



Superación Académica

S U P A U A Q

**Sindicato Único del
Personal Académico
de la
Universidad Autónoma
de Querétaro**

Año 10. Santiago de Querétaro, Qro., junio de 2001. No. 26



Dr. en E. José Ambrosio Ochoa Olvera
Secretario General

M. en C. José Antonio Ugalde Zepeda
Secretario de Trabajo y Conflictos

M. en A. José Luis Huerta Bortolotti
Secretario de Finanzas

M. en I. Juan José Méndez Palacios
Secretario de Actas, Archivo y Estadísticas

M. en C. Marta González Esquivel
Secretaria de Prensa y Propaganda

Dr. Hugo Orozco de la Isla
Secretario de Relaciones y Educación Sindical

**Superación
Académica**
S U P A U A Q

M. en C. Marta González Esquivel
Directora

Dr. Norberto Maya Mendoza
Dr. Luis Hernández Sandoval
Dr. José Ambrosio Ochoa Olvera
L.P. Susana Valencia Ugalde
Dr. Luis Rodolfo Ibarra Rivas
MC. Rosa Imelda de la Mora Espinosa
MC. Javier Rosales Álvarez
Dr. Jaime Rangel Mondragón
MC. Medardo Valdovinos Méndez
Dr. Sergio Quesada Aldana
Dr. Víctor Gabriel Muro González
Dr. César Gutiérrez Samperio
Dr. Eduardo Castillo Castañeda
Dr. Miguel Ángel Domínguez Cortazar
Dr. Guadalupe Moisés Arroyo Contreras

Consejo editorial y de arbitraje

L.P. Pilar García Ponce
Redacción

Dr. Norberto Maya Mendoza
Corrección de estilo

C. Zhiomara Parra Gutiérrez
Captura y formación de texto

Impresos Guillén
tel: 222-08-70
Impresión

D.R. SUAPUAQ 1999, Av. Hidalgo 299, Poniente, Santiago de Querétaro, Qro. Tel. 2 16 28 39,
Fax 2 15 24 35. Correo electrónico: supauaq@sunserver.uaq.mx

Fotografía de portada: Nadxielli Guadalupe Morales Siller. Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores. Se permite la reproducción, siempre y cuando se cite la fuente.

**Superación
Académica**
S U P A U A Q

EDITORIAL

El presente número de la revista "Revista de la Universidad" se publica en el mes de mayo de 1964. En esta oportunidad se publica un artículo de fondo sobre la situación de la educación superior en el país, escrito por el Sr. Dr. Juan P. Rodríguez, Rector de la Universidad de Santo Domingo.

El Sr. Rodríguez, en su artículo, plantea una serie de interrogantes que nos hacen reflexionar sobre la situación de la educación superior en el país, y sobre el papel que debe jugar la Universidad en el desarrollo del país.

El Sr. Rodríguez plantea una serie de interrogantes que nos hacen reflexionar sobre la situación de la educación superior en el país, y sobre el papel que debe jugar la Universidad en el desarrollo del país.

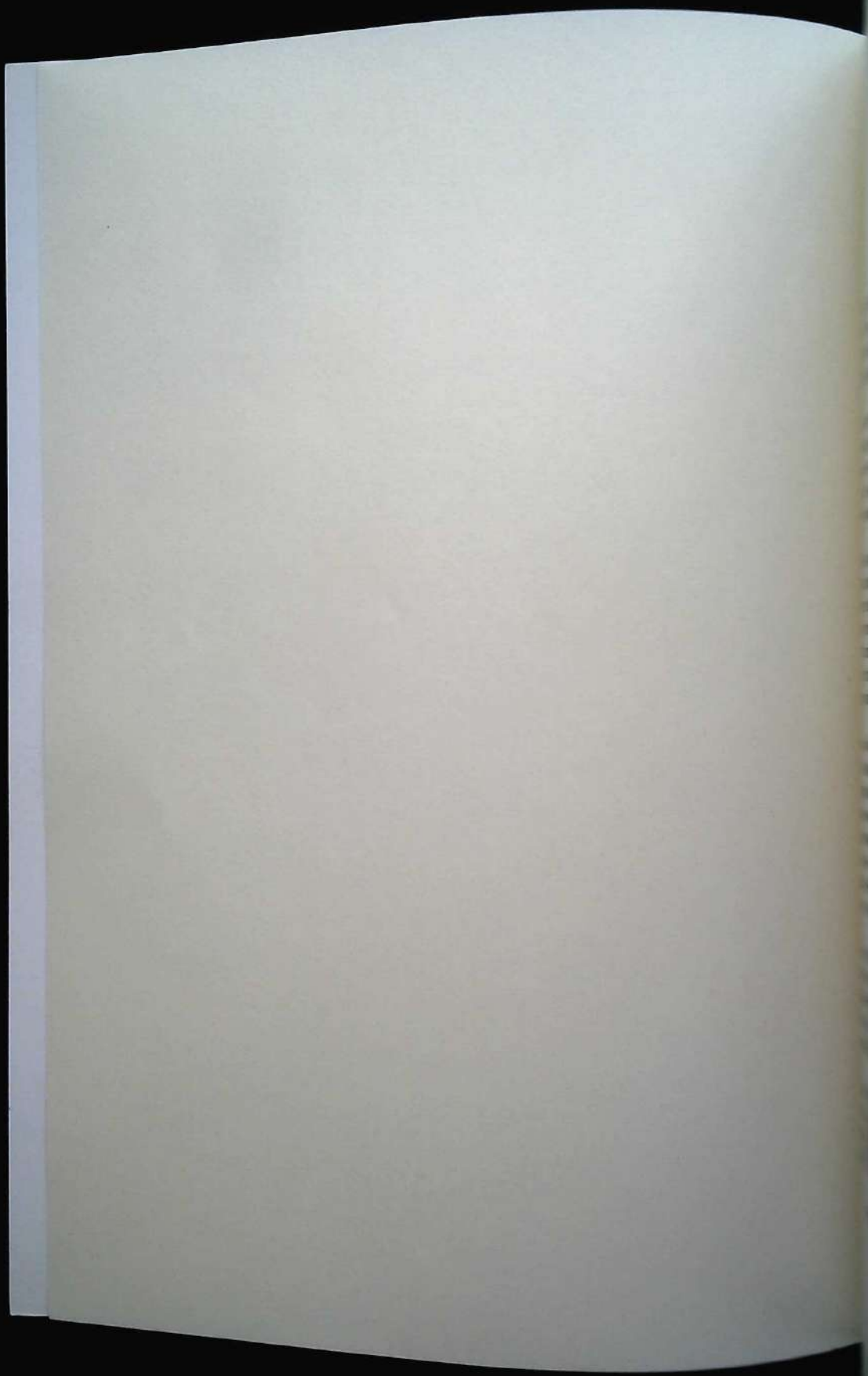
El Sr. Rodríguez plantea una serie de interrogantes que nos hacen reflexionar sobre la situación de la educación superior en el país, y sobre el papel que debe jugar la Universidad en el desarrollo del país.

El Sr. Rodríguez plantea una serie de interrogantes que nos hacen reflexionar sobre la situación de la educación superior en el país, y sobre el papel que debe jugar la Universidad en el desarrollo del país.

El Sr. Rodríguez plantea una serie de interrogantes que nos hacen reflexionar sobre la situación de la educación superior en el país, y sobre el papel que debe jugar la Universidad en el desarrollo del país.

POR UNA AUTÉNTICA DOMINICANA UNIVERSITARIA
SECRETARÍA GENERAL

1964



EDITORIAL



La constante evolución de las condiciones políticas, económicas y sociales de los últimos tiempos ha acelerado acontecimientos que convulsionan la marcha de la sociedad mexicana, provocando diversos cambios en todos los ámbitos de la compleja estructura social del país.

En clara alusión al derecho del trabajo, soslaya su vulnerabilidad del cambio globalizador, resultado de la política neoliberal que, a pesar de su sombría eficacia, permea en los sectores productivos y en la fuerza laboral del país, este embate busca que se derrumben, principalmente, los objetivos sólidos de las organizaciones sindicales.

Se entiende que esta idea entraña la clara intención de modificar nuevas formas, características y condiciones tradicionales en las relaciones de trabajo para crear, modificar o suprimir, en todo o en partes, las antiguas prácticas del comportamiento humano. Si el cambio es integrador en este sentido, la idea tradicional del humanismo tomará mayor relevancia, logrando que el trabajo pueda cumplir una función nueva que lo libre del factor de la producción mecánica en serie y que lo aparte del lucro empresarial.

De tal manera, entonces, resulta que la nueva cultura laboral dirige sus objetivos y finalidades hacia las viejas exigencias patronales en favor de mayor productividad, calidad y rendimiento. El propósito es evidente, los empresarios neoliberales y las nuevas tendencias globalizadoras desean tener un máximo de utilidades, crecer, expandirse, modernizarse; los trabajadores desean satisfacer necesidades primarias, no tener sobresaltos económicos, cumplir y después vivir una vida decorosa. Es aquí donde radica la alternativa de cuál será el sentido que tomará la llamada nueva cultura laboral.

La cruda realidad social imperante es inobjetable, porque las nuevas generaciones tienen en el trabajo la aspiración para su formación y promoción, así como para su desarrollo individual, pero, en muchos casos, existe una extraña sensación que produce desánimo, a mayor formación y tecnología, menores perspectivas profesionales en el horizonte laboral.

Los sindicatos universitarios tenemos la responsabilidad de construir alternativas innovadoras de la nueva cultura laboral y la universidad pública tiene el cometido de impulsar una visión propositiva, a través de la formación académica de la comunidad universitaria.

**POR UNA AUTÉNTICA COMUNIDAD UNIVERSITARIA
SECRETARÍA GENERAL**

Superación
Académica
U.P.T.A.A.

Sumario

*EDITORIAL

INGENIERÍA

Estudio Cinemático de un Robot Paralelo Industrial de Tipo 3RSS/
Eduardo Castillo Castañeda

PSICOLOGÍA

Algunas Cuestiones en torno a la Presencia del psicoanálisis en la
Universidad/ **Rosa Imelda de la Mora Espinosa**

Deseo y Consumo/**Betzaved Palacios Gutiérrez**

FILOSOFÍA

El Movimiento Zapatista: El Encuentro de una Nación/**Oscar
Wingartz Plata**

CIENCIAS SOCIALES

La Democracia un Nuevo Desafío Para América Latina/**Juan
José Lara Ovando**

Creación, Cultura y Compromiso Social (Misión y Tarea de la
Universidad Pública en el México del Siglo XXI)/**Jacqueline
Zapata Martínez**

La Proyección de la Ideología a Través de las Organizaciones/
Victor Gabriel Muro González

SALUD Y MEDICINA

El Sitio de Querétaro, Dos Visiones de la Atención Médica/
Silvia Hilda Ponce Vázquez / César Gutiérrez Samperio

PANORAMA

EL trabajo académico: entre las funciones sustantivas, las con-
diciones laborales y la democratización de las instituciones pú-
blicas de educación superior de **JOSÉ LÓPEZ SALGADO/ Luis
Rodolfo Ibarra Rivas**

ESTUDIO
DE
PARALELO
DE

Dr. Eduardo
e-mail:

RESUMEN

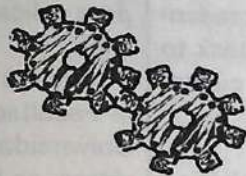
En este trabajo, se pre-
sentan las ventajas respecto a lo
que propone la estructura ge-
ométrica actualmente en etapa
de su cinemática inve-
stigación de manipulación de
desarrolla un algoritmo
espacio cartesiano. F
una simulación gráfica
bajo ambiente Windov
pirámide de cubos.

