

les hayan mostrado las supuestas denuncias en detalle."

En la misma entrevista, el dominio va más a fondo en la crítica a Prigione, pues afirma que: "Teniendo esta representatividad y este papel internacional, pues sí se esperaría una más clara posición de defensa y de requerimiento de información más precisa, para no condenar a los sacerdotes, considerando que fue correcta su expulsión... La diócesis no puede permanecer indiferente porque se desorienta a la gente. En lugar de buscar una solución dialogada y una comprensión de la situación al interior de la Iglesia, se procede a validar un hecho que afecta a toda la Iglesia de México y que implica una restricción a su labor pastoral." (7)

Ruiz García, el gran ausente en las deportaciones, por causa de su visita a Europa, realizó sus primeras declaraciones en el aeropuerto internacional de la Ciudad de México, el día 24 de junio, antes de regresar a su diócesis. Ahí mencionó que las negociaciones de paz en Chiapas no están sujetas a eventualidades como la deportación de los sacerdotes extranjeros a sus países de origen, aunque la credibilidad del Estado, en este proceso, sí sufre consecuencias negativas en el interior y exterior del país.

El obispo chiapaneco aseveró con firmeza: "Las autoridades actuaron sin una base sólida, solamente bajo intereses de gente que está en las inmediaciones del poder, no en las altas cúspides, con información totalmente deformada sobre que incitamos a la violencia a la población, cuando la realidad es que estamos trabajando por la paz y ése ha sido nuestro trabajo... Las acusaciones contra los sacerdotes datan de hace más de 20 años y son las mismas que venimos sufriendo desde entonces."⁸

Al día siguiente, ya en SCLC, el obispo Ruíz García señala en su homilía dominical del 25 de junio, que la expulsión de los sacerdotes resulta "inexplicable" y constituye una expresión de que una "línea dura avanza fuertemente" en el país, pues con ello se pretende explicar la versión de los primeros días de enero de 1994, "de que los extranjeros generaron el conflicto en Chiapas"... "Esto tendrá repercusiones en el proceso de paz y en nuestra diócesis." El prelado negó, paralelamente, de manera "rotunda y expresamente las acusaciones calumniosas" en contra de Loren Riebe, Jorge Barón y de Rodolfo Izal, por

...sacerdotes, de exigir la reincorporación a sus labores pastorales, de no intromisión del Estado en las funciones eclesiásticas, e interpretan las expulsiones como una agresión a la labor evangélica de la iglesia y SCLC y un ataque a la función pacifista de Samuel Ruiz en el seno de la CONAI.

En otra dirección muy distinta apuntaron las declaraciones del Nuncio Apostólico, Girólamo Prigione, Guillermo Schulemburg, Abad de la Basílica de Guadalupe y del obispo jubilado Genaro Alamilla. Desde diversos ángulos, sin mayor información y sin darle la razón a la Secretaría de Gobernación, cuestionaban sus medidas.

El Nuncio Apostólico afirmó que las expulsiones de sacerdotes de origen extranjero que realizan su labor pastoral deben someterse a los dictados de las leyes mexicanas (5) ¿Desde cuándo el Nuncio es un extranjero respetuoso de la legislación mexicana? ¿Desde que asistió a la toma de posesión del obispo acreditado Salinas de Gortari? ¿Desde que se entrevistó con los narcos que asesinaron a su colega Juan Jesús Posadas Ocampo? ¿Desde sus negociaciones secretas con la Secretaría de Gobernación, en tiempos de Patrocinio González Garrido, para destituir a Samuel Ruíz como obispo de SCLC?

Por su parte, el Abad de la Basílica de Guadalupe, Guillermo Schulemburg, afirmó tajantemente que la Iglesia no tiene nada que decir respecto a la deportación de los sacerdotes extranjeros, ya que "las causas fueron hechas conforme a derecho y de acuerdo a nuestra Constitución", destacando que los sacerdotes deportados deben asumir su responsabilidad "para que todos actuemos dentro de una legítima libertad". Precisó, asimismo, "que sí hubo algún tipo de violaciones, pues corresponden determinadas acciones, que de ninguna manera consideramos en contra de la iglesia como institución".

Para Gonzalo Ituarte, fraile dominico, vicario de la Comisión Justicia y Paz, es lamentable la posición de este sector eclesiástico sobre las expulsiones, que "dan por bueno lo que simplemente se da de hecho". Añadió que resulta sorprendente que Prigione, Schulemburg y Alamilla "aprueben con tanta facilidad un hecho del que por lo menos podrían tener alguna sospecha, a no ser que a ellos ya

lo que seguirán demandando el retorno de los tres sacerdotes.

Por otra parte, la feligresía de las 3 parroquias: Venustiano Carranza, Sabanilla y Yajalón han estado demandando directamente al Presidente de la República el retorno de los párrocos expulsados, con manifestaciones, peregrinaciones, cartas y desplegados de prensa.⁹

En el escenario de la sociedad civil se han pronunciado en favor de esta exigencia: la Academia de Derechos Humanos, la Comisión Mexicana de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos, los Comités Pro Nobel de la Paz en favor de Samuel Ruíz, el Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro, el MCCLP, el Comité de Derechos Humanos "Fray Pedro Lorenzo de la Nada" y una cantidad creciente de periodistas, escritores, economistas, historiadores, abogados, sociólogos, antropólogos, académicos e investigadores de diversos puntos del país.

En el campo de las organizaciones políticas se han manifestado en contra de la determinación de la Secretaría de Gobernación y por el retorno de los expulsados: la Convención Nacional Democrática, diputados del PRD, miembros de la CoCoPa y campesinos de la AEDPCH, de la CIOAC y de la OCEZ. En el bando contrario se han congratulado con esta determinación, la Regional Ganadera de Chiapas, organizaciones de pequeños propietarios y, claro, los "Auténticos Coletos".

Francamente, es muy difícil que la Secretaría de Gobernación y el régimen zedillista se echen para atrás y acepten una negociación de reubicación de los deportados. Para ello sería necesario una ampliación mayor de las fuerzas que demandan la reinstalación de los curas en Sabanilla, Venustiano Carranza y Yajalón, en la que se combinaran iglesias, feligresías, jerarquía, partidos y hasta un empujoncito del EZLN en la próxima sesión de diálogo el 4 de julio.

II.- Las acciones "Ilícitas" de Loren Riebe.

Loren Riebe llegó a SCLC, allá por el año de 1975 a la parroquia de Tenejapa, en la región t'zeltal sur. Allí desempeñó su ministerio en 1975 y 76, desarrollando, además, programas de salud con la parti-

cipación de brigadas estadounidenses de médicos, enfermeras y dentistas. Posteriormente, fue trasladada a la Parroquia de Santiago Apóstol de Yajalón, Chiapas, en donde realiza, con el acompañamiento de un grupo de estudiantes de la Universidad Iberoamericana y de la UNAM, un diagnóstico sociorreligioso del municipio de Yajalón en el que se descubren las principales carencias de la población T'zeltal y Chol de comunidades, ejidos, rancherías y parajes: zona cafetalera, ganadería, plantanera, mielera, salpicada de enfermedades como la tuberculosis, gastrointestinales, dermatológicas, oncocercosis y una alta mortalidad infantil; poca o nula atención en los centro de salud, despojo de tierras por los ladinos, privatización de la tierra y casi desaparición del ejido, bajos salarios en las fincas, fuerte presencia de acasillados, empobrecimiento de mestizos de oficios varios y, un alto índice de alcoholismo; existencia de autoridades tradicionales de sistemas de cargos (principales, mayordomos, capitanes, etc.), compartiendo con catequistas, diáconos y prediáconos, baja escolaridad y monolingüismo, pérdida de la lengua materna, discriminación en las escuelas a los niños indígenas y una cadena de problemas referidos a la pobreza crónica.

Loren Riebe se dio a la tarea de formular una pastoral integral que contemplara, no sólo las comunidades indígenas sino también las necesidades de la población de la cabecera municipal. Ahí se estableció un programa de atención a los solicitantes de sacramentos con un esquema de charlas participativas. La juventud mestiza fue asesorada para conformarse como grupo juvenil y posteriormente como un grupo y como musical, que actuaba lo mismo en pachangas al calor de la marimba, que en las misas dominicales de sabor juvenil.

Riebe Estrella se preocupó por tener una pastoral de presos, encabezando el Comité Pro Mejoras de la Cárcel Municipal. Había un rol de visitas periódicas a la cárcel para conversar con los internos o para brindarles apoyo en sus procesos legales. El 90 por ciento de las personas eran indígenas.

Siendo Yajalón, un poblado en expansión, pronto las necesidades de vivienda fueron en aumento, por lo que un grupo de solicitantes pidieron el apoyo del equipo parroquial para un proyecto de vivienda popular en las afueras de la ciudad. Rápidamente, más de una cincuentena de familias compran un terreno

obra estaba en manos de "Fray Carretera", un antiguo fraile franciscano, contratado por Loren Riebe. Esos caminos fueron transitados por el transporte de la cooperativa "Yachil Yipal" y sirvieron para que las diferentes secciones de la misma pudieran tener sus mercancías en sus propias comunidades y, además fletar sus quintales de café en camionetas, dejando atrás la fatigosa carga de los bultos sobre sus espaldas.

particular que, poco a poco, se va transformando en... Se funda, en consecuencia, allá por el año 1978, la Colonia "Belén". De esta forma se inter... una colonia con la participación de indígenas y mestizos pobres.

uno de los problemas principales de los indígenas era la compra y la comercialización de sus productos, por ello Loren Riebe y su equipo "Los Chicleis" no dudan en respaldar el esfuerzo organizativo de los indígenas

para constituir la cooperativa "Yachil Yipal Yu'un Tezetal" (Nueva Fuerza Tzeltal). Ello les permitió conseguir sus artículos de consumo a más bajo costo e iniciar intercambios de productos con campesinos de "lejano" municipio de Trinitaria.

