestos sobre el patrimonio (Porcentaje del PIB de gobierno)



Fuente: elaboración propia.

Nota: El área sombreada indica un período donde se duplican la recaudación de impuestos sobre el patrimonio. Fuente: INEGI Finanzas Públicas Municipales y Sistema de Cuentas Nacionales

en Querétaro. Para analizar el impacto de la política fiscal municipal se usarán dos variables de actividad económica. La primera corresponde al sector comercio que está muy relacionada con el poder de compra de la población y la segunda, es el PIB total de la entidad federativa. Los casos que se utilizarán en la estimación son entidades federativas con una importante vocación exportadora (Kato Vidal, 2015). Por ello, resulta apropiado enfocarse, en un primer momento, en la actividad comercial local, es decir, el comercio al por menor. El sector comercio al por menor representa cerca del 10% del Producto Interno Bruto total en los tres estados analizados (Aguascalientes, Guanajuato y Querétaro). Siendo Querétaro un caso diferente

productos que comercializan. También se contabiliza en este sector el comercio de productos a través de máquinas expendedoras, puerta por puerta, comercio por catálogo, comercio multinivel, comercio con demostración de productos en hogares y tele-mercado con ventas vía telefónica. En general, el sector de comercio al por menor comprende negocios dedicados principalmente a la compra-venta (sin transformación) de bienes para el uso personal o para el hogar. Dadas las características de este sector fue que se eligió la actividad comercial como variable respuesta para evaluar el impacto de la recaudación de impuestos patrimoniales.

En el **cuadro 2** se muestran las diferencias en la evolución del sector comercio entre Querétaro y las entidades usadas como grupos de control (Aguascalientes y Guanajuato). La columna de la derecha (I) - (II) revela el menor dinamismo de Querétaro en los años 2013 y posteriores. El estado de Querétaro era 35.7% menor en el período base (2006-2012) y se amplió la brecha a 36.9% en 2016-2017 respecto al promedio ponderado de Aguascalientes y León. La última fila del **cuadro 2** reporta que la expansión de Querétaro fue menor en comparación a la expansión registrada en las entidades de control (1.22 vs 1.25 veces). Una perspectiva visual se puede observar en la gráfica 2. En particular, se destacan los años 2011-2012 y 2016-2017 cuando la actividad comercial de Querétaro se aleja de la tendencia observada en Aguascalientes y Guanajuato.



Imagen del estado de Querétaro en el mapa de México. Fuente original: INEGI.

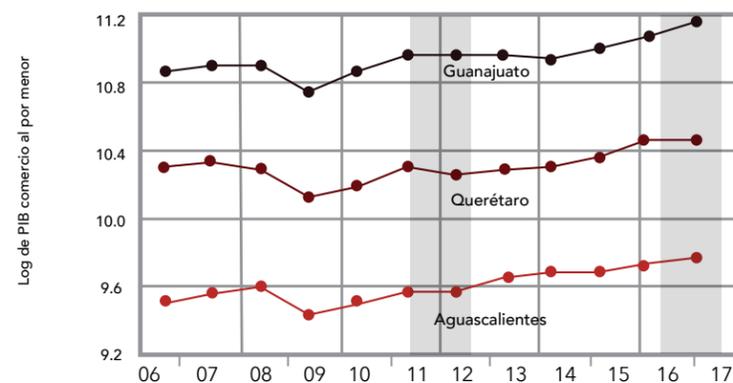
Cuadro 2. Actividad comercial (Millones de pesos a precios de 2013)

	(I) Querétaro	(II) Aguascalientes y Guanajuato	(I) - (II)
(a) 2006-2012	30,158	46,914	- 16,756 -35.7%
(b) 2013-2015	31,905	50,370	- 18,465 -36.7%
(c) 2016-2017	36,865	58,440	- 21,575 -36.9%
(b)-(a)	1,747	3,456	
(c)-(b)	4,960	8,070	
(c)/(a)	1.22	1.25	

Fuente: Elaboración propia con datos INEGI, Producto Interno Bruto por Entidad Federativa, Sector, 46 comercio al por menor.

Nota: La columna Aguascalientes y León reporta promedios ponderados.

Gráfica 2. Actividad comercial y tendencia común entre Querétaro y entidades de control.



Nota: Las áreas sombreadas destacan divergencias entre Querétaro y las entidades de control.

Fuente: INEGI. Sistema de Cuentas Nacionales de México. Precios de 2013.

