

3. La estrategia del CENEVAL

Como parte de las estrategias que el CENEVAL ha empleado, para la imposición de sus formas de evaluación y certificación, es el considerar que su examen es meramente *indicativo*; es decir, que no tiene fines de selección y determinación para la promoción de los estudiantes y la inserción laboral de los futuros profesionistas. Sin embargo, lo que inició como una mera recomendación con fines diagnósticos, hoy se pretende exigir que la presentación y aprobación del EGEL se convierta en una más de las opciones de titulación, inclusive como la única. Esto comienza a cobrar efectos con la postura asumida por la ANUIES de pedir a sus instituciones asociadas la modificación de los reglamentos de exámenes y titulación "...de tal forma que todo egresado sustente el examen respectivo como requisito previo a la titulación, sin menoscabo de la consideración que cada institución decida darle al resultado obtenido por cada uno en su proceso de titulación" (XXVIII Asamblea Ordinaria de la ANUIES. Oaxaca, Oax., 17 y 18 de noviembre de 1997).

Por otro lado, y como parte de esa estrategia que se ha caracterizado por no hacer explícitas sus intenciones desde un inicio, salta a la vista el manejo y uso

psicología en la que nos adscribimos. La psicología es una disciplina caracterizada desde sus orígenes por una gran diversidad, por lo que no es posible hablar de psicología en singular, sino de psicologías. A poco más de un siglo de su existencia, lo único que podemos encontrar en este ámbito del conocimiento es una gama muy amplia de posturas teóricas con diferencias estructurales en cada uno de sus componentes disciplinarios, o con escasos puntos de convergencia entre algunas de estas orientaciones teóricas. En nuestra Facultad de Psicología nos sumamos a aquellas tendencias más próximas a considerar la psicología como una disciplina perteneciente a las Ciencias Sociales; a diferencia de la concepción prevaleciente en el EGEL, donde la psicología se ubica como una rama de las Ciencias Naturales (médicas o biológicas).

En este sentido, los riesgos que se corren al homogeneizar planes y programas en el ámbito nacional, sujetos a una sola concepción disciplinaria de la psicología, son tales que, además de la negación expresa de las diferencias existentes al interior de esta disciplina, se impide la posibilidad de su desarrollo teórico y de una formación diversa en el ámbito profesional.

### 38 Psicología

de la información. El CENEVAL no ha hecho públicos los datos obtenidos por la aplicación de sus instrumentos. El manejo "confidencial", tanto de los instrumentos como de los resultados de los exámenes, pone en entredicho la objetividad e imparcialidad en el proceso de evaluación de este organismo. Así como tampoco ha dado cuenta de los "errores" en el diseño y confiabilidad de sus instrumentos (exámenes).

#### 4. *Los fines y su impacto*

El contexto en que surge el CENEVAL se encuentra estrechamente ligado a las tendencias privatizadoras de la educación pública a que se sujeta el estado mexicano, conforme a las exigencias de organismos financieros internacionales. El CENEVAL es un organismo privado que, al contar con el reconocimiento internacional para impulsar la evaluación y certificación de la educación, así como con la complacencia de las autoridades educativas de nuestro país, se establece como puente para abrir paso a la iniciativa privada, nacional y extranjera, para intervenir en la educación pública superior.

El CENEVAL, por ser un organismo privado, y por la influencia que tienen los resultados de

sus exámenes en la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo, así como en la colocación de los egresados en el mercado de trabajo, pone en duda la organización del sistema educativo mexicano y las formas de acreditación y certificación expedidas por la SEP y sus respectivas dependencias. Esto es, el Artículo 3° Constitucional y su Ley Reglamentaria (Ley General de Educación) se ven rebasados por el alcance de las funciones que se atribuyen al CENEVAL. Más allá del costo por estudiante que representa, tanto la aplicación de exámenes, como la compra de las guías para su preparación, lo que se pone en cuestión es la violación al principio de gratuidad de la educación pública en nuestro país (Fracción IV del Artículo 3° Constitucional).

Lo paradójico del asunto es que, al asumir la función que constitucionalmente le compete a la SEP, el CENEVAL se levanta como un organismo que adquiere una doble investidura:

- 1) Al evaluar y certificar la calidad de las instituciones públicas de educación superior en México, se convierte en una instancia *supraconstitucional* con un poder académico y político de intervención que le permite legalmente desdibujar (violar) el principio de autonomía universitaria.

2) En lo económico, además de obtener redondas en cada proceso de su (exámenes, guías, venta de servicios, cursos humanos de las instituciones etc.), no sólo ha marcado públicamente de sus finanzas, sino que ha logrado una buena participación en la versión inicial de apoyo del presupuesto del erario público. Este organismo, al privatizar la educación, intermedia entre el ingreso de los niveles de la educación

En este sentido, las implicaciones jurídicas llevaría a aceptar el concepto de autonomía en la Fracción IV del Artículo 3° Constitucional, que realmente lesionaría las garantías que corresponden a las instituciones que pierden la facultad para definir planes de estudio para el cumplimiento de sus funciones sustantivas. También se pone en duda la capacidad para evaluar el desempeño

2) En lo económico, al ser un organismo privado que, además de obtener ganancias redondas en cada uno de los procesos de su intervención (exámenes, guías, asesorías, venta de servicios, uso de recursos humanos y logísticos de las instituciones públicas, etc.), no sólo ha omitido informar públicamente el balance de sus finanzas, que por cierto una buena parte de su inversión inicial contó con el apoyo del presupuesto federal, esto es, fue financiado con el erario público. El CENEVAL es un organismo *anticonstitucional*, al privatizar la fase intermedia entre el egreso y el ingreso de los últimos tres niveles de la educación pública.

En este sentido, por las implicaciones jurídicas que conllevaría la aceptación del EGEL, el concepto de autonomía, reglamentado en la Fracción VII del Art. 3° Constitucional, se ve severamente lesionado. Las universidades que cuentan con esta garantía se ven cuestionadas por que pierden la facultad no sólo para definir planes y programas para el cumplimiento de sus funciones sustantivas, sino que también se pone en entredicho su capacidad para evaluar y certificar el desempeño académico y

profesional de sus estudiantes, egresados, profesores, etc.