Dada la insuficiencia de los programas oficiales de salud, Loren Riebe a invita brigadas de médicos y enfermeras norteamericanos para apoyar la atención de la quebrantada salud de los indígenas. Riebe Estrella, personalmente acompañaba a los doctores, por cerros y veredas de Yajalón. También simpatizó con la idea de rescatar la herbolaria indígena y los médicos tradicionales, contando con la experiencia del padre Ricardo Acosta, que ya había trabajado antes en el Valle de Mezquital.

Habiendo palpado también que uno de los obstáculos principales para la comercialización del café era la carencia de camino de terracería y de carreteras, apoyó por medio de fondos de la agencia "Catholic Services Realif" la introducción de caminos de terracería a varias comunidades indígenas como Chitaltic, Cárdenas, Victoria y Lumilhá, hasta enlazar con la carretera Yajalón-Petalcingo. La dirección de la



Encuentros, Fernando Gamboa Márquez, 1997.

56 Antropología

Entre las múltiples carencias de las comunidades indígenas asentadas en las partes altas del municipio estaba la necesidad de agua potable. Lo típico es coleccionar agua en los manantiales del cerro, llevarla en cántaros o en baldes a las viviendas. Para el lavado de los trastos y la ropa se recurre el agua de ríos, vados y represas. También el párraco estadounidense, con la colaboración de técnicos del ILV, apoyó los esfuerzos organizativos de varios parajes para contar con el vital líquido.

En el aspecto cultural, el equipo pastoral promovió el rescate de la música y el baile organizando concursos anuales en los que los musiqueros sacaban a relucir su maestría en la ejecución de la vigüela, el violín, el arpa, la guitarra y el bajo sexto. Hombres y mujeres vestían sus elegantes trajes típicos y le daban duro al "acto" (baile). Asimismo, en un mural trabajado por el pintor chicano Roberto Delgado Ríos se plasmaban los momentos más significativos de la historia maya de esa región, retomando algunas fases de la cultura local. Oscar González Cary, mientras tanto, se daba a la tarea de rescatar la tradición oral de los "principales". Las artesanías tzeltales también resurgieron.

En sus viajes anuales a su país de origen no descansaba Loren Riebe. El misionero norteamericano promovía colectas para el fortalecimiento de los proyectos parroquiales en Yajalón, hablaba con sus amistades para que adoptaran la educación de un niño indígena en sus estudios, desde la primaria hasta profesional. Ello condujo a la conformación de un programa de becas estudiantiles que hasta la fecha sigue funcionando.

En lo humano, Loren Riebe es una persona siempre dispuesta a la escucha, a la atención del indígena, del mestizo, del rico y del pobre. Eso lo saben los Aguilar, los Utrilla, los Martínez, los Domínguez, los Pinto, los Moscoso, los Tzetsler y las familias pudientes de Yajalón. Por ello, hoy, indígenas tzeltales y choles, mestizos y ladinos exigen con movilizaciones y documentos el retorno del "Padre Lore". A ellos sumo mi clamor.

III.- Reflexión final.

Me parece que el principal "pecado" de la Iglesia de SCLC es trabajar en una región interétnica y haber

volteado la cabeza a las ingentes necesidades de los pueblos indios. La lectura de la oligarquía chiapaneca es que cualquier cosa que toque el orcho a cuestionar la concentración de la tierra, aunque sea producto del despojo sobre los indios, aun eso la Secretaría de Gobernación acusa a los expulsados de incitar a los indios a la toma de tierras, aunque ello no haya ocurrido así. Nadie puede cuestionar los injustos salarios que pagan los finqueros y las condiciones miserables en que tienen a los acasillados y por eso los curas son acusados de incitar a los indígenas "a tomar el dinero de otros para repartirlo entre todos".

Nadie puede predicar sobre "Teología Indica" porque los indios no son "gente de razón"; nadie puede predicar al Jesús del Evangelio porque los modernos fariseos lo condenan a muerte. Nadie puede hablar de "Teología India" porque se molesta al dios de los blancos, al dios del dinero, al dios de la posmodernidad, al dios del TLC y a todo su séquito de acólitos formados en Harvard y Yale.

Las recientes deportaciones son, insisto, parte de la maquinaria contrainsurgente que pretende arrodillar a los zapatistas en la mesa de negociaciones; son parte de un mecanismo que busca resolver el zapatismo y del clamor popular de cambios reales en el escenario global mexicano.

El Caso de Loren Riebe Estrella, Párroco de Yajalón por casi 20 años, nos muestra claramente que lo que Ejército Mexicano y la Secretaría de gobernación califican de "proselitismo radical", de "actividades ilícitas" son una calca directa de lo que los sectores más reaccionarios como ganaderos, terratenientes, caciques y "coyotes" denominan como "subversión" al orden establecido. Los programas educativos, culturales, de implementación de caminos y carreteras, la generación de vivienda para indígenas y mestizos pobres y el establecimiento de un programa de becas para estudiantes necesitados, son todas acciones que debería cubrir la administración gubernamental y que como no las satisface, tiene que salir al quite la Diócesis de SCLC, y en nuestro ejemplo el equipo parroquial de Yajalón con una función subsidiaria, desde el ángulo de la función social de la pastoral y de su lucha por el bienestar de la comunidad.

Respaldo el pr
ando entre el go
genios del EZLN,
del conflicto
Abel.
Apoyar decidid
a de la CONAI
García, entre las p
Promover la c
García para e
re edición de 199
trabajo por las com
necesidad de la l
Propiciar el reto
expulsados de sus
querentemente relig
una de Chamula, C
Elegir al régimen
dato de Loren Rie
Bertha, a las parroq
Vicentiano Carran
continuar con el eje
como una muestra
largo de la paz.
Referencias bibliográfi
La Jornada, México, 23 d
Jornal Semanal "Proces
1995, pp. 30-35.
La Jornada, México, 24 d
La Jornada, México, 24 d
Jornal Semanal, México
La Jornada, México, 27 de
La Jornada, México, 25 de

Por lo antes dicho, de ninguna manera se justifican las expulsiones de los sacerdotes y sí, al contrario, contribuyen a incrementar el ambiente de polarización en la conflictiva sociedad chiapaneca y a poner el peligro el avance del diálogo entre la Delegación Gubernamental y el EZLN.

Para concluir, quiero proponer que si al término del Simposio se logra aterrizar en acuerdos o resoluciones, se incluyan entre los mismos los siguientes puntos:

- 1.- Respaldo el proceso de diálogo que se está dando entre el gobierno mexicano y los insurgentes del EZLN, en torno a una salida negociada del conflicto para alcanzar la paz con dignidad.
- 2.- Apoyar decididamente la función mediadora de la CONAI y del Obispo Samuel Ruíz García, entre las partes en conflicto.
- 3.- Promover la candidatura de Don Samuel Ruíz García para el Premio Nobel de la Paz, en su edición de 1995, por su larga tradición de trabajo por las comunidades indígenas y, por la consecución de la Paz en Chiapas.
- 4.- Propiciar el retorno de los 25 mil indígenas expulsados de sus comunidades por motivos aparentemente religiosos, principalmente de la zona de Chamula, Chis.
- 5.- Exigir al régimen zedillista el retorno inmediato de Loren Riebe, Rodolfo Izal y de Jorge Barón, a las parroquias de Yajalón, Sabanilla y Venustiano Carranza, respectivamente, para continuar con el ejercicio de su labor pastoral, como una muestra de voluntad política para el logro de la paz.

Referencias bibliográficas

- La Jornada, México, 23 de junio de 1995. pp. 1 y 21.
 Revista Semanal "Proceso", México. Núm. 973, 26 de junio de 1995 pp. 30-35.
 La Jornada, México, 24 de junio de 1995. p. 8.
 La Jornada, México, 24 de junio de 1995. p. 8.
 La Jornada, México, 24 de junio de 1995. p. 10.
 Noticias, Querétaro, México, 26 de junio de 1995. p. 2-C.
 La Jornada, México, 27 de junio de 1995. p. 17.
 La Jornada, México, 25 de junio de 1995. p. 9.

(9) La Jornada, México, 23 de junio de 1995. p. 6. En el marco de las protestas de las diferentes parroquias de la Diócesis de SCLC, por las expulsiones de los 3 sacerdotes católicos, destacan las realizadas por los feligreses de Yajalón, donde se realizó una marcha, a la que acudieron más de 500 personas, las cuales advirtieron que "mientras más se violen nuestros derechos, como ciudadanos mexicanos, mayor será nuestra energía para constituir el reino de Dios y un cambio con justicia y dignidad". Por su parte, Jorge Utrilla Robles, presidente municipal priista, envió una carta a EZPL en la que le indica al Presidente de la República que Loren Riebe, desde su llegada a Yajalón, se ha dedicado a proteger a los más débiles y ha apoyado la creación de casas-albergue para los estudiantes de escasos recursos; véase, La Jornada, México, 26 de junio de 1995. p. 3. Aquí se reporta que los católicos de la parroquia de Venustiano Carranza clausuraron la iglesia de San Bartolomé, en protesta por la expulsión de su párroco, Jorge Barón, señalando que no permitirán su apertura hasta el retorno del cura deportado. Véase, asimismo: La Jornada, México, 27 de junio de 1995. p. 16, donde se señala que indígenas ch'oles de 47 comunidades de Sabanilla realizaron peregrinaciones hacia la cabecera municipal para protestar por la expulsión de su párroco, Rodolfo Izal, además de que enviarán una carta a Ernesto Zedillo para que permita el retorno del sacerdote expulsado, junto con dos religiosos más. Véase: La Jornada, México, 28 de junio de 1995. p. 13. En este medio se comenta que un centenar de estudiantes becarios de la parroquia de Santiago Apóstol de Yajalón, piden en una carta a EZPL que "fue un brindado para poder continuar con nuestros estudios hasta poder alcanzar nuestra profesión." En el mismo texto los becarios se manifestaron "totalmente en contra de la acción llevada a efecto por su mandato, pues el presbítero Loren Riebe ha sido y es una persona culta y digna de respeto." Los beneficiarios de las becas estudiantiles destacan en la misiva que ni las autoridades federales, estatales o municipales "han tenido la capacidad de solvencia económica" para apoyarlos en sus estudios y por ello la parroquia les ha otorgado becas. El reportero Elio Enriquez trae a colación el hecho de que hace unos días, el alcalde priista de Yajalón, también solicitó por separado, para que permita el retorno del clérigo y "limpiar de esta manera la afrenta que injustamente se ha cometido en la persona del presbítero Loren Riebe, cuya labor es esencialmente de evangelización." Al día siguiente se consigna nuevamente en el periódico La Jornada, jueves 29 de junio de 1995. p. 13. Por medio del corresponsal Gaspar Monquecho que "Tristeza e indignación de miles de indígenas de las parroquias de Tila, Sabanilla, Tumbalá y Yajalón por la expulsión de los sacerdotes Loren Riebe, Jorge Barón y Rodolfo Izal, en esta semana, más de 5 mil indígenas se han manifestado en las cabeceras municipales para pedir su retorno. Nuestro pecado es haber optado y trabajar por los pobres. Sabemos de la inocencia del padre Loren y tenemos esperanza de que habrá justicia" según los testimonios del seminarista Amulfo García y de la religiosa Demetria Cano, miembros del equipo parroquial de Yajalón. Asimismo llaman a una peregrinación más en la cabecera municipal de Yajalón, en la que se espera que acudan 10 mil indígenas y mestizos, el domingo 2 de julio de 1995, para exigir el retorno de Loren Riebe, Rodolfo Izal y Jorge Barón.