Especificación y estimación del modelo

En la sección previa se presentaron la evolución de la política fiscal municipal y la expansión del sector comercio. Ahora corresponde describir la estrategia de estimación utilizada. La estimación se realizó mediante un análisis de regresión con datos en panel y efectos fijos (Wooldridge, 2007). La ecuación estimada fue:

$$y_{i,t} = \alpha + \varphi \times \tau_{i,t} + \mu \times Post_t + \beta (Post_t \times \tau_{i,t}) + \gamma X_{i,t} + \theta_t + \delta_i + \epsilon_{i,t} \quad [1]$$

donde $y_{i,t}$ es la variable de interés expresada en logaritmo (i.e. actividad comercial o PIB total); τ es la variable de intensidad del tratamiento, calculado como el monto recaudado de impuestos municipales patrimoniales como proporción del valor agregado del sector público estatal; $Post$ es una variable indicadora que toma el valor de 1 en el período 2011-2015; β es el coeficiente de interés (v. gr. el efecto tratamiento); $X_{i,t}$ es un vector de variables de control por entidad federativa; θ es una tendencia temporal común para todas las entidades federativas; δ_i son efectos fijos por entidad federativa y ϵ es un término de error aleatorio.

También se estimó una variante de la ecuación [1] para incorporar dos períodos de tratamiento ($Post_t$), siendo el primero 2011-2015 y, el segundo, 2016-2017. Todos los resultados se reportan en el cuadro 4. Antes de ello, en el **cuadro 3** se presenta, la estadística descriptiva de las variables utilizadas.

Se puede constatar que el caso Querétaro es un caso intermedio entre Aguascalientes y Guanajuato. Esto significa que el volumen de la actividad comercial, y del PIB total, de Querétaro es mayor que Aguascalientes, pero menor que Guanajuato. Lo mismo se registra para la variable masa salarial. En cambio, como ya se reportó, Querétaro cobra un mayor monto de impuestos patrimoniales y destina menos recursos al pago de transferencias.

Cuadro 3. Estadística descriptiva (Cifras en millones de pesos a precios de 2013)

	2016-2017	Actividad comercial	PIB total	Impuestos (%PIB de gobierno)	Masa Salarial	Transferencias municipales pagadas
Aguascalientes	Promedio D. E.	15,984 1,505	172,017 27,728	3.16 0.29	32,100 5,557	297.6 169.7
Guanajuato	Promedio D. E.	58,888 5,892	573,054 81,548	3.22 0.58	80,292 15,036	460.1 155.7
Querétaro	Promedio D. E.	31,713 2,897	317,995 46,151	9.00 4.05	46,919 10,952	248.5 42.9

Fuente: Elaboración propia con datos de INEGI-Sistema de cuentas nacionales e INEGI-Estadísticas de finanzas públicas municipales. Nota: La actividad comercial se refiere al PIB del sector 46, comercio al por menor. La variable Impuestos comprende los impuestos patrimoniales, especialmente, impuesto predial e impuesto sobre traslado de dominio. La masa salarial se calculó anualizando el salario real de cotización y multiplicándolo por el número de trabajadores asegurados.

El rubro transferencias agrupa los conceptos de transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas.

En el **cuadro 4** se presentan las estimaciones de la ecuación [1] para un período de duplicación y dos períodos de duplicación, respectivamente. Todas las estimaciones describen cercanamente los datos observados: Alto R2 y valores significativos de la prueba F. Los coeficientes de interés son los asociados a Post X Impuestos. En todos los casos, estos coeficientes β presentan alto nivel de significancia y signo negativo. Estos resultados son consistentes con la suposición de que mayor captación de impuestos reduce la actividad comercial (Riera-Crichton; Vegh y Vuletin, 2016). Así mismo, conforme a lo esperado, el impacto de los impuestos es mayor sobre la actividad comercial (-0.026) que sobre el total de la economía (-0.009). Los resultados son muy similares en ambas estimaciones.

Cuadro 4. Impacto de aumentar los impuestos patrimoniales

	Estimación (1) Un período de duplicación		Estimación (2) Dos períodos de duplicación	
	Actividad comercial	PIB total	Actividad comercial	PIB total
Impuestos (% PIB de gobierno)	-0.013*** (0.004)	-0.009*** (0.002)	0.014 (0.012)	0.004 (0.006)
Post 1 (2011-2015)	0.107*** (0.033)	0.029* (0.016)	0.194*** (0.044)	0.063*** (0.022)
Post 1 X impuestos	-0.026*** (0.006)	-0.009*** (0.003)	-0.031*** (0.008)	-0.016*** (0.004)
Post 2 (2016-2017)	--	--	0.202** (0.073)	0.050 (0.037)
Post 2 X impuestos	--	--	-0.021** (0.010)	-0.012** (0.005)
Variables de control				
Tendencia	-0.043*** (0.010)	0.006 (0.005)	0.049*** (0.009)	0.003 (0.005)
Log (masa salarial)	1.225*** (0.178)	0.723*** (0.087)	1.072*** (0.194)	0.759*** (0.099)
Log (Transferencias pagadas)	0.056** (0.020)	0.011 (0.010)	0.054*** (0.019)	0.008 (0.010)
Pruebas de la regresión				
R2-ajustada	0.995	0.999	0.995	0.999
Estadístico F (prob)	793(0.00)	2 948(0.00)	775(0.00)	2 695(0.00)
Durbin-Watson	1.831	1.476	2.059	1.687

Nota: ***, ** y * corresponden a niveles de significancia al 1%, 5% y 10%, respectivamente. Entre paréntesis se reporta el error estándar.