La concepción, los procedimientos y fines de la evaluación sostenidas por el CENEVAL, al pretender homologar las concepciones en una determinada disciplina (como es el caso de la psicología) para fines de evaluación y cuantificación de mínimos necesarios (estándares), lesiona seriamente el curso interno de nuestra disciplina que se caracteriza por su amplia diversidad de orientaciones que son irreducibles a todo intento de homogeneización de las mismas a un sólo planteamiento.

#### IV. Nuestra postura

Lo hasta aquí expuesto, dada la extensión y profundidad que el tema requiere, representa sólo una mínima parte de los razonamientos que han sido discutidos por la comunidad académica de la Facultad de Psicología de la UAQ; reflexiones que se han vertido en reuniones de distinta índole, tales como: áreas de especialidad y del tronco común, consejos académicos, foros informativos y de discusión, etc.

Finalmente, tal como lo advertimos en la primera parte del documento, nos permitimos concluir con la explicitación de nuestra postura frente al EGEL y su

## 40 Psicología

intento de influir en la dinámica interna de nuestra institución:

1. Por el respeto a la diversidad de concepciones disciplinarias y formativas en el campo de la psicología. De otra manera, se pondría en duda la esencia de universalidad y pluralidad de nuestra institución.
2. No a la homologación nacional de planes y programas de estudios en las carreras de psicología del país.
3. Rechazamos las visiones instrumentales y antidemocráticas de evaluación educativa del CENEVAL que, además de carecer de fundamento pedagógico e impedir el acceso a la educación superior pública a los sectores mayoritarios de la población, excluyen en términos reales a los protagonistas del proceso educativo en el diseño del proceso de evaluación.
4. Levantamos nuestra más enérgica protesta por el condicionamiento financiero a que han sido sujeta las universidades públicas del país; condicionamiento orientado por las presiones de organismos privados nacionales e internacionales, sujeto a los criterios de evaluación y certifi-

cación de un organismo privado como el CENEVAL.

5. Por un proceso de evaluación con fundamento pedagógico, incluyente, integral y respetuoso de la diversidad del conocimiento disciplinario en el campo de la psicología.
6. Por el respeto a los principios constitucionales del Artículo 3° de Gratuidad de la Educación pública (Fracción IV) y de la Autonomía Universitaria (Fracción VII).
7. Participación en el proceso de evaluación educativa en los órganos internos de nuestras instituciones universitarias y en las instancias oficiales de la SEP creadas para ello.
8. Por el respeto a la Legislación Universitaria en lo relativo y a sus formas de evaluación, acreditación y certificación vigentes. Por lo que manifestamos nuestro rechazo a la modificación del Reglamento General de Exámenes ante la pretensión de incorporar el EGEL como condición u opción para la obtención del título.
9. Rechazamos el trato discriminatorio de que sean o pudieran ser objeto nuestros egresados en el mercado laboral sujeto a la presentación y aprobación del EGEL.

La filosofía  
como p

Os

Teresa

Deseamos iniciar es  
que son absolutame  
el tema que vamos  
antes que nada una  
que se pretende es  
fica esta filosofía y  
sistemática entre n  
apenas estamos co  
estrictamente propi

\* Docente adscrito a la Facultad.  
\*\* Licenciada en Filosofía. UAC

# La filosofía latinoamericana como pensamiento propio

(Una aproximación)

Oscar Wingartz Plata\*

y

Teresa E. Hernández Bolaños\*\*

U.A.Q.

*"Que Europa fue la creadora o inventora de la historia, es un hecho comúnmente aceptado. Así lo creyeron aquellos hombres del siglo XVI al lanzarse a la aventura planetaria y extender el dominio de su civilización y cultura. Sólo dentro de este marco es posible comprender el problema de América y su interpretación histórica". (1)*

Mario Magallón

I

Deseamos iniciar esta exposición con una serie de consideraciones que son absolutamente consecuentes y pertinentes en relación con el tema que vamos a desarrollar y que, como se podrá apreciar, es antes que nada una presentación de carácter general; es decir, lo que se pretende es mostrar de manera amplia, qué es o qué significa esta filosofía y la necesidad de abordarla de forma rigurosa y sistemática entre nosotros. Ya que, si somos mínimamente serios, apenas estamos comenzando a conocerla y trabajarla como algo estrictamente propio. Esta es la primera consideración.

\*Docente adscrito a la Facultad de Filosofía. UAQ.

\*\*Licenciada en Filosofía. UAQ.

## 42 Filosofía

A su vez, estos planteamientos previos, también tienen la intención y la finalidad de ubicar y precisar los alcances y contenidos que guarda esta filosofía; siendo de esta manera, un segundo matiz es el siguiente: para hablar de la filosofía latinoamericana, se debe partir o tener en cuenta qué se entiende por filosofía, y en este punto hay que ser lo más puntuales posibles. Ya que se ha llegado a afirmar que "la filosofía" fue una creación griega. Si aceptamos esa aseveración, también cabe perfectamente preguntarse: ¿Qué es lo que los griegos entendían por filosofía? Para los griegos, hacer filosofía era pensar su realidad, su propia realidad<sup>(2)</sup>. En este sentido, hay una afirmación del filósofo mexicano Leopoldo Zea que dice, y citamos *in extenso*:

*"Los grandes sistemas filosóficos europeos, como todas sus expresiones filosóficas, no han surgido del espíritu de competencia por parecerse a alguien, sino simplemente ante una realidad cuyos problemas les han obligado a reflexionar, a pensar, a filosofar. Para Platón filosofar era producto de la admiración entendiendo ésta como extrañeza, ante algo que resultaba*

*fuera de lo que era cotidiano al hombre. Por ello, el filósofo no descansaba hasta poder resolver el problema que le planteaba dicha extrañeza, hasta que lo cotidianizaba; o bien, transformaba lo cotidiano buscando cambiar situaciones que ya le eran extrañas por anacrónicas, y que sólo podrían dejar de serlo si las comprendían, esto es, si las asimilaban a las nuevas circunstancias".<sup>(3)</sup>*

Esto quiere decir que si entendemos a la filosofía como un pensar, un reflexionar sobre la realidad, como esa admiración, y ésta entendida como esa extrañeza, como ese **darse cuenta** de la realidad; por lo tanto la filosofía no es asunto exclusivo de los griegos, sino de todo hombre y de toda sociedad ubicada históricamente. Por la sencilla razón de que, todos tenemos la facultad de pensar, de admirar, de extrañar; es decir, cada vez que el hombre piensa su realidad, da cuenta de ella y, por lo tanto, está filosofando.