En particular, la Religiosa Demetria Cano manifestó: "Sabemos de la inocencia del Padre Loren y la podemos probar. La parte fuerte de su trabajo fue apoyar la formación profesional de hombres y mujeres indígenas; aquí tenemos dos albergues donde se alojan 42 estudiantes

que son becados con los donativos que envían ciudadanos estadounidenses, gracias a las gestiones del padre Loren." La nota termina diciendo: "El apoyo a los estudios de los indígenas de la región ha trascendido de tal forma que algunos profesionales se están especializando y otros cursan sus carreras en el Tecnológico de Tizimín y en la UNAM."

Postfacio

*A la memoria de Héctor Samperio,
incansable luchador de las causas
Indígenas.*

Chiapas: continuidad del esquema contrainsurgente con tambores de guerra.

A tres años de haber presentado esta ponencia, me parece que lamentablemente la tesis central de la misma sigue vigente: la Guerra de Baja intensidad (que en ese tiempo denominé "Conflicto de Baja Intensidad") se ha profundizado en el territorio chiapaneco. La masacre de Acteal, en el municipio de Chenalhó, perpetrada el 22 de diciembre de 1997 por un grupo paramilitar de filiación priísta, en contra de 45 personas, es simplemente una expresión de la misma cadena de terror bélico.

Como consecuencia de tal acontecimiento, condecorado por la sociedad mexicana, por numerosos organismos internacionales de derechos humanos y gobiernos de todo el mundo, se dio una nueva deportación de otro ministro religioso extranjero, en esa lógica de guerra sucia y de desgaste del zapatismo. Se trata en esta ocasión de la expulsión del sacerdote católico Michel Henri Jean Chanteau, quien ejercía como párroco de Chenalhó desde hace 32 años. Los razones aducidas para expulsar, el 26 de febrero de 1998, a Michel Chanteau son parecidas a las acusaciones lanzadas en contra de los 3 sacerdotes deportados el 23 de junio de 1995. Aquí, Chanteau fue señalado por su supuesta "participación en actividades políticas en Chiapas" que no corresponden a su calidad migratoria.

Esta acción es, pues, parte de la dinámica de la Guerra de Baja intensidad (GBI) que el Ejército Mexicano ha desarrollado en contra de los indígenas Chiapanecos, según consta en el "Plan de Campaña Chiapas 94", de la VII Región Militar con sede en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; documento dado a cono-

cer por el analista Guillermo Correa en la revista "Proceso" (Proceso, núm. 1105,4 de Enero de 1998, ps. 8-11), cuestión que también fue denunciada por el Centro de Derechos Humanos "Fray Bartolomé de las Casas", en base al "Manual de Guerra Irregular de Operaciones de Contraguerrilla o Restauración del Orden", del Ejército Mexicano, el cual concibe a la GBI como "una estrategia global de contrainsurgencia que abarca aspectos económicos y psicológicos y que comprende varios frentes: el castrense, el civil y el de la opinión pública" (Op. Cit. Ibidem, p. 8).

La preocupación central, en el affaire Chanteau, es la presencia incómoda del párroco de los asesinados de Acteal, quien desde un principio señaló claramente (especialmente en un programa televisivo de cobertura nacional) que la masacre de los 45 indígenas indefensos era responsabilidad del gobierno mexicano, a través de un organismo paramilitar. La renuncia de Emilio Chuayffet a la Secretaría de Gobernación, de Julio César Ruiz Ferro, gobernador interino de Chiapas, de Uriel Jarquín Gálvez, Subsecretario de Gobierno, de Jorge Enrique Hernández Aguilar, Director de Seguridad Pública, y las detenciones de Jacinto Arias Cruz, Presidente Municipal de Chenalhó, así como de Daniel Hernández Cruz, Agustín Gómez Pérez, agentes municipales de Jobeltic, Canolal y Chimix, respectivamente, apuntan en esa dirección. Las investigaciones parciales que se han realizado sobre el genocidio han arrojado también datos en esa línea de responsabilidad. Sin embargo, Chuayffet regresa a la UNAM y seguramente Ruiz Ferro se va a una embajada en el extranjero.

Un agravante más en el escenario sociopolítico nacional es que la expulsión de Michel Chanteau se dio durante la misión de monitoreo de la "Comisión Civil Internacional de Observación de los Derechos Humanos" en Chiapas, integrada por más de dos centenares de personas de diversos organismos civiles de los continentes americano y europeo. Cabe señalar que la Secretaría de Gobernación, en combinación con el ejército, la PGR, Seguridad Pública y el Instituto Nacional de Migración, ha expulsado a unos 210 extranjeros, desde el inicio del conflicto chiapaneco hasta el mes de marzo de 1998; la mayoría de ellos por la vía rápida, sin posibilidades de defensa alguna, violando los tratados internacionales en materia de Derechos Humanos de los observadores visitantes. Uno de los casos más frescos es la deportación, el 19

de febrero, de Tom Hansen, ciudadano americano, director del grupo "Pastores por la Paz", quien capacitaba a los tzeltales del ejido de Morelia, en el municipio de Altamirano, en el manejo de cámaras de video.

Estos sucesos y la existencia creciente de organismos paramilitares en diversas áreas geográficas de Chiapas (aunque también se han detectado en Tabasco), tales como "Paz y Justicia" (Zona Chol), los "Chinchulines" (Zona Tzeltal Norte), "Tomás Munzen" (Ocosingo), "Alianza de San Bartolomé de los Llanos" (Venustiano Carranza, Villa de las Rosas y Socoltenango), "Movimiento Indígena Revolucionario Antizapatista" - MIRA- (Oxchuc, Huxtán, Cancuc y Chanal), "Los Puñales" (Comitán) y el grupo "Mascara Roja" (San Andrés Larrainzar y Chenalhó), instrumento, este último, del genocidio de Acteal, nos indican que las técnicas de contrainsurgencia y el terrorismo de Estado se han insertado en las operaciones de contención de todo lo que aparezca vinculado a las fuerzas zapatistas.

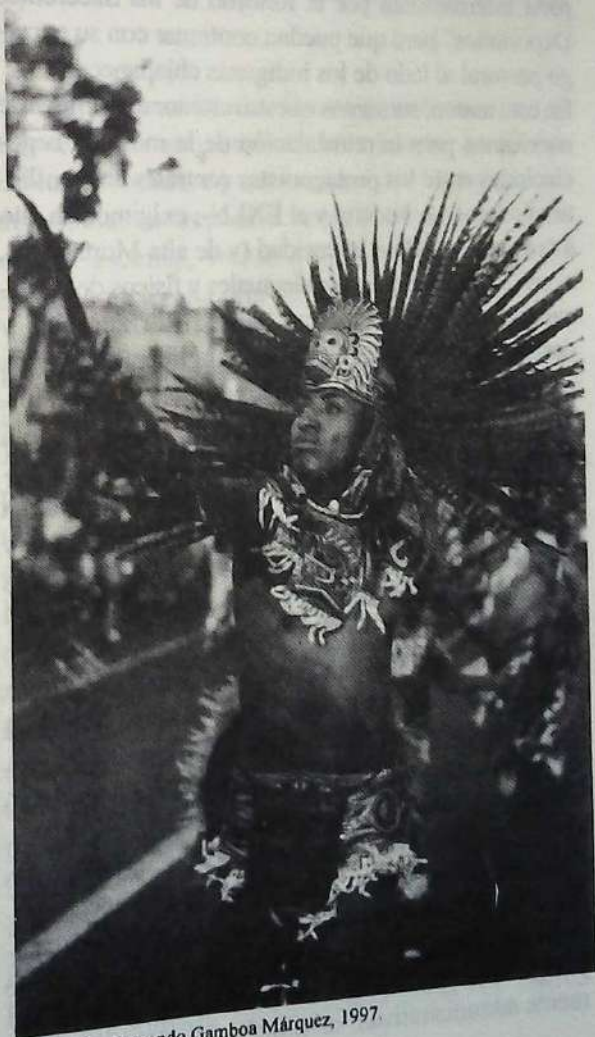
Un elemento más en esa lógica es el crecimiento del número de efectivos militares en Chiapas, que actualmente llega a unos 60 mil; por otra parte, está también el incremento, hasta en un 600 por ciento, de las compras de equipos militares a Estados Unidos, entre 1995 y 1997, así como la cada vez más frecuente presencia encubierta de asesores militares norteamericanos en el territorio chiapaneco.

Es de notarse que la versión "mexicana" de la GBI incluye la variante de la xenofobia, orquestada desde la Secretaría de Gobernación, operada por el Ejército Mexicano y organismos de inteligencia y respaldada, de acuerdo a los manuales de la guerra irregular, por la televisión nacional, particularmente por TV AZTECA, la cual se ha convertido en una extensión de la Oficina de Comunicación de dicha dependencia, y por la prensa derechista.