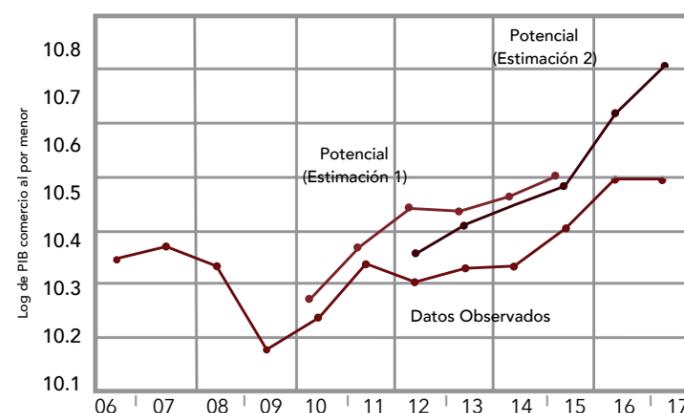
El período de análisis es 2006-2017. La variable dependiente es el logaritmo del PIB. La estimación con efectos fijos se realizó con un panel que incluye a Querétaro, Aguascalientes y Guanajuato. Para simplificar no se reporta el término constante de las ecuaciones.

La interpretación del efecto tratamiento, o coeficiente β sugiere que por cada punto porcentual de aumento en la tasa de recaudación de impuestos patrimoniales, la actividad comercial se reducirá 2.6% y el PIB total se reducirá cerca de 1 por ciento. En la gráfica 1 se observa que la tasa de recaudación aumentó de 5% en 2011 a 10% en 2015 y 19% en 2017. Esto es, el aumento acumulado es de cinco puntos porcentuales entre 2011 y 2015 y de nueve puntos porcentuales entre 2015 y 2017. Estas cifras revelan que la mayor recaudación de impuestos trajo un freno muy importante en la economía de

Querétaro. Para tener una perspectiva de conjunto se procedió a realizar estimaciones contra factuales suponiendo que no hubiera ocurrido el alza en el cobro de impuestos.

En la **gráfica 3** se compara la actividad comercial de Querétaro contra dos resultados contra factuales. Los datos contra factuales se estimaron usando los resultados del **cuadro 4** y suponiendo que el cobro de impuestos en Querétaro mantuviera una tendencia similar a su propia historia y a lo observado en las entidades de control: León, Guanajuato y el municipio de Aguascalientes (ver **gráfica 1**). La relación estudiada se basa en que un mayor cobro de impuestos se traduce en menores ingresos para la población y, consecuentemente, en un menor dinamismo de la actividad comercial.

Gráfica 3. Querétaro: Actividad comercial potencial y observada



Fuente: Elaboración propia con datos de INEGI - Sistema de Cuentas Nacionales y estimaciones del cuadro 4.

Se puede observar en la **gráfica 3** que la evolución de la actividad comercial, según cifras oficiales (i.e. datos observados), tiene una menor pendiente que las dos series estimadas (i.e. potencial 1 y 2). Esto refleja la premisa de que la mayor recaudación de impuestos municipales trajo consigo un costo económico, esto es, un volumen de comercio menor al potencial. La estimación contra factual más completa es la reportada en la especificación 1. Toda vez que se estimó considerando el período de duplicación de los ingresos municipales 2011-2015 y, además, se tuvieron observaciones adicionales. Por su parte, la especificación 2 representó un mayor problema de estimación dado el escaso número de observaciones (2016-2017) y también porque, en el mismo período, en Querétaro, otros municipios conurbados (El Marqués y Corregidora) implementaron las mismas estrategias de mayor recaudación de impuestos patrimoniales. De cualquiera manera, tanto el

potencial 1, como el potencial 2, reportan la misma evidencia. Esto es, el costo de duplicar la recaudación de impuestos municipales implica que el sector comercio crecerá a la mitad de su tasa de expansión.

