



Superación Académica

S U P A U A Q

Sindicato Único del Personal Académico
de la
Universidad Autónoma de Querétaro

Año 6

Querétaro, Qro., diciembre de 1998.

Revista trimestral

No. 19

El  Libro se aprovecha mejor en la
Academia Libre de Arte

PLANTEL NORTE - CASA CLUB S.U.P.A.U.A.Q.

DIRECCION:

Av. del Sombrerete
Es. Playa Condesa Des. San Pablo
a un costado de Prepa Norte

INSCRIPCIONES ABIERTAS:

Horario de Oficina
10 - 14 Hrs. y 16:30 - 18:30 Hrs.

TAE-KWON-DO

INGLES

NOROCCIDENTAL

GITARRA

MANUALIDADES

¡ Inscríbete ya !

Editorial

En estos momentos, donde la crisis económica es reconocida por todos los sectores del país, frente a la revisión contractual y salarial, el *Sindicato Único del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Querétaro*, mantiene una posición razonada y firme; nuestra demanda central es de un incremento salarial del 25%, más una serie de actualizaciones en algunas cuotas pactadas en el contrato.

Por otra parte, también estamos preocupados porque los estímulos académicos a la investigación y a la extensión y difusión de la cultura, se conviertan en cantidades significativas para el salario del trabajador. Al mismo tiempo planteamos, la necesidad de cambiar la zona económica del Querétaro, ante el alto costo de la vida en nuestra ciudad.

Todos somos conscientes de los efectos de la falta de financiamiento a la educación superior, de la insuficiencia de medios económicos con que cuenta la U.A.Q. Sin embargo, también estamos conscientes que es imposible deteriorar más las condiciones de trabajo del docente universitario, cuyos efectos desastrosos se profundizarían en la calidad académica que demanda con urgencia nuestra sociedad.

A 25 años de nuestra fundación y desde nuestra óptica, la profesionalización de la enseñanza es una condición indispensable para garantizar los niveles óptimos de calidad académica que nos permita enfrentar el nuevo tiempo nacional e internacional. Para ello, el pleno reconocimiento y práctica de la *bilateralidad* se nos presenta como la vía idónea para alcanzar los mejores objetivos de promoción y desarrollo continuo del profesorado.

SECRETARIA GENERAL



Directorio

D. en E. José Ambrosio Ochoa Olvera
Secretario General

M. en C. José Antonio Ugalde Zepeda
Secretario de Asuntos Laborales

M. en C. José Antonio Inclán Montes
Secretario de Finanzas

L. E. Aurora Zamora Mendoza
Secretario de Actas, Archivo y Estadística

M. en C. Medardo Valdovinos Méndez
Secretario de Prensa y Propaganda

L. P. Marcela Rodríguez Montoro
Secretaria de Relaciones y Educación
Sindical

Superación Académica S U P A U A Q

M. en C. Medardo Valdovinos Méndez
Director
LAE José Luis de la Vega Estrada
Coordinador

Dr. Norberto Maya Mendoza
Dr. Luis Hernández Sandoval
Dr. José Ambrosio Ochoa Olvera
Dra. Corina Schmelkes del Valle
Dr. J. Antonio Hernández Cortina
Dr. Yunny Meas Vong
Q.A. Roberto Cíntora Almanza
Mtro. Tomás Ortega Osorio
M. en C. José López Salgado
LAE José Luis de la Vega Estrada
L.P. Susana Valencia Ugalde
Consejo Editorial y de Arbitraje

Dr. Norberto Maya Mendoza
Mtro. Tomás Ortega Osorio
Redacción

ISC Eduardo Rendón Martínez
C. Martha Elena Ramírez Torres
C. Verónica Hernández León
Captura y formación de texto

Lic. Juan Pablo Mendoza Esqueda
C. Alejandro García Jiménez
Comisión de distribución

Sumario

*EDITORIAL

*EDUCACIÓN

Globalización y universidad

Hugo Aboites

Las didácticas escolares, caminos y senderos

Juan Carlos Romo y López Guerrero

El sujeto social: Teoría crítica- Vogotsky

Sofía Vergara, José Vázquez, Lidia Reyes, Joaquín

Sánchez, Rosa Barajas, Hector Montoro, Alma Ramos y

José Ambrosio Ochoa

SINDICALISMO

Sindicalismo frente a la globalización económica

Dov Orian

El magonismo en Querétaro

Juan José Lara Ovando

NUTRICIÓN

La desnutrición en México, un problema con muchas caras.

Reflexiones sobre los programas de asistencia alimentaria

Claudia Alvarado Osuna y Luis Ricardo González Franco

ANTROPOLOGÍA

Los campesinos y la teoría: una aproximación a dos comunidades del Valle de Alfajayucan

José Luis de la Vega

El proceso de San Andrés: entre el discreto encanto del indigenismo y... los indios deben estar locos

Paco Ríos

FILOSOFÍA

Nación y democracia en la incertidumbre

Oscar Wingartz Plata

ARTE

Todo lo que siempre quizo saber de retablos...

y me atreví a preguntar

Mariana Escobar F.

Ciudades desiertas y la novela contemporánea

Tomás Ortega Osorio

PANORAMA

Las cambiantes relaciones entre el BM y el FMI

Traducción: Ma. Esther Ortega Zertuche

El derecho a la educación y el examen general de egreso de licenciatura.

José Enrique González Ruiz

Información inútil

Germán Castro Ibarra

Esencia gitana

Alejandro García Jiménez

Escuelas públicas, Corporaciones Transnacionales y amenazante batalla ante el MAI (Acuerdo Multinacional sobre Inversión)

Traducción: Jorge Landaverde y Trejo

Globalización y universidad*

Hugo Aboites

Profesor en Educación. Profesor-investigador del Departamento de Educación y Comunicación. UAM-X.

Las caras de la globalización

La globalización puede verse como la nueva apuesta que, a partir de los ochenta, las dirigencias de la economía mundial han hecho ante las crisis de los capitalismos nacionales. Sus propuestas más importantes son bien conocidas, la liberalización del comercio mediante la desaparición virtual de las fronteras, la reducción y cambio de rol del Estado, la individualización de las sociedades y el descarte de las grandes organizaciones sociales. ¿Cómo ha funcionado? ¿Ha constituido realmente una solución? Debe decirse que la respuesta depende de a quién se le haga la pregunta. Como dice un proverbio africano la historia de la cacería es muy diferente si quienes la cuentan son las gacelas o los leones.

Si le preguntamos por su bienestar a la mujer que en una maquiladora en Honduras recibe 35 centavos de dólar por cada camisa que en un Walt de Estados Unidos se vende en 40 dólares, su respuesta será muy distinta a la que podemos escuchar de Bill Gates el hombre de Microsoft. Globalización puede significar el renombre mundial de marcas como Reebok pero también la fama que logran al descubrirse que sus talleres en los países asiáticos utilizan el trabajo infantil de miles de niños. Puede también significar las abanzas a los Tigres del Asia, -aunque desde que entraron en una tremenda crisis ya no se les mencionan- pero también significa el recordar aquel incendio que hace años mató a cientos de mujeres y niños pero que permitió al mundo conocer que una de las razones de los extraordinarios bajos costos de producción en estos países: en la existencia de fábricas multifuncionales, es decir, que son al mismo tiempo línea de producción, bodega de almacenamiento y lugar de vivienda de las jóvenes obreras y sus hijos. Globalización significa también que una sola persona o un pequeño grupo de financieros que controlan los fondos de pensiones de cientos de millones de personas más puedan hundir o salvar a cualquier grupo de países prácticamente con sólo el golpe de

una tecla en la computadora que ordena la transferencia de fondos.

El flujo libre de las inversiones y mercancías a través de las fronteras parece estar provocando por sí mismo crisis económicas más acentuadas, ante las cuales organismos como el FMI se ven ahora abrumados. Estas crisis y sus devastadores efectos están haciendo ver otra realidad muy importante. En países como México la existencia de fronteras no sólo representaba una demarcación territorial.

Significaba también el contenedor de un acuerdo social entre clases sociales a nivel de nación. Los inversionistas y empresarios sabían que era legítimo un desarrollo nacional basado en una iniciativa privada fuerte, pero que, en contraparte, debían existir derechos laborales, empleo, tierra para los campesinos e indígenas, e incluso un estado corporativo y subordinante de las clases sociales pero proveedor de energía barata (petróleo, electricidad).