ABSTRACT

In this work the paral-
lel mechanism is compared
comparison with the co-
ordinate system. F
a graphical simulation
under Windows envi-
ronment. A pyramid of
cubes is developed.

* Diccionario adscrito a la Faci-

ESTUDIO CINEMÁTICO DE UN ROBOT PARALELO INDUSTRIAL DE TIPO 3RSS



Dr. Eduardo Castillo Castañeda*

e-mail: ecast@sunserver.uaq.mx

tel: (4)216-3599, ext 227

RESUMEN

En este trabajo, se presenta el concepto de robot paralelo y sus ventajas respecto a los robots convencionales tipo serial. Se expone la estructura geométrica de un robot paralelo tipo 3RSS, actualmente en etapa de construcción, y se encuentra la solución de su cinemática inversa. Con el fin de programar tareas típicas de manipulación de objetos para aplicaciones industriales, se desarrolla un algoritmo de generación de trayectorias en el espacio cartesiano. Finalmente, se presentan los resultados de una simulación gráfica en tres dimensiones, realizada en MATLAB bajo ambiente Windows, para una tarea de carga-descarga de una pirámide de cubos.

ABSTRACT

In this work the parallel robot concept is presented as well as a comparison with the conventional serial manipulator. The geometrical

* Docente adscrito a la Facultad de Ingeniería, UAQ.

4 Ingeniería

structure of a 3RSS type parallel robot under construction is also presented, and the solution of its inverse kinematics is shown. Since the robot will be designed for industrial applications, a trajectory generation algorithm in the cartesian space is developed. Finally, a MATLAB graphic simulation in 3-D under Windows, is presented for a pick-and-place task to manipulate a pyramid of cubes.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la robótica industrial en México se ha visto frenado a causa de múltiples factores. Por un lado, el bajo costo de la mano de obra ha propiciado una inversión reducida en cualquier tipo de robotización. Además, cuando las industrias se han visto forzadas a introducir robots en sus procesos de fabricación, para no perder competitividad internacional, la falta de una política industrial que fomente el desarrollo de tecnología nacional ha provocado que la industria mexicana importe los robots a un alto costo.

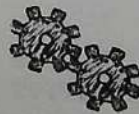
Por otro lado, los laboratorios nacionales que cultivan la robótica como área de investigación se han limitado a abordar el tema desde un marco exclusivamente teórico y extremadamente avanzado, en rela-

ción con las necesidades industriales de nuestro país. Además, debido a que los robots manipuladores convencionales (robots tipo serie en cadena abierta) son de diseño y fabricación muy compleja, en muy pocas ocasiones los ingenieros o investigadores mexicanos se han aventurado a diseñar y realizar robots para aplicaciones de tipo industrial.

Desde hace tres años, en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Querétaro, se ha iniciado el estudio y construcción de robots paralelos [Sánchez 00]. Este documento presenta un estudio inicial acerca de estos mecanismos, así como el análisis de la cinemática inversa para un robot con tres grados de libertad.

El concepto de robot paralelo

Aunque no es nuevo, el concepto de robot paralelo no es muy común, pues los robots industriales típicamente usados son mecanismos antropomórficos de cadena abierta, con eslabones que actúan generalmente en serie (uno a continuación de otro). Los manipuladores seriales usualmente tienen gran alcance, una área de trabajo amplia y buena maniobrabilidad para alcanzar pequeños espacios; no obstante, este manipulador por ser de tipo *Cantilever*,



tiene una rigidi
una dinámica po
des altas y un
carga compleja

Es posible ap
actuadores (usua
res de corriente
ubicados uno des
es decir, *en serie*
que el primer ac
base del manipula
soportar no única
del objeto a despl
también el peso de los
dores restantes;
tuador soporta e
tres restantes, y
mente. Esto pro
motores empleen
par disponible en
otros y no a desp
útil, lo que genera
ca eficiencia. En g
bot serial puede d

Ingeniería 5

tiene una rigidez muy mala, una dinámica pobre a velocidades altas y una dinámica de carga compleja en condiciones

de operación. La figura 1 muestra un robot serial marca MITSUBISHI, modelo Movemaster EX, con cinco grados de libertad.

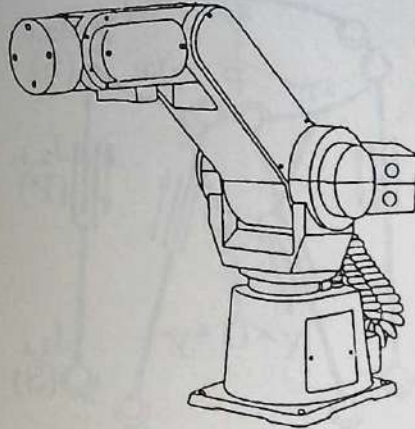


Figura 1. Robot serie, marca MITSUBISHI

Es posible apreciar que los actuadores (usualmente motores de corriente directa) están ubicados uno después de otro; es decir, *en serie*. Esto implica que el primer actuador (en la base del manipulador) tiene que soportar no únicamente el peso del objeto a desplazar sino también el peso de los cuatro actuadores restantes; el segundo actuador soporta el peso de los tres restantes, y así sucesivamente. Esto provoca que los motores empleen gran parte del par disponible en mover a los otros y no a desplazar la carga útil, lo que genera una muy poca eficiencia. En general, un robot serial puede desplazar sólo

el 5% de su peso en carga útil.

En la última década, se ha hecho un importante avance en la investigación de diseños alternativos de manipuladores basados en los conceptos de cadena cinemática cerrada, para mejorar la rigidez y la razón peso-carga de los manipuladores convencionales de cadena abierta [Tsai 99]. Por lo anterior, el interés en los robots paralelos se ha incrementado en los últimos años [Merlet 97].

La estructura cinemática cerrada de los manipuladores paralelos permite que sean manejados por actuadores localizados en la base del manipulador (articulaciones activas). Las demás articulaciones que unen

6 Ingeniería

a la base con el órgano efector son pasivas. La figura 2 muestra el diseño esquemático del primer robot paralelo del cual se tiene referencia, construido por Stewart [Stewart 65].

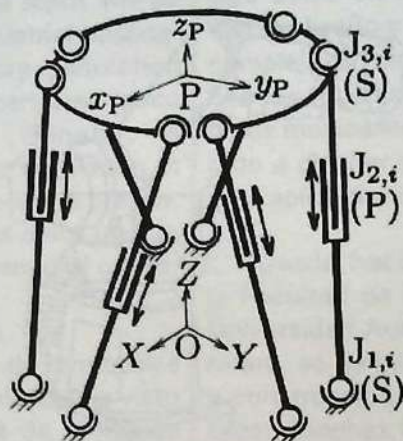


Figura 2. Plataforma Stewart

En esa figura, se pueden apreciar los elementos típicos de un robot paralelo: una plataforma fija (base del robot o tierra mecánica), una plataforma móvil (donde se localiza el órgano efector) y n cadenas cinemáticas (6 en este caso). Cada cadena cinemática está compuesta por tres articulaciones, denotadas $J_{1,i}$, $J_{2,i}$ y $J_{3,i}$. Las articulaciones pueden ser esféricas (S), prismáticas (P), o rotatorias (R). En cada una de las cadenas debe haber únicamente una articulación activa (actuadores), el resto son pasivas. La figura 2 muestra que cada una de las 6 cadenas posee una articulación activa de tipo P y dos de

tipo esférica (S). Por lo tanto, en este caso, el robot se clasifica como robot paralelo 6SPS. Las articulaciones activas o actuadores (P) son cilindros con pistones que se encuentran ubicados de forma tal que ninguno de ellos soporta el peso de los otros. Los actuadores producen extensiones y contracciones de la cadena cinemática. El movimiento sincronizado de los pistones produce tres traslaciones y tres rotaciones de la plataforma móvil.

Ya que los actuadores no necesitan soportar más que el peso de la carga útil, ubicada en la plataforma móvil, se pueden seleccionar cadenas más



ligeras que las
dor serial. Por lo
puladores para
frutar de benefi
asociados con
peso ligero tal
nes de alta vel
de la razón de

Debido a qu
móvil es parte
nemática cerra
a la plataform
efectiva de trab
tada, caracterí
en desventaja a
res paralelos c
Sin embargo, si
jo se conoce
manipulador p
de tal modo qu
sente una limita

- Capacidad de carga, ya que la soportación del actuador

- Masa móvil debido a los actuadores que se encuentran en la plataforma móvil, y no en la base de la carga

- Posibilidad de movimientos de rotación, carga útil es

- Precisión de posición

Ingeniería 7

ligeras que las de un manipulador serial. Por lo tanto, los manipuladores paralelos pueden disfrutar de beneficios potenciales asociados con construcción de peso ligero tal como operaciones de alta velocidad y mejora de la razón de peso-carga.

Debido a que la plataforma móvil es parte de la cadena cinemática cerrada y está unida a la plataforma fija, el área efectiva de trabajo es muy limitada, característica que pone en desventaja a los manipuladores paralelos con los seriales. Sin embargo, si el área de trabajo se conoce previamente, el manipulador puede diseñarse de tal modo que esto no represente una limitante [Merlet 95].

- Capacidad elevada de carga, ya que la carga la soportan todos los actuadores.
- Masa móvil reducida, debido a que los actuadores se encuentran en la base del robot, y no forman parte de la carga total.
- Posibilidad de movimientos de alta aceleración, cuando la carga útil es baja.
- Precisión en tareas de posicionamiento

[Mouly 93], ya que no existe un error de posición acumulativo en las uniones, como sucede en los manipuladores seriales.

- Rigidez mecánica elevada, ya que la base fija y la base móvil forman una cadena cinemática cerrada.
- Posibilidad de colocar los actuadores directamente sobre la plataforma fija.
- Simplificación importante en las conexiones motores-sensores-controlador (cableado mínimo).
- Construcción mecánica modular y simplicidad de fabricación.

En síntesis, los robots paralelos son la solución cuando la demanda del área de trabajo es baja, pero la dinámica de carga, la rigidez del manipulador y la velocidad y precisión de movimiento son prioritarios.

La plataforma Stewart tiene la desventaja de que los actuadores se encuentran en movimiento durante el desplazamiento de la plataforma móvil,

8 Ingeniería

lo que puede originar una dinámica compleja cuando se requiere controlar la aceleración de la plataforma móvil. Una

configuración alternativa para resolver este problema se propone en [Pierrot 91] y en [Takeda 99]. Ver figura 3.

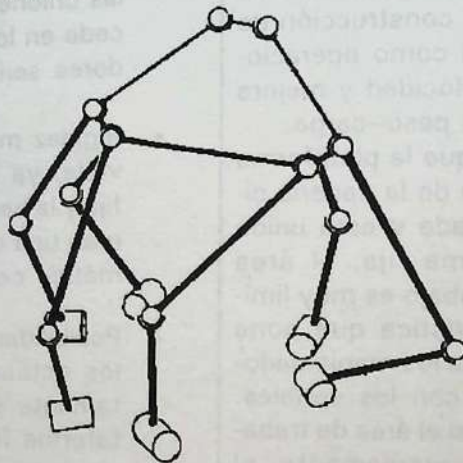


Figura 3. Robot tipo entrada manivela

Este robot es clasificado como 6RSS y es conocido como robot paralelo *crank-input*. Los actuadores son de tipo rotatorios (motores de corriente directa). La figura 4 presenta una aplica-

ción de este robot, desarrollada en el Tokyo Institute of Technology, para el control de la mesa de trabajo de una máquina herramienta de alta velocidad y alta precisión.