Un tercer matiz que proponemos, está en íntima conexión con lo que venimos comentando; al respecto hay un planteamiento del mismo Zea donde dice:

*"...la filosofía es una actividad humana que tiene como objeto resolver problemas humanos".<sup>(4)</sup>*

Estas puntualizaciones que propone Zea cobran un carácter específico muy concreto cuando se las consideramos en relación a ciertos sectores de la intelectualidad —filosofía— que para muchos puede ser un escándalo, confusión o torpeza, por la contundencia de sus afirmaciones y por otorgarles un mayor peso que es el que se les ha considerado a la filosofía. El quehacer filosófico como actividad exclusiva de las élites, especulativas, abstractas, etéreas; es decir, asunto de unos "cuadrados". En este sentido, Zea, más adelante, plantea en los siguientes términos:

*"Los problemas de la filosofía no son, a fin de cuentas, sino problemas que se le plantean al hombre por la naturaleza y su posición con los otros. Una característica que es común a todos los hombres, al origen mismo de la filosofía, es el posible reflexionar, filosofar".<sup>(5)</sup>*

"...la filosofía es una actividad humana que tiene por objeto resolver problemas humanos".<sup>(4)</sup>

Estas puntualizaciones que propone Zea cobran un peso específico muy concreto, sobre todo si las consideramos de cara a ciertos sectores de la intelectualidad —filosófica—, ya que para muchos puede llamar a escándalo, confusión o temeridad, por la contundencia de las afirmaciones y por otra razón de mayor peso que es el que se ha considerado a la filosofía y al quehacer filosófico como actividades exclusivamente contemplativas, especulativas, abstractas, etéreas; es decir, que es asunto de unos "cuantos iniciados". En este sentido, el mismo Zea, más adelante, amplía su puesta en los siguientes términos:

*"Los problemas de la filosofía no son, a fin de cuentas, sino problemas que se le plantean al hombre con la naturaleza y su relación con los otros. Una relación que es común a todos los hombres, al origen de todo posible reflexionar, de todo filosofar".<sup>(5)</sup>*

Es en este orden que todo filosofar ha sido siempre un dar cuenta de una determinada realidad o, más bien, a eso debería de aspirar, si se está en consecuencia con la propuesta griega, que ya se había mencionado. Esto también quiere decir que si un pensador se encuentra en una determinada circunstancia o situación y que pretenda hablar de ella, debe iniciar esa reflexión a partir o considerando su realidad como "el primer dato de conocimiento", de donde surgirá todo el análisis posterior, así como la interpretación respectiva. Por lo que se puede afirmar que la filosofía latinoamericana trata de dar cuenta de su propia realidad y, por lo tanto, se constituye en un filosofar tan importante como cualquier otro.

Como cuarto matiz, y adelantándonos en la exposición, se plantea una cuestión que cobra un sentido permanente o que ha sido una constante en filosofar latinoamericano. Ese punto al que nos estamos refiriendo también lo podemos considerar como el elemento o como uno de los elementos programáticos de nuestra filosofía, que tiene una larga data y tradición, el cual ya fue enunciado desde la segunda mitad del siglo XIX por el pensador argentino Juan Bautista Alberdi, y lo planteó así:

#### 44 Filosofía

*"...la filosofía americana debe ser esencialmente política y social en sus objetivos; ardiente y profética en sus instintos; sistemática y orgánica en sus procedimientos".<sup>(6)</sup>*

En este sentido y la relación que tiene este planteamiento con otras latitudes no nos debe desubicar, desorientar o cerrar a otras consideraciones. Ya que cuando los occidentales pensaron su realidad fueron conformando a lo largo de su historia, una historia de las ideas de Occidente, lo que corresponde a la forma propia de sus pensamientos. La interpretación de esas ideas y la relación que establecieron con los hechos conforman la filosofía de la historia que, en este caso, sería la filosofía de la historia de Occidente.

Avanzando en los planteamientos, hay un punto que comenzaría a marcar una diferencia fundamental con el resto, y está dada cuando se refiere a una filosofía latinoamericana **en**, a una filosofía latinoamericana **de**; es decir, se comienza a distinguir entre un **en** y un **de**, que también hace referencia a una relación intrínseca con lo que es propio, con respecto de lo ajeno. Mientras que el **en** hace mención a una adaptación, imitación

de las ideas de Occidente a la realidad latinoamericana. Es a partir de este punto que se va a ir dando esa necesidad histórica de conformar un pensamiento propio. Donde lo propio se entiende como la posibilidad de articulación de una reflexión desde lo que somos, queremos y anhelamos. Por ello, la consigna alberdiana, de ir sistematizando nuestra reflexión cobra mayor peso y vigencia.

En consecuencia con lo expuesto, el mismo Zea, en su libro **Filosofía de la Historia Americana**<sup>(7)</sup>, plantea cómo entre nosotros se han intentado aplicar modelos, o los también llamados "proyectos", entre nosotros: el ibero, el libertario, el conservador, el occidental, el civilizador; y de todos esos, el único que tiene algunos aspectos de ese **de**, es el libertario.

Con esto, también se quiere afirmar que, el latinoamericano ya no quiere tomar prestado, o no debería tomar —modelos o ideas occidentales—, como si fueran propias. Por lo que existe un grupo de hombres conscientes de esta situación que reaccionan, que se dan cuenta de la dependencia latinoamericana, en cuanto a las ideas; y proponen lo que Zea llama: "el Proyecto Asuntivo"; esto es, la absorción, la asunción de la propia rea-

lidad. Cuando el latinoamericano toma conciencia de su diferencia, comienza a dar esbozos en el **de**.