La globalización significaba el rápido final de esos acuerdos sociales. La educación pública ya no es gratuita y el gobierno hace todo lo posible por reiterar que ésta ya no es de su responsabilidad y se vuelve más difícil obtener acceso a los niveles superiores. El final de acuerdo también lo resienten los empresarios, especialmente los de la pequeña y micro empresa. En estos pocos años de apertura comercial se habla de 65,000 empresas cerradas. El resumen de los saldos del fin del acuerdo lo representan las cifras de la pobreza en el país. A pesar de

* Conferencia Magistral dictada para el Foro Temático: «La Universidad Pública del Siglo XXI: Calidad, Autonomía, Democracia», convocado por la Universidad para la Reforma Universitaria. Universidad Autónoma de Querétaro, UAQ.

4 Educación

que en este sexenio el crecimiento económico llegó a alcanzar un 7% anual, los efectos de una economía altamente diferenciadora como es la neoliberal globalizadora muestran efectos terribles: «en sólo dos años», de 1994 a 1996, en México la proporción de aquellos en extrema pobreza pasó del 40% al 55%. Un aumento del 35.8% y una disminución drástica de las clases medias.¹ De continuar estas tendencias y no se ve nada que pueda impedirlo, dentro de un lustro lo que ahora vemos nos parecerá el paraíso. La globalización a pesar de que en apariencia se plantea como una apuesta económica, es en el fondo una cuestión de la más pura cepa política. Como el agua, la globalización privatizadora y neoliberal es un proceso que busca su camino entre las disparidades políticas y sociales de cientos de naciones distintas y aprovecha las diferencias para lograr ventajas que en otro contexto serían impensables. Así la globalización en Europa se llama el Tratado de Maastrich y va aparejada, por ejemplo, a la más absoluta libertad de tránsito entre las fronteras. A tal punto que un ciudadano español puede ser electo sin dificultad alcalde de París con sólo cumplir un requisito de residencia. Los sindicatos se sientan, junto con gobiernos y empresarios a discutir a nivel de toda Europa las decisiones centrales y existe un Parlamento Europeo que congrega de manera igualitaria a la representación de todos los países. En México, por el contrario, la globalización se llama Tratado de Libre Comercio e implica que miles de mexicanos sean perseguidos a balazos y acorralados por la Border Patrol y que otros muchos se ahoguen o literalmente se calcinen al sol del desierto en el intento de cruzar la frontera. No hay nada cercano a un parlamento y los sindicatos son vistos con desdén. ¿Por qué México firmó uno de los tratados comerciales menos condescendientes con las cuestiones humanas y sociales, para los mexicanos, como es el TLC? Porque finalmente la entrada a la globalización no es algo mágico que acaba con relaciones históricas de subordinación y dependencia, ni es algo que se puede construir independientemente del grado de desarrollo político de sus ciudadanos y de los gobiernos que estos tienen. El TLC existe en parte importante, porque lo hizo posible el sistema autoritario y centralizado de poder en México. Fue un tratado negociado en secreto y aprobado por un

Senado dominado por el Ejecutivo. Así entramos a la globalización.

Pero por otro lado sólo un acuerdo político a nivel mundial y con bases de acuerdos a nivel nacional y regional pueden hacer que la globalización no se devore a sí misma. El capital se encuentra literalmente enceguecido por la nueva libertad que ahora tiene para moverse de un país a otro y abandonarlo totalmente a su suerte a la menor seña de peligro. En este momento de crisis mundial, por ejemplo, se estima que «300 mil millones de dólares en préstamos e inversiones que fluyeron a los mercados emergentes en 1996 'vuelan' ahora de regreso a un terreno más seguro, dejando a una cuarta parte el mundo en recesión y amenazando a las otras tres cuartas partes.² Y de este monto 9,100 millones de dólares salieron de México en los 7 meses de 1998.³

De aquí hay que extraer una gran lección: la variable política, las reglas los acuerdos, es más importante que la competitividad económica para definir el acceso a la economía mundial y el rumbo que esta va a tomar. Y esto para la universidad implica un mensaje muy claro. A ella le corresponde crear en México y en cada región toda una nueva y numerosa generación de jóvenes capaces de enfrentarse a una tarea monumental; la de reconstruir desde sus centros de trabajo, desde sus comunidades y barrios, acuerdos sociales que permitan eludir el escenario de economías y sociedades cada vez más segmentadas, en caos y sin el tejido social indispensable para cualquier intento de desarrollo. Se trata de lograr pactos capaces de recuperar todo lo de civilización que se logró como país en acuerdos anteriores e incluir además las experiencias de otros países, con la idea de una cultura de civilización creciente. Es decir, las nuevas generaciones y las regiones de nuestro país necesitan de toda la riqueza que pueda darles un centro de estudios superiores, una verdadera universidad con abundante y creativa investigación y con una educación abierta a los más posible.

La Universidad de Morelos por ejemplo tiene un programa que recupera las viejas técnicas de cultivo y las medicinas tradicionales que durante siglos permitieron la creación de sólidas redes sociales y niveles importantes de autosuficiencia. Otros universitarios hacen investigación sobre las decenas de usos

distintos que dan al agua en todas las regiones las comunidades y barrios. Pero al mismo tiempo las universidades les corresponde convertirse en centros de civilización, es decir en centros que por su autonomía, junto con los universitarios de otros países constituyan poderosas corrientes de pensamiento y opinión que presionen hacia la creación de estándares internacionales de mínimos universales de bienestar y cultura.

Esta tarea sin embargo, no cabe dentro de las concepciones educativas de la presente globalización. Éstas enfatizan el conocimiento orientado a la producción y las actitudes y valores individuales. Ni cabe tampoco dentro de los marcos de la educación entendida como una inversión y comercialización. Lo tiene que hacer una universidad que luche por convertirse en verdaderamente pública y en desacuerdo con un capital que ahora considera a la educación como territorio propio. Este interés, como veremos, trae consigo un dramático empobrecimiento de la visión y práctica educativa y universitaria.

La propuesta educativa de la globalización

Lehman Brothers, precisamente una de esas firmas que controlan y administran miles de millones de dólares de inversiones explican el valor de la educación.

la industria educativa...es un sector con un crecimiento sumamente dinámico, con indicadores financieros y de mercado que sugieren una oportunidad significativa de inversión. El momento de entrar a este mercado nunca ha sido mejor, dado que los problemas que existen en la educación la han elevado a una alta prioridad política. Los empresarios se quejan de que no pueden dar empleo a un «producto» que sale de las escuelas que no sabe leer ni escribir, y por tanto... demandan (y a veces ellos mismos ofrecen) una reforma inmediata. Los padres de familia están sorprendidos de los estudios que muestran que, por primera vez en este país, la generación que ahora sale de la escuela está menos educada que sus padres. Todos estos indicadores apuntan al hecho

de que la industria de la educación va a reemplazar la de atención a la salud en 1996 como la industria líder, y, si lo que ocurrió con atención a la salud es un buen indicador, las compañías privadas se van a ver beneficiadas en gran medida por este clima que enfatiza el cambio.⁴

Los capitales han venido estableciendo una cada vez más fuerte asociación con los gobiernos para introducirse en estos mercados. Con el TLC, el de México abrió el camino de la educación a la inversión de los grandes capitales. Allí están los capítulos X, XI, XII, XIII y XVII de ese Tratado que desregulan las compras gubernamentales, la prestación de servicios educativos a través de las fronteras, la inversión en escuelas y universidades, las telecomunicaciones y la propiedad intelectual. El gobierno también impulsó esa apertura estableciendo varias leyes, como la nueva Ley de Inversión Extranjera (1993) que por primera vez incluye como campo de inversión a todos los niveles de la educación incluyendo el de educación superior (Art. 8, IV).⁵

El texto de Lehman Brothers es digno de atención también porque muestra con toda claridad que la cuestión de la calidad está estrechamente relacionada con los negocios. A pesar de que el sistema educativo estadounidense se considera como uno de los mejores del mundo, aún ahí la descalificación funciona como un recurso para abrir ese terreno antes público y gratuito a la comercialización y venta de servicios. La educación pública falló, se dice, la alternativa es la educación pública pero privatizada.

«¿Su universidad sólo tiene unas cuantas computadoras o son pedazos de fierro inservibles de hace dos años? Bueno entonces la suya es una universidad de mala calidad.» IBM ofrece computadoras regaladas, como ocurrió en la Ibero, o más baratas que en el mercado para que ahora la institución se de excelencia. También ofrece becas y cursos gratis para estudiantes. Lo importante es obtener un mercado cautivo y permanente. Si tan sólo una cuarta parte de los universitarios del país compra una computadora y la renueva cada cinco años, con eso sólo estamos hablando de un merca-

6 Educación

do cautivo y cíclico de 100 millones de dólares anuales, sin incluir insumos y periféricos. Parodiando a Barros Sierra, en lugar de elegir el camino difícil de preparar a los estudiantes, de crear bibliotecas, contratar maestros, formarlos, es decir buscar mejorar la calidad del proceso educativo, se elige el atajo fácil de la fetichización de la calidad a través de mercancías que prometen calidad.