Para ejemplificar el hallazgo considérese el primer período de duplicación de impuestos (2011-2015). En estos años, el sector comercio reportó un crecimiento de 7.1% anual, equivalente a una expansión de \$560 millones de pesos adicionales cada año. El ejercicio contra factual 1 estima que la velocidad de crecimiento pudo ser de 14% o de \$1,100 millones de pesos por año, siempre y cuando, los impuestos recaudados se hubieran mantenido en sus niveles previos. El ejercicio contra factual 1 revela que el sector comercio tuvo un potencial para crecer más rápidamente. Ese potencial no ocurrió debido a la pérdida de poder de compra que tuvo la población a causa de la elevada recaudación de impuestos municipales.

En una segunda ocasión, se duplicó la recaudación municipal. Esta vez, en un período más breve (2016-2017). En la estimación 2, del **cuadro 4**, se estimó el impacto en el sector comercio causado por la repentina subida de impuestos. El punto de partida son los datos observados. Entre 2015 y 2017, la tasa de crecimiento de la actividad comercial fue de 4.9% anual, es decir, \$1,700 millones adicionales por año. En cambio, el contra factual (potencial 2) revela que la tasa de crecimiento pudo ser 11%, contribuyendo cada año con \$4,200 millones de pesos adicionales. Estos resultados aunque se estimaron por separado en la estimación 2 muestran una alta consistencia con la estimación 1. Por tanto, la evidencia encontrada permite afirmar que el potencial de crecimiento del sector comercio se vio fuertemente disminuido a causa de la duplicación de impuestos municipales.

Discusión

El cobro de impuestos es la fuente primordial de ingresos de todos los gobiernos, incluyendo el gobierno municipal.

Desde el punto de vista social, debe existir un equilibrio entre el monto de impuestos que cobra el gobierno y los bienes y servicios públicos que proporciona. De tal manera que la población contribuyente exige eficiencia en el gasto público y desde las oficinas de impuestos se deben buscar estrategias para que haya el menor impacto sobre la actividad económica. Por su parte, para evaluar el costo de la recaudación de impuestos sobre la actividad económica, se requiere una aproximación cuantitativa y, en particular, una metodología que permita establecer con claridad la causalidad que ejercen los impuestos sobre el volumen de producción y ventas.

En este artículo se estudió un episodio reciente de Querétaro, México, donde el gobierno municipal cuadruplicó sus ingresos provenientes de impuestos patrimoniales (v. gr. predial e ISTD). Esta evidencia permitió establecer el impacto negativo de los impuestos sobre la actividad económica y, especialmente, la magnitud de ese impacto. Se estimó que la actividad comercial registró una expansión a la mitad de su potencial. Esta consecuencia es atribuible a la duplicación de los impuestos patrimoniales. Este hallazgo fue confirmado con datos de dos períodos 2011-2015 y 2016-2017. Se usaron métodos robustos de estimación a través de grupos o entidades de control usando, adicionalmente, un instrumento que sirvió como variable de intensidad de tratamiento.

Para los analistas económicos, muchas fluctuaciones del PIB o el sector comercio son atribuibles a crisis internacionales o a la política fiscal nacional. Los resultados del presente artículo documentan que la política fiscal

municipal también incide significativamente sobre los indicadores de producción y ventas a nivel estatal.

En este sentido, el gobierno y los analistas deben observar las fuentes de perturbaciones económicas no sólo en las variables nacionales o internacionales, sino también las perturbaciones causadas por las decisiones que toman los actores locales. Actualmente, existe poca literatura que vincula el impacto de los impuestos patrimoniales, esto podría deberse a la falta de información y análisis o, quizá, porque los analistas no consideran que el presupuesto municipal sea un factor relevante.

En la literatura se han reportado casos de éxito (Ramírez, Díaz y Bedoya, 2017) donde los gobiernos locales han reducido significativamente la pobreza usando los ingresos captados mediante impuestos patrimoniales. En nuestro caso, nos enfocamos en la obtención de ingresos y no en los rubros de gasto. A su vez, otros investigadores (Baskaran, Feld y Schnellenbach, 2016) han dedicado sus esfuerzos a estudiar la descentralización presupuestaria, lo cual consiste en observar en qué medida se centraliza el presupuesto a nivel federal o, alternativamente, en qué medida se brinda de más recursos a los municipios.

Los resultados que encontraron fueron ambiguos respecto a su impacto sobre el crecimiento económico. Su enfoque no fue conveniente para nuestros propósitos, toda vez que el aumento de impuestos patrimoniales fue una decisión autónoma en el municipio y no formó parte de una estrategia de descentralización. Recientemente, Riera-Crichton, Vegh y Vuletin (2016) presentaron resultados sólidos respecto a que el aumento de impuestos únicamente puede incidir en forma negativa sobre la actividad económica. Ellos descartan que pueda existir un impacto positivo o nulo y declararon que esos impactos sólo pueden ser resultado de estimaciones inconsistentes.