Otro momento de lo que se viene conociendo tanto de la diferencia de la generación de asuntivo, está dada por la apropiación como en la historia, lo cual debe haber de la propia realidad, y no tanto copias o imitaciones extrañas a nuestra propia historia. Zea dirá al respecto:

*"Lo que no se puede imitar sin crearlo".<sup>(8)</sup>*

Esto, por otro lado, significa la no negación, no hay que preocuparse de cero; sino el inicio del pensar, del reflexionar propio. En nuestra realidad, en esencia es:

*"...la necesidad de asumir la propia historia, de conocer la propia realidad. Las propias fuerzas, ha de ser una segura forma de la historia de América".<sup>(9)</sup>*



lidad. Cuando el latinoamericano toma conciencia de su ser distinto, de su diferencia, es cuando comienza a dar ese paso del **en al de**.

Otro momento de ese proceso que se viene comentando, tanto de la diferenciación como de la generación del proyecto asuntivo, está dado tanto en apropiación como en la asimilación, lo cual debe hacerse desde la propia realidad, la nuestra; y no tanto copias o calcar ideas extrañas a nuestra propia condición. Zea dirá al respecto:

*"Lo que no se puede hacer es imitar sin crear, sin asimilar".<sup>(8)</sup>*

Esto, por otro lado, también significa la no negación del pasado, no hay que pretender empezar de cero; sino que es el inicio del pensar, del filosofar, del reflexionar propio. Es el pensar, nuestra realidad, en consecuencia es:

*"...la necesidad de conocer y asumir la propia historia, de conocer y asumir la propia realidad. Saber de las propias fuerzas y utilizarlas, ha de ser la más segura forma de regeneración de la realidad de esta América".<sup>(9)</sup>*

Por lo tanto, podemos mencionar dos características de nuestro filosofar, como una filosofía propiamente latinoamericana. Por la asimilación de aquello que por herencia nos legó Occidente. Y en este sentido, estamos haciendo lo que hicieron los occidentales: asimilar, apropiar, recrear lo que otros pueblos y culturas han dado al pensamiento universal, para forjar la llamada filosofía occidental y, por lo tanto, la nuestra.

La segunda, es la de ser una filosofía donde se trata de dar cuenta de las relaciones entre los hombres de este continente con otras realidades; y en cuanto tal, se constituye en una filosofía política y social.

## II

Después de haber planteado los matices correspondientes que, como habíamos mencionado, eran pertinentes. En esta parte queremos presentar lo que llamamos las líneas generales de nuestro filosofar, y lo vamos a exponer de la siguiente forma; es decir, a manera de tesis:

— *"La configuración de la filosofía latinoamericana se va constituyendo de los más diversos materiales filosóficos, literarios, eco-*

#### 46 Filosofía

*nómicos, políticos, sociales, entre otros, lo que configuró la expresión de un pensamiento que, visto desde los cánones exclusivistas y centristas de la tradición filosófica occidental, resulta con mucho alejado de la tradición filosófica occidental, de la verdadera ocupación filosófica".<sup>(10)</sup>*

— Nuestra manera de reflexionar, para hacer patente su presencia y demostrar sus aspectos distintivos y diferenciales, tenía que "romper" con algunas de las concepciones preestablecidas de carácter cultural que le fueron impuestas al hombre americano desde una fecha ya lejana (la colonia).

— Es una filosofía que se ha ido elaborando con los instrumentos que le brinda la realidad socio-histórica circundante, que expresa su "alejamiento" de la preocupación de lo que se realiza en Europa y cuya problemática fundamental está encaminada al estudio y la comprensión de la forma en que se hace filosofía entre nosotros; aquí está una de las notas centrales: es una filosofía sólo posible de entender, por lo tanto, desde la historia americana.

— La filosofía latinoamericana surge de la reflexión sobre la realidad circunstancial e histórica y está constituida por la tradición cultural que se ha venido integrando desde la colonia hasta el día de hoy, dando un específico sentido de originalidad y autenticidad. En este sentido, Mario Magallón dirá, respecto de Leopoldo Zea, lo siguiente -y con ello se pretende puntualizar con mayor detalle lo que se viene comentando-:

*Leopoldo Zea (...) se ha entregado a la labor de explicitar lo altamente significativo de este anhelo, unificando en el pensamiento latinoamericano y en la filosofía latinoamericana lo que se encontraba separado, para conformar la estructura sistemática de un filosofar en el que adquieren gran relevancia el hombre y la historia concreta.<sup>(11)</sup>*

— Esta manera de hacer filosofía se ha configurado, a través del tiempo, para mostrar un modo de hacer y ser peculiares que tuvo su origen en el proceso de relaciones antagónicas en la realidad social y material.

— "Todo esto fue posible porque se logró flexionar en una manera que legitima y suscita problemas filosóficos, porque, en filosofía, lo importante es el modo de hacerlo, y se dice acerca de ello que debería hacerse".<sup>(12)</sup>

— Otro punto relevante de nuestra filosofía, de la óptica de la llamada filosofía universal, resulta la metodología, o también, como se le ha dado en nombrar, "manejo de las fuentes que le legitiman". Para poner de relieve la particularidad de la filosofía latinoamericana y su identidad, ha sido absolutamente necesario barreras de las categorías establecidas. Ya en el caso concreto, esas barreras resultaban estrechas y rígidas; y en definitiva por cuenta propia, riesgoso el compromiso nuestro reflexivo en un inicio intentado por nuestros filósofos pero que dio en ese contexto un contorno y un perfil filosófico.

— En este sentido, la filosofía latinoamericana ha sido, en sí misma, una travesía y un camino que se ha pretendido hacer propio de lo ajeno, una apropiación a todo aquello.