Otra de estas mercancías son los exámenes industrializados. Actualmente se les dice a los universitarios: «sus universidades son de mala calidad pero si compran estos exámenes generales de calidad profesional que valen 450 pesos cada uno, tendrán un indicador que les permitirá mejorar». Y un discurso semejante se plantea para la educación media superior, el ingreso a la licenciatura y el posgrado.

Da idea de las dimensiones que se pretende asuma este mercado que apenas se comienza a abrir en México, lo siguiente: el Centro Nacional para la Evaluación de la Educación Superior (Ceneval), que elabora y vende estos exámenes, se propone evaluar a todos los jóvenes que salen de la secundaria y que quieren entrar al bachillerato en el país con el Exani-I (Examen de Ingreso-I); evaluar a todos los que salen de bachillerato y quieren entrar a la educación superior (Exani-II); evaluar a todos los que salen de la educación superior (Examen General de Calidad Profesional); evaluar a todos los que quieren entrar a posgrado con una beca CONACYT (Exani-III) y, de aprobarse la nueva Ley de Profesiones, posiblemente evaluar a todos los egresados que cada cinco años deberán renovar su cédula profesional.

Se ha demostrado que estos exámenes de 120, 180 ó 400 reactivos de opción múltiple miden poco y mal y que, además discriminan a las mujeres y a los de clases sociales populares. Aún si fueran objetivos, es muy discutible la idea de fincar la calidad de una institución educativa en su capacidad para excluir a los que se supone saben menos de lo que deberían saber. Por eso no queda claro si vamos a tener más calidad o no, pero lo que queda claro es que estará evaluando a más de dos millones de personas cada año, a un precio por examen de entre 140 y 450 pesos. Al traspasar las universidades una función educativa propia, la de evaluar, a un orga-

nismo privado pero impulsado por el gobierno,⁶ el Ceneval, están creando una de las entidades de venta de exámenes más prósperas del país.⁷

En México es el gobierno federal quien se encarga de impulsar el discurso de que la universidad pública es prácticamente inservible («inviabile») y quien ofrece como solución la privatización de la función de la universidad pública. Privatización, en el sentido profundo de reorientar el quehacer hacia una visión donde impere la productividad, rentabilidad y la utilidad concreta e inmediata de sus productos. Privatización también en el sentido de crear nuevos mercados, además del de la evaluación, el de estudiantes, el del mercado de trabajo de profesores y el de financiamiento, a nivel trinacional.⁸ Es decir la visión de la universidad como una empresa, con insumos, competitividad, productos. La universidad como parte estratégica del modelo de desarrollo de la globalización: altamente competitivo y diferenciador.

Los nuevos recursos humanos

El modelo educativo de la globalización no considera sólo a la educación como un campo de inversión y comercialización. Lo considera sobre todo como un lugar donde deben formarse los recursos humanos para la nueva economía mundial. Plantea que la política educativa debe orientarse a la formación de un número relativamente pequeño de personal de alto nivel y nivel medio y un gran número de cuadros de personal de alto nivel y nivel medio y un gran número de cuadros técnicos. Es esto lo que se considera que requiere cada país para atraer capital y competir eficientemente con otras plantas industriales.

Esta nueva educación, sin embargo, es demasiado importante para dejarla en manos de los educadores. La conducción de la educación, se dice, debe retomarla directamente el sector productivo.

Esta visión aparece una y otra vez, y en muchas partes, pero un documento del Ministerio de Educación de Corea del sur para la reunión sobre recursos humanos de la APEC, de la que México es miembro, expresa nítidamente en qué sentido debe darse este relevo.

El documento señala que si el objeto de la APEC es el de facilitar los negocios, entonces, dice, el papel

de la «educación debe ser el de preparar a los trabajadores para los negocios», es decir para participar en el proceso productivo. En consecuencia, se establece lógicamente, el contenido de la educación debe ser determinado en una medida muy importante por el sector productivo. «Las decisiones sobre educación, dice el escritor deben ser tomadas por el sistema educativo basadas en razones de negocios con la máxima intervención posible del sector productivo». «Hasta ahora señalan los autores del documento, las decisiones sobre educaciones sobre educación se han tomado por elites intelectuales (esos somos nosotros, los maestros) basado sólo en consideraciones educativa y en la idea de aprender sólo por aprender, sin ninguna preocupación por los resultados (outcomes).»⁹ Se de intelectuales -se añade- a los cuales les preocupan más los conceptos las teorías que las aplicaciones prácticas y la experiencia de trabajo concreto. Para resolver el problema, deben estimularse las asociaciones, el sector productivo privado y escuelas, de tal manera que las corporaciones puedan también definir qué deben aprender los estudiantes.

Entre los muchos problemas que tiene esta propuesta resaltamos sólo uno, el legal. En México constitucionalmente la educación ha sido enfocada al desarrollo armónico del ser humano, al amor a la Patria, la solidaridad internacional, la independencia, la justicia y fincada en el progreso científico. Además, debe basarse en la democracia, la comprensión pro-



José Luis Martínez Delgado

Educación 7
funda de la nación y sus problemas y potencialidades, la convivencia humana, la dignidad de la persona, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres. (Art. 3º II). Es decir muchos de los conceptos y teorías que se incluyen en la propuesta del quehacer universitario que hacíamos párrafos arriba. Pero además, por el mandato legal expresado en la Ley General de Educación, en México la educación debe fomentar la reflexión crítica, la nacionalidad, la soberanía, el aprecio por la historia, la valoración de las tradiciones y

particularidades culturales de las diversas regiones del país, infundir el conocimiento y práctica de la democracia, el valor de la justicia, de la observancia de la ley y de la igualdad de los individuos ante ésta, los derechos humanos, la creación artística, la adquisición, el enriquecimiento y la difusión de los bienes y valores de la cultura universal y en especial de aquellos que constituyen el patrimonio cultural de la Nación. Debe además, desarrollar actitudes solidarias, crear conciencia de la preservación de la salud, la planeación familiar, el rechazo a los vicios, el aprovechamiento racional de los recursos naturales y de la protección al ambiente, la investigación y la innovación científicas y tecnológicas y, finalmente, fomentar actitudes solidarias y positivas hacia el trabajo, el ahorro y el bienestar en general. (Art. 7º: este artículo se aplica incluso a los particulares que imparten educación).

8 Educación

Esta visión constitucional y legal contradice directamente la propuesta coreana. Es, además, un mandato del que las universidades no pueden excluirse. Este marco legal tampoco es el resultado de un error o casualidad, sino que surge de la percepción que muchas generaciones tienen en el sentido de que es indispensable mantener y ampliar el papel de la educación como constructor de sociedades.

Sin embargo, quienes tienen en sus manos la conducción de la educación superior parecen inspirarse más en la concepción de que la educación se resuelve en el marco utilitarista. En febrero de 1990 se firmó un trascendental pero poco conocido acuerdo entre la SEP, y el Sector Productivo (Canacintra, Coparmex, Canaco, Consejo Coordinador Empresarial...). Según este acuerdo, funcionarios y empresarios tendrían a su cargo de manera conjunta la dirección de nuevas instituciones de educación superior destinadas a preparar cuadros calificados. Dos años más tarde, en 1992, el Secretario de Educación Pública, el Dr. Ernesto Zedillo, en reunión con los rectores de las universidades públicas (ANUIES) les dice que el modelo que han seguido las universidades mexicanas públicas hasta ese momento «es inviable»; es decir, en español claro, que no sirve.

Por eso puede decirse que cuando en 1994 se crea en México un nuevo tipo de universidad pública, en realidad lo que aparece es un nuevo modelo educativo que expresa con gran claridad la nueva idea de la conducción y orientación de la educación. En esta nueva institución, no existe un consejo universitario como lo conocemos, sino un Consejo Directivo, integrado por funcionarios municipales y estatales así como dirigentes de grandes empresas como Alcatel/Indetel, Telecomunicaciones Erikson, Asociación de Industriales de la zona, y el Rector. No hay ahí ni académicos ni trabajadores ni estudiantes. Este Consejo atiende asuntos tales como los planes de estudio, los métodos y criterios de evaluación de estudiantes y maestros, el presupuesto y la revisión del informe del Rector.