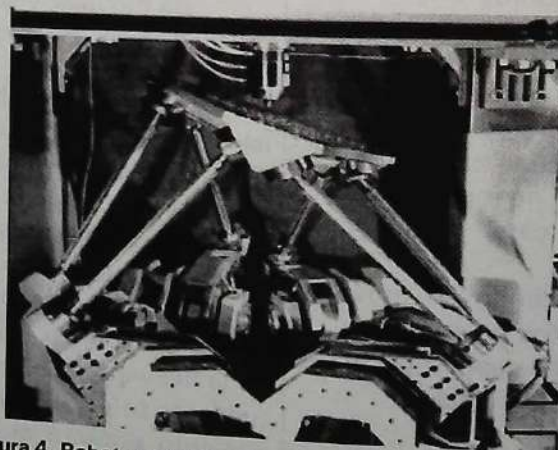
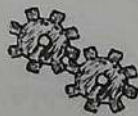


Figura 4. Robot entrada manivela en un proceso de maquinado



Proceso de estudio de este tr...
... es una simplificación de...
... crank-input. Se propon...

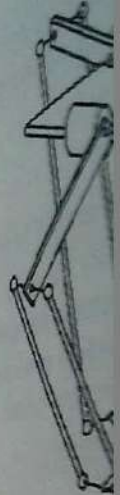


Figura 5

Se trata de un robot de...
... grados de libertad con una...
... estructura que asegura solam...
... movimientos de traslación...
... la plataforma móvil y no co...
... para movimientos rotacion...
... los tres actuadores son m...
... es de corriente directa y e...
... blicados sobre una platafc...
... fig.

Generación de trayectoria:
Una de las tareas más...
... que realiza un robot...
... operador industrial es la ca...
... descarga de objetos. En e...
... el área de trabajo es...
... pesadamente conocida y las p...
... ciones de los objetos están...
... establecidas o pueden ser...

El caso de estudio de este trabajo es una simplificación del robot crank-input. Se propone un robot tipo 3RSS [Clavel 91], como el mostrado en la figura 5.

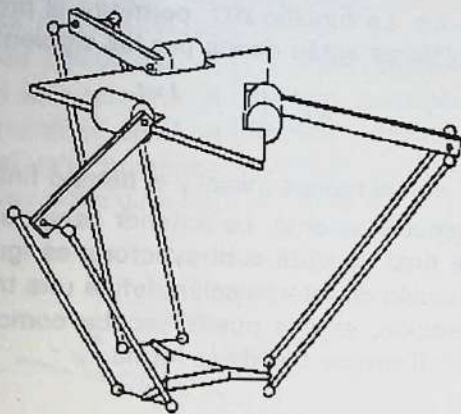


Figura 5. Robot paralelo 3RSS

Se trata de un robot de tres grados de libertad con una estructura que asegura solamente movimientos de traslación para la plataforma móvil y no considera movimientos rotacionales. Los tres actuadores son motores de corriente directa y están ubicados sobre una plataforma fija.

Generación de trayectorias

Una de las tareas más comunes que realiza un robot manipulador industrial es la carga-descarga de objetos. En estas tareas, el área de trabajo es perfectamente conocida y las posiciones de los objetos están pre-establecidas o pueden ser co-

nocidas mediante sensores de posición o de presencia.

Para nuestro caso de estudio, el primer paso es programar la secuencia de movimientos que el robot tiene que efectuar para realizar la tarea; es decir, definir la *trayectoria*. Una trayectoria Γ está dada por una secuencia de n puntos de la forma:

$$\Gamma = [p_1, p_2, p_3, \dots, p_n]$$

donde cada punto está descrito por $p_n(x, y, z) = [p_{nx}, p_{ny}, p_{nz}]$.

El método más simple para unir estos puntos es suponer que el robot se detiene en cada uno de ellos; es decir, la velocidad de paso en cada punto es nula.

10 Ingeniería

De esta forma, las subtrayectorias para cada coordenada, entre cada par de puntos, están dadas por:

$$\vec{r}(t) = \vec{p}_k + g(t)(\vec{p}_{k-1} - \vec{p}_k)$$

donde $k=0,1,\dots,n$. La función $g(t)$ permitirá el proceso de interpolación, sus valores están dados por las siguientes relaciones:

$$g(t) = \begin{cases} 0 & \text{si } t = t_0 \\ 1 & \text{si } t = t_f \end{cases}$$

donde t_0 y t_f son el tiempo inicial y el tiempo final de cada subtrayectoria, respectivamente. Lo anterior asegura que la velocidad inicial y la final de cada subtrayectoria es igual a cero. Por otro lado, la función de interpolación define una trayectoria continua en aceleración, que se puede escribir como un polinomio de quinto grado [Dombre 88] de la forma:

$$g(t) = 10 \left(\frac{t}{t_f} \right)^3 - 15 \left(\frac{t}{t_f} \right)^4 + 6 \left(\frac{t}{t_f} \right)^5$$

Los perfiles en posición y velocidad descritos por este polinomio se muestran en la figura 6.

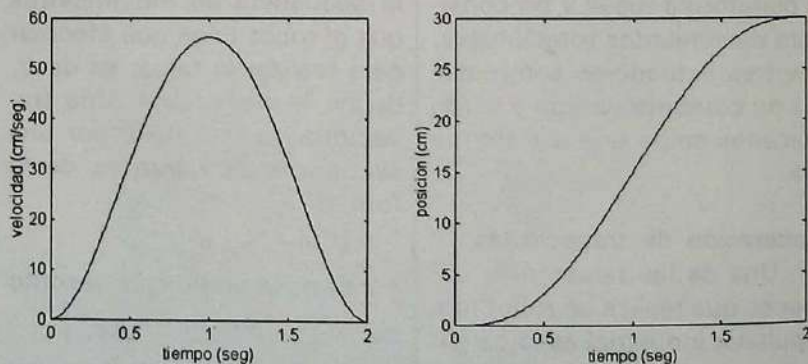
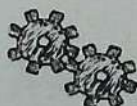


Figura 6. Ejemplo de perfiles de posición y velocidad



Estudio de la cinemática inv...
 Una vez que la trayectoria
 ha sido definida, y que
 subtrayectorias comprendi
 en $f(t)$ han sido calculadas
 siguiente paso es encontra
 valor de las variables artic
 res; es decir, el valor numé
 del ángulo α_i que debe girar



Figura 7. Caden...

Sin tomar en cuenta la r
 C_i son:

Si la rotación θ_i alrededor

Rot(Z...

Estudio de la cinemática inversa

Una vez que la trayectoria Γ ha sido definida, y que las subtrayectorias comprendidas en $\mathcal{F}(t)$ han sido calculadas, el siguiente paso es encontrar el valor de las variables articulares; es decir, el valor numérico del ángulo α_i que debe girar ca-

da uno de los i motores. Este problema se conoce como la solución de la *cinemática inversa* del robot.

Para resolver la cinemática inversa, consideremos una sola cadena cinemática del robot en cuestión, como se muestra en la Figura 7.

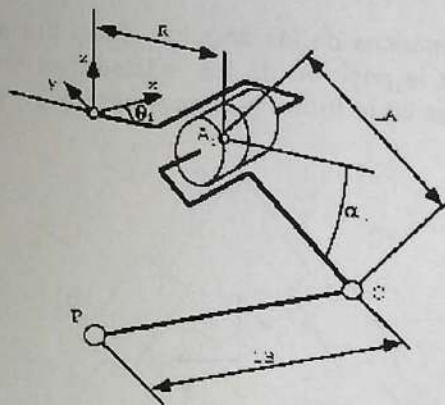


Figura 7. Cadena cinemática para el robot 3RSS

Sin tomar en cuenta la rotación θ_i , las coordenadas del punto C_i son:

$$C_i = (R + LA \cos \alpha_i, 0, -LA \sin \alpha_i)$$

Si la rotación θ_i alrededor del eje Z es definida como:

$$Rot(Z, \theta) = \begin{bmatrix} \cos \theta & -\sin \theta & 0 \\ \sin \theta & \cos \theta & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

12 Ingeniería

entonces, las coordenadas de C_i se transforman de la siguiente manera:

$$C_i = ((R + LA \cos \alpha_i) \cos \theta_i, (R + LA \cos \alpha_i) \sin \theta_i, -LA \sin \theta_i)$$

Sea $P(x, y, z)$ el punto de conexión entre la cadena cinemática y la plataforma móvil. La ecuación de la esfera con centro en $P(x, y, z)$ será:

$$(X - x)^2 + (Y - y)^2 + (Z - z)^2 = LB^2$$

Ya que el punto C_i pertenece a esa esfera, concluimos que:

$$((R + LA \cos \alpha_i) \cos \theta_i - x)^2 + ((R + LA \cos \alpha_i) \sin \theta_i - y)^2 + (-LA \sin \alpha_i - z)^2 = LB^2$$

Los valores numéricos de los ángulos θ_i son constantes, ya que corresponden a la posición de los actuadores en la plataforma fija. Están dados en la forma que se muestra en la figura 8.

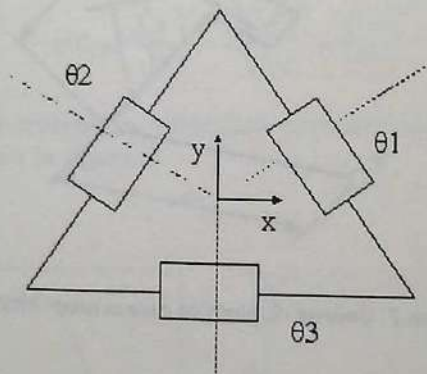


Figura 8. Localización de los ángulos

De esta forma, las únicas incógnitas de la ecuación anterior son los ángulos α_i .

Haciendo el despeje respectivo se tendrá:

$$\tan \frac{\alpha_i}{2} = \frac{-2z \pm \sqrt{4z^2 + 4R^2 - S^2 + Q_i^2 \left(1 - \frac{R^2}{LA^2}\right) + Q_i \left(\frac{-2RS}{LA} - 4R\right)}}{-2R - Q_i \left(\frac{R}{LA} - 1\right) - S}$$



donde:

$$Q_i = 2x \cos \theta_i$$

$$S = \frac{1}{LA} (-x^2$$

Resultados de simulación
Una vez que los ángulos han sido calculados para el elemento de la trayectoria siguiente paso es definir acción de control en lazo cerrado para asegurar que los actuadores siguen en realidad las posiciones angulares deseadas. El lazo de control se puede implementar gracias a los sensores de posición angular montados en ejes de cada motor de control directa. El robot paralelo presenta en este trabajo un proceso de construcción en proceso de construcción. Sin embargo, para validar los algoritmos de generación de trayectoria y la solución cinemática inversa se realizaron simulaciones gráficas



donde:

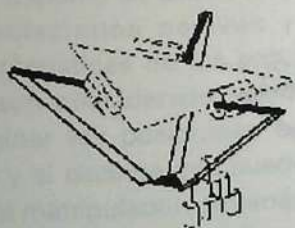
$$Q_i = 2x \cos \theta_i + 2y \sin \theta_i$$

$$S = \frac{1}{LA} (-x^2 - y^2 - z^2 + LB^2 - LA^2 - R^2)$$

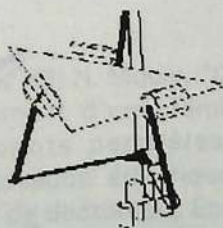
Resultados de simulación

Una vez que los ángulos α_i han sido calculados para cada elemento de la trayectoria, el siguiente paso es definir una acción de control en lazo cerrado para asegurar que los actuadores siguen en realidad las posiciones angulares deseadas. El lazo de control se puede cerrar gracias a los sensores de posición angular montados en los ejes de cada motor de corriente directa. El robot paralelo que se presenta en este trabajo está en proceso de construcción física. Sin embargo, para validar los algoritmos de generación de trayectoria y la solución de la cinemática inversa se realizaron simulaciones gráficas en

3D usando el paquete MATLAB V.4.0. La tarea definida consistió en desplazar una pirámide de 6 cubos de un lugar a otro dentro del espacio de trabajo del robot. Para cada cubo se tienen 4 diferentes posiciones, por lo que la trayectoria Γ está formada por 24 elementos. Cada par de elementos define una subtrayectoria que sigue el comportamiento descrito anteriormente. Para fines de simulación, el número de interpolaciones utilizado entre cada par de elementos fue de 10, lo que hace un total de 240 imágenes en 3D. La figura 9 muestra las nueve imágenes más representativas del movimiento del robot durante la ejecución de la tarea.