— *"Todo esto fue posible y derivó en una manera de reflexionar que legítimamente suscita problemas filosóficos; porque, en filosofía, lo más importante es el filosofar y el modo de hacerlo, y no lo que se dice acerca de cómo debería hacerse"*.<sup>(12)</sup>

— Otro punto relevante es que, nuestra filosofía, vista desde la óptica de la llamada "filosofía universal", resulta ser ideología, o también, como se ha dado en nombrar, "mala copia" de las fuentes que le dieron origen. Para poner de relieve lo particular de la filosofía latinoamericana y su identidad, ha sido absolutamente necesario saltar las barreras de las categorías filosóficas establecidas. Ya que, para el caso concreto, esas categorías resultaban estrechas e insuficientes; y en definitiva, realizar por cuenta propia, riesgo y compromiso nuestro reflexionar y que en un inicio intentaron elaborar nuestros filósofos precedentes, lo que dio en ese comenzar un contorno y un perfil filosófico difuso.

— En este sentido, la filosofía latinoamericana ha sido un viaje, una travesía y un caminar en el que se ha pretendido diferenciar lo propio de lo ajeno; en oposición a todo aquello que enaje-

na y margina nuestra reflexión filosófica, así como nuestra condición humana. Para ya no ser "el reflejo de vida ajena" o eco de un reflexionar colonial.

*"Ya no sólo es asumir, como decía José Martí, sino que también es emprender con responsabilidad y compromiso lo que nos pertenece: lo digno y lo infamante, lo heroico y lo servil, lo que nos especifica y diferencia"*.<sup>(13)</sup>

— Todo esto hace posible mostrar lo peculiar de esta ocupación y, al mismo tiempo, el realizar la integración, confluencia, asimilación y síntesis de lo propio con lo ajeno en una dialéctica abierta de persistente transformación y enriquecimiento. Esta es la expresión que le da sentido y diferencia al filosofar latinoamericano.

— Es decir, es parte de la búsqueda de una historia y una filosofía que patenten nuestra identidad. Con ello, también se pretende integrar el pasado con un presente proyectivo, así como lo expresa el Subcomandante Marcos, al afirmar:

*"Somos la necia historia que se repite para ya no repetirse;*

## 48 Filosofía

*el mirar atrás para caminar hacia delante" (14), es la conjunción de lo diverso y lo múltiple. Este todo es la filosofía latinoamericana y su cultura. Es un proceso donde se expresa la dialéctica de la condición latinoamericana y que, por lo tanto, conforman e integran su historia. Para ya no ser más suposición y superposición de etapas, sino síntesis de culturas, dando con ello, y originando, la identidad latinoamericana". (15)*

— A partir de este proceso es que se fue elaborando el instrumental que hizo posible demostrar la autenticidad de la filosofía de la América Latina, desde una visión que, en cierto sentido, requiere reencontrar y revalorar sus raíces, sus orígenes, su historia, su sabiduría y, en definitiva, su ser. Para dejar atrás su estigma esclavo y servil, así como su supuesta inferioridad racial y cultural. Que ha deformado no sólo su posición en el concierto de los pueblos, sino su propia autovaloración y estima como seres humanos y como habitantes del mundo, con iguales derechos que cualquier otro ser humano.

— Por ello, resultan peculiares o, para algunos **sui generis** los

elementos que constituyen la reflexión y la argumentación que identifica al hombre de esta parte del planeta. Una reflexión que, no obstante su origen en la **verdadera filosofía**, echa mano de ella para mostrar desde sus propias condiciones el cómo se plantean los problemas que dieron origen a su marginalidad, su explotación, su miseria y todas aquellas formas por las que se trata de suprimir su plena expresión humana.

— En este sentido, la filosofía latinoamericana es también una filosofía militante y en proceso. Es una filosofía que, desde nuestra perspectiva, busca propiciar la lucha contra todo aquello que excluye, margina y enajena y, con ello, afianzar el compromiso con la liberación de los oprimidos. Esto puede sonar como una exageración, pero, es un elemento constitutivo de nuestra condición histórica, que tenemos que superar, si queremos arribar en igualdad de circunstancias con cualquier otro ser humano al concierto mundial, y no seguir siendo apéndice de la 'modernidad'.

— Por otra parte, esta filosofía implica o debe implicar una argumentación seria y rigurosa que lleve implícitas las luchas ideológicas, políticas, sociales y

culturales contra las te-  
asfixiantes de una cult-  
lo es el imperialismo n-  
ricano.

III

Por estas razones, la  
latinoamericana romp-  
tradicionalismo filosó-  
dejar ver el rostro prop-  
que en nada está por c-  
nada ni de nadie. Porqu-  
propia y diferente, y qu-  
co busca igualarse se-  
camente. Con lo que  
afirmar que, en la medi-  
sepamos quiénes son  
qué somos como som-  
misma medida sup-  
nuestra condición de d-  
tes y marginados. C-  
concluir con una cita  
los hombres más lúci-  
prometidos con la re-  
reflexión y la causa la-  
cana, el vasco-salvac-  
sacrado en El Salvad-  
la Ignacio Ellacuría,  
manera magistral si-  
ideas que aquí han si-  
tas, y dice así:

"Pero habría que  
qué es el hombre e-  
lidad porque sólo  
dríamos captar lo  
realmente el homb-  
es el hombre en

culturales contra las tendencias asfixiantes de una cultura como lo es el imperialismo norteamericano.