En consecuencia, los planes de estudio siguen muy de cerca las necesidades de las plantas industriales y la visión y perspectiva que de la educación tienen los integrantes del Consejo Directivo. En estas instituciones de muy reducida matrícula, los estudiantes deben pagar colegiaturas, pero además, como

parte de su curriculum, deben laborar una parte del tiempo en las empresas mencionadas y en otras como IBM, Motorola, Memormex Telex.¹⁰ Es decir, es un modelo de educación superior fincado en la completa asimilación de la educación al proceso productivo. Al grado que si un estudiante realiza una invención mientras labora en una de estas empresas, la patente pertenece a la corporación y no al estudiante o la universidad. Y sin embargo, el presupuesto de estas instituciones corre a cargo de los fondos públicos federales.

Apenas puede dudarse de la importancia que el Gobierno Federal concede a este nuevo modelo universitario. En México desde hace casi veinte años no se ha creado una sola universidad estatal o federal autónoma, y sin embargo en solo tres años, entre 1994 y 1997, se han creado 24 universidades de este nuevo modelo y la SEP promete que en 1998 se habrán creado 18 más. Mientras que sólo en 1998 más de mil millones de pesos se destinan al arranque de estas instituciones, al mismo tiempo 15 universidades públicas estatales tienen problemas financieros, incluyendo de manera importante la Autónoma de Querétaro. (Mientras que la SEP y el gobierno estatal entregan por alumno a una institución estatal son en promedio 10,000 pesos al año, el gasto por alumno en este modelo es en este momento de más de 100 mil pesos por año.)

Este nuevo modelo universitario lleva implícito un mensaje para las universidades autónomas consideradas como tradicionales y anquilosadas. No es ciertamente el asumir a la letra los rasgos de la U. Tecnológica, pero sí retomar el espíritu y avanzar lo más posible en esa dirección. De ahí la insistencia en el discurso de que la universidad debe asumir la responsabilidad de volver a la industria mexicana competitiva mundialmente, de la vinculación universidad-empresa, de los programas y convenios de investigación conjunta, de la necesidad de acortar y reajustar planes de estudio, de tratar de anticipar de manera específica los requisitos de la vida profesional, de seleccionar al estudiantado y de evaluarlo severamente.

La universidad tiende a verse como una empresa que busca la excelencia de sus productos. Cuando el Rector Barnés de la UNAM presentó su Plan de Desarrollo Institucional, por ejemplo, acertadamente

cativa (es decir al Gobierno Federal) son los resultados de la formación de egresados de las universidades, en términos de calidad y pertinencia. Hasta hoy se han realizado evaluaciones de insumos y de procedimientos, no de productos.¹⁴

(en el lenguaje de la globalización privatizadora y empresarial, los productos son los egresados universitarios; suponemos que los académicos somos entonces los insumos).

La traducción en la práctica de esta recomendación de las autoridades educativas son los Exámenes Nacionales de Calidad Profesional (EGCP) que diseña y vende el CENEVAL. De tal manera que se pretende por ejemplo que todos los egresados de Ingeniería Civil de todas las escuelas y facultades del país, públicas y privadas, presenten un examen único al término de sus estudios y como requisito obligatorio de titulación. Cada una de 21 carreras tendría su propio examen de entre 200-400 preguntas de opción múltiple.¹⁵

Estos exámenes tienen muchos rasgos problemáticos, pero son dos los que destacan en éste, uno es que, en los hechos y sin la complicación y dificultades que tendría el incluir a representantes del gobernador del estado o de Indetel o Microsoft como miembros con voz y voto del Consejo Universitario de una universidad autónoma, estos exámenes permiten que la orientación de los planes de estudio universitarios quede a cargo de funcionarios públicos y del sector educativo y productivo privados, nacional y extranjero.

Resulta ser de esta manera porque a cada examen corresponde un temario o Guía del Examen que contiene decenas de páginas donde se enumeran los temas y subtemas y bibliografía que son necesarios para responder al Examen de Calidad Profesional. Estos temarios se discuten y acuerdan al interior del CENEVAL y participan en su elaboración académicos de universidades públicas, pero además representantes de universidades privadas (Ibero, ITESM, ITM, etc.), de asociaciones de profesionales, de empresas (como Microsoft), y de empleadores públicos (IMSS). También participan consultores privados, algunos de ellos estadounidenses.

Como el Examen de Calidad Profesional va a de-

un profesor de Filosofía y Letras hizo un análisis del que concluye que más que una propuesta de mejoramiento universitario, el discurso es el de un líder empresarial. Apunta que el documento está salpicado de palabras como «competitividad», «calidad», «retos», «desafíos», «productividad», «liderazgo», «internacional», «productivamente», «globalización», «oferta», «polos de desarrollo», «excelencia» «competencia».¹¹

Esta nueva visión universitaria también tiene detrás una importante presión gubernamental a través del financiamiento. En la antes mencionada reunión de Manzanillo de 1992 el Dr. Zedillo expresó «calidad», «retos», «desafíos», «éxito», «liderazgo», «internacional», «productivamente», «globalización», «oferta», «polos de desarrollo», «excelencia» «competencia».¹²

Esta nueva visión universitaria también tiene detrás una importante presión gubernamental a través del financiamiento. En la antes mencionada reunión de Manzanillo de 1992 el Dr. Zedillo expresó claramente que sería la visión de universidad que tenía el Ejecutivo la que habría de promoverse mediante la asignación del subsidio.

«el gasto público es un instrumento que utiliza el gobierno para impulsar políticas consecuentes...»; «...para influir por medio de la asignación de recursos, en la actividad de las universidades...»¹³

Por lo tanto, el subsidio adicional a las universidades, dice, se dará con base en criterios «de excelencia y pertinencia» y la «pertinencia se refiere a la utilidad de la actividad universitaria para el desarrollo del país...»; lo fundamental es preparar (al estudiante) para desempeñar una actividad productiva y remunerada».

Los exámenes nacionales

En esa misma reunión de Manzanillo surgió otro punto que viene a reforzar la propuesta de la nueva educación para la globalización. Señaló el Secretario:

«...lo que más interesa a la Autoridad edu-

10 Educación

terminar la calificación que obtenga el estudiante para su ingreso al mercado de trabajo estos temarios van a cobrar una importancia capital. Sobre todo si se tiene en cuenta que dependiendo del resultado obtenido en el examen, el CENEVAL le otorga dicho Certificado. Como en los hechos el Examen es un mecanismo de regulación del ingreso al mercado profesional, el CENEVAL artificialmente ha calibrado el examen al nivel de dificultad más alto, de tal manera que sólo una mínima fracción alcanza el puntaje necesario para obtener el Certificado.

Evidentemente en una situación tan competitiva, los estudiantes, los maestros y las instituciones tendrán una presión muy fuerte de adoptar como punto de referencia de sus planes de estudio las Guías del Ceneval. Esto no sólo, en los hechos, tenderá a ocurrir, sino que además se reconoce como uno de sus propósitos. Así lo dice expresamente el director del Ceneval: «...lo sustantivo es que el perfil de referencia que elabora el consejo técnico del EGCP, sirva de guía y oriente la construcción de los currícula y no a la inversa.»¹⁶

De tal manera que la visión última de qué deben contener como elementos indispensables los planes de estudio de todas las Universidades públicas autónomas del país que acepten el Examen de Calidad Profesional será determinada por un organismo privado, el CENEVAL.

El segundo problema con los exámenes nacionales, es la pérdida de la perspectiva regional que implica centralizar en el CENEVAL la decisión de qué es lo que debe estudiarse como básico e indispensable en todo el país. De tal manera que, por ejemplo, si en el plan de estudios de Ingeniería Civil de la UAQ no se incluye el estudio de puertos marítimos puesto que es evidente que esta región indispensable el estudio de éste y otros temas semejantes que aparecen están incluidos en la Guía de Ingeniería Civil, y así sucesivamente con otros muchos temas y profesiones.