1)



2)

14 Ingeniería

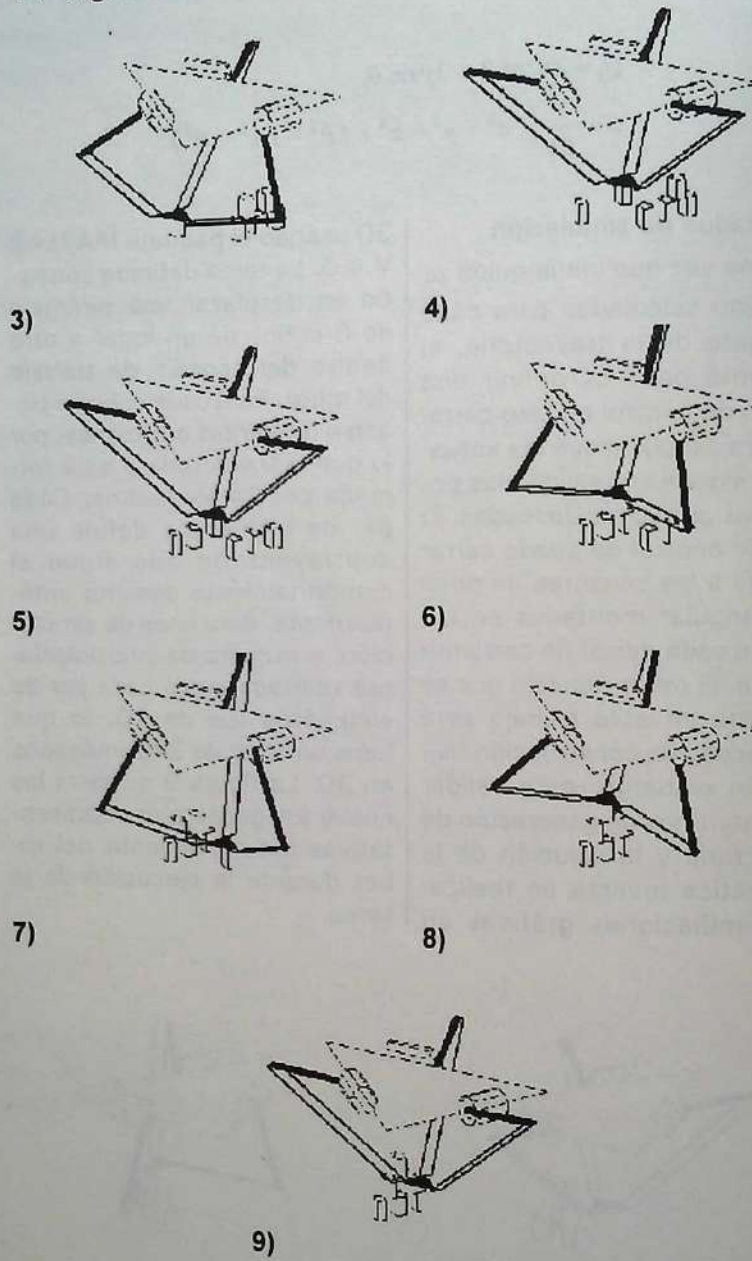
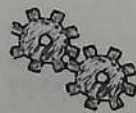


Figura 9. Simulación en MATLAB



...aciones y trabajos futuros
...os paralelos se ha inten-
...e en los últimos años.
...aciones son básicamente
... la facilidad de construc-
... la simplicidad de la dinámi-
... por el hecho de te-
... los actuadores fijos en la
... y las altas aceleraciones
... Uno de los inconveni-
... de este tipo de mecanis-
... es el espacio reducido de
... Sin embargo, si el espa-
... de trabajo es conocido, co-
... comúnmente el caso en
... aplicaciones industriales, el ro-
... puede ser geométricamen-
... diseñado para garantizar un
... desempeño. El resultado
... presentado en este trabajo
... únicamente el análisis
... la cinemática inversa de
... este tipo de mecanismos. El si-
... siguiente paso es encontrar el vo-
... men de trabajo con el fin de
... optimizarlo. Factores como l
... longitud de los eslabones, el ár-
... de máxima de abertura de la
... articulaciones pasivas y la
... características de los actuad
... son considerados para d
... determinar las posiciones extr
... y el alcance que puede t
... de el manipulador. Además,
... vará a cabo la construc
... robot para validar los res
... teóricos encontrados.

Conclusiones y trabajos futuros

El estudio y las aplicaciones de robots paralelos se ha intensificado en los últimos años. Las razones son básicamente tres: la facilidad de construcción, la simplicidad de la dinámica originada por el hecho de tener los actuadores fijos en la base, y las altas aceleraciones permitidas. Uno de los inconvenientes de este tipo de mecanismos es el espacio reducido de trabajo. Sin embargo, si el espacio de trabajo es conocido, como es comúnmente el caso en aplicaciones industriales, el robot puede ser geométricamente diseñado para garantizar un buen desempeño. El resultado presentado en este trabajo aborda únicamente el análisis de la cinemática inversa de este tipo de mecanismos. El siguiente paso es encontrar el volumen de trabajo con el fin de optimizarlo. Factores como la longitud de los eslabones, el ángulo máximo de abertura de las articulaciones pasivas y las características de los actuadores son considerados para determinar las posiciones extremas y el alcance que puede tener el manipulador. Además, se llevará a cabo la construcción del robot para validar los resultados teóricos encontrados.

Referencias

- [Clavel 91] R. Clavel, "Conception d'un robot parallèle rapide à 4 degrés de liberté", tesis doctoral, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Suiza, 1991.
- [Dombre 88] E. Dombre, W. Khalil, "Modélisation et commande des robots", Editions Hermès, Paris, Francia, 1988.
- [Merlet 95] J.P. Merlet, "Designing a parallel manipulator for a specific workspace". Rapport de Recherche No. 2527, Institut National de Recherche en Informatique et en Automatique, Francia, Abril, 1995.
- [Merlet 97] J.P. Merlet, "Les robots parallèles", Collection robotique, Editorial HERMES, Francia, 1997.
- [Mouly 93] N. Mouly, "Développement d'une famille de robots parallèles a motorisation électrique", Tesis de doctorado, École Supérieure de Mines de Paris, Francia, Mayo, 1993.

16 Ingeniería

[Pierrot 91] F. Pierrot, P. Dauchez, A. Fournier, "Towards a fully-parallel 6 d.o.f. robot for high speed applications", In IEEE Int. Conf. on Robotics and Automation", pp. 1288-1293, Sacramento, Abril, 1991.

[Sánchez 00], Sánchez-Flores A., Castillo-Castaneda E., "Cálculo del espacio de trabajo para el diseño de un robot paralelo de seis grados de libertad", 6ª Conferencia de Ingeniería Eléctrica CIE 2000, Ciudad de México, México, Septiembre 2000.

[Stewart 65] D. Stewart,

"A platform with 6 degrees of freedom", Proc. of the Institute of Mechanical Engineers (Parte 1, 15), pp. 371-386, 1965.

[Tsai 99] L.W. Tsai, "Robot analysis", John Wiley & Sons, Inc, 1999.

[Takeda 99] Y. Takeda, H. Funabashi, M. Kimura, "Development of a Spatial Six-Degree of Freedom In-Parallel Actuated Worktable with Rolling Spherical Bearings", In Proceedings of the Ninth International Conference on Advanced Robotics, pp. 551-556, Tokio, Japón, Octubre 25-27, 1999.



...GUNAS CUE
EN TORNO
PRESENCIA
PSICOANAL
EN LA UNIVI



...osa Imelda De La I

... de los que hemos sido for
... en sus manos y en su me
... tus aconteceres, anécd
... tiene su punto de vista, s
... melgama de sucesos que ha
... e institucional,..."

... investigadora Nivel I, Facultad de Ps
... Andrés: XXX Aniversario (l
... de la UAO; Revista Psicolo
... UAO, México, enero de 2000, p.

Sup
Acad

ALGUNAS CUESTIONES EN TORNO A LA PRESENCIA DEL PSICOANÁLISIS EN LA UNIVERSIDAD



Rosa Imelda De La Mora Espinosa*

"Ninguno de los que hemos sido formados en la Facultad de Psicología tiene en sus manos y en su memoria un saber completo sobre su historia, sus aconteceres, anécdotas, estancamientos y cambios. Cada uno tiene su punto de vista, su punto de mira que da cuenta de la amalgama de sucesos que ha dado lugar a una biografía, a la vez personal e institucional..."

Andrés Velázquez Ortega¹

*Profesora-investigadora Nivel I, Facultad de Psicología, UAQ.

¹Velázquez Ortega Andrés; *XXX Aniversario (discurso de inauguración)*; Ex-Director de la Facultad de Psicología de la UAQ; *Revista Psicología y Sociedad*; No. 1, Nueva Época, Facultad de Psicología; UAQ, México, enero de 2000, p. 5

18 Psicología

RESUMEN

En este artículo, se presenta el impacto que ha tenido el Psicoanálisis en la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Querétaro, a través de recuperar la presencia que han tenido aquí algunos psicoanalistas que han sido protagonistas fundamentales; también se recupera una parte de la historia del psicoanálisis en la misma y la apertura que como facultad hemos tenido frente al Psicoanálisis

ABSTRACT

This paper presents the impact Psychoanalysis has had in the Faculty of Psychology in the Autonomus University of Queretaro through recovering the presence enjoyed by some psychoanalists, who have played a fundamental role on its development. A recovery is also made of part of the history of Psychoanalysis in itself and point of view that as Faculty we have had regarding Psychoanalysis.

A 35 años de la fundación de la Facultad de Psicología en la Universidad Autónoma de Querétaro, me interesa retomar algunas cuestiones en torno a la presencia del psicoanálisis en nuestra facultad, en la que si bien se abordan en sus planes

de estudios varias corrientes en psicología; este artículo está dedicado a la apertura que hemos tenido con y en el Psicoanálisis, la cual ha sido y es fundamental para la facultad.

Si bien es cierto que somos una Facultad de Psicología, saber que incluye una diversidad de corrientes de pensamiento, y aún cuando el Psicoanálisis es un saber que no es psicología, también es cierto que este saber nos ha permeado, marcado, nos ha dado un lugar en el medio de las universidades públicas y en algunas instituciones y escuelas psicoanalíticas, lugar reconocido por propios y extraños...

Comenzaré explicitando algunas cuestiones acerca de la transmisión del psicoanálisis como saber y después pasaré a un poco de historia del mismo en nuestra facultad.