Conclusiones

Los resultados que reportamos para Querétaro, México, amplían los resultados de Riera-Crichton, et al (2016) en la medida que se usan impuestos patrimoniales, en vez de impuestos al valor agregado, y además el nivel de análisis utilizado es municipal, a diferencia de los datos nacionales que ellos utilizan. Es decir, se presentó evidencia del impacto negativo en un contexto distinto al reportado en la literatura. El análisis se pudo realizar dado el cambio en la trayectoria diferenciada en la recaudación de impuestos en Querétaro respecto a lo observado en municipios cercanos y similares.

Un aspecto que podría fortalecerse en el análisis realizado, es tomar en cuenta los cambios en las prioridades de gasto. Es posible que los cambios o reestructuraciones del presupuesto, de alguna manera, modifiquen el impacto de la política fiscal sobre la actividad económica. También podría incorporarse al análisis el ciclo político, esto es, incorporar a las ecuaciones estimadas los trienios correspondientes a cada presidencia municipal, esto resultaría relevante dado que los años electorales no coinciden en los municipios usados como controles. Estos aspectos podrían tener cierta capacidad explicativa del fenómeno de estudio. Por último, en investigaciones futuras podría analizarse qué aspectos económicos se han beneficiado del mayor presupuesto municipal. En particular, debería documentarse qué bienes o servicios públicos han aumentado o mejorado al cuadruplicarse los impuestos patrimoniales.

Agradecimientos

Manifiesto mi gratitud a Ivonne Olascoaga quien, en varias ocasiones, me ha invitado a revisar las finanzas municipales. De esa colaboración surgió el presente artículo. Cualquier error o inconsistencia es responsabilidad exclusiva de quien suscribe.



Es posible que los cambios del presupuesto modifiquen el impacto de la política fiscal sobre la actividad económica.



En investigaciones futuras podría analizarse qué aspectos económicos se han beneficiado del mayor presupuesto municipal.

BIBLIOGRAFÍA

- Baskaran, T., Feld, L. P. and Schnellenbach, J. (2016). *Fiscal Federalism, decentralization and economic growth: A Meta-Analysis*. Economic Inquiry, 54(3), 1445-1463.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (Varios años). *Estadística de finanzas públicas municipales*. INEGI. México.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2018). *Sistema de Clasificación Industrial de América del Norte 2018*. INEGI. México.
- Kato Vidal, E. (2015). *Desaceleración, vinculación productiva e innovación en Querétaro, México*. Clave editores y SUPAUAQ. México.
- Keane, C. (2015). *Irish public finances through the financial crisis*. Fiscal Studies, 36(4), 475-497.
- Kneller, R., Bleaney, M. F. y Gemmell, N. (1999). *Fiscal policy and growth: evidence from OECD countries*. Journal of Public Economics, 74(2), 171-190.
- *Ley de Hacienda de los Municipios del Estado de Querétaro*. (2013). La Sombra de Arteaga: Periódico oficial. Santiago de Querétaro. México.
- *Ley de Ingresos de los municipios de Querétaro para el ejercicio fiscal. (Varios años)*. La Sombra de Arteaga: Periódico oficial. Santiago de Querétaro. México.
- Ramírez, J. M., Díaz, Y., and Bedoya, J. G. (2017). *Property tax revenues and multidimensional poverty reduction in Colombia: A spatial approach*. World Development, 94, 406-421.
- Riera-Crichton, D., Vegh, C. A. and Vuletin, G. (2016). *Tax multipliers: Pitfalls in measurement and identification*. Journal of Monetary Economics, 79, 30-48.
- Wooldridge, J. (2007). *Difference-in-Differences Estimation*. NBER Summer Institute. Massachusetts