III

Por estas razones, la filosofía latinoamericana rompe con el tradicionalismo filosófico para dejar ver el rostro propio. Aquél que en nada está por debajo de nada ni de nadie. Porque se sabe propia y diferente, y que tampoco busca igualarse miméticamente. Con lo que se quiere afirmar que, en la medida en que sepamos quiénes somos y por qué somos como somos, en esa misma medida superaremos nuestra condición de dependientes y marginados. Queremos concluir con una cita de uno de los hombres más lúcidos y comprometidos con la realidad, la reflexión y la causa latinoamericana, el vasco-salvadoreño masacrado en El Salvador, el jesuita Ignacio Ellacuría, donde de manera magistral sintetiza las ideas que aquí han sido expuestas, y dice así:

*"Pero habría que añadir qué es el hombre en la realidad porque sólo así podríamos captar lo que es realmente el hombre, lo que es el hombre en realidad."*

*Es aquí donde aparece la historia como lugar de planificación y de revelación de la realidad; el hombre socialmente considerado y haciendo historia es el lugar de manifestación de la realidad".<sup>(16)</sup>*

IV

Bibliografía

1. Magallón, M., **Dialéctica de la Filosofía Latinoamericana. Una Filosofía en la Historia**, México, UNAM/CCYDEL, 1991. P. 130.
2. Vidal, M.G., "Tras un Filosofar Auténtico", en **Cuadernos Americanos**, Nueva Época, México, UNAM/CCYDEL, N° 44, marzo-abril, 1994.
3. Zea, L., **La Filosofía Americana como filosofía sin más**, México, Ed. Siglo XXI, 1986. P. 28.
4. Miró Quesada, F., "La Filosofía Americana: Treinta Años Después", en **Ideas en torno de Latinoamérica**, México, UNAM/UDUAL, 1968. V. II. P. 1025.
5. Zea, L., **op. Cit.** P. 34.
6. Zea, L., "La Filosofía Latinoamericana: Especificidad y Universalidad", en **Cuadernos Americanos**, Nueva Época, México, UNAM/CCYDEL. N° 30, noviembre-diciembre, 1991. P. 130.

## 50 Filosofía

7. Zea, L., **Filosofía de la Historia Americana**, México, FCE, 1986. Pp. 270-271.
8. **Idem.**
9. **Ibid.**, p. 289.
10. Magallón, M., **op. Cit.** P. 9
11. **Ibid.**, p. 10.
12. **Idem.**
13. **Idem.**

14. Subcomandante Insurgente Marcos, "Mensaje del EZLN en 'La Realidad', en **La Jornada**, México, 6-IV-1996. Pp. 14-15.
15. Pagallón, M., **op. cit.** p. 12.
16. Ellacuría, I., "Filosofía ¿Para qué?", en Flores García, V., **El Lugar que da Verdad. La Filosofía de la Realidad Histórica de Ignacio Ellacuría**, México, UIA/Ed. Porrúa, 1997. P. 116.

**CUIDA LOS OCEANOS**

**INVITACIÓN**

comunidad universitaria  
Por una auténtica  
SUPAUAQ

**ACUARIO**  
MUNDO ACUÁTICO UAQ

**ENTRADA**

**LIBRE**

**LA VIDA ESTA EN EL AGUA**

Lugar: Instalaciones de la FERIA Ganadera

Sábados y Domingos de 11:00 a 19:00 horas.

## Simbolismo Breve

### Introducción

Los textiles son verdaderas herencia cultural y la representación de diferentes grupos étnicos.

El objetivo central de este ensayo es comparar las materias primas, técnicas y colores de los tejidos, con los símbolos y los colores que les son inherentes. En particular, a dos que pertenecen a las fajas femeninas prehispánicas, provenientes de Cuetzalan, Puebla y Querétaro.

I. Cuetzalan del Puebla

Perfil histórico-cultural

Este municipio perteneciente a Totonacapan, fundado en el año 200 a. C., por los totonacas, en 1522 fue sometido a la dominación española y evangelizado.

Maestra en Antropología. UAQ

# Simbolismo textil nahua/otomí

## Breve estudio comparativo

Gloria Rosas\*

### Introducción

Los textiles son verdaderas fuentes de información, al expresar la herencia cultural y la relación que establecen con la naturaleza los diferentes grupos étnicos que sobreviven en nuestro país.

El objetivo central del presente ensayo es comparar, tanto las materias primas, técnicas y diseños de los tejidos, como los colores simbolismo y los valores sociales que les son inherentes. En particular, a dos quechquémitls y dos fajas femeninas de estirpe prehispánica, propias de Cuetzalan, Puebla y Amealco, Querétaro.

### I. Cuetzalan del Progreso, Puebla

#### Perfil histórico-cultural

Este municipio perteneció al Totonacapan, fundado en el año 200 a. C., por los totonacos. En 1522 fue sometido al poder español y evangelizado por los frai-

les franciscanos. Al convertirse, en 1547, en centro importante de actividades comerciales, recibió el nombre de San Francisco Cuetzalan. La segunda voz (integrada por las raíces nahuas *quetzalli*, cosa brillante o hermosa y *lan*, junto o cerca) significa "*junto a las aves preciosas llamadas quetzalli*". Durante el siglo XVIII lo nombraron Corregimiento de San Juan de Los Llanos. El territorio perteneció al antiguo distrito de Zacapoaxtla y en 1985 se erigió como municipio libre, con cabecera en la Villa de Cuetzalan del Progreso. En 1949, se constituyó la Feria Regional del Café y para 1970 ya se le consideró nacional. Con el fin de preservar las tradiciones se instituyó, en 1962, la Feria Nacional del Huipil, que así llaman al quechquémitl.

\*Maestra en Antropología. UAQ.

## 52 Antropología

Los habitantes del lugar son de origen nahua; según la tesis de Vicente Lombardo Toledano (1932: T.III), son descendientes de pueblos que se refugiaron en lo abrupto de la Sierra huyendo del dominio azteca. Cuetzalan estaba situada en la ranchería de Yohalinchan, 7 Km al noreste de su asiento actual, aunque se ignora cuándo se trasladó la villa.

**Fiestas populares.**- Del 15 al 18 de julio fiesta titular, en Yahualinchan; del 25 al 27 de julio fiesta de Santiago, en Yahualinchan; del 27 al 30 de septiembre fiesta de San Miguel Enezinacapan; el 4 de octubre fiesta del santo patrón, San Andrés; y del 1 al 8 de octubre, en Cuetzalan, feria del huipil.

Las danzas tradicionales son: "Los Negritos", "Quetzalines" o "Quetzales", "Voladores" y "Santigos". Se conmemora el 1 y el 2 de noviembre a Todos Santos y Día de Muertos. Las familias todavía montan ofrendas con rituales complicados.