La globalización privatizadora que hoy vivimos, a diferencia de la globalización civilizadora que deberíamos crear, tiene una lógica de homologación, generar, como decía un entusiasta impulsor del TLC educativo, la creación en Canadá y Estados Unidos y México de una «cultura común norteamericana», una especie de sopa Campbells donde zanahorias,

papas, chícharos y otras verduras todas adquieren ese mismo sabor amorfo y sintético y es difícil distinguir una de otra. A la uniformización de los planes de estudio nacionales seguirá ya pronto la uniformización de las profesiones a nivel trinacional (para cumplir con lo firmado en el Anexo 1210.5 del TLC) con sus correspondientes instrumentos de evaluación. Se pretende que las universidades públicas compitan ahora por la creación del llamado «profesionista global» capaz de competir con sus contrapartes en Winnipeg, Canadá y en Waco, Texas. Esta lógica de la globalización es, sin embargo, irreal y absurda. Es posible reproducir e incluso ir más allá de las condiciones de Canadá o Estados Unidos y generar profesionistas mexicanos perfectamente capaces de ganar pleitos legales en inglés, con base en la legislación americana, y en cortes americanas. Pero, ¿debe la universidad pública dedicar sus escasos recursos para que unos cuantos puedan competir allá cuando las necesidades de educación y formación son acá ingentes? y, además, ¿quiénes serán los beneficiarios de esa costosa preparación pagada con fondos públicos? ¿Quiénes requieren «profesionistas globalizados»? Son ciertamente las grandes corporaciones capaces de ir a plantear y pagar pleitos legales en Estados Unidos. Las corporaciones, sin embargo, no son ni deben ser la primera y preferente responsabilidad de la universidad pública.

La propuesta educativa de la globalización se asemeja mucho al comportamiento de los grandes capitales en la bolsa. Con su llegada hacen subir artificialmente el valor de las acciones y desatan una rápida alza que jala los escasos recursos locales. Repentinamente estos capitales toman ganancias y vuelan. Dejan atrás un país empobrecido y en devaluación. La propuesta educativa de la globalización igual implica grandes inversiones nacionales para volver internacionalmente competitivas a las universidades pero el resultado tangible es que la región se queda virtualmente sin universidad o sólo con los despojos. Es decir los edificios y los investigadores están ahí pero el foco de interés del conocimiento y la educación está en los circuitos internacionales de prestigio y supuesta excelencia. Para dar idea de los costos, piénsese solamente que la corporación Gillette para desarrollar un nuevo ras-

...cuyo costo cuya novedad consiste en tener tres hojas en lugar de dos, gastó 85 millones de dólares. En México con esa cantidad pueden hacerse milagros en la educación de miles de jóvenes: en concreto ese monto sirve para mantener dos universidades públicas regionales durante un año. ¿Debemos dedicar los recursos universitarios al desarrollo tecnológico de las grandes empresas? ¿Qué costo tendrá esto en el número de jóvenes no educados, de comunidades y regiones no apoyadas con el conocimiento, de abandono de la estructura productiva local artesanal y familiar, de indiferencia ante sus luchas cotidianas por sobrevivir y prosperar?

También desde el punto de vista del conocimiento, es absurda la propuesta de la uniformización porque tiende a suprimir la historia, energía y potencialidades regionales. Cada zona tiene sus propias fórmulas sociales y políticas con las que ha podido enfrentar y tratar sus problemáticas muy específicas. Cada región le ha dado un uso determinado a los profesionistas egresados. Como ya se señalaba, también tiene sus propias estrategias históricas en prácticamente todos los campos de actividad. La centralización del conocimiento contradice todas las tendencias a la descentralización y mayor participación democrática. Más que en dirección a lograr series de profesionistas clonados, debemos fortalecerlo académico-diversidad. Preguntamos más bien, como podemos recontrarnos con nuestra región a través del conocimiento (investigación) y de la educación (profesionistas).

La universidad pública estatal frente a su región

Para concluir parece conveniente destacar y concretizar algunos elementos fundamentales.

1.- Estamos hoy en un momento en que se distinguen y contraponen dos grandes propuestas educativas: por un lado, la de la globalización privatizadora y comercial, por otro, la que busca tener un carácter civilizatorio y social. Una se funda en las concepciones del desarrollo neoliberal y tiene el apoyo decidido de corporaciones y gobiernos como el de México... La otra tiene un fundamento social histórico y legal, y puede tener el apoyo de comunidades, ciudades y regiones si los universitarios son capaces de devolverle con universi-

dad a la región.

2.- A la universidad le corresponde concebirse como lo es, como la responsable de la generación y difusión lo más amplia posible del conocimiento profesional y superior en la región. Partir del hecho de que los lugares de trabajo, las organizaciones sociales, las comunidades, barrios y ciudades, pueden mejorar sustancialmente sus condiciones de vida y trabajo a partir del conocimiento. Y a partir de la presencia del mayor número posible de egresados universitarios que son quienes materializan ese conocimiento. Todo esto en lugar de la propuesta educativa de la globalización que busca restringir el acceso, a la educación superior reducir el proceso educativo a una capacitación técnica y restringir el egreso.

3.- A la universidad le corresponde actuar como espacio del diálogo entre las necesidades y potencialidades regionales y las grandes corrientes del pensamiento nacional y mundial, humanístico y científico. Esto significa, por un lado, el deber de conocer a fondo los procesos históricos locales del conocimiento (de la manera como las profesiones y las investigaciones universitarias se han insertado en la geografía social del conocimiento el trabajo y los acuerdos en los distintos ámbitos regionales, pasando por conocer a fondo la vegetación y recursos de la zona), y por otro, conocer las grandes corrientes del pensamiento y conocimiento científico y humanístico sobre cada uno de esos grandes ámbitos y su interacción social. El lugar de encuentro concreto de estos dos polos debe darse en el trabajo de difusión, investigación y de educación que desarrollan trabajadores académicos y estudiantes en la universidad. Crear así profesiones regionales y abundantes generaciones de egresados capaces de insertarse en procesos sociales y productivos concretos que conocen bien y revigorizarlos. Dejar a un lado pues la vía de un estandar único nacional e internacional.

4.- Ante la indiferencia que muestra la actual globalización frente a los desastres sociales que a su paso genera, a la universidad le corresponde aportar el conocimiento para la reconstrucción y fortalecimiento de los grandes y pequeños acuerdos sociales. Cada campo disciplinario de la universidad puede identificar y nutrirse de las historias de los

12 Educación

grandes acuerdos y desacuerdos que en la región han sido importantes e insertarse en esa historia y aportar lo que sabe y puede hacer: conocimiento, egresados preparados. Desde la distribución del agua hasta la manera de organizar la urbanización, pasando por la atención a los problemas de salud y la alimentación y el aprovechamiento de los recursos. Pero también al interior de los centros de trabajo, en las organizaciones, en las comunidades y ciudades. Estas historias y los logros concretos y las necesidades regionales a la universidad le corresponde planterlos a nivel nacional e internacional como manera de sumarse a la exigencia de un orden nacional y mundial civilizado. Sin embargo, muy en concreto, a la universidad regional le corresponde ser ombudsman de los derechos de los individuos y comunidades al conocimiento y la educación. Le corresponde dar la voz de alarma, mostrar las carencias en todos los niveles, analizar los factores y hacer propuestas para que algo tan elemental e indispensable como la educación esté abierta a todos.

5.- Finalmente, a la universidad le corresponde impulsar de los procesos de una mayor participación y democracia en la educación. No sólo como uno de los temas de investigación y docencia, sino como una de las partes más importantes de su vinculación y docencia, sino como una de las partes más importantes de su vinculación con el ámbito regional. En concreto, participar activamente en la construcción y fortalecimiento de un Consejo Educativo Estatal mediante la discusión amplia que ofrezca bases para una conducción regional y socialmente amplia de la educación y el conocimiento. Allí estarían ciudadanos, jóvenes estudiantes, académicos y representantes de los sindicatos y de los sectores sociales junto con autoridades educativas estatales y federales. Más que una conducción de unos cuantos y extremadamente parcial, como la que hace la propuesta educativa de la globalización, lo que la educación requiere es convertirse lo más posible en un espacio social democrático, con pleno respeto a los actores fundamentales y a las autonomías. Es decir a los que educamos e investigamos y a la universidad como un espacio con una lógica a la distinta del poder y de la ganancia.

Desde esta universidad, desde su sentido más profundo de la búsqueda del conocimiento creo que es

posible distinguirse de la lógica del capital y su afán de convertirlo todo en mercancía. Más aún, es posible detener su avance y plantear como válidos los viejos ideales de humanidad y fraternidad. A esta corriente histórica y no a la del capital nos toca ahora vincular la universidad.

Notas

¹ Boltvinik, J. «Pauperización zedillista» La Jornada, 11/10/98. 18.

² Cason, J. y Brooks, D. J. «La Crisis del Fin del Mundo» La Jornada. Supl. 11/10/98.

³ La Jornada, 6 de octubre de 1998. pág. 1.

⁴ «Investment Opportunity in the Education Industry» Lehman Brothers, 1996.