Mientras tanto, el Gobierno Francés, a través de Yves Doutriaux, vocero del Ministerio de Asuntos Exteriores, expresó que el sacerdote Michel Chanteau "sólo estaba involucrado en actividades humanitarias con la población indígena del Estado de Chiapas. En este contexto, lamentamos en los términos más fuertes posibles la expulsión del padre Chanteau" (La Jornada, 28 de febrero de 1998).

Respecto a la situación legal de las religiosas y sacerdotes extranjeros en la Diócesis de San Cristóbal de

Las Casas, el gobierno mexicano tenía en su poder los documentos migratorios de cada uno de ellos, incluyendo los de Chanteau, desde las expulsiones de junio de 1995, cuando la Secretaría de Gobernación se había comprometido a no deportar más sacerdotes extranjeros. Sin embargo, ahora amenaza con revisar los expedientes de "40 sacerdotes extranjeros" que se encuentran en la Diócesis, en tanto que el organismo religioso dependiente de Samuel Ruiz precisa que, por el momento, sólo permanecen colaborando pastoralmente tres sacerdotes que no tienen la nacionalidad mexicana, de un total de 60 en activo en su jurisdicción. Si la Secretaría de Gobernación tiene toda la documentación sin dar respuesta a las solicitudes para actuar como ministros de culto durante 3 años, ¿de dónde saca a los otros 37 sacerdotes extranjeros?



Sin Título, Fernando Gamboa Márquez, 1997.

Por su parte, los curas expulsados en junio del 95: Loren Riebe (USA), Rodolfo Izal (España) y Jorge Alberto Barón (Argentina) han interpuesto una demanda internacional contra el gobierno mexicano ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) de la OEA, con fecha del 1 de marzo de 1996 (Exp. No. 11/610), la cual fue presentada a su Asamblea el 24 de febrero de 1998 y está pendiente su resolución, la cual seguramente emitirá una recomendación al gobierno mexicano para la revisión de sus casos. Según información vertida por la Vicaría General de la Diócesis de SCLC, Chanteau ha realizado un procedimiento similar, dadas las irregularidades cometidas en contra de su persona. todos ellos, al igual que el sacerdote canadiense Naldoni, a quien simplemente no le renovaron su visa para ingresar al país en 1996, piden su retorno a México. Esta exigencia la hacemos nuestra, al mismo tiempo que también retomamos la "Campaña Internacional por el Retorno de los Sacerdotes Deportados" para que puedan continuar con su encargo pastoral al lado de los indígenas chiapanecos.

En este marco, sumamos nuestro clamor al de miles de mexicanos para la reinstalación de la mesa de negociaciones entre los protagonistas centrales del conflicto -el Gobierno Federal y el EZLN-; exigimos un alto a la Guerra de Baja Intensidad (y de alta Mortandad), el castigo a los autores intelectuales y físicos de la masacre de Acteal, la desmilitarización y desparamilitarización de Chiapas, la liberación de los presos zapatistas (incluyendo los de Querétaro), el fortalecimiento de las instancias de coadyuvancia (COCOPA) y de mediación Rabasa solo es "Coordinador del Diálogo" de parte del Gobierno Federal, la instalación efectiva de la Comisión de Seguimiento y Verificación (COSEVE) y el cumplimiento total de los "Acuerdos de San Andrés" sobre el tema de "Derechos y Cultura Indígena".

Contra este espíritu de distensión se ha dirigido la masacra de EZPL al enviar, unilateralmente, el 15 de marzo de 1998, "su" Iniciativa de Reformas Constitucionales a los artículos 4, 18, 26, 53, 73, 115 y 116 (Diario de Querétaro, 16 de marzo de 1998, ps. 9 y 10-A) en las que se les niega la existencia jurídica a los Pueblos Indios, como tales, reduciéndolos a comunidades indígenas específicas, mientras que la Libre Autodeterminación y la Autonomía son absolutamente adelgazadas y referidas totalmente a cuestiones meramente administrativas, sin ningún tipo de sustrato po-

lítico y su escaso margen de acción está remitido a la comunidad y al municipio; las tierras y territorios de los Pueblos Indios son simplemente inexistentes, en tanto que los sistemas normativos indígenas son sometidos al Derecho Positivo Mexicano y sujetos a su convalidación, en tanto que la representación política de las etnias permanece en los canales tradicionales, por debajo de lo reconocido en la Constitución Política de Oaxaca, y la remunicipalización y asociación de las comunidades mayoritariamente indígenas queda entre "azul y buenas noches". La iniciativa zedellista sobre derechos y cultura indígenas se ubica a años luz de lo pactado en los Acuerdos de San Andrés, aunque el gobierno diga que se retomaron en un 85 por ciento. ¿De dónde sacaron su "sanandresómetro"?

Sin duda, la iniciativa unilateral de reformas constitucionales de EZPL polarizará aún más la sociedad mexicana, ya que el EZLN fue excluido del debate, al igual que la COCOPA, porque la iniciativa formulada por esta instancia recogía fielmente el espíritu y la letra de los famosos acuerdos, mismos que ya contaban con el aval de los partidos representados en ambas cámaras del Congreso de la Unión, incluyendo al PRI, pero lamentablemente fue dejada de lado por el Presidente de la República. Las cartas, manifiestos, textos académicos, mesas civiles y alegatos internacionales de millones de personas de México y del mundo, en favor del cumplimiento de los "Acuerdos de San Andrés" y de la iniciativa de la COCOPA, fueron echados al bote de la basura por la decisión de EZPL. La historia pondrá a cada quien en su sitio.

La actitud presidencial sobre la cuestión étnica lleva a la muerte política de la COCOPA, de la CONAL y de la Ley para la Conciliación y la Paz Digna en Chiapas y al alejamiento de las partes en conflicto. En horizontes chiapanecos se escuchan los tambores de la guerra... al tiempo que el Subcomandante Marcos nos hace un último llamado, acompañado de su pipa de la paz, de Durito y del Viejo Antonio:

"Por parte de usted, hombre, mujer, niño, joven, anciano, homosexual, lesbiana, ama de casa, colono, obrero, campesino, indígena, empleado, artista, intelectual, científico, estudiante, maestro, en cualquier parte de México o del mundo, sigue, sigue, bueno usted dice qué sigue". (Subcomandante Insurgente Marcos, "La Mesa de San Andrés: entre los olvidos de arriba y la memoria de abajo" en: Perfil de "La Jornada", 28 de febrero de 1998, p. IV)

La población latina y la propuesta 187

Jaime Cardoso Hernández

Maestro en Antropología, U.A.Q.

I. Una "minoría" mayoritaria.

En 1985 había 10.3 millones de méxico-americanos de 23.3 años de edad radicándose en los Estados Unidos. La oficina de censos de ese país ha dicho que de 1980 a 1987 la población latina creció un 30%, de la cual el 63% fue mexicana. Respecto a Los Ángeles, en los años 50s, el 6% de su población era de origen mexicano. A lo largo de los 70s, 80s, los latinos crecieron en número un 70.5%, alcanzando un 39% de la población, con lo que pasaron a ser una "minoría" mayoritaria al rebasar en un 2% a la población blanca.

Los mexicanos del otro lado de la frontera se reproducen de acuerdo a patrones culturales latinoamericanos y su crecimiento demográfico, los llevará a ser en un futuro no lejano, una fuerza política, debido a que tendrán un peso importante en las elecciones e influirán decididamente en las relaciones entre México y los Estados Unidos.

II. Lucha interétnica versus lucha de clases

David Montejano (1991) sostiene que los orígenes de la anexión y los cambios en las relaciones interétnicas entre méxico-americanos en el sur de los Estados Unidos, deben buscarse en factores de carácter económico y político. El tipo de desarrollo capitalista de nuestro vecino del norte implicó nuevas formas de tenencia de la tierra y la liberación de su origen mexicano a la lógica de un mercado capitalista en expansión. La mecanización de las agroindustrias por la introducción de las grandes corporaciones después de la Segunda Guerra Mundial, implicaron un nuevo factor de cambio, en donde lo rural cedió frente a lo urbano, ante la eliminación de las agroindustrias. Fue cuando por decreto los mexicanos de allá fueron "blanqueados".

El problema interétnico de los Estados Unidos pasó por el terreno de la lucha de clases: la anexión fue

una forma de colonización en la que una clase se impuso, primero a través de la fuerza, luego política, económica y culturalmente. Un nuevo orden social se implantó acorde con un capitalismo en ascenso, frente a una sociedad colonial hispanomexicana con un capitalismo primario.

III. Una fuerza de trabajo en ganga.

La economía norteamericana de finales del siglo XIX requirió de una fuerza de trabajo libre y de mano de obra barata, lo que de hecho constituye una característica estructural del capitalismo, en cuanto a que la extracción de plusvalía permite la acumulación de capital; además de que esa misma mano de obra es reserva de fuerza laboral.

La historia de la migración mexicana a los Estados Unidos constituye, al mismo tiempo, la historia de los flujos de la economía de México (luego de los tratados de Guadalupe Hidalgo 100 mil mexicanos cambiaron de nacionalidad). Así, por ejemplo, el desempleo, los bajos salarios y los precios altos en nuestro país, frente a mayor empleo y salarios altos en los Estados Unidos, han sido elementos importantes para los flujos

migratorios. El programa braceros duró 20 años y propició la migración de 5.2 millones de personas. históricamente los migrantes mexicanos han sido uno de los sostenes importantes tanto de la economía norteamericana, a través de plusvalor, como de la mexicana, a través del envío de divisas que realizan a sus lugares de origen (dos mil millones de dólares). Según Juan Gómez Quiñones "cada trabajador le cuesta a la economía mexicana y ahorra a la economía estadounidense aproximadamente 40,000 dólares" (Gómez Quiñones, en *Al Norte de la Frontera: El Pueblo Chicano*. 1988, CONAPO p. 152). La ganancia lo constituye la diferencia entre lo que se paga a un indocumentado y a un residente "legal" en el país del norte.