Ya en 1918, Freud², creador del psicoanálisis, advirtió la importancia de impartir seminarios teóricos del mismo en la universidad, muy en especial para estudiantes de medicina y de psiquiatría, con la idea de acercarlos a las problemáticas de la vida psíquica. Simultáneamente en ese mismo artículo, dio cuenta de la imposibilidad de transmitir en la universidad

² Freud, Sigmund; *¿Debe enseñarse el psicoanálisis en la universidad?*; (1919 [1918]), Ed. Amorrortu, Buenos Aires, 1979.

4

de qu
latino
Hono
1922
cer y
con
1927
cer y
detrá
análi
acer
coar
mi
mar
Lac
pue
poc
coa
aná
coa
cir
ció
me
al
el
de
és
a
ar
tr
d
A
Ei
ci
la
o
li
k
F
Sup
Acad

el psicoanálisis de manera práctica, dado que el mismo no admite la presencia de terceros, debido a que se sitúa en el orden de la intimidad, de la privacidad, y es precisamente este asunto el que no hace posible que pueda realizarse una evaluación académica. Incluso, Freud comenta, por lo anteriormente expuesto, que el psicoanálisis puede prescindir de la universidad.

Si bien Freud cayó en contradicciones, en cuanto a la transmisión del psicoanálisis, (mismas que pueden revisarse en las Actas de la Sociedad Psicoanalítica de Viena y en su correspondencia con otros intelectuales y con otros discípulos); también es cierto que este saber fue propagándose más allá de Viena a otros lugares del planeta; en primer término, por el interés que tenía el propio Freud de que su saber llegara a otros lugares de Europa y a Estados Unidos y no fuera considerado, exclusivamente, como un saber judío. Posteriormente y en gran parte por el estallamiento de la 2da. Guerra Mundial, que obligó a muchos psicoanalistas a emigrar principalmente a Inglaterra, a Estados Unidos y a Sudamérica, el psicoanálisis se fue propagando a nuevos lugares en la Tierra.

Vale la pena acotar el dato,

de que el primer psicoanalista latinoamericano fue el peruano Honorio Delgado, quien, en 1922, viajó a Viena para conocer y estudiar el psicoanálisis con Freud. Sin embargo, para 1927, Delgado cambió de parecer y se convirtió en un fuerte detractor de Freud y del psicoanálisis³.

Para precisar un poco más acerca de la transmisión del psicoanálisis en la universidad, a mi parecer, es menester retomar el pensamiento de Jacques Lacan, en virtud de que sus propuestas permiten explicitar un poco más este asunto.

Lacan distingue entre psicoanálisis en intensión y psicoanálisis en extensión, "...el psicoanálisis en extensión, es decir, todo lo que resume la función de nuestra Escuela en la medida en que ella presentifica al psicoanálisis en el mundo, y el psicoanálisis en intensión, es decir, el didáctico, en tanto éste no hace más que preparar a sus operadores."⁴ atendiendo al primero como lo que puede transmitirse del segundo, vale decir, de la experiencia clínica

³ Fallend Karl; *Peculiares Soñadores Sensitivos; Actas de la Sociedad Psicoanalítica de Viena*; Ed. Ministerio Federal de Ciencia, Comunicación y Arte de Austria y la Universidad de la República Oriental del Uruguay; 1997.

⁴ Lacan Jacques; *Proposición del 9 de octubre de 1967. Sobre el Psicoanálisis de la Escuela*; Internet: <http://balder.prohosting.com/kalina45/18/pr091067.htm>; trad. Diana S. Rabinovich.

20 Psicología

de la vivencia del análisis. No en balde, también comentó que el psicoanalista transmite la función de cierto saber en la sociedad⁵, así entonces, el psicoanálisis que puede transmitirse en la universidad, es el psicoanálisis en extensión.

Como saber, el Psicoanálisis puede abordarse en la universidad, en primera instancia, porque la esencia de la universidad, en lo que se refiere a lo académico, a la extensión y a la investigación lo permite, su nombre universidad, per se, da cabida a todos los saberes. Retomo el Artículo 1o. de la Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de Querétaro que dice a la letra:

«ARTÍCULO 1o. La Universidad Autónoma de Querétaro es un organismo público descentralizado del Estado, dotado de autonomía, personalidad jurídica y patrimonio propio.

La autonomía implica la facultad y responsabilidad de gobernarse a sí misma, bajo los principios de libertad de cátedra, libertad de investigación, libertad de difusión de la cultura y libertad para prestar servicio social a la comunidad»⁶

⁵ Lacan, Jacques; *Seminario 17; El Reverso del Psicoanálisis, Clase 2, IMPROMPTU de Vicennes, (discusión entre Lacan y un desconocido)*, 3 de diciembre de 1969, Folio Views 4.0, versión electrónica, 1999.

⁶ *Legislación Universitaria*; Universidad Autónoma de Querétaro, Dirección de Asuntos Jurídicos, México, 1987.

Como puede observarse con claridad, parte trascendental de la autonomía consiste en la libertad de cátedra y de investigación, mismas que abren las posibilidades de abordar ciencias, saberes, disciplinas y, por supuesto, realizar investigación que promueva nuevas aportaciones.

Para comprender la presencia del psicoanálisis en nuestra facultad, es menester hacer un poco de historia.

Evidentemente, las actas de los Consejos Universitarios y de los Consejos Académicos de nuestra facultad contienen, en mucho, la historia formal de la presencia del psicoanálisis en la misma. No es mi intención, en esta escritura, hacer dicha historia formal, para ello sería preciso llevar a cabo una amplia investigación, que concluyera en un libro extenso.

En este artículo, mi intención se centra en recuperar algunos aspectos testimoniales, como aportaciones de la presencia que tiene el psicoanálisis en nuestra Facultad, no sólo al interior sino al exterior. Estos testimonios son retomados haciendo referencia a psicoanalistas que han estado o están aquí.

Cabe mencionar la indudable aportación de los testimonios, en lo que se refiere al psicoanálisis como saber y a la

4

movimiento psico-
de algo
tros d
mismo
quejar
ción,
pas a
quien
trear
unive
P
lisis l
en 1
Hug
recto
nues
nari
que
che
sem
por
por
tier
has
re
Al
y h
nu
ta
Ps
ar
el
p
fo
c
7
c
F
F
e
F
8
Sup
Acad

historia del movimiento psicoanalítico. Muestra de ello es que, para leer a Freud, no sólo se retoman sus escrituras, sino que es necesario contextualizarlas en las Actas de la Sociedad Psicoanalítica de Viena y en su correspondencia con otros intelectuales y con otros discípulos, que son testimonios de la historia del psicoanálisis freudiano; así como en Lacan, es necesario para abordar sus Escritos contextualizarlos en sus Seminarios, cuya transmisión fue oral, testimonial, valga la redundancia. Existen innumerables escrituras de psicoanalistas, que han hecho serios seguimientos y disquisiciones de este asunto.

Me permito ahora pasar a una breve reseña testimonial del psicoanálisis en nuestra facultad.

Es por ello que me interesa recuperar la presencia de algunos protagonistas que han traído el Psicoanálisis aquí y cuyas aportaciones han dado cauce a un trabajo inusitado.

Estos protagonistas han estado, y otros todavía están, en etapas y momentos intensos y cruciales, en lo académico, en lo político, en el trabajo de extensión y en la investigación, de esta facultad.

Me di a la tarea de buscar testimonios (orales y escritos)

de algunos compañeros maestros de la facultad sobre los mismos; la lista que pude bosquejar la expongo a continuación, no sin antes pedir disculpas a aquellos protagonistas de quienes no me fue posible rastrear su trayectoria en nuestra universidad.

Parece ser que el psicoanálisis llegó a nuestra universidad en 1961, según refiere el Dr. Hugo Gutiérrez Vega⁷, (exrector de la UAQ y fundador de nuestra facultad), en un seminario sobre Teoría Freudiana, que impartió el Dr. Carlos Pacheco; acota también que este seminario propagó un interés por el psicoanálisis.

Este germen, este interés por el psicoanálisis tardó algún tiempo más en concretarse; fue hasta 1966, en que Hugo Gutiérrez Vega (Rector de nuestra Alma Mater en ese momento) y Héctor Kuri⁸ (1er. Director de nuestra facultad) se dieron a la tarea de fundar la Escuela de Psicología. Desde el principio ambos compartían interés por el psicoanálisis; Hugo Gutiérrez por lo que se señala en el párrafo anterior, y Héctor Kuri, quien como egresado de la Universi-

⁷ Gutiérrez Vega, Hugo; *Texto de la Conferencia magistral del XXX aniversario de la Facultad de Psicología de la UAQ; Revista Psicología y Sociedad; No. 1, Nueva Época, enero de 2000, Facultad de Psicología; UAQ, p.18.*

⁸ Q.e.p.d.

22 Psicología

dad Iberoamericana, en ella, había tenido contacto con el psicoanálisis, que en ese tiempo estaba de moda en la IBERO⁹; así, desde su origen, en la entonces escuela de psicología, el psicoanálisis estuvo presente.

Como dato curioso, el Acta de Consejo Universitario de la UAQ, con fecha del 7 de diciembre de 1966, dice: "IV. Escuela de Psicopedagogía"¹⁰, debía decir: IV. Escuela de Psicología, un interesante desliz en la escritura, pues ya el propio Freud, refiere que dichos deslices (o lapsus), tienen relación directa con el inconsciente¹¹; sin embargo, para saber por qué el equívoco, sería necesario preguntarle a la persona que escribió de su puño y letra el acta, qué fue lo que pasó, y a los oyentes, que fue lo que escucharon. Labor un tanto complicada, sino imposible, en el momento actual. En el libro de Manuel Guzmán (1999), puede leerse parte de la historia de cómo, a pesar de muchas obstrucciones, la escuela fue fundada.

⁹ Testimonio de Manuel Guzmán Treviño; Director actual de la Facultad de Psicología de la UAQ.

¹⁰ Guzmán Treviño, Manuel; *Memoria y Crónica, Facultad de Psicología en su XXX Aniversario*; Ed. SUPAUQ, México, 1999, pp.8-10.

¹¹ Freud, Sigmund; *Psicopatología de la vida cotidiana*; (1901), Ed. Amorrortu, Buenos Aires, 1979.

Así, desde la primera generación de psicólogos hubo inclinación por el psicoanálisis, misma que, a partir de 1971-72¹², se amplió, se concretó aún más, pues, en esos años, en nuestra facultad se abrieron materias en el plan de estudios para la enseñanza del psicoanálisis.

Es por ello que, alrededor de 1975, impartieron clases en la facultad, en la Maestría en Psicología Clínica, Diego García Reynoso y Berta Blumm, ambos con doctorado y psicoanalistas¹³.

Posteriormente, estuvieron Rubén Musicante, Jaime Winkler y Silvia Bleichmar, según testimonio¹⁴, psicoanalistas autonominales, se desconoce su formación académica en aquel entonces.

En 1976-77, estuvieron también Adolfo Tessari y Jorge Mariné, quienes protagonizaron uno de los momentos más intensos de esta facultad y cuya presencia no puede omitirse¹⁵. Cabe mencionar que Jorge

¹² Rosales Álvarez Javier; La problemática de la transmisión del psicoanálisis en la universidad; *Revista Psicología y Sociedad*, No. 20, oct-dic 1993, Facultad de Psicología; UAQ, p.51, Profesor-Investigador de la Facultad de Psicología de la UAQ.

¹³ Testimonio del Mtro. Manuel Guzmán Treviño; Director actual de la Facultad de Psicología de la UAQ.