⁵ Para mayor detalle, ver el libro del autor: Viento del Norte. TLC y Privatización de la Educación Superior en México. Plaza y Valdés, UAM, 1997.

⁶ Los socios son el Secretario de Educación Pública, el Rector de la UNAM, el Secretario General de la ANUIES, el presidente de la FIMPE, la Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior, dos rectores de universidades públicas más y organismos privados de profesionales.

⁷ La creación del mercado de la evaluación plantea además, el problema de la posible queja de los grandes intereses de agencias de la evaluación de Estados Unidos por una práctica monopolística y a la sombra de la protección gubernamental y la subsecuente competencia por el mercado con agencias estadounidenses.

⁸ Parte de los acuerdos de la reunión trinacional sobre educación superior en Wingspread y Vancouver. Ver Viento del Norte...

⁹ Kuhen, L.: «A commentary on the 'Concept Paper' for the APEC Human Resources Ministerial Meeting» Mimeo. 1997.

¹⁰ Gaceta de la Univ. Tecnológica Netzahualcóyotl. Núm. 8.

¹¹ Prof. Francisco J. Mendoza Foro sobre Educación Superior. FFYL, UNAM. 5/10/98.

¹² Prof. Francisco J. Mendoza Foro sobre Educación Superior. FFYL, UNAM. 5/10/98.

¹³ Mendoza Roja, J.: «De la Evaluación a los Exámenes Nacionales», en: Villaseñor, G.: La Identidad en la Educación Superior en México UNAM, UAM, UAQ, 1997. Pág. 110-111. Subrayado nuestro.

¹⁴ Ibid. p. 112.

¹⁵ «Acercas del Ceneval y de los Exámenes Generales de Egreso de Licenciatura (EGEL)» Ceneval, 1998. Las 21 carreras son las siguientes: Contaduría, Administración, Turismo y Administración de empresas Turísticas, Medicina, Odontología, Enfermería (licenciatura y técnico profesional), Farmacia (QFB)

¹⁶ Gago Huget, A.: «La Certificación de los Profesionales» Revista ROMPAN FILAS, Pág. 26.

Las didácticas escolares, caminos y senderos

Juan Carlos Romo y López Guerrero

Maestría en Ciencias de la Educación, UAQ.

"La persona del docente cuenta más que lo que sabe, y más que los métodos utilizados."

"Es mejor encender una vela que maldecir la oscuridad"

*"Enséñame a enseñar el corazón...
Enséñame a mostrarme como soy...
Enséñame a aprender de tantas veces"*

En los andares por la vida he encontrado señales claras y bien visibles de lo que en mi caminar he de descubrir, son éstas las que me han hecho como soy, son éstas las que he usado para hacerme como soy. Han existido seguramente otras en esos mismos senderos y sin embargo, en alguna de esas cegueras temporales como la ignorancia y la soberbia, no han podido ser registradas por mis neuronas via los conos y bastones de mis retinas.

En esos senderos, he topado con caminos más anchos, más transitados y mucho más complejos, de todos sobresalen dos, esos que hoy por hoy manifiestan sus marcas sobre mi actuar como un ser humano al que se ha privilegiado con la fortuna de compartir la luz y la oscuridad del conocimiento. Uno, con la evidente marca de la razón desde esquemas científicos, hablo de mi estancia en la Licenciatura en Biología, el otro, pese a contar también con esquemas semejantes a los de las ciencias duras, se desarrolla o lo desarrolla desde otro parámetro, hablo de la Pedagogía como elemento fundamental que me sustenta y da forma.

Como suele suceder con todo caminante que despierta y toma conciencia de su andar, he descubierto sobre lo pedregoso del sendero, o sobre lo rugoso del camino, a otros seres que portan luz entre sus manos y a veces un poco de oscuridad en sus neuronas, no para nublar el conocimiento de sí mis-

mos o su percepción del mundo, sino por las dudas y la incertidumbre de lo que ven, eso que sólo al doblar en el recodo podremos conocer, reconocer o simple y llanamente dejar pasar, pues no hemos de percatarnos de su presencia.

Como en alguna ocasión escribiera:

La magia de la luz produce sombras que poseen vida propia.

A lo largo de la vida perseguimos fantasmas y nos perdemos en la fantasía de nuestros sueños, dejando pasar oportunidades y personas de valía.

Lo único que haría valiosos nuestros encuentros con esos etéreo personajes, es que ellos adquirieran conciencia de nuestra relativa existencia.

Haciendo referencia a todos esos caminantes que desde el anonimato del magisterio, sea en el nivel que sea, en el aula o en la vida, me han brindado un poco de su luz y de su oscuridad.

14 Educación

II. Durante generaciones enteras ha existido en las sociedades de todo el mundo personajes de ese núcleo llamado sociedad que se han encargado de dirigir el futuro de los pueblos, algunos desde el ámbito de la política, otros más desde el marco de la fe, algunos desde su espacio en los más modernos medios de información-difusión y comunicación y por último, aquél que desde su espacio del aula forma y deforma a generaciones enteras de ciudadanos que reproducimos los esquemas, los cuestionamos y los mantenemos o los destruimos: los maestros.

Como todo proceso que se deriva de la interacción entre los seres humanos, no es un camino fácil con señalamientos precisos que permitan en todos y cada uno de los casos, alcanzar el éxito. Por esta causa, es de vital importancia el no perder de vista que como dice Ada Abraham, el enseñante es también una persona que sufre de anhelos y limitaciones, frustraciones y conquistas.

Hablar de lo que el docente realiza me llevaría a hacer un recuento de los 13 años de labor docente en instituciones como la UNAM, la UIA, el ITESM campus Querétaro, y por supuesto la UAQ, donde mi desarrollo como profesional de la educación ha tenido un vertiginoso desenvolvimiento, y este trabajo de alguna manera sería un resumen de mi curriculum vitae. Por otro lado, sólo resumir o sacar referencia de textos sería por demás aburrido, así que he optado por mezclar ambos caminos para hacerlo más ágil. Durante la última parte de 1984, para ser exactos, en octubre, fui invitado a suplir a una maestra mía de fotografía durante un par de sesiones a realizarse en el Palacio de Minería de la UNAM, como bien lo detectó mi maestra y ahora amiga, me interesaba mucho el poder compartir con alguien lo que en ese momento conocía del ámbito fotográfico, como era de esperarse, llegué treinta minutos antes de la clase y esperé a ser presentado con el grupo, la sesión nocturna se prolongó un poco más de lo previsto, pues a pesar de haber tenido el tiempo suficiente para preparar esas sesiones, nunca imaginé que las dudas se agrandaban con el conocimiento, por lo tanto para la siguiente sesión traté de ir mucho más preparado para no dejar sin contestar ninguna de las dudas que surgiesen durante la clase. En este momento no me daba cabal cuenta de que la fotografía como cualquier otra disciplina se puede aprender en

los libros, pero algo me inquietaba y sentía que no encontraría el camino a la respuesta en la ruta de la teoría e incluso de la práctica. Se bosquejaba una aproximación a la didáctica.

La madurez es algo que se adquiere con el tiempo y también es *CRONOS* el que se encarga de darnos gotas de sabiduría. Para enero de 1995 ya me encontraba en el mismo sitio pero como titular de los grupos, pues mi maestra con una fuerte carga de trabajo fotográfico ya no podía - ni le interesaba hacerse cargo de los grupos que ahora se encontraban bajo mi responsabilidad. Es este instante descubrí que la teoría impartida de una manera convencional no tenía nada que hacer con la misma teoría contemplada con dosis de práctica y de algo aún más importante *trato humano* a los alumnos, en ese instante los grupos de los miércoles, que eran los que yo trabajaba empezaron a crecer no sólo como fotógrafos sino como amigos que se apoyaban en todo y que se acercaban a plantear todo tipo de dudas incluso fuera de los horarios de clases. Ahora si podíamos trabajar tal como lo hacían los grupos del maestro de los sábados.

Dicho sea de paso, quiero comentar que a los pocos meses esos grupos fueron otro laboratorio didáctico, donde yo también crecía. Las posibilidades de interactuar con grupos tan heterogéneos y dispares en esos cursos que bien podríamos llamar de educación continua, me permitió coleccionar una gama enorme de experiencias para improvisar nuevas y más efectivas técnicas de trabajo y estudio con mis alumnos.

"...otras veces pueden darse manifestaciones de gentileza por no decir de ternura respecto a determinado alumno..."

El aspecto humano y de interacción, ocupaba cada vez más tiempo en las aulas donde crecíamos, los alumnos y yo.