La migración de mexicanos a Estados Unidos ha propiciado inversiones de capital, mayores ganancias, una inflación baja, además de que han generado empleos, subsidiado servicios sociales para otros e impulsado el desarrollo económico. No es casual que una de las regiones más pobladas por migrantes mexicanos -el sudoeste- proporcione recursos vitales para el desarrollo de la economía capitalista más desarrollada del planeta.

IV. El entusiasmo neoliberal frente a la realidad chicana

Reagan decía que los Estados Unidos vivía "un nuevo amanecer". El entusiasmo neoliberal en realidad lanzó a miles de México-americanos de ese país a niveles de extrema pobreza. Unos ejemplos: hasta 1992, los salarios reales de los trabajadores de los Estados Unidos permanecían en el mismo nivel que en los tiempos de Nixon. Con Bush, la disminución de la carga fiscal sobre los ricos propició menor gasto público para los sectores más desfavorecidos. En 1989, alrededor del 25% de los latinos que vivían en Estados Unidos estaban por debajo de los niveles de pobreza. Actualmente, la pobreza se vio incrementada en un 32.7% entre los negros y en un 28.7% entre la población de origen latino.

En 1980, el ingreso familiar del México-americano era de 12,838 dólares anual, mientras que el del anglo era de 17,912. Esta diferencia de 5,074 dólares, se incrementó respecto a 1970, cuando la misma era de 2,523 (Váldez, David *Historia de la*

Comunidad Chicana de 1848 a 1940. 1987 UNAM. p. 46).

En cuanto a la educación, la Asociación Nacional de Funcionarios Latinos Electos (NALEO) sostiene que en 1990, en California, el 37% de estudiantes de nivel básico, medio y medio superior que se vieron en la necesidad de abandonar la escuela, eran de origen latino. En todo el país, tan sólo el 56% de los latinos de 18 a 24 años se inscribió en las universidades, frente al 31.8% de los blancos.

En los Ángeles, la tasa de desempleo ascendió a 11.2% y se espera para los próximos 2 años la pérdida de 50 empleos, cuando se requeriría crear tan sólo en el South Central de 75 mil a 90 mil fuentes de trabajo.

En síntesis, el modelo neoliberal mutiló los servicios sociales, propició una distribución del ingreso que hace de los Estados Unidos, tal vez, el país más desigual de todas las economías desarrolladas (Pipitone, Ugo. *La Jornada*. "Los Ángeles". Mayo 5 de 1992); agudizó las diferencias interétnicas y propició la violencia entre miles de personas lanzadas a la marginalidad y que habían vivido casi una década de silencio.

Las víctimas preferidas del modelo neoliberal reaganiano fueron así, los México-americanos, los negros y los nativos de ese país. Durante este tiempo (80s), los conservadores tomaron la revancha y buscaron echar atrás las conquistas que las llamadas "minorías" habían conseguido desde los 60s. Mientras tanto, líderes sindicales y de la comunidad latina han coincidido en afirmar que el Tratado de Libre Comercio (TLC) contribuirá al creciente desempleo y a la pérdida del poder adquisitivo de los trabajadores, mientras que México seguirá suministrando mano de obra barata al capital norteamericano.

V. Efectos del revanchismo neoliberal

El modelo neoliberal posibilitó la revancha de los sectores más conservadores de los Estados Unidos frente al movimiento Chicano de los 60s y 70s. Además de la marginación económica, social y cultural a la que fueron lanzados nuestros connacionales en los 80s, la represión directa sobre éstas y otras "minorías" se agudizó. Métodos "sofisticados" fueron puestos en práctica por la po-

Vigil, James Diego.
1980
From Indians to Chicanos. The Dynamics of Mexican American Culture.
Waveland Press, Inc. Illinois, USA.

Artículos periodísticos

- Allen, Betania 1992
- "Los Angeles: Descontento, Saqueo, Rebelión y Propuestas". *La Jornada*. En la Jornada 8 Aniversario. PP. V-IX. Septiembre 23.
- Brooks, David 1992
- "El 'Año Político raro' de Bush, Clinton y Perot". *La Jornada*. En la Jornada 8 Aniversario. PP. II, III y IV. Septiembre 23.
- Bustamante, Jorge A. 1993
- "La Verdad Sobre Los Migrantes". *Excelsior*. P. 6 "A" junio 7.
- Concha Miguel 1993
- "Luto entre los Hispanos". *La Jornada*. Mayo 2.
- Kraus, Arnoldo 1992
- "De los Angeles a Aldape". *La Jornada*. Mayo 13.
- Linares, Zapata Luis 1992
- "Guadalajara, Los Angeles, Caracas: Crisis de un modelo de gobierno". *La Jornada*. Mayo 5.
- Lovera, Sara 1991
- "Nuestros Obreros: Sin Estrategia Ni Opción". *La Jornada*. En La Jornada Laboral. P. 5. Mayo 30.
- Monsiváis, Carlos 1993
- "Aproximaciones y Reintegros. Los Chicanos. La Reconquista de Aztlán". *El Financiero*. P. 20. Junio 6.
- Pipitone, Ugo 1992
- "Los Angeles". *La Jornada*. Mayo 5.
- Sánchez, Rebolledo Adolfo 1993
- "Los Angeles y el infierno". *La Jornada*. Abril 15.
- Santamaría, Gómez Arturo 1992
- "Vivir y morir en Los Angeles". *La Jornada*. Mayo 10
- Santamaría, Gómez Arturo 1993
- "Año uno de la rebelión de Los Angeles". *La Jornada*. (I) abril 17, (II) abril 18.
- Zalazar, Ruben 1970
- "Who is a Chicano? And What is it the Chicanos Want?" Los Angeles Times. Febrero 6.
- "Manifestación de protesta por el fallo en el caso King". *La Jornada*. P. 45. 20 de abril de 1993.
- "Los trabajadores negros, como en la peor era segregacionista". *La Jornada*. P. 33 Abril 12 de 1993. Segunda parte. Nota de Pedro Enrique Armendares.
- "Más violencia contra mexicanos en EU" *La Jornada*. P. 1-8. Abril 12 de 1993. Nota de David Aponte.
- "Las segregaciones de pobres en barrios vigilados, propuesta de conservadores en Estados Unidos". *La Jornada*. Abril 13 de 1993. Nota de Pedro Enrique Armendares.
- "Se propagan motines y homicidios en EU". *La Jornada*. Abril 13 de 1993.
- "Se prepara la policía angelina para un nuevo estallido social". *La Jornada*. P. 49. Marzo 26 de 1993. Nota de Jim Cason y Davis Brooks.
- "Malestar por el dictamen sobre los mexicanos golpeados". *La Jornada*. Marzo 13 de 1993.
- "John Lewis: 'hubo una conspiración en contra de Martin Luther King'" *La Jornada*. Abril 4 de 1993.
- "Ninguna garantía laboral para inmigrantes mexicanos en EU". *Punto*. P. 11. Mayo 4 de 1992.
- "Detenidos diario 2,500 indocumentados en California". *Excelsior*. Junio 7 de 1993. Nota de Rocío Galván.
- "Demandan crear en Los Angeles un grupo de estudios Chicanos". *Excelsior*. P. 29. Junio 6 de 1993. Nota de Guillermo G. Espinosa.
- "Se preparan los angelinos para elegir nuevo alcalde". *La Jornada*. P. 49. Abril 16. Nota de Pedro Enrique Armendares.

la "Operación Martillo" que incluía el arresto de jóvenes por vestir como "pandilleros" o por no ser blancos; o "el ariete", método en el que intervinieron un vehículo militar usado para derribar puertas. Los detenidos fueron registrados en modernas computadoras y han sido presa fácil de las redadas. Se tiene el dato según el cual, en los 70s, 16 negros murieron estrangulados por una llave especial usada por la policía de Los Angeles. El jefe de la policía de entonces declaró que una "debilidad anatómica propia de los negros" los hacía más vulnerables a esos procedimientos "que la gente normal". El caso Rodney King y los acontecimientos en Los Angeles y otras ciudades en abril del 92, son los hechos más sobresalientes en los últimos años: 51% de los arrestados y el 30% de los muertos eran de origen latino. Sin embargo, hay otros casos que vale la pena mencionar por ser indicadores de la manera cómo se manifiesta en la actualidad las contradicciones entre anglos y mexico-americanos. Ya anoté que la flexibilidad o rigidez de las leyes sobre migración (la primera de Estados Unidos. Las persecuciones más intensas que se registran son justamente en periodos de recesión: 1920-1921, 1932-1933, 1953-1954 y 1974 hasta hoy.

Bibliografía

- Burgos, Luis 1985
- "La migración como problema metodológico y como problema político". En *Nueva Antropología*, Nº 26. Revista de Ciencias Sociales. cuestión Nacional y Fronteras. Marzo de 1985.
- Beverly, J. Armento 1991
- America Will Be*. Houghton Mifflin Co. USA.
- Bentill, Batalla Guillermo
- Estudios sobre Civilización y Proyecto Nacional.
- Martí, R. David y Guillermo Saavedra (Coordinadores) 1988
- Al Norte de la Frontera: El Pueblo Chicano*. Consejo Nacional de Población. México.
- Montejano, David 1991
- Anglos y Mexicanos en la formación de Texas, 1836-1986*. consejo Nacional para la Cultura y las artes y alianza Editorial. México. 1era. edición, 1987.
- Encuentro Chicano México 1987. Memorias. Centro de Enseñanza para Extranjeros. UNAM.
- Rosendo, Renato 1991
- Cultura y Verdad*. Ed. Grijalbo y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México. 1era. edición, 1989.
- Rosenbagen, Rodolfo, et. al. 1989
- Los Principales Aspectos Demográficos, Sociales Políticos y Culturales de la Comunidad Mexicano-Norteamericana y la Ley Simpson-Rodino*. Consejo Nacional de Población. México.
- La Cultura Popular. La Cultura Popular y la Creación Intelectual*. Ed. Prentice Hall. P. 21 1era. edición, 1982. México.

Busca tu...