¹⁴ Testimonio del Mtro. Manuel Guzmán Treviño; Director actual de la Facultad de Psicología de la UAQ.

¹⁵ pueden revisarse los ejemplares de los periódicos locales *Diario de Querétaro* y *Noticias* de esos años.

4

representado de nuestra
posteriormente se
psicoanalista en la
Psicoanalítica Mexi-
vinieron Ho-
Victor Cabeza,
Silvia Fontaneto,
autonominales psi-
y sudamericanos.
esos tiempos, im-
nuestra fa-
del Círculo Psi-
Mexicano, a sa-
Ayala, Guillermo
Fernández.
en 1979, a dar
Frida Saal¹⁹ y
Steinberg, coautores
Marcelo Pasternac y
del libro: "Psico-
logía y Ciencia", publi-
México en 1975, y que
por lo que me fue posi-
desconozco la
de Gloria Benedito,
tres coautores se han
a trabajar el psicoaná-
Marcelo Paster-
del Mtro. Manuel Guzmán
actual de la Facultad de
del Mtro. Manuel Guzmán
actual de la Facultad de
Guillermo Greco y Ana Fer-
Shogina (ver más adelante)
titulado: "La entrevista
técnica", publicado
año IV, No. 6, Junio
Escuela de Filosofía y
Autónoma de Puebla.

Super
Acad

Mariné es egresado de nuestra facultad y posteriormente se formó como psicoanalista en la Asociación Psicoanalítica Mexicana¹⁶.

Más adelante, vinieron Horacio Foladori, Víctor Cabeza, Alfredo Ledesma, Silvia Fontaneto, todos ellos autonominados psicoanalistas y sudamericanos. También por esos tiempos, impartieron clases en nuestra facultad miembros del Círculo Psicoanalítico Mexicano¹⁷, a saber: David Ayala, Guillermo Greco y Ana Fernández¹⁸.

Asistieron, en 1979, a dar una conferencia Frida Saal¹⁹ y Néstor Braunstein, coautores junto con Marcelo Pasternac y Gloria Benedito del libro: "Psicología: Ideología y Ciencia", publicado en México en 1975, y que después, por lo que me fue posible investigar, desconozco la trayectoria de Gloria Benedito, los otros tres coautores se han dedicado a trabajar el psicoanálisis lacaniano. Marcelo Paster-

nac en la École Lacanienne de Psychanalyse; y Frida Saal y Néstor Braunstein en el Centro de Investigaciones y Estudios Psicoanalíticos, Fundación Mexicana de Psicoanálisis, I.A.P. Cabe mencionar que, Néstor Braunstein, comentó que dicho libro ya era historia pasada y fue el primero que habló de la teoría de Jacques Lacan, en nuestra facultad, en esa conferencia²⁰.

Un poco después, impartieron clases en la Maestría en Psicología Clínica Levy Ambra y su esposa (una disculpa, no me fue posible investigar su nombre), quienes se dedican al psicoanálisis lacaniano.

Posteriormente llegaron Juan Tubert-Oaklander y Lilia Saal, quien a la fecha sigue siendo docente de esta escuela.

En 1980, se llevó a cabo en nuestra facultad el Primer Congreso Latinoamericano de Psicoanálisis y Contexto Social, al que asistieron psicoanalistas del Centro de Estudios Freudianos de Guadalajara, del Círculo Psicoanalítico Mexicano y de la Revista Imago de la UANL²¹. Entre los ponentes estuvieron

¹⁶ Testimonio del Mtro. Manuel Guzmán Treviño; Director actual de la Facultad de Psicología de la UAQ.

¹⁷ Testimonio del Mtro. Manuel Guzmán Treviño; Director actual de la Facultad de Psicología de la UAQ.

¹⁸ Dato al calce: Guillermo Greco y Ana Fernández en coautoría con Mirta Bicecci, Daniel Gerber y Alberto Sladogna (ver más adelante) escribieron un artículo intitulado: "La entrevista: fundamentos de una técnica", publicado en la Revista Dialéctica, año IV, No. 6, Junio de 1979, editado por la Escuela de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Puebla.

¹⁹ q.e.p.d.

²⁰ Testimonio del Mtro. Manuel Guzmán Treviño; Director actual de la Facultad de Psicología de la UAQ.

²¹ Guzmán Treviño, Manuel; *Memoria y Crónica, Facultad de Psicología en su XXX Aniversario*; Ed. SUPAUAQ, México, 1999, pp.96-101.

24 Psicología

Diego García Reynoso y Berta Blumm²².

También estuvo la Dra. Marie Langer²³ impartiendo una conferencia en nuestra facultad, alrededor de 1981.

A principios de los años 80's, formaron parte de la planta docente de la facultad Rita Zepeda y Marco Antonio Dupont, ambos miembros de la Asociación Psicoanalítica Mexicana y de la Asociación Mexicana Psicoterapia Analítica de Grupo. No podemos dejar de mencionar como conferencista a José Luis González, también miembro de estas instituciones²⁴.

Insoslayable resulta la presencia de Antonio Mendizabal, a inicios de los 80's, quien como conferencista invita a maestros y alumnos de Psicología al estudio de la psicosis en su "Instituto Mendao", Comunidad terapéutica para la atención de desórdenes y trastornos graves de la personalidad, actualmente ya desaparecida²⁵.

Con el apogeo del psicoanálisis lacaniano en nuestro país, a partir de 1983, han asis-

²² Op.cit. pp.98-99

²³ q.e.p.d.

²⁴ Testimonio del Mtro. Manuel Guzmán Treviño; Director actual de la Facultad de Psicología de la UAQ.

²⁵ Testimonio del Mtro. Manuel Guzmán Treviño; Director actual de la Facultad de Psicología de la UAQ.

tido a impartir seminarios y/o diplomados los siguientes psicoanalistas lacanianos: Beatriz Aguad, Aída Dinerstein y Luis Tamayo, quienes, además, fueron profesores de la Maestría en Psicología Clínica. Es importante la presencia de Luis Tamayo, dado que, al igual que David Ayala, es nuestro compatriota. También han tenido presencias importantes Alberto Sladogna, Marcelo Pasternac, Roberto Castro y Rodolfo Marcos-Turnbull.

Vale la pena mencionar a dos psicoanalistas y un psiquiatra, que vinieron, en 1996, desde París, a impartir seminarios en nuestra facultad. Ellos son George Lanteri-Laura, psiquiatra, y los psicoanalistas Laurent Cornaz y Guy Le Gaufey, quien fue analizante de Jacques Lacan.

También, en el espíritu de seguir formándose, varios profesores, estudiantes y egresados de nuestra facultad hemos asistido a seminarios, en la ciudad de México, del psicoanalista francés Jean Allouch, promovidos por la École Lacanienne de Psychanalyse. Así como otros profesores han realizado estudios de psicoanálisis tanto en la Asociación Psicoanalítica Mexicana, como en la Asociación Mexicana Psicoterapia Analítica de Grupo.

4

do, n
e intri
quisic
el psi
mativ
celo
terpe
tos a:
norm
de cu
cione
da."²⁶
coana
singu
T
profe
están
recen
que l
que h
nient
dado
e inte
V
mient
a nue
los cl
un ag
gos c
socia
sopor
L
corre
ceres
esta
Quer
²⁶ Paste
referenc
opacida
28, Éco
Argentir

Superación
Académica

Es de notarse, que la muestra de que tenemos un lugar en el psicoanálisis, es precisamente la asistencia de estos protagonistas quienes han impartido clases, conferencias, diplomados y/o seminarios de problemáticas psicoanalíticas, así como el interés de profesores y estudiantes de ir a tomar seminarios y cursos a otros lugares que se dedican al psicoanálisis, pues representan a nuestra facultad, a lo largo de estos 35 años de existencia.

Es mi intención hacer un homenaje a nuestra facultad, también es menester comentar la importancia que han tenido y tienen estos protagonistas del psicoanálisis, es decir, nuestra facultad es una referencia en México y allende las fronteras, más allá de las situaciones complejas, difíciles, políticas, personales, puedo decir, hasta pasionales que se han jugado y se juegan aquí.

Es justamente nuestra apertura y la bondad de estar en una universidad en la que se ejerce sin temor la libertad de cátedra y la libertad de investigación, aunado a nuestra pasión por el psicoanálisis, pasión que ha desbordado, traspasado, intensificado nuestra vida en la facultad, lo que ha permitido este movimiento histórico.

Nuestra pasión por el psicoanálisis, no siempre con acuer-

do, nos ha conducido a largas e intrincadas discusiones y disquisiciones importantes sobre el psiquismo, más allá de la normatividad, pues como dice Marcelo Pasternac, "...Foucault interpela al psicoanálisis en ciertos aspectos de su tendencia a normativizar y no en el sentido de cualquiera de sus formulaciones de manera indiferenciada."²⁶, y es justo donde el psicoanálisis está colocado, en la singularidad de cada caso.

Todos los estudiantes y profesores que han estado o están en nuestra facultad, merecen un reconocimiento, porque la incursión y la apertura que hemos tenido en lo concerniente al Psicoanálisis nos ha dado un lugar a nivel nacional e internacional...

Vaya pues un reconocimiento a nuestra Alma Mater, a nuestra facultad, y a todos los clínicos de esta facultad y un agradecimiento a los psicólogos del trabajo, educativos y sociales, quienes nos han soportado.

Lo anteriormente expuesto, corresponde a algunos acontecimientos que han hecho posible esta singular historia.

Querétaro, Qro., Junio de 2001

²⁶ Pasternac, Marcelo; Heterogeneidad de las referencias a M. Foucault; Revista Litoral, La opacidad sexual II, Lacan, Foucault; ..., No. 28, École Lacanienne de Psychanalyse, Argentina, Octubre 1999, pp.164.