**Alimentos.**- Se acostumbra: sopa de setas, mole rojo, pipián, tamales de frijol, pan, dulces de tejocote, perón, plátano y la bebida llamada xocoatol, que es atole de maíz fermentado.

**Trajes típicos.**- Las mujeres usan falda de enredo, faja con los extremos a los lados, un tocado con listones anudados junto al cabello, un quechquémitl, que llaman huipil, para cubrir el

dorso y blusa de manta bordada con chaquira.

Los hombres visten calzón amarrado en los tobillos o debajo de la rodilla, algodón de lana con escote redondo o cuadrado terminado en borlas, sombrero tejido de palma con copa redonda, ala ancha y plana, con una cinta de lana tejida en color negro y morral de ixtle.

## Medio físico y geográfico

### Localización

El municipio se encuentra en la parte NE del Estado de Puebla. Sus coordenadas geográficas son los paralelos 19° 57'00" y 20° 05'18" de latitud norte y los meridianos 97°24'36" y 97°34'54" de longitud occidental. Tiene una superficie de 135 Km cuadrados, que lo ubica en el 16° lugar con respecto a los demás municipios del estado. Cuenta con ciento veinte localidades.

### Hidrografía

El municipio pertenece a la vertiente septentrional del Estado de Puebla, formada por las distintas cuencas parciales que desembocan en el Golfo de México, y que se caracteriza por sus ríos jóvenes e impetuosos, con una gran cantidad de caídas.

Se localiza dentro de la cuenca del Río Tecolutla, y es drenado por algunos ríos como Apulco, Tlatlauquitepec, Cal y Zoquitaque.

También son importantes los largos acueductos que traen agua de los manantiales situados al pie de la sierra hasta los poblados de Cuetzalan, Tzinacapan y Yancuitlan.

### Clima

El municipio se localiza en la zona de transición de los climas de la Sierra Norte a los del declive del Golfo. Tiene un sólo clima: semiárido, temperatura media mayor de 18°C, temperaturas más frías entre -3°C y precipitación del mes más mayor de 40 mm.

### Orografía

Su principal característica es la sierra que corre de oeste a este la parte alta presenta una serie de cerros o montañas alineados y que llegan hasta Tlatlauquitepec.

### Flora y Fauna

El municipio ha perdido gran parte de sus áreas boscosas, pero aún conserva bosques



## Antropología 53

Se localiza dentro de la cuenca del Río Tecolutla, y es cruzado por algunos ríos como: Apulco; Tlatlauquitepec; Chichicat y Zoquitaque.

También son importantes los largos acueductos que llevan agua de los manantiales localizados al pie de la sierra meridional, a los poblados de Cuetzalan, Tzinacapan y Yancuitalpan.

### Clima

El municipio se localiza en la transición de los climas templados de la Sierra Norte a los cálidos del declive del Golfo, presenta un sólo clima: semicálido, subhúmedo, con lluvias todo el año, temperatura media anual mayor de 18°C, temperatura del mes más frío entre -3 y 18°C. precipitación del mes más seco mayor de 40 mm.

### Orografía

Su principal característica es la larga y baja sierra que atraviesa de oeste a este la parte sur, con una altura de 1,400 mts.s.n.m. presenta una serie de picos más o menos alineados y se prolonga hasta Tlatlauquitepec.

### Flora y Fauna

El municipio ha perdido la mayor parte de sus áreas boscosas; aún conserva bosque mesófilo

de montaña, con especies arbóreas de liquidámbar y jaboncillo en la ribera del río Apulco, así como asociaciones de pino-encino que cubren una franja considerable al centro-sur y suroeste.

## II. Amealco, Querétaro

### Perfil Histórico-Cultural

Durante la Colonia (1535) acosados por los españoles, los indígenas otomíes se replegaron a lugares más apartados, asentándose un grupo de ellos en la parte noroeste de lo que hoy es Amealco. Zona que se caracteriza por ser un lugar boscoso, con encinos, oyameles, pinos y madroños, con gran variedad de animales y pródiga en manantiales, debido a los cuales se le dio el nombre de Amealco, que significa "En los manantiales".

En 1820 se instalaron en el lugar un grupo de españoles y franceses con el fin de establecer un aserradero, fundaron su colonia en la parte este del lugar. La evangelización corrió por frailes de diversas órdenes.

**Fiestas Populares.** - Las fiestas que se celebran anualmente son las tradicionales "peleas de gallos"; populares o fiestas de carnaval; lunes y martes de Pascua; las septembrinas en las que se han hecho tradicionales los eventos deportivos, la elección

## 54 Antropología

de reina de las fiestas patrias y de la flor más bella del ejido; existen dos fiestas religiosas importantes: la escenificación de la Pasión de Cristo en Semana Santa y las fiestas patronales en diciembre, en honor a la Inmaculada Concepción, patrona de Amealco, con duración de quince días, la cual consta de verbenas populares.

**Alimentos.**- Barbacoa, gran variedad de mermeladas, pulque y la tradicional indígena llamada sendisho.

**Trajes típicos.**- Tanto los hombres, como las mujeres de la zona de San Idelfonso Tultepec y Santiago Mexquititlán utilizan la indumentaria otomí, que consiste en manta bordada con grecas y figuras multicolores, quechquémitl y fajas.

## Medio Físico y Geográfico

El Municipio de Amealco se encuentra en el extremo sur del estado, entre los paralelos 20°01' - 20°23' de latitud norte y los meridianos 99° 55' - 100°18' de longitud oeste del Meridiano de Greenwich, con alturas que varían de 2,200 a 3,400 mts.s.n.m. Cuenta con 682 km cuadrados de extensión territorial, que representa el 6% de la superficie estatal. Está dividido en 80 localidades.

## Hidrografía

En Amealco se distinguen los siguientes arroyos: Hondo, De las canoas (ambos intermitentes), Cofradía, Colorada, Agua Blanca, San Bartolo, San Antonio, Chitejé, San Pedro; Las Presas San Miguel, Tecolote, La Ladriera, La Charrasca y Santiago Mexquititlán, que dan forma a una amplia zona de riego. El municipio cuenta con 76 aprovechamientos hidráulicos, tanto superficiales, como subterráneos.