Superación
Académica
S U P A U A Q

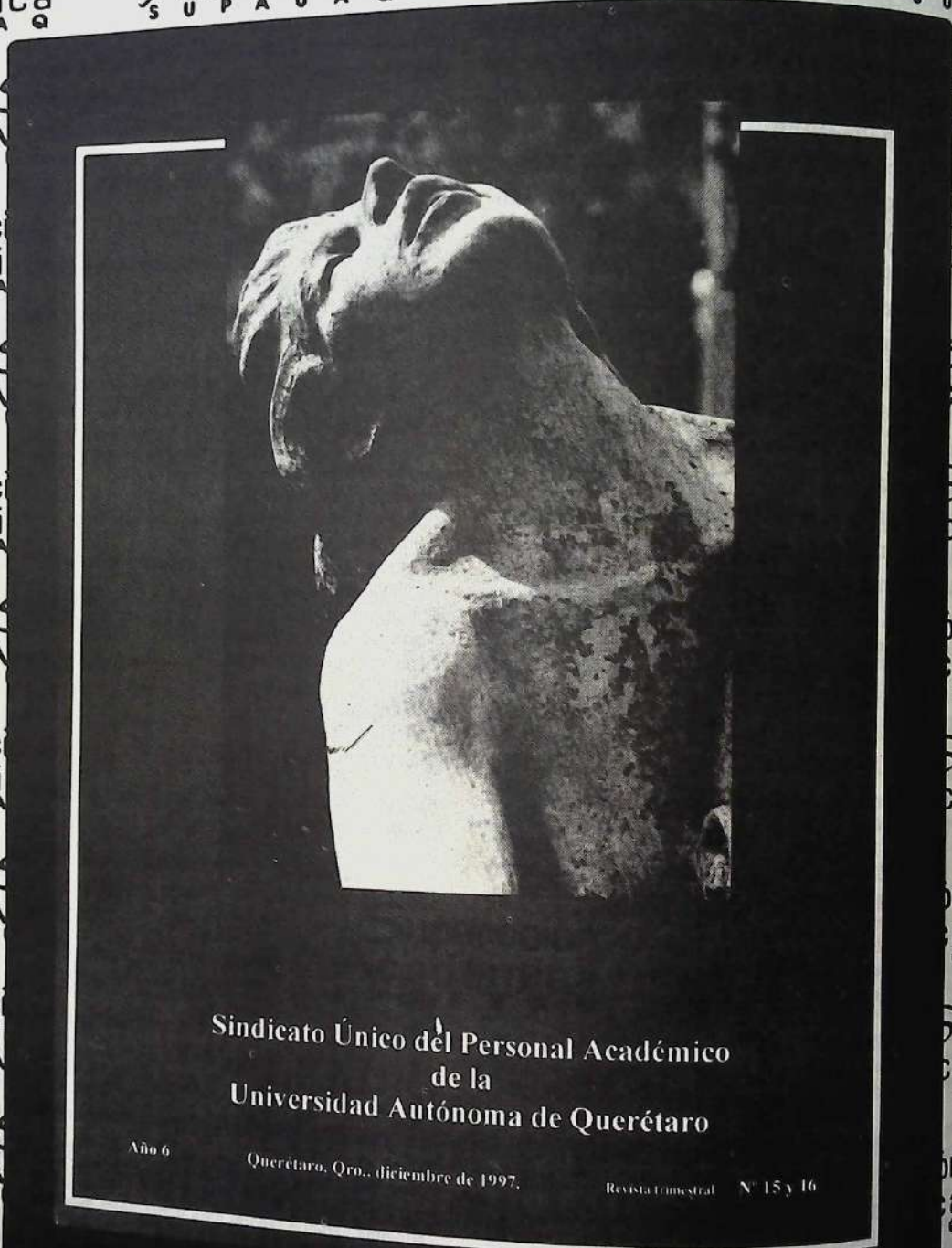
Superación
Académica
S U P A U A Q

Superación
Académica
S U P A U A Q

Superación
Académica
S U P A U A Q

Superación
Académica
S U P A U A Q

Superación
Académica
S U P A U A Q



Portada: Angel Báñeras Puga

Superación
Académica
S U P A U A Q

Superación
Académica
S U P A U A Q

Superación
Académica
S U P A U A Q

Superación
Académica
S U P A U A Q

Superación
Académica
S U P A U A Q

Superación
Académica
S U P A U A Q

Superación
Académica
S U P A U A Q

X Aniversario de la Red Nacional de Investigación Urbana

Elsa Patiño Tovar

DIAU-ICUAP

1) Antecedentes de la RNIU

La idea de constituir una Red surgió en 1982, por la coincidencia en objetivos por parte de varios investigadores que venían desarrollando actividades tendientes a la creación de foros de discusión sobre cuestiones urbanas. Entre estas actividades, encontramos las organizadas por la Facultad de Sociología de la Universidad Veracruzana (Dr. Hipólito Rodríguez), la Escuela de Sociología de la Universidad Autónoma de Querétaro (Mtro. Luis Fernando Flores Olague), el IISUNAM (Dr. Pablo González Casanova) y el Departamento de Investigaciones Arquitectónicas y Urbanísticas del Instituto de Ciencias de la Universidad Autónoma de Puebla (DIAU-ICUAP, Dra. Elsa Patiño Tovar y Dr. Jaime Castillo Palma). En todos estos seminarios se perseguían objetivos similares; sin embargo, sólo tenían continuidad dos de ellos: el seminario *Política y Ciudad* del IIS-UNAM (actualmente CEIICH-UNAM) y las *Mesas de Trabajo sobre Problemas Urbanos* del DIAU-ICUAP.

El seminario *Política y Ciudad* formaba parte del conjunto de seminarios que impulsa y coordina el Dr. Pablo González Casanova. Esta vertiente de investigación relacionada con lo urbano, emergió de la petición que hicimos algunos de los investigadores que participamos en los seminarios del Dr. González Casanova. Así, durante 1986 se tuvieron dos reuniones para definir la elaboración de varios ensayos sobre la ciudad, que tocaban: elecciones, movimientos sociales y política administrativa; también se inició un estudio sobre ciudades fronterizas que fue coordinado por el Mtro. Enrique Contreras, en quien el Dr. González Casanova delegó la coordinación del seminario.

En cuanto a las *Mesas de Trabajo sobre Problemas Urbanos*, era un evento que, desde 1982, el DIAU-ICUAP organizaba anualmente durante los dos últimos días laborables del mes de noviembre. Estas mesas de Trabajo constituían un foro

de discusión de las metodologías, técnicas y resultados de las investigaciones que se desarrollaban en diversos centros de trabajo de varias entidades de la República. Durante la Primera Mesa de Trabajo sobre los Problemas Urbanos, realizada en 1982, se convocó a los investigadores de la UAP exclusivamente. Se pretendía con esto, conocer lo que se hacía internamente en torno al análisis urbano para visualizar la posibilidad de realizar trabajos interdisciplinarios, explotar fuentes conjuntamente y racionalizar recursos. En la Segunda Mesa (1983) se convocó a las instituciones a nivel nacional con las cuales se tenía contacto; esta Mesa tenía como objetivo conocer en general lo que se hacía en el resto del país en torno a la problemática urbana. A partir de la Tercera Mesa (1984), el evento se caracterizó por ser monotemático como mecanismo para rebasar el mero nivel informativo de las dos primeras Me-

Superación
Académica
SUPAUA

de Trabajo. Con esta idea, se organizaron las Mesas sobre movimientos sociales urbanos (1984), centros históricos (1985) y renta del suelo (1986); esta última Mesa fue realizada ya como parte del seminario *Política y Ciudad*. Es durante los trabajos realizados en la Quinta Mesa de Trabajo sobre Problemas Urbanos (1986), que se acuerda constituir la Red Nacional de Investigación Urbana (RNIU) y, para tal efecto, se convoca a una siguiente reunión que se celebró del 25 al 27 de junio de 1987 bajo los auspicios de la Escuela de Sociología de la Universidad Autónoma de Querétaro y bajo la Coordinación de Luis Fernando Flores Olague.

2) Objetivo

La constitución de la RNIU, durante la reunión de Querétaro en junio de 1987, tuvo como eje el objetivo de fomentar la investigación sobre cuestiones urbanas con todas las implicaciones que esto conlleva. En efecto, quienes veníamos desarrollando cierto nivel de trabajo en este campo del conocimiento, pudimos constatar que lo *urbano* estaba fundamentalmente referido al nivel declarativo más que a investigaciones que nos permitan avanzar en la comprensión de los fenómenos estudiados; por otro lado, lo poco que existía en la investigación urbana se concentraba en el D. F., y, en muchos casos, la difusión de los resultados era inexistente o casi nula. A partir de estas apreciaciones y en consecuencia con nuestro objetivo inicial, la RNIU se propuso crear áreas de investigación urbana en los centros de investigación en donde esto fuera posible, promover foros de debate y abrir las fronteras de las publicaciones para el conjunto de sus integrantes, pero enfocándose prioritariamente a la provincia en donde existía menos tradición de investigación, debate y difusión; lo cual implicaba un esfuerzo mayor por parte de los investigadores que habitan en la provincia para recrear un ambiente académico que no nos proporcionan nuestras instituciones.

Y aquí entramos a un punto medular en este experimento, que hemos denominado RNIU: el espíritu que anima este proyecto es el de crear los

instrumentos que nos permitan desarrollarnos académicamente y avanzar en la interpretación de la problemática urbana. Ambas cosas, como en cualquier campo de conocimiento, sólo puede darse sobre la base de: a) una producción de envergadura, b) la comparación regional, c) el análisis interdisciplinario, d) la continuidad en el debate y e) la difusión de los resultados. De aquí la importancia de sacar del ostracismo a los relegados centros de investigación de provincia; de aquí también el interés para cultivar la convergencia de estudiantes y profesionistas que se mueven en las diversas disciplinas que toca el análisis urbano. Esa es parte de la riqueza de este experimento: en la RNIU compartimos diferentes grados de experiencia y diferentes enfoques, pues, en las reuniones coincidimos arquitectos, ingenieros, sociólogos, economistas, psicólogos, geógrafos, biólogos, médicos, lingüistas, abogados *comunicólogos*, historiadores y antropólogos, entre otros. Todos tenemos un punto de vista y una perspectiva de análisis del fenómeno urbano que difiere de acuerdo con nuestra experiencia y formación; esta situación de hecho nos pone en condiciones de sostener un fructífero intercambio... pero ¿cómo sistematizarlo?