26 Psicología

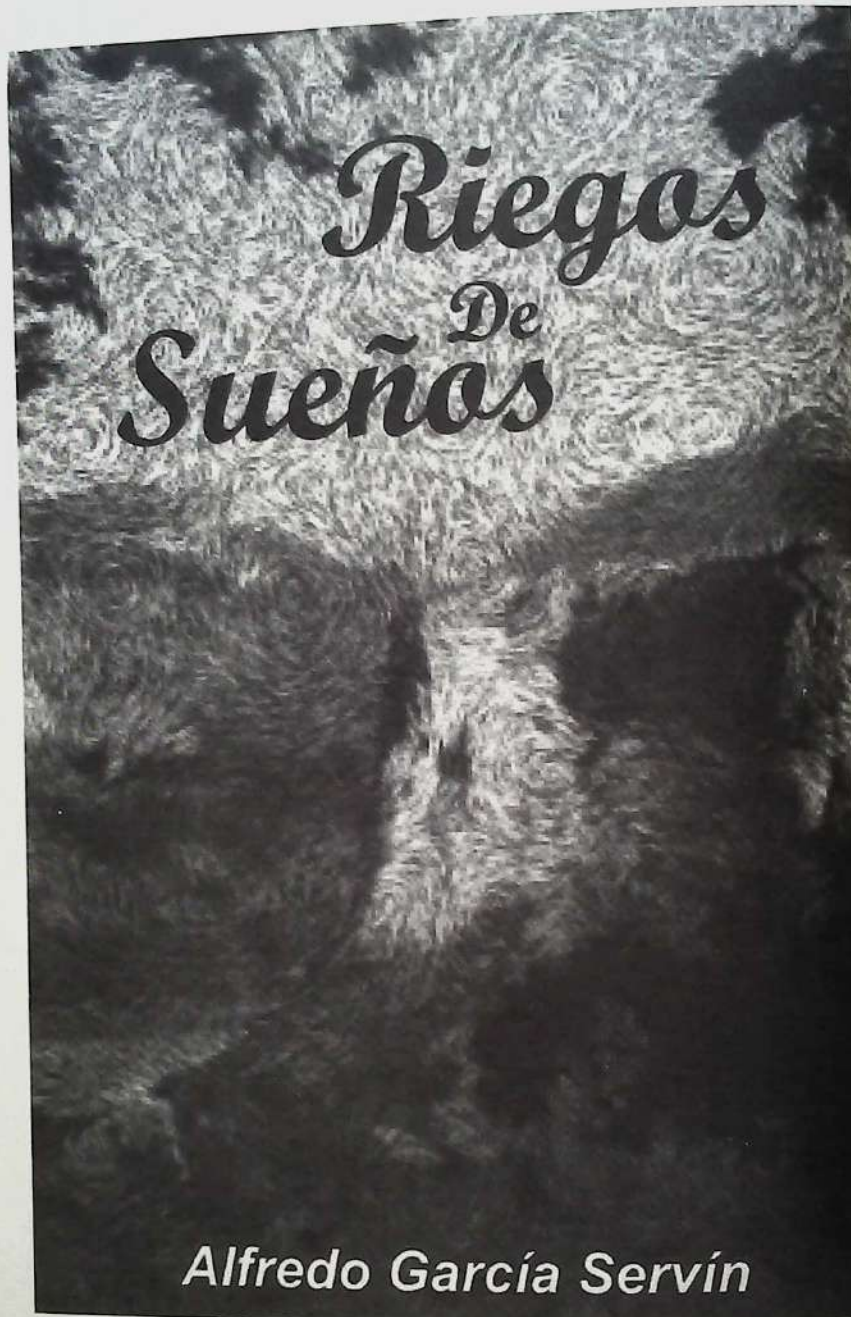
Bibliografía

- Fallend Karl; *Peculiares Soñadores Sensitivos; Actas de la Sociedad Psicoanalítica de Viena*; Ed. Ministerio Federal de Ciencia, Comunicación y Arte de Austria y Universidad de la República Oriental del Uruguay; 1997.
- Freud, Sigmund; *Obras Completas*; Ed. Amorrortu; Buenos Aires; 1979.
- Gutiérrez Vega, Hugo; *Texto de la Conferencia magistral del XXX aniversario de la Facultad de Psicología de la UAQ*; Revista Psicología y Sociedad; No. 1; Nueva Época; Facultad de Psicología; UAQ, México; enero del 2000.
- Guzmán Treviño, Manuel; *Memoria y Crónica, Facultad de Psicología en su XXX Aniversario*; Ed. SUPAUAQ; México; 1999.
- Lacan; Jacques; *Escritos*; Ed. Siglo XXI; México; 1984.
- Lacan Jacques; *Escritos*; Internet: <http://balder.prohosting.com/kalina45/18/>
- Lacan, Jacques; *Los Seminarios*; Folio Views 4.0; versión electrónica; 1999.
- *Legislación Universitaria*; Universidad Autónoma de Querétaro; Dirección de Asuntos Jurídicos; México; 1987.
- Number Herman y Ernst Federn (compiladores); *Las reuniones de los miércoles, Actas de la Sociedad Psicoanalítica de Viena*; 2 T; Ed. Nueva Visión; Argentina; 1980.
- Pasternac, Marcelo; Heterogeneidad de las referencias a M. Foucault; Revista Litoral; La opacidad sexual II, Lacan, Foucault,...; No. 28; École Lacanienne de Psychanalyse; Argentina; Octubre 1999.
- Alvarez Javier; *La problemática de la transmisión del psicoanálisis en la universidad*; Revista Psicología y Sociedad; No. 20; Facultad de Psicología; UAQ; México; oct-dic. 1993.
- *Testimonio* del Mtro. Manuel Guzmán Treviño;

Director actual de Facultad de Psicología de la UAQ.

- *Testimonio* del Mtro. Javier Rosales Alvarez; Profesor-Investigador de tiempo completo de la Facultad de Psicología de la UAQ.

- Velázquez Ortega Andrés; *XXX Aniversario (discurso de inauguración)*; Revista Psicología y Sociedad; No. 1; Nueva Época; Fac. de Psicología; UAQ; México; enero del 2000.



Alfredo García Servín

DESEO
Y
CONSUMO



Palacios Gu

Ha corrido
ciencias
sofía en el
der, descri
peculiarida
po. Estas
yoría, acue
puntos. Nu
ha sufrido
maciones
lo político
ciencia, en
tecnología
rámetros
vida cotid
cruciales,
posmodern
utopías un
ción socia
determina

en Psicología Clínica
de la UAQ.
CDHEM (Centro
en Humanidades

Superación
Académica

DESEO Y CONSUMO



Betzaved Palacios Gutiérrez*

Ha corrido bastante tinta en las ciencias sociales y en la filosofía en el intento de comprender, describir y caracterizar las peculiaridades de nuestro tiempo. Estas disciplinas, en su mayoría, acuerdan sobre algunos puntos. Nuestro tiempo -dirán- ha sufrido profundas transformaciones en lo económico, en lo político, en lo cultural, en la ciencia, en la ideología y en la tecnología; sacudida de los parámetros en que se sustenta la vida cotidiana y como puntos cruciales, según los teóricos posmodernos; la muerte de las utopías universalistas, la mutación social, cultural global, determinada por la emergencia

* Licenciada y Maestra en Psicología Clínica por la Facultad de Psicología de la UAQ. Doctorante en Filosofía por el CIDHEM (Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos).

30 Psicología

y desarrollo de la informática, la realidad virtual y el predominio de la comunicación de masas.

Los medios masivos de comunicación son hoy actores centrales. Desde ellos se promueven nuevas formas de vida, se genera la multiplicación de las visiones del mundo, la diversidad, la pluralidad y la coexistencia de las diferencias.

Pero el predominio de los Medios Masivos de Comunicación no sólo ha permitido estas transformaciones, sino que también promueven y se mueven ellos mismos, a partir de la lógica de consumo.

El consumo, entendido como empleo consuntivo de bienes y servicios para la satisfacción de necesidades humanas, no es un fenómeno que se desprenda propiamente de la existencia de la comunicación de masas, ya que es una acción desarrollada por el hombre a lo largo de su historia, pero que en la actualidad es donde se convierte en acción y condición predominante. Un ejercicio de consumo que no cesa en la satisfacción de necesidades primordiales dirigiéndose a la búsqueda, siempre interminable, de la consumación para necesidades supuestas secundarias y superficiales.

Los Mass media ejecutan la

coartada de enajenar al posible sujeto crítico, al hombre digno, reproduciendo formas de dominación en una sociedad de consumo dirigido.

La condición de "consumo dirigido" - como la llama H. Lefevre¹ - forma parte de la gran transformación epocal de la subjetividad y la intersubjetividad, por el impacto de la masificación de la comunicación, a través de los medios (radio, t.v., internet, etc.) y su publicidad.

Entendemos por subjetividad, aquello en que se expresa lo propio del sujeto. De un sujeto histórico, habitado por las leyes universales del lenguaje, localizado en un escenario y una época, sujeto de prácticas sociales, hombres y mujeres en lo cotidiano, nosotros mismos.

Sujetos de carne y hueso, que amamos y odiamos, sujetos de poder, del saber, de pasiones y de Deseo (con mayúscula). No siendo otra cosa, pues que las formas en que el sujeto piensa, siente y actúa. La intersubjetividad como el lugar en que los sujetos se encuentran pensando, sintiendo y actuando en común, entrelazados, tejendo un largo y ancho manto social.

La psicología social, en tanto, busca el esclarecimiento de estos fenómenos, tiene que

¹ Lefevre . H. Vida material, Ed. Siglo XXI.



Pero, al
cedentes, r
dura prete
través de u
alimentada
lisis sobre l
nicación d
cando sobr
tos: la lógi
que el hom
se encuent
Se trat
prender los
del deseo
la lógica de
dos de que
plejísimo e
al cual, el
tenta, y só
considerac
Si en
años del s
cian su des
comunicac
sa, radio-h
público, co
la publicida
ce espejo a
en la cual
cerse, el p
sumidor" v
so" cobra
sumista".
de entona
ces, con
aludiendo
y alienado
Con la
cial, enton
más a la

Superación
Académica

dirigir su atención sobre la incidencia de los medios masivos de comunicación en los sujetos; es decir, reproblematicar sobre la emergencia de nuevas formas de subjetividad e intersubjetividad, a partir de la presencia privilegiada en nuestras vidas de los medios de comunicación de masas. Indudablemente, respecto a esta temática, en la psicología social hay camino recorrido.

En la psicología social contemporánea (norteamericana y europea) se ha destinado una parte de sus contenidos al estudio, por ejemplo, de la persuasión de los medios, al análisis de construcciones discursivas de los colectivos, a partir de la incidencia de los mass media. O bien la crítica a la cultura de masas (en la que se toca la comunicación masiva) planteada por una psicología social inspirada en el marxismo y en la teoría crítica, allá por los años setenta y ochenta. Están también los trabajos, que señalan la incidencia de los medios, en la modificación del sentido común, en el proceso de construcción de identidad y alteridad, así como en la construcción de un nuevo orden social imaginario. En suma, trabajos que buscan medir las consecuencias y efectos de la exposición de la gente ante los medios.

Pero, aún y con estos antecedentes, no será mera añadidura pretender la reflexión a través de una psicología social alimentada desde el psicoanálisis sobre los medios de comunicación de masas, especificando sobre uno de sus aspectos: la lógica de consumo, en que el hombre contemporáneo se encuentra atrapado.

Se trata, entonces, de comprender los aspectos del orden del deseo que se despliega en la lógica del consumo. Advertidos de que se trata de un complejo entretrejo, en torno al cual, el presente texto intenta, y sólo eso, abrir algunas consideraciones.

Si en los primeros veinte años del siglo aparecen e inician su desarrollo los medios de comunicación de masas —prensa, radio— haciendo de las masas público, con la introducción de la publicidad impresa, la que hace espejo a través de la imagen, en la cual uno busca reconocerse, el público deviene “consumidor” y, al tornarse “exceso” cobra el carácter de “consumista”. Adjetivo que no deja de entonarse, y desde entonces, con un matiz peyorativo, aludiendo al exceso irracional y alienado del acto.

Con la Televisión comercial, entonces, se da un apretón más a la tuerca, ésta tiene

32 Psicología

como una de sus funciones fundamentales la difusión de la publicidad que despierte los sueños y deseos del hombre.

Un cuerpo delgado, atractivo, y seductor. Un auto del año que su posesión garantice poder, es la promesa de los anunciantes. Promesa garantizada sólo por el acto de comprar pero que a su vez asegure el éxito económico del capitalismo. No olvido aquí la frase de J. Lacan diciendo que la causa del deseo (objeto a) es la plusvalía del capitalismo, en su seminario *El reverso del psicoanálisis*².

Así que, una vez lanzada al público la promoción de productos de belleza, las mujeres han quedado atrapadas por los señuelos de la promesa. Mujeres, dinero en mano, se moverán a la búsqueda enloquecida de estos productos que, por su semántica engañosa, resultan altamente ilusionantes.

Ilusionantes, en el sentido que Freud asigna al concepto de ilusión, en su texto *Porvenir de una Ilusión* (1927). Cito: "...lo característico de la ilusión es que siempre deriva de los deseos humanos" Agregando además que se llama ilusión a "una creencia que tiene en su motivación, la búsqueda del cumpli-

² LACAN J.- SEM.17 "El Reverso del Psicoanálisis", Sesión del 11 de febrero 1970 Ed. Paidós. 1992.