ORO POR DENTRO

Haikús

i
Todo ser nutre
Los jardines humanos
Raíces vivas

ii
Pandeo la caña
Qué prodigio te jala
Sumerge el corcho

iii
Billar de estrellas
Cimarrón en La Giganta
Topan cabezas

iv
Nuevas estrellas
En la noche del ciego
Guían sus pasos

v
Masas oscuras
Mobi Dyck ha varado
Bajo la luna

vi
Truenos te llaman
Con eco poderoso
El indomable

vii
Rejuveneces
Ante el cieno en asombro
Dios ajolote

viii
Qué es la oscuridad
Por un rayo escindida
Picos lejanos

ix
Pabilo en cera
De bulto en el petate
Sábana blanca

x
Moco y penacho
Congrega el mediodía
Rueda de pavos

xi
En Mitla abrazas
El pilar de la vida
¿Restan? Tres grecas

xii
Gladiolo armado
Una vez emprendido
Defiende el paso

xiii
Cartón en tinta
Carpa de los moneros
La carcajada

xiv
Tráfico chavo
Chatea de bajada
En patineta

xv
Congrega ardillas
El regazo de un niño
Con cacahuates

xvi
Esconde y llama
El loco del espejito
Se ve y nos mira

xvii
Por oír huichol
San Francisco sienta
Templo en Catorce

xviii
Sueño que he muerto
¿Por fin? Despierto vivo
Es otro sueño

xix
Avanza flor
Con sus cabellos de oro
Cara al poniente

xx
Castillo en niebla
Meridiano de Greenwich
Sueña Xilitla

xxi
Juegos de altura
Al otro lado del río
Ligas mayores

xxii
Oro por dentro
Santo de palo hueco
Burlas amantes

Florentino Chávez Trejo



CRITERIOS PARA LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS

LINEAMIENTOS

Los colaboradores de la "Revista Superación Académica" han de atender, al preparar sus artículos o trabajos originales, los siguientes requerimientos:

I. DEFINICIÓN DE LA REVISTA

La revista "Superación Académica" ISSN 2007-9202 es una publicación periódica del Sindicato Único del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Querétaro. Es una revista que acepta para su publicación, colaboraciones sobre educación sindical, sobre el quehacer académico de los agremiados y los resultados del análisis de las investigaciones docentes, académicas o científicas originales e inéditas, en todas las áreas del conocimiento. Esto significa que el perfil de la revista "Superación Académica" es de divulgación sindical y académica. Su periodicidad es cuatrimestral y sus orígenes se remontan al mes de diciembre de 1991.

II. RECEPCIÓN

1. Todos los artículos remitidos deberán ser inéditos y estarán sujetos a dictamen.
2. Los artículos enviados no deberán estar en proceso de revisión en alguna otra revista.
3. Una vez aceptado el artículo no podrá ser retirado y deberá ser publicado en nuestra revista.
4. El autor responsable del artículo deberá enviara una carpeta con los siguientes archivos:

- a) El texto a dictaminar de modo digital, debe venir acompañado de una carta de presentación del trabajo y de cesión de derechos de publicación [consultar formato en la página web del SUPAUAQ (www.supauaq.org)].
 - b) La ficha sintética de identificación del autor principal y, en su caso de colaboradores, con los siguientes datos: nombre, dirección electrónica, adscripción e institución a la que se pertenece.
 - c) El resumen curricular, con extensión no mayor de una cuartilla, que contenga los estudios que se tienen y en dónde se realizaron, obras y trabajos publicados, actividades relevantes, logros sobresalientes y cargos desempeñados.
 - d) Para que la revista acepte revisar el artículo, todos los coautores, en su caso, deberán enviar una carta de conformidad con el contenido y con la aceptación de la publicación del mismo.
 - e) Las tablas y las figuras (imágenes y gráficos), además de estar incluidas en el cuerpo del artículo, deberán anexarse por separado y estar debidamente numeradas, con el título correspondiente en la cabeza de éstas, así como con la nota de la fuente al pie de las mismas.
5. La identidad de los autores de cada uno de los trabajos recibidos para su dictamen, está amparada por la Ley Federal de Protección de Datos Personales.

III. REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

1. Presentar en formato digital en versión reciente de *Word*.
2. El texto debe estar escrito con interlineado de 1.5 y el tipo de letra Arial de 12 puntos.
3. No utilizar sangrías, salvo cuando se trate de una cita que exceda las 40 palabras, y separar cada párrafo con un espacio en blanco.
4. Los márgenes del texto deben ir a 2.5 cm a cada lado.
5. Título en negrita, centrado en mayúsculas y minúsculas.
6. Los subtítulos y demás subdivisiones en mayúsculas y minúsculas, y alineados a la izquierda.
7. Extensión entre 8 y 20 cuartillas (incluido el resumen, tablas, figuras y bibliografía).
8. Las figuras deben adjuntarse en el archivo del texto y, además, enviarse por separado en su formato original o en formato JPG, con una resolución de 310 dpi.
9. Las figuras y las tablas, deben estar numeradas secuencialmente con números arábigos y con un título o nombre. Utilizar numeración diferente para figuras y tablas.
10. Las citas al interior del texto y las fuentes de información, deben basarse en el sistema APA.

11. La bibliografía habrá de incluirse en un apartado al final del escrito, conforme al sistema APA y se enlistará en orden alfabético utilizando sangría francesa. Los siguientes ejemplos nos darán mayor claridad al respecto:

Ejemplo de Libro:

Goleman, D. (2000). *La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el cociente intelectual*. México: Ediciones B.