3) Forma de organización y mecanismo académicos

Indudablemente que la única manera de que la RNIU constituyera un instrumento para nosotros, es que ésta se encontrara organizada de tal manera que, efectivamente, nos posibilitara el debate y la difusión de nuestros resultados; pero, la cuestión aquí era definir el tipo de debate y difusión que esperábamos tener. Por ello, la RNIU no se constituyó como un colegio profesional, sino como una red en el sentido amplio; es decir, con el objetivo de funcionar como instrumento de encuentro, establecimiento de contactos, espacio de debate, mecanismo de promoción de la investigación en el área, medio de difusión de los resultados de investigación a través de eventos y publicaciones, medio de difusión de información sobre otros grupos de investigación, publicaciones,

to de las líneas de investigación que, a su vez, posibilitaran la comparación regional o, al menos, la comparación al interior de una región. Hasta 1996, estábamos organizados a través de cinco Coordinaciones Regionales: en Chihuahua (Margarita Urías) para el Norte, en Jalisco (Guadalupe



Sin título, Fernando Gamboa Márquez, 1997.

Ruiz Velasco) y Nayarit (Lourdes Pacheco L.) para el Centro Occidente, en Querétaro (Francisco Ríos Agreda) para el Centro Sur y en Chiapas (Xóchitl Leyva) para el Sureste, además de la Coordinación Nacional, cuya sede es Puebla (Elsa Patiño Tovar). A partir de 1997, además de la Coordinación Nacional, estamos organizados por Coordinaciones Estatales, dado que el crecimiento de la RNIU ya no permite que una sola persona se haga cargo del trabajo de varios estados (la RNIU tiene 768 afiliados de 76 centros académicos ubicados en las 32 entidades federativas de la República Mexicana y tiene contacto con académicos de Alemania, Argentina, Australia, Bélgica, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Dinamarca, Ecuador, El Salvador, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Guatemala, Holanda, Inglaterra, Italia, Japón, Nicaragua, Polonia, Puerto Rico, Venezuela).

Estos Coordinadores Estatales son los siguientes: Marco A. Sifuentes Solís (Aguascalientes), Imelda Rojas Caldelas (Baja California Norte), Alfonso Guillén Vicente (Baja California Sur), Adriana Solís Fierro (Campeche), Walda Barrios (Chiapas), María Luisa García Amaral (Chihuahua), Roberto Rivera Cardona (Coahuila), Emilio Duhau (Distrito Federal), Miguel Palacios Moncayo (Durango), María Victoria Julián (Estado de México), Jorge Hurtado López (Guanajuato), María Inés Mombelli (Guerrero), Pablo Vargas González (Hidalgo), Daniel Vázquez Aguilar (Jalisco), Guillermo Vargas Uribe (Michoacán), Jorge Serrano Moreno (Morelos), Lourdes Pacheco L. (Nayarit), Roberto García Ortega (Nuevo León), Gonzalo Piñón (Oaxaca), Jaime Castillo Palma (Puebla), Francisco Ríos Agreda (Querétaro), Gabriel Macías Zapata (Quintana Roo), José Luis Beraud (Sinaloa), Eloy Méndez Sáenz (Sonora), Juan Carlos Guzmán (Tabasco), Miguel León Pérez (Tamaulipas), René Elizalde Salazar (Tlaxcala), Margarita Urías Hermosillo (Veracruz), José Fuentes Gómez (Yucatán) y Raúl Delgado Wise (Zacatecas).

Pero, sobre todo, debemos tender a tener Coordinadores por Línea de Investigación que elegirían a su representante estatal y regional, cada representante formaría parte de la dirección colectiva nacional con la consecuente desaparición de la coordinación nacional unipersonal que existe actualmente. Esto, desde nuestro punto de vista, suponía la existencia de una instancia de investigación regional, a esta instancia la hemos denominado *Talleres de Convergencia*. El contenido, el ritmo de trabajo, la forma de funcionamiento y el número de Talleres estarán dados por las características de la región y de los equipos locales. Lo básico es discutir sobre las metodologías utilizadas, comparar y crear técnicas de investigación, evaluar avances o resultados de investigación, construir categorías más adecuadas para explicar el fenómeno urbano y, en fin, impulsar la reflexión sistemática sobre los problemas regionales. Hasta la fecha, sólo se han realizado tres Talleres de Convergencia: uno sobre Cultura e Identidad (sede en el D.F., responsable: Amparo Sevilla Villalobos); otro sobre Reestructuración Regional Expansión de Ciudades, haciendo énfasis en asentamientos irregulares (sede: Puebla, responsable: Elsa Patiño Tovar y está por terminar un tercer Taller sobre Pobreza y Organizaciones de la Sociedad Civil (sede Puebla, responsable: Jaime Castillo Palma). Este año (1997), se inició un Taller más sobre Elecciones y Procesos de Democratización (sede: Guerrero, responsable: Manuel Ángel Rodríguez) y está por comenzar otro sobre Descomposición-recomposición de Bases Productivas (sede: Puebla, responsable: Elsa Patiño Tovar). Creemos que sólo con la consolidación de los Talleres de Convergencia podremos dar un salto cualitativo en nuestra forma de organización y pasar a la etapa que hemos denominado *Red de Redes*. En cuanto a los seminarios de Formación, éstos están directamente ligados a los Talleres de Convergencia. El contenido de estos seminarios es teórico y metodológico y se definen

en relación con los temas de investigación; por ejemplo, en el Taller sobre Expansión de Ciudades, se han seleccionado textos cuya lectura se propone a discusión a la luz de los datos empíricos, pero también se da otro tipo de capacitación; para el caso, nos hemos enfocado a dar elementos de interpretación y representación cartográfica a los participantes y la capacitación en el manejo de paquetes de computación. Sin embargo, estos seminarios también pueden tener otra expectativa deseable: la socialización de los conocimientos de los investigadores incorporados a la RNIU y la homogeneización de un cierto bagaje académico que nos permita difundir, en términos simples, para un público no forzosamente de especialistas, el resultado de nuestros trabajos. La mecánica, aquí, debe ser la selección de temáticas generales básicas para el análisis urbano, cuya relación con las investigaciones en curso puede, o no, ser directa. El desarrollo de estos seminarios implica no solamente estructurar la secuencia temática, sino la *traducción* a tres lenguajes: el de los especialistas, el del público en general y el de las organizaciones populares. Esto nos permitirá avanzar en nuestra formación y, a la vez, generar interés sobre la problemática urbana. Esperemos poder avanzar en ese sentido; por ahora, aún nos encontramos bastante lejos.

4) Difusión de los resultados de investigación

Dar a conocer los resultados del trabajo de los investigadores es básico; pues, como ya dijimos, éste es uno de los problemas más difíciles que encontramos, dada la escasez de recursos y los avatares que debemos enfrentar en nuestras instituciones para contar con recursos a tal efecto. Los Encuentros Semestrales (actualmente Encuentros **Anuales**) cumplieron sólo parcialmente con este objetivo, por eso decidimos lanzar la revista CIUDADES a partir de enero de 1989 y, actualmente, ya hemos publicado 34 números. Esta revista trimestral

ha funcionado bien y hemos logrado rescatar lo mejor de cada uno de los Encuentros y, además, se han tocado una diversidad de temas que ha permitido la incorporación de múltiples intereses de especialistas público en general. El objetivo central de CIUDADES no se reduce a difundir los avances que en investigación logran sus integrantes, sino también la producción que, no emergiendo de nuestra organización, representa un interés para quienes laboremus en el campo de análisis urbano.

En consecuencia, consideramos que esta revista se ha constituido en un instrumento útil de debate y un aliciente para la producción en nuestra área, que aún es escasa y discontinua. En cuanto a su enfoque, se orienta fundamentalmente al análisis de la realidad actual, pero no está cerrada al análisis teórico e histórico de los fenómenos urbanos y regionales, ya que estos aspectos también adolecen de una fuente sistematizada de producción y debate. En cualquier modalidad (coyuntura, teoría o historia), CIUDADES aborda los temas urbanos y regionales más relevantes en sus múltiples determinaciones y manifestaciones económicas, sociales, políticas e ideológicas. En este marco, los temas para cada número se definen de acuerdo con la importancia que adquieren con respecto a las estructuras y procesos territoriales, en su relación con la situación y las condiciones de vida de los sectores mayoritarios de la población, cuyos intereses históricos constituyen el eje de orientación editorial, los criterios básicos de política editorial son siguientes:

- El carácter crítico y científico de los análisis realizados y difundidos.
- La autonomía académica y operativa en relación con los aparatos estatales, las organizaciones sociales y políticas, los organismos de investigación y sus direcciones, incluidos aquéllos que son miembros de la RNIU o que apoyan materialmente a la publicación.
- El respeto a las diferentes corrientes de la teoría y la política expresadas por los editores

y colaboradores, en el marco del principio de servicio a los intereses históricos y coyunturales de los trabajadores y sus organizaciones sociales.

- La permanente apertura al debate teórico y político democrático que podrá y deberá expresarse positiva y constructivamente en sus páginas.

La revista está dirigida a un público amplio: docentes, investigadores, estudiantes y profesionistas; sin embargo, con el tiempo y el crecimiento de la RNIU, se ha verificado insuficiente para dar cabida al conjunto de trabajos producidos. De ahí que en la reunión plenaria del X Encuentro de la RNIU, celebrado en Pachuca durante los días 23 y 24 de abril de 1992, se decidiera impulsar la creación del Programa Editorial RNIU con el objetivo de publicar libros.