³ Freud S.; *Porvenir de una ilusión*. (1927)

O.C. Ed. Amorrortu. Tomo XXI pp. 30-33.

miento de deseo³." Mientras que Lacan, por su parte, dirá que lo imaginario (uno de los ordenes de su ternario) es el lugar donde se asientan las ilusiones.

¿Qué se pone en marcha con la publicidad? ¿Qué se produce en ese encuentro articulado entre estos tres elementos, de lo que podríamos llamar estructura de consumo: el vendedor del producto, el diseñador de la publicidad, y el consumidor? Cada uno, a su manera, busca su propio logro en un mismo acto: ¿el vendedor? -lo sabemos- vender bien, y en grandes cantidades, ¿el publicista? cumplir el deseo del productor, es decir darle el valor de deseable al producto de aquél; la mercancía y ¿en el consumidor? alcanzar la promesa, bajo el señuelo de un producto ofertado. Promesas que apuntan a la consecución de la belleza, la salud, la sexualidad, la obtención de poder (político y económico), en suma a la felicidad completa y, dicho en términos psicoanalíticos, a la satisfacción narcisista. Las principales ilusiones de lo imaginario son la experiencia de totalidad, síntesis, autonomía y semejanza.

¿Qué pretende satisfacer el consumo?, ¿Qué promesa y que tipo de saciedad vehiculizan

ψ

publicitarios, cu-
ción consiste preci-
audencia?. Subra-
última pregunta pa-
desde ahí explicar
pone en juego en el
en su modalidad de
consumismo.
de la mercancía
por el publicista)
de señuelo res-
tan semejante
describe en la etolo-
a los rituales de
los animales y que
recupera para hablar
"orden imaginario".
de imaginario en
asociado con ilu-
nación y seducción
Tres conceptos
servirnos para la
del atractivo que
mercancía publicitada
objetos. Para Lacan lo
un poder cau-
el sujeto, un po-
en el efecto casi
la imagen especu-
es el reino de
la imaginación, el
señuelo. (Esto se
la explicación de
sobre el acto
del niño cuando
madre el juego del
trampa del trilis,
ser el falo de la
el falo para la

madr
por s
car a
que l
de ob
con
del f
que e
gusti
P
exhib
na, q
tros,
deseo
imagi
nos a
mism
ment
-al m
lugar
tisfac
deseo
funda
busca
falta
frenda
mula
distrib
Lo
cho: "
dades
son só
hemos
esa co
la tran
do nu
tos de
Pa
Lacan;
Sesión de
1998.

esos anuncios publicitarios, cuya única función consiste precisamente en la excitación de los deseos de su audiencia?. Subrayemos esta última pregunta para intentar desde ahí explicar lo que se pone en juego en el consumo, en su modalidad de exceso; el consumismo.

El atractivo de la mercancía (trabajada así por el publicista) tiene la función de señuelo respecto del sujeto, tan semejante a lo que se describe en la etología respecto a los rituales de cortejo entre los animales y que J. Lacan recupera para hablar acerca del "orden imaginario". El concepto de imaginario en Lacan está asociado con ilusión, fascinación y seducción de la imagen. Tres conceptos que pueden servirnos para la comprensión del atractivo que ejerce la mercancía publicitada para los sujetos. Para Lacan lo imaginario ejerce un poder cautivante sobre el sujeto, un poder fundado en el efecto casi hipnótico de la imagen especular. Lo imaginario es el reino de la imagen en la imaginación, el engaño y el señuelo. (Esto se puede leer en la explicación de Jacques Lacan sobre el acto exhibicionista del niño cuando juega con la madre el juego del señuelo, de la trampa del trilis, en el querer ser el falo de la madre o tener el falo para la

madre, porque ella así lo exige por su propio deseo, el de colocar a su hijo en el lugar del falo que le falta. (Sem. 4 La relación de objeto)⁴. Relacionemos esto con lo que Freud dice acerca del fetiche, (léase mercancía) que esta ahí para ocultar la angustia por la falta.

Pero la mercancía que se exhibe, que nos seduce e ilusiona, que se pavonea ante nosotros, no despierta por sí sola el deseo, mediante sus elementos imaginarios y de apariencias, si nos atrapa es porque nosotros mismos, sujetos estructuralmente deseantes, la colocamos –al menos eso creemos– en el lugar de aquello que puede satisfacer nuestro deseo, pero el deseo entendido como una falta fundante del sujeto. Lo que se busca entonces es saturar una falta insaturable. Estatuto, refrendado en el juego de la fórmula económica; producción-distribución y consumo.

Los publicistas nos han dicho: "esto satisface tus necesidades que sabemos bien que no son sólo necesidad – y nosotros hemos respondido que sí, desde esa complicidad en la danza de la trampa en que nos ha colocado nuestra naturaleza de sujetos deseantes.

Para el psicoanálisis, el su-

⁴ Lacan; sem. 4 "La relación de objeto," Sesión del 27 de febrero de 1957 Ed. Paidós. 1998.

34 Psicología

jeto no es mero sujeto de necesidad, es un sujeto deseante. Deseo que se caracteriza por su estructural insatisfacción. La condición deseante propia de lo humano, implica el intento permanente y siempre fallido de saciar lo insaturable. El deseo es causa y motor de toda búsqueda y creación. Este deseo se liga a la experiencia de angustia en el hombre, porque la angustia proviene de confrontarlo con lo que falta.

Sostiene Freud, en *Malestar en la cultura* (1921)⁵, que son múltiples los recursos con los que el hombre elude la carencia, esa falta fundante que lo estructura como sujeto deseante, y a tal fin se construye poderosas distracciones (como la ciencia y el arte) satisfacciones sustitutivas como las fantasías, la ingestión de sustancias embriagadoras y nosotros hoy agregamos "el consumismo" y afirmamos, junto con Freud, que todos estos recursos son intentos vanos de soslayar la falta.

A la insistencia del deseo y su imposibilidad de realización plena, Freud la denomina malestar en la cultura. El consumo es, tal vez, una de las tantas estrategias posibles para dar respuesta a ese deseo que cla-

⁵ Freud.: MALESTAR EN LA CULTURA; D.C. Ed. Amorrortu. Tomo XXI. Cap. II

ma por satisfacción y cree, fugazmente, ser colmado. La publicidad contribuye a excitar las necesidades (objetuales) del público, necesidades que están articuladas al deseo a través de la demanda suscitado por modelos atractivos y escenografías hedonistas, llevándolo hasta el acto de consumo:

El consumidor dirá: "déme este" "Déme este otro" "aquel otro" "en verdad no era esto" "quiero lo otro" "déme el de más allá, el último modelo." He ahí el deseo haciéndose presente en la demanda que parece proferirse desde una necesidad que pareciera hacer localizable el objeto de su demanda pero que no logra saciarlo.

("Lo que se encuentra así enajenado en las necesidades constituye una *Urverdrängung* por no poder, por hipótesis, articularse en la demanda, pero que aparece en un retoño, que es lo que se presenta en el hombre como el deseo.") Dice Lacan en su conferencia del 9 de mayo de 1958, titulada *La significación del falo*.⁶

Por un instante, y sólo por un instante, dice Freud, en *Malestar en la Cultura*, parece vivirse una satisfacción que, sin embargo, pronto cederá paso a una nueva insistencia deseante.

⁶ Lacan J. *La Significación del falo*; Escritos T. II. p. 670 Ed. Siglo XXI 14ª. Edición.

4

Superación
Académica

te. La cultura actual ofrece, de este modo, vías diversas que vehiculizan el deseo, y sólo eso, ofreciendo objetos que se constituyen en objetivos de un recorrido incesante, interminable.

La sociedad del consumo dirigido y desmedido convoca a lo inagotable: el deseo. En la sociedad contemporánea se nos ofrecen en abundancia posibilidades imaginarias de satisfacción a través de la radio, el cine, las revistas, la t.v., etc., y al elegir y consumir, jugamos en la órbita del deseo que erróneamente interpretamos como mera necesidad. No se consume lo que se necesita, puro señuelo para el deseo que se relanza, una y otra vez, a la búsqueda, a partir de cada satisfacción fallida, y para promoverlo los publicistas se mueven a sus anchas "... No sabía que lo necesitaba, hasta que lo use..." hace alarde un comercial de Shampoo.

En la sesión del 11 de febrero de 1970 (Sem. 17; *El reverso del psicoanálisis*), Lacan hace referencia a esta cuestión del consumo en su ya famosa comparación entre plusvalía y plus de goce. Cito: "Lo que Marx denuncia en la plusvalía es la explotación de goce. Y, sin embargo, esta plusvalía es la memoria del plus de goce, su equivalente del plus de goce. El senti-

do que tiene la sociedad de consumidores proviene de esto, que a lo que constituye su elemento calificado, entre comillas, como humano se le atribuye el equivalente homogéneo de cualquier plus de goce producto de nuestra industria, un plus de goce de imitación, por decirlo todo. De todos modos, eso puede llegar a cundir si se puede simular el plus de goce" eso mantiene a mucha gente entretenida." Entretenida en el consumo, por ejemplo. (Simulación de plus de goce).

En el despliegue de las posibilidades de elección y capturados en el señuelo deseante se da cabida, pues, al deseo en su circulación. Deseo que sólo es articulable como demanda y en lo cual echa raíces, suponemos, la oferta y el consumo.

Concluimos este primer acercamiento con la siguiente apreciación: La temática del consumo se asienta en una gran diversidad de discursos disciplinarios y por el hecho de referirse a los avatares de un posicionamiento subjetivo ligado a la condición deseante (y con todo lo que esto implica) necesariamente tiene que estar presente el psicoanálisis.

En el consumismo, como acción, socialmente promovida, y el consumo como modalidad de la satisfacción, aquello que

36 Psicología

obedece a una cierta lógica social se encarna en los sujetos; quienes, bajo el señuelo del deseo responden, obedientes a la demanda social.

Foucault decía que el Deseo es correlato del Poder moderno, que controla a los individuos colaborando en la formulación, canalización y satisfacción de sus deseos. Y Lacan en su seminario de la Ética del Psicoanálisis considera como mandato ético originario la imposibilidad de la satisfacción del deseo y en ello –hay que agregar– el ejercicio del poder se mueve a sus anchas.

Señuelo y tapón del deseo, esta lógica del consumo, permite ilusionar y construir la creencia de la libre elección, disimulando su imperativo básico, en la lógica del deseo y lo insaciable de éste.

Tres frases dan sentido a ésta posible articulación entre el deseo y el consumo; una de

Hegel, otra de Schopenhauer y una más de Lacan y con estas concluyo:

Habla Hegel: "por el deseo –dice– tenemos necesidad de los objetos exteriores, los consumimos y nos comportamos a su respecto de una manera negativa (...) no existen sino para ser destruidos y consumidos..."⁷

Y Schopenhauer:

"Es el hombre... eterno desear, inquieto siempre e insatisfecho... sus deseos son ilimitados, sus pretensiones inagotables y todo deseo satisfecho engendra uno nuevo..."⁸

Finalmente, Lacan:

"La realización del Deseo no consiste en satisfacerlo sino en reproducirlo como Deseo."

Es ahí donde me parece que tenemos que inscribir la lógica del consumo, en donde el capitalismo muestra su gran y terrible voracidad.

⁷ Citado por . De Ventós, Rubert; "De la modernidad" Ed. Península p.71 Nota 3.

⁸ Citado por Hirschberger. J. Historia de la filosofía. Tomo II Ed. Herder p.297.