## Clima

En el municipio prevalece el clima templado húmedo con verano fresco; la temperatura media anual es de 15°C. Los meses más fríos corresponden a diciembre y enero; el más caluroso es mayo, alcanzando en ocasiones temperaturas máximas de 34°C, su precipitación anual promedio es de 728 mm.

## Orografía

Dentro del municipio se encuentran algunas alturas, destacando principalmente el cerro de Tepozán, El Pelón, El Astillero y El Gallo.

## Flora y Fauna

La vegetación del municipio es de tipo boscoso de característi-

cas maderables, principal-  
encino, pino y granjeno, a  
pastizales y matorrales n  
rables. La fauna está cor  
por especies como el p  
le, venado cola blanca,  
de gran variedad de ave  
tiles.

## III. Generalidades

En México, la producció  
tiles se remonta al prime  
antes de Cristo. Desde e  
se empleaba el telar de  
y la tarea de tejer era c  
exclusiva de mujeres,  
aprendían desde muy p  
a los cuatro y seis año  
para los siete y los die  
bian convertido en bu  
doras, por no decir que  
eran consumadas art  
competían ventajosan  
los adultos. Empleaba  
ca de entrecruzamien  
dicular a dos tipos de  
mados: trama y urdim  
telar de cintura.

Los textiles mexic  
conservado la pureza  
técnicas de las prenda  
les usadas por nuestro  
sados más remotos.  
nificencia del tejido y e  
teriores a la Conquist  
podemos enterar por  
hallados en cuevas se  
piezas de cobre de la  
o en medios acuoso

cas maderables, principalmente encino, pino y granjeno, así como pastizales y matorrales no maderables. La fauna está constituida por especies como el puma, jabalí, mapache, armadillo, coyote, venado cola blanca, además de gran variedad de aves y reptiles.

### III. Generalidades

En México, la producción de textiles se remonta al primer milenio antes de Cristo. Desde entonces, se empleaba el telar de cintura, y la tarea de tejer era operación exclusiva de mujeres, quienes aprendían desde muy pequeñas, a los cuatro y seis años, ya que para los siete y los diez, se habían convertido en buenas tejedoras, por no decir que a los once eran consumadas artistas que competían ventajosamente con los adultos. Empleaban la técnica de entrecruzamiento perpendicular a dos tipos de hilos llamados: *trama* y *urdimbre*, en el telar de cintura.

Los textiles mexicanos han conservado la pureza de estilo y técnicas de las prendas originales usadas por nuestros antepasados más remotos. De la magnificencia del tejido y el teñido anteriores a la Conquista, sólo nos podemos enterar por los restos hallados en cuevas secas, en las piezas de cobre de los entierros o en medios acuosos, como el

cenote sagrado de Chichén Itzá. Los vestigios más importantes los aportan el norte de México (Tamaulipas, Coahuila, Chihuahua y Durango); el Valle de Tehuacán, en la frontera entre Puebla y Oaxaca; Ejutla, localizada en la cañada de Cuicatlán y la Mixteca, al norte de Oaxaca; Chilapa, Guerrero y Chiapas.

#### Fibras

a) El algodón (*Gossypium hirsutum*, *Gossypium barbadense*), fibra domesticada y cultivada desde hace por lo menos 3,000 años, llegó a constituir una de las industrias prehispánicas más importantes de Mesoamérica. El cultivo del algodón fue muy apreciado en el siglo XVI, ya que fue uno de los materiales de mayor demanda para la exportación a España, y de allá al resto de los países de Europa.

b) La lana trajo, desde el punto de vista tecnológico, innovaciones y adaptaciones para el arte textil, ya que en muchísimas comunidades indígenas las mujeres adaptaron sus instrumentos prehispánicos a los requerimientos de la nueva fibra: el malacate o huso creció en longitud y diáme-

## 56 Antropología

tro para torcer una fibra más larga que el algodón, y menos corta que el ixtle; los palos del telar se engrosaron. Desde la Colonia, hasta la actualidad hay grupos étnicos que adoptaron la lana para la elaboración de distintas prendas: enredos, cobijas, cotones, fajas. Algunos emplean hilos de lana para combinarlos con algodón en huipiles, camisas, ceñidores, etc.

### Tintes

Los tintes, que fueron también un producto de intensa exportación, siguen formando parte de la belleza de los actuales tejidos y entre los más antiguos que se conocen los hay de origen animal, vegetal y mineral, como:

a) La cochinilla (*Coccus cactli*), procura varios tonos de grana carmesí con los cuerpos disecados del insecto femenino que los antiguos domesticaron y cultivaron en las pencas del nopal de los géneros *Opuntia* y *Nopalea*, bajo cuidados constantes en viveros especiales y permanentes. Fray Bernardino de Sahagún, al respecto escribió:

*"Al color con que se tiñe la grana se llama nocehztli, que quiere decir sangre de*

*tunas, porque en cierto género de tunas se crían unos gusanos llamados cochinitas cuya sangre es muy colorada. Ésta es la grana fina conocida en esta tierra. A la grana que ya está purificada y hecha en panecitos la llaman grana recia o fina, véndenla en los tianguis, para que la compren los pintores y tintoreros"*

Sahagún, 1975

Los españoles hicieron de la grana cochinilla una fuente de riqueza; para el año 1600, iniciaron su exportación a Europa, y pronto llegó a ser, después de la plata, el segundo producto con valor económico para la Nueva España; de hecho, mantuvo un destacado lugar a lo largo de la Colonia.

La calidad del rojo carmín de la cochinilla opacaba a los demás colores rojos conocidos en el Viejo Mundo, como la *Rubia tinctoria* y, en particular, el *Kermes* de Persia, también extraído de un insecto. De una versatilidad inusitada, la grana cochinilla puede adquirir tonos que van del naranja hasta el violeta, según los mordentes, fijadores y entonadores que se utilicen. Su uso en la lana y la seda arroja resultados espectaculares, aunque todavía se desconoce la fórmula que tuvieron los pueblos