Este camino es sumamente delicado pues con mucha facilidad terminaba involucrándome en diversas problemáticas de mis alumnos y en esa búsqueda de respuestas en ocasiones también yo salía lastimado, por no decir que deprimido.

En las etapas posteriores de mi desempeño como docente, estuve siempre en la misma línea, pero conservando una frágil distancia que me permitiera ser objetivo y mantenerme ecuánime y sano, con

respeto a la actitud mental frente a los problemas de esa clase de esos que siempre merecen mi respeto y dedicación, mis alumnos.

¿Que es lo que hace un docente? preguntaría yo para concluir, y la respuesta es diversa tanto como el docente magisterial de cada escuela; hay quienes se dedican sólo a su cátedra, hay quienes ni a eso se dedican, hay los que absorben y sobreviven y hay también los que escuchan, hablan enseñan, deforman, transforman, y educan para la vida.

*El mundo exterior privado de toda luz proveniente del mundo interior esta sumido en la obscuridad"*⁵

III. Entender que los métodos que un docente aplica en el aula afectarán más de lo que un test, un examen o cualquier otro instrumento de medición y evaluación pueda medir, es uno de los fenómenos más conmovedores que pueda ser humano alguno experimentar, pues requiere de sensibilidad, de toma de conciencia de uno y de otro lado del proceso comunicativo denominado educación y que conlleva, o así debiera ser, a que alumno y maestro descubran el mundo con nuevos ojos, con asumir sus reales y efectivas posibilidades de interacción, que más que favorecer la elaboración de propuestas transcurriculares, fomenten un verdadero y efectivo debate didáctico, donde lo curricular ocupe su verdadera dimensión y espacio temporal donde operar. Durante generaciones completas hemos experimentado una sequía tal en nuevos o renovados, (que no es lo mismo), métodos y propuestas didáctico-pedagógicas que la redundancia sobre si mismos se convirtió en "la mejor" opción, por no decir que la única y todo este fenómeno mediatizante que tiene sus raíces profundas en fenómenos de orden político, económico y por su puesto social y psicológico, impidió la formación de un saber didáctico, de como lo cita Díaz Barriga, "se efectuó como un prejuicio, que impidió una formación en este saber educativo".

Durante años, el proceso de enseñanza aprendizaje en nuestro México; en todos los niveles y particularmente en el medio, medio superior y superior ha privilegiado el uso de la razón lógica y el análisis y comprobación experimental, enclavado en el método de la ciencia, relegando de manera automática toda otra posibilidad de aproximación a la realidad.

Muestra de este fenómeno es la existencia de laboratorios de física, de química y de biología, equipados más o menos, según las posibilidades de la institución y sus intereses aún más, de los intereses de los medios de producción con los que se encuentra vinculada; por otro lado el deficiente equipamiento con que las instituciones a nivel medio y superior pretenden permitir y desarrollar el conocimiento de las técnicas expresivas de la pintura, el grabado, la fotografía y la música, por citar sólo algunas de las disciplinas artísticas, que coadyuvan en el proceso formativo y sensible del alumno.

El arte como método de interpretación de esa misma realidad ha quedado en un segundo plano, evitándose así que el sujeto pueda aprehender fragmentos de esa realidad por otra vía que no sea la del método científico, con esquemas como el que en este momento me ocupa.

Considero que un docente, que además de dominar su área específica de desarrollo e interés profesional, conoce y maneja un cierto cúmulo de conocimientos, didáctico-pedagógicos y artísticos, es por ende un profesor mucho más completo, mucho más sensible y como consecuencia, más comprometido con su labor formadora, a su vez provoca irremediablemente en sus alumnos (tal vez no en todos, tal vez sólo en algunos) la perspectiva de aproximarse al conocimiento, no sólo por la vía de las llamadas ciencias duras, sino a través de visitas a museos, galerías y foros plásticos; además de recintos donde las artes escénicas inundan el espacio, con propuestas de interpretación alternativa, de esa realidad que sólo hemos aprendido a verificar en matraces y modelos matemáticos, que por si fuera poco, también están vinculados con el arte. Ejemplos de esto se encuentran en el museo de la matemática de esta universidad.

Con esto no pretendo decir que a partir de aquí y por que yo lo digo sea el arte y sus manifestaciones estéticas las que diriman qué y cómo se ha de aprender de esa rara dimensión que conocemos (¿debiera decir desconocemos?) como realidad.

Schelling pensaba sobre la belleza: "es lo infinito, representado de modo finito" y este concepto de finitud, de límites, es de alguna manera "medible", con el único inconveniente de que su manifestación última, aquella que nos hace vibrar en el movimien-

16 Educación

to final de la Obertura 1812, de Tchaikovsky ; en el primer acorde del Huapango de Moncayo, en cualquiera de las Odas de Neftali Reyes, más conocido como Pablo Neruda ; o por el simple hecho de contemplar *in situ* Las Meninas de Velázquez ; los murales de Diego Rivera, Siqueiros, Orozco, Murillo y tantos más que se fugan a mi mente y al espacio de este trabajo, es de fácil y presto registro, mediante sensores conectados a las eléctricas terminales nerviosas del cuerpo, o aún más al generador de imágenes, llamado cerebro; que gracias a sofisticadas técnicas como la tomografía, nos devela los misterios del comportamiento sumamente activo de las neuronas.

A partir de que al arte por el arte se le considera como un medio eficaz de registro de una realidad, de una naturaleza abrumadora, se le restringe también a ocupar el rol de sustituto de la misma naturaleza, de "sustituto de la vida", para "establecer un equilibrio entre el hombre y el mundo circundante". Como el mismo autor lo señala posteriormente, debido a que los medios y las formas en que hombre y medio interactúan no son ni serán estáticas, no podemos pensar en un equilibrio prolongado y por consecuencia, el arte como *equilibrador* tendrá siempre un lugar en el cerrado coto humano, donde las modas definen estilos y tendencias; tal vez hasta mensajes, pero no será este esquema el que satisfaga las necesidades de todo un género, con variaciones que se determinan desde las culturas definidas espaciotemporalmente, por las políticas del Estado que los, (nos) gobierna. Ignorante de que los fines de la educación y del arte le rebasan de una manera tan clara y tan absoluta, que ni ellos mismos con sus políticas de cultura, educativa y social logran aniquilar las directrices fundamentales que son marcadas como surcos en terrenos de labranza donde lo fértil de la tierra y su cultura hacen que las semillas sobre ellos arrojadas den fruto, pese al problema social, educativo o estético que esto implica.

"...la manifestación de una naturaleza idealizada y obtenida por encima de la realidad, junto con la expresión de los conceptos espirituales, constituye el más alto fin del arte"

"El trabajo, por tanto, no es sólo creación de objetos útiles que satisfacen determinada necesidad humana, sino también el acto de objetivación o

planeación de fines, ideas o sentimientos humanos en un objeto material, concreto-sensible. En esta capacidad del hombre de materializar sus "fuerzas esenciales", de producir objetos materiales que expresan su esencia, reside la posibilidad de crear objetos, como las obras de arte, que elevan a un grado superior la capacidad de expresión y afirmación del hombre desplegada ya en los objetos del trabajo."

El problema social, educativo y estético, considero existe, pues al desvincular el arte y la estética del proceso educativo, para privilegiar los esquemas del método científico y ahora el modelo tecnológico, me llevan a contemplar al ser humano, a ese mexicano egresado de cualquier carrera, como un ser deshumanizado, que carente de sensibilidad, consume los medios y todo producto que estos le ofrecen, sin reparo alguno de su utilidad y necesidad práctica real.

Ejemplo de lo anterior son las PC's de tecnología mmx que vienen a desplazar a las pentium, y estas a su vez a otras y así la cadena larga de tecnologías aplicadas para cubrir nuestras necesidades.

Otro aspecto, que considero válida esta propuesta, es el hecho de encontrar al arte y al deleite por lo bello, como bufones auxiliares del proceso educativo. Bufones no desde la perspectiva seria y formal de maestros que se involucran en procesos extra curriculares de la formación de sus alumnos, e incluso su propia formación. Sólo con el fin de clarificar o unificar conceptos, presento a consideración las siguientes definiciones que pueden unificar criterios en cuanto a esos aspectos medulares (Arte y Educación, Educación y Arte), y con ello construir a partir de ello.

Estética: Teoría de la sensibilidad. Ciencia que trata de la belleza y de los sentimientos que hacen nacer lo bello en nosotros.

Estética trascendental, según Kant doctrina de nuestra facultad de conocer.