Ejemplo Libro versión electrónica:

Montero, M. & Sonn, C. C. (Eds.). (2009). *Psychology of Liberation: Theory and applications*. [Versión de Springer]. Doi: 10.1007/978-0-387-85784-8

Ejemplo de Artículo de la Web: Cintrón, G., Lugo, A. E., Pool, D. J. & Morris, G. (1978). *Mangroves of arid environments in Puerto Rico and adjacent islands*. *Biotropica*, 10(2), 110-121. Recuperado de <http://www.jstor.org/pss/2388013>

Ejemplo Tesis como Libro:

Muñoz Castillo, L. (2004). *Determinación del conocimiento sobre inteligencia emocional que poseen los maestros y la importancia que le adscriben al concepto en el aprovechamiento de los estudiantes*.

(Tesis inédita de maestría): Universidad Metropolitana, San Juan, PR. 12. El/los autor(a/es) tendrá(n) la opción de proponer el uso de 5 imágenes digitales propias con una resolución de 370 dpi, relacionadas con la temática de su artículo, que podrán ser utilizadas para complementar el diseño de su colaboración.

IV. ESTRUCTURA DEL ESCRITO

El artículo deberá contener como mínimo los siguientes apartados:

- Título (conciso e informativo)
- Autor principal y colaboradores, en un sobre aparte (agregar grado (s) académico(s), institución (es) donde labora (n), cargo, teléfono particular y celular, dirección electrónica y dirección institucional).
- Palabras clave en español e inglés (mínimo tres, máximo cinco).
- Resumen en español y en inglés (máximo 250 palabras).
- Cuerpo del trabajo.

V. ACEPTACIÓN

1. La recepción de un trabajo no implica su aceptación para ser publicado.
2. Sólo se recibirán los originales que cumplan con las normas editoriales señaladas. El Editor acusará de recibido los originales que serán enviados al Comité Editorial y de Arbitraje para su dictamen y, en un plazo no mayor de treinta días naturales, se comunicará a los interesados si el trabajo ha sido aceptado para su publicación.
3. Todos los artículos serán sometidos a un proceso de dictamen por pares académicos bajo la modalidad de "dobles ciegos", a cargo de dos miembros de la cartera de árbitros de la revista, la cual está compuesta por prestigiosos académicos de instituciones nacionales e internacionales.

4. Los trabajos serán sometidos a dictamen con árbitros expertos en el campo de conocimiento al que pertenece el texto.

5. Las resoluciones del proceso de dictamen son:
 - a) Aprobado para publicar sin cambios.
 - b) Sujeto a proceso de corrección:
 - Revisión menor
 - Revisión mayor (sujeto a re-envío).
 - c) Rechazado.

Nota: se sugiere al autor/a que subraye las correcciones que le hizo, al trabajo original, para que puedan ser más fácilmente identificadas por los dictaminadores.

6. En el caso de resultados discrepantes se remitirá a un tercer dictamen, el cual será definitivo.

7. Los resultados de los dictámenes son inapelables.

8. Los dictaminadores son los únicos responsables de revisar los cambios realizados en el caso de resultados sujetos a re-envío.

9. El límite de re-envíos para un trabajo es de dos, después de ello el artículo será rechazado por rebasar dicho límite.

10. En caso de que el dictamen haya sido del tipo b), el autor tiene treinta días naturales como límite para hacer correcciones.

11. Los procesos de dictamen están determinados por el número de artículos en lista de espera. La coordinación editorial de la revista informará a cada autor del avance de su trabajo en el proceso de dictaminación y edición.

12. Los trabajos aceptados pasarán por revisión y corrección de estilo y se someterán a lineamientos tipográficos y de diseño de la revista.

13. El artículo aceptado será incluido en el número más próximo a editar, bajo la secuencia cuatrimestral de la Revista "Superación Académica".

14. La dirección de la Revista "Superación Académica" no se hace responsable de las ideas, opiniones o propuestas expresadas por los autores en el contenido de su artículo.

15. Una vez publicado el artículo, el autor recibirá diez ejemplares del número de la revista en el cual se publicó.

"Por una Auténtica Comunidad Universitaria"

Consejo Editorial y de Arbitraje
Revista **Superación Académica**
del SUPAUAQ



SUPAUAQ

Sindicato Único del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Querétaro