Este programa Editorial se inició a finales de 1993. La publicación de libros nos permitirá reproducir las memorias de los Encuentros, cuya publicación usualmente no ha podido ser asumida por las instituciones patrocinadoras. De hecho, sólo existen dos memorias: la del Primer Encuentro, realizada en Querétaro por Luis Fernando Flores Olague y la del Tercero, realizada en la UNAM por Blanca Ramírez Velázquez. Están en proceso las memorias de los demás Encuentros, que esperamos sean publicados durante 1998, al igual que una colección de 14 libros, producto de las ponencias presentadas en el 2º Congreso RNIU a desarrollarse en Tlaxcala, del 29 de septiembre al 3 de octubre de 1997.

Una segunda prioridad será la publicación de los resultados de investigación de los Talleres de Convergencia, cuya difusión permitirá recompensar un esfuerzo colectivo para consolidar a la RNIU y cuyos resultados, estamos seguros, serán de sumo interés para los especialistas (de Talleres de Convergencia sobre Cultura e Identidad, se publicaron los resultados en la revista *Sociológica* de la UAM-

Azcapotzalco y en CIUDADES N° 27). La tercera línea editorial que fue propuesta, es la traducción de libros de texto especializados, cuya edición no se haya hecho en nuestro país, para la enseñanza media y superior; la cuarta línea concierne a los textos especializados, cuya edición no se haya hecho en nuestro país (traducciones básicamente) y que sean de interés esencial para el desarrollo de nuestras actividades. Estas dos últimas líneas, no se han trabajado hasta la fecha. Naturalmente, también hemos estado abiertos a las condiciones bajo las condiciones estipuladas por la RNIU, siempre y cuando han entrado en las temáticas que corresponden a nuestra área de trabajo. De hecho, es a partir de esta última opción que ya hemos iniciado el trabajo de edición de libros que ya cuenta con seis títulos, uno de ellos ya agotado: *Territorios en crisis* de Emilio Pradilla; los demás títulos son: *La vivienda popular y sus actores* de Juan Manuel Ramírez, *Iglesia y movimientos sociales* de Víctor Gabriel Muro, *Vida comunitaria y sistema total de calidad* de Reyna Moguel y Angeles Guzmán, *La región en su diferencia* de Blanca Ramírez y *la vivienda social: una historia* de Eduardo López Moreno.

Realmente, consideramos que esta línea de publicación de libros, que nos ha costado mucho trabajo mantener y que ha tenido un desarrollo excesivamente lento, encontrará su auge durante 1998 por la conjunción de varios aspectos: 1) la culminación de un largo proceso de captura, revisión y edición de los materiales de los Encuentros anteriores de la RNIU; 2) la experiencia editorial ya adquirida que permitirá el inicio del trabajo de edición de las ponencias del 2º Congreso de manera inmediata; 3) la comprensiva actitud que muchas instituciones han cultivado hacia las actividades de la RNIU durante estos diez años de existencia y que permitirá la obtención de los recursos necesarios. La continuidad depende de todos nosotros y sólo el tiempo tiene la última palabra.

El barroco en "Paradiso", de Lezama Lima: una aproximación hermenéutica

Francisco Javier Guzmán Palacios

Médico O.R.L. egresado de la Facultad de Medicina de la U.A.S.L.P.; Diplomado en letras Hispanoamericanas por la Universidad Iberoamericana y catedrático de la Universidad Cuauhtémoc, Campus San Luis Potosí, en la carrera de Lic. en Ciencias de la Comunicación.

A manera de introducción

Giambattista Vico nació en Nápoles, perteneciente en aquel entonces a la Corona Española. Es autor de un libro llamado "la ciencia nueva o principios de una ciencia nueva relativa a la naturaleza común de las naciones". En él, Vico se opone a los criterios del racionalismo, en especial a las ideas cartesianas objetivas y científicas, como el único camino para acceder a la verdad. Ahí menciona que sólo conocemos verdaderamente lo que nosotros mismos hemos creado: la historia, la geometría, la literatura; pero, la naturaleza no, pues ésta es obra de Dios.

Vico concibe la historia como un movimiento en espiral, con vaivenes en su interior, diferente al tiempo circular de Borges, o al eterno retorno de Carpentier. Vico nos habla del presente constante, del presente continuo de las ficciones de Cortázar y de Gertrude Stein.

Vico fue detestado por la ilustración del siglo XVIII, porque reveló sus pretensiones eurocentristas y porque, a través de ellas, trataron de interpretar su visión del mundo. Para Vico, la naturaleza humana es una realidad variada eternamente cambiante; los hombres y las mujeres hacen su historia, y lo primero que hacen es el lenguaje, sus mitos; luego, sus obras de arte, sus costumbres, sus leyes, sus maneras de comer, sus modas, códigos sexuales, etc.; todo ello en perpetuo flujo, todo ello siendo siempre. Podemos imaginar el choque de este pensador y la filosofía dieciochesca. Recordemos que ya desde fines del 600 Locke había escrito: "asumimos que el entendimiento humano es en todas partes el mismo aunque imperfectamente desarrollado en los niños, los idiotas y los salvajes."

Y, entonces, nosotros, la América nueva, nos unimos de manera entusiasta a los movimientos

independentistas, negando nuestro pasado y abrazando la fe del progreso; quisimos estar, esta vez, a tiempo a la mesa de la civilización, superar de un golpe nuestro retraso; indios, negros, mestizos, españoles, contra-reformistas, todos, negamos lo que habíamos hecho: un mundo multirracial, policultural y afirmamos lo que no podíamos ser: europeos modernos. El precio que pagamos fue muy alto, dice Carlos Fuentes, "Mejor hubiéramos hecho en leer a Vico y olvidar a Voltaire. G. Vico aparece en el panorama europeo nuevamente, a través de Joyce; en Finnegan, S. Wake, Joyce busca un mundo que no es exterior a los acontecimientos, sino que vive en el corazón de ellos, en la substancia medular de la historia y, finalmente, la aurora de estos dos grandes personajes; por un lado, un filósofo que, sin quererlo, trata de abarcar la totalidad de la historia humana, que es la historia de las creaciones culturales humanas y, por otro, un novelista que trata sin proponérselo, la historia de la épica contemporánea y recrearla como un lenguaje no oficial. El resultado final de ambas: Una filosofía de la historia y una novela histórica en el sentido más profundo.

¿Qué es lo que Joyce y el resto de la novela moderna, a partir del Quijote, nos dejan como herencia? ¿Cuál fue la forma literaria heredera de la poesía, del himno, del canto épico? Sin duda, como dice el gran crítico ruso M. Batjin, la heredera fue la novela. De una manera admirable nos dice que el lenguaje está sujeto a fuerzas de diversa índole y que cualquier palabra, para tener significado, tiene que tener dos caras: de quién es, sí; pero, también, a quién va dirigida. Quién habla; pero, también, quién escucha, quién escribe y quién lee.

La palabra siempre es algo compartido y la novela ha venido a transformarse en el instrumento de diálogo más amplio no sólo entre tú y yo, sino entre personajes, razas, lenguas, fuerzas sociales, periodos históricos, distantes y contiguos.

Dice Batjin que la novela es la expresión galileica del lenguaje. Más que un género, los utiliza a todos para colocar al autor y al lector en una confrontación de infinitas posibilidades. Batjin nos advierte también que el proceso de asimilación de historia y literatura pasa por la definición de un tiempo y un espacio, a lo que ha llamado el *cronotopo*; o sea, el vehículo de información narrativa.

Cada libro es un ente inagotable y cambiante constantemente, simplemente porque constantemente es leído. El libro es un espejo que refleja el rostro del lector, y podemos decir que sí, el tiempo de la escritura, siendo finito, crea obras totales, absolutas; sin embargo, el tiempo de la lectura, siendo infinito, crea obras incompletas, parciales, relativas, el espacio y el tiempo son lenguaje, son nombres de un sistema de descripción abierto y relativo, nosotros creamos la historia porque nosotros leemos la historia, dejándola abierta a nuevas lecturas a través de la puerta de cronotopo. Qué trascendencia tuvo para nuestra narrativa el hecho de haber negado nuestro pasado y aceptado un presente extraño; no fue fatal pero si evidente nuestra adhesión a un solo tiempo, sacrificando nuestro tiempo.

La América independiente negó el pasado indio, negro, africano, ibérico y, segadas las fuentes del presente que son las del pasado como memoria y el porvenir como deseo, no hubo novela extraordinaria (Machado, de Asís, memorias póstumas de Blas Cuba, la única y mejor del siglo pasado).

¿Qué es lo que sucede entonces en el presente siglo con el renombrado Boom de la narrativa Latinoamericana? Sin duda es una reacción en el sentido más newtoniano del concepto, de parte de una conciencia

que había permanecido callada por un engaño, por fuerzas extrañas a ella; la manera de expresarla ha sido a través del lenguaje, como dice Batjin. En este Boom, donde abrevan peces multicolores desde el Orinoco hasta el sur de los Estados Unidos, se encuentra el escritor cubano José Lezama Lima, poeta y novelista, autor aún no valorado ni por la crítica calificada ni por la masa del público en toda su extensión.

Paradiso

Paradiso fue un libro publicado en 1966, cuando el autor contaba con 56 años, en la Habana, Cuba. De entrada, el título es sugestivo de inocencia, paraíso terrenal, obra literaria de Dante. Debemos decir que, inicialmente, el primer capítulo de esta novela apareció en la revista "orígenes" que el mismo Lezama fundó. Si se pudiera decir un resumen de la trama de la novela en su contenido manifiesto, se diría que es la narrativa de una familia en donde el personaje central es José Cemi y donde todos los acontecimientos se van sucediendo de una manera aparentemente ilógica, en cuanto al devenir de los sucesos, a la presentación de los personajes, a la manera en que las voces narrativas van escuchándose y al tipo de elementos multiculturales que son manejados; amén de los recursos de dicción y de función que son usados en el transcurso de la narración.

José Cemi pasa de la niñez en medio de crisis asmáticas y en medio de relatos de aparente violencia, debido al número de muertes que se suceden, entre ellas la de su padre, a la juventud en donde transcurre la parte media de la novela en compañía de dos amigos, Fronesis y Focion, para que éstos desaparezcan del relato de una manera un tanto extraña y, finalmente, en la última parte, con su protector Opianolicario, acceder a una imagen fantasmagórica en medio de una casa iluminada y resplandeciente. Esto es el