Belleza: Armonía física o artística, que inspira placer o admiración.

Mi intención por resaltar los conceptos de Kant, van encaminados a tráerlo a la mesa junto a Comenio, y con ellos iniciar el debate desde algún modelo que

se construya, para entretejer lo que ha de dar pie a mi marco referencial y a mi marco teórico, pues según he revisado, no será posible construir desde modelos convencionales, debido a que esta situación de la educación formal por la vía del arte, no se encuentra documentada, salvo en casos de la historia, como la Academia de Platón.

El modelo de sociedad y por ende el de educación quedarían, así creo, establecidos desde este marco de estudio, que como ya mencioné se encuentra establecido.

La educación en abstracto, sería en todo caso, la educación ideal, pues está al igual que la sociedad ideal, no existe, si acaso en el papel y la tinta de tantos que han pretendido trazarla.

Con respecto al arte y lo estético, creo que van de la mano, pero si se distancian es porque el primero, se convierte tal vez en objeto utilitario, por ende no importa tanto lo que transmita, de sentimiento y sensación; o que sus elementos de comunicación estén colocados de manera armónica, pero el debate no concluye ahí, pues el arte, se va dividiendo y de las artes visuales, salen las artes plásticas y las artes gráficas, y en algún lugar entre ambas, se incrusta el diseño gráfico, como la hermana más joven de todas y que en la actualidad nadie podría negar su influencia en la modificación de conductas de consumo de más de un ser humano, como consecuencia, podemos hablar desde un punto de vista conductista de educación para el consumo.

Separar lo estético del arte y de la pedagogía me resulta un tanto difícil, pues los veo como una triada que sustenta cada una a las demás, desde un modelo educativo integral y más que eso, sensible, pues si esto se ha dado, el enseñar matemáticas a través de la música; geografía a través de la literatura; lenguas, a través de la pintura; geometría a través de la escultura; física a través de la fotografía y tantas combinaciones más por descubrir, esta será mi labor de investigación. Por último, las actividades complejas son las que nadie realiza, por eso, por tener ideas preconcebidas del concepto.

El acto de formar a una persona, de auxiliarla para que desarrolle su potencial físico e intelectual, - aquí añado el sensitivo - es una de las labores más hermosas que cualquier ser humano pueda desempeñar, pues permite aumentar en calidad el cúmulo de

datos, léase información y tal vez cultura, que este posee y por lo tanto afectamos la manera en que se vincula con otros seres en ese entorno social al cual pertenece. Por esto lo comparo con el acto creativo de gestación de una obra de arte, mediante esta también se influye, pero es necesaria un mínimo de sensibilidad y de que la obra cuente con un mínimo también de contexto, si este no está presente, se requerirá, por parte del espectador un cúmulo mayor de información de información o de cultura, para descodificar los o el mensaje que se encuentra en esa obra.

Por otro lado este acto - el educativo - nos brinda la oportunidad de recibir retroalimentación y aprender de nuestros alumnos y esto lo convierte en un suceso aún más bello, más estético.

Desde ideas como la posibilidad dialéctica de intercambio de interpretaciones, más que como una visión simplista de diálogo entre personas, que es dificultado por los ritmos actuales de vida y los medios de comunicación masiva, se pierde toda posibilidad hermenéutica de interpretación, de una verdadera, profunda y sentida decodificación de los mensajes, en clase, en la oficina, en el hogar o en la calle con ese desconocido con quien no entablo conversación por temor a ser etiquetado como homosexual, raro o loco.

Por ello creo que el arte como método didáctico es único, pues permite toda gama de visiones, toda gama de interpretaciones y en interacción con su creador nos encontraremos con aspectos de esa realidad que no se ven de cotidiano.

"Para Lenin, el arte tiene un contenido ideológico que expresa intereses de clase, sin ignorar que - en virtud de una compleja red de eslabones intermedios - no se puede reducir la creación artística a una expresión directa e inmediata de dichos intereses y por tanto cumple con una función social y educativa"¹⁰. Si continuo pensando en el arte como la máxima expresión estética del hombre, entonces el obtener conocimiento por la vía de la práctica o la observación de las formas del arte, será entonces lo que reafirme que la experiencia estética es el obtener conocimiento por la práctica y / o la observación del arte, las artes.

Aquí quiero recuperar un texto de un fotógrafo norteamericano.

18 Educación

"Mi trabajo va siempre unos pasos adelante de lo que diga de él. Simplemente soy un medio para llegar a un fin.

No puedo, al mismo tiempo, decir por qué registro algo de cierta manera, ni tampoco por qué lo hago en absoluto. El artista es un instrumento por medio del cual la humanidad incapaz de expresarse, habla; podría considerarse un profeta que, en el momento que se requiere, señala el camino, creando el futuro; o bien podría nacer en el momento en que su obra culmina, apareciendo como un fruto en un suelo ya preparado.

Si mi trabajo posee vitalidad es porque he cumplido con mi tarea de revelar a los demás, el mundo vivo que los rodea, mostrándoles lo que sus ojos inexpertos no habían percibido.

No soy un reformador, un misionero, un propagandista, tengo una manera transparente de dar, de justificarme como parte del todo: a través de mi trabajo. Aquí en Carmel, puedo trabajar, y desde aquí proyectar lo mejor de mi vida, enfocado sobre unas cuantas hojas de papel plateado"¹¹

¿Cualquier semejanza con modelos didácticos que se vinculen con la Didáctica Crítica, es pura coincidencia?, pienso que no, pues aunque el maestro Weston nunca fue pedagogo formalmente deformado, él se preocupó hasta su muerte, al igual que otros artistas, por vincular la experiencia estética con las posibilidades de cualquier ser humano para aproximarse al conocimiento de la realidad, esa que no se registra fiel en una placa de material sensible, dentro de una cámara lúcida.

Es cierto que él era un especialista en su área, y que dominaba la técnica, pero su aportación más valiosa, radica en presentar de manera transparente como él veía y como otros no nos atrevemos siempre a ver. Este sería un excelente plan de aprendizaje, como lo concibió Hilda Taba y que rebasan la teoría curricular, para ser contextualizados y fincados en la investigación permanente de nuestra realidad, partiendo del dominio activo de los contenidos, gracias a una mente disciplinada y a una actitud semejante a la actitud científica, concibiendo esto no como una receta fabulosa que ha de permitir que algún interesado en optimizar los procesos educativos, o los procesos de control, se hagan más eficientes en

aras de favorecer algún esquema neoliberal, o de otro corte.

La especificidad del conocimiento científico, o artístico y la reflexión, la autoreflexión sobre el propio proceso didáctico, han de ser pilares que permitan avanzar en el análisis y estudio de las diferencias situacionales, para desarrollar avances en el trabajo de educar, de capacitar o aún en el de instruir a quienes así lo requieren, desde intereses y posibilidades colectivas. Este mecanismo ha de permitir la resolución de problemas, en áreas que bien pueden estar totalmente desvinculadas del proceso didáctico basado en el arte, pero que gracias a esa deconstrucción del momento y espacio, dentro del arte, se pueda abordar con métodos mucho más claros y eficaces, generando además comunicación y conocimiento, además de posibilitar la comunicación a otros de este último.

Formular una hipótesis que me lleve a puerto, sorteando los mares de la duda y la incertidumbre es en este momento, uno de los faros que deslumbra y atrae poderosamente mi atención; generando reflexiones desde cada una de las materias que en esta maestría me toca conocer, abordar, discutir y trabajar. esto ha requerido en buena parte de este trabajo, una reconceptualización de conceptos que creía aprendidos, y aprehendidos, es decir hechos míos.

Discutir problemas, analizar registros, ir a las fuentes, buscar nuevas, desechar conceptos, es todo un proceso de planificación que mueve y forma deformando aun más esas sinápticas células de mi cortex. Sea a partir de este acto mayeutico, que la posterior actitud hermenéutica brinde filones epistémicos para construir y reconstruir.

IV. Casi con un pie en el siglo 21, casi con un pie en el siglo 19; ¿cómo es eso de estar entre una y otra centuria, si el siglo 20 se nos va entre las manos, casi sin sentirlo, casi sin saberlo?

Con métodos tradicionales que huelen a muerte y a decadencia, con métodos de tecnología donde el hombre como género no tiene espacio para sentir y sentirse y sentir a otros; una isla en medio de un mar de incertidumbre, un oasis en medio de un desierto pletórico de gente sin destino, es lo que Margarita Pansa define como "Didáctica Crítica".

Bien cierto es que no es el único sendero que se pier-