Secretaría General
Mtro. Ricardo Chaparro Sánchez

Secretaría de Actas, Archivo y Estadística
Lic. Fernando Guzmán Medina

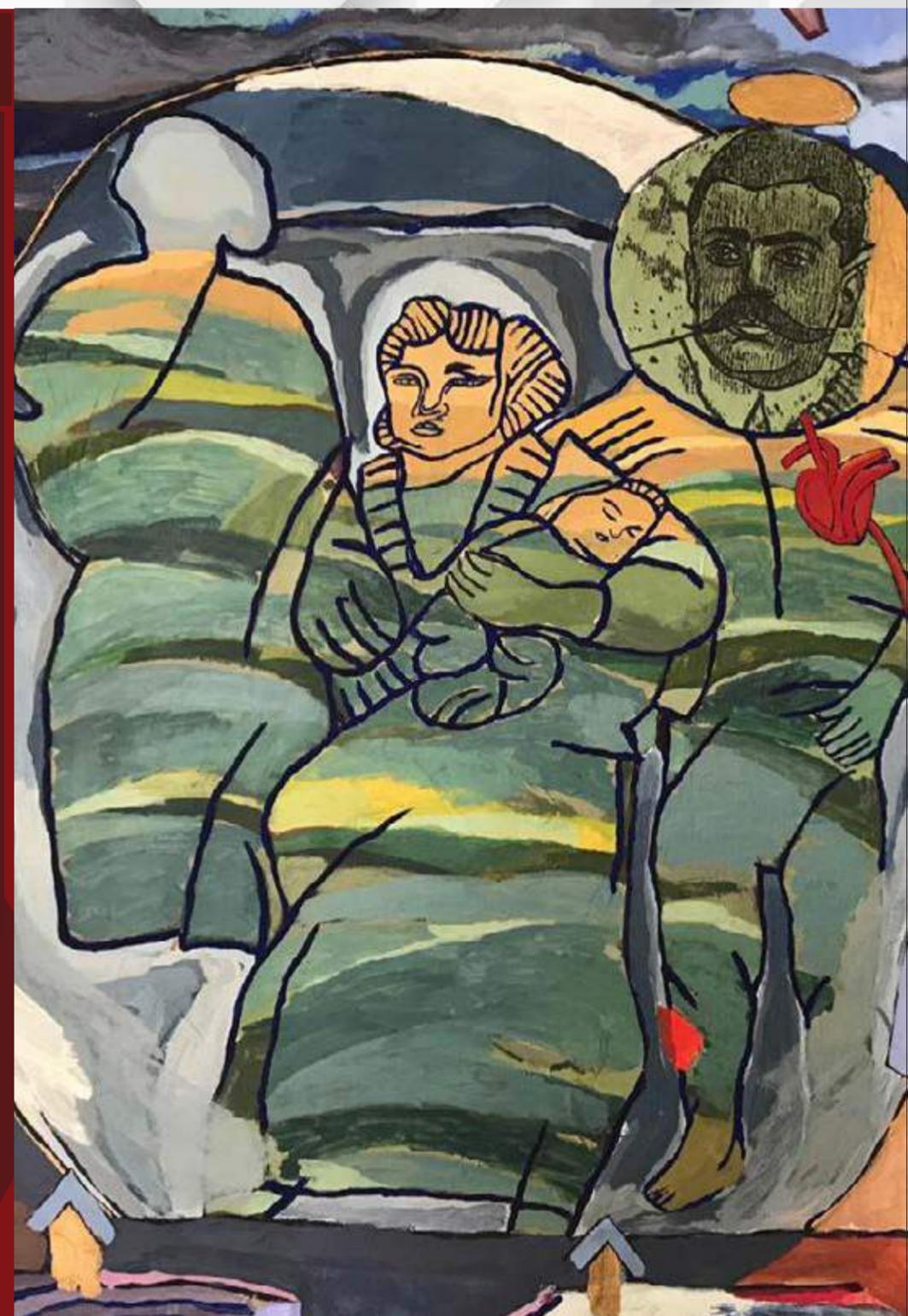
Secretaría de Finanzas
Dr. José Alberto Rodríguez Morales

Secretaría de Asuntos Laborales y Conflictos
Mtro. Francisco Ángeles Cerón

Secretaría de Relaciones y Educación Sindical
Dra. Martha Judith Ortega Aguirre

Secretaría de Prensa y Propaganda
Mtra. Nadxielli Gpe. Morales Siller

**COMITÉ EJECUTIVO
2018-2020**



ESTATUTOS DEL SUPAUAQ

ARTÍCULO 10° (*)

PRINCIPIO DE RESPONSABILIDAD

El personal académico tiene la responsabilidad de la eficiente capacitación profesional de los estudiantes.

*Es compromiso ineludible del **SINDICATO ÚNICO DEL PERSONAL ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO** desarrollar su trabajo académico y sus relaciones con los estudiantes, en tal forma que éstos reciban el máximo de beneficios en su preparación previa como profesionistas conscientes del papel que desempeñarán en la sociedad.*

() Este artículo contiene el último de los **PRINCIPIOS GENERALES**, plasmados desde su origen en el **CAPÍTULO PRIMERO** de los **ESTATUTOS del SUPAUAQ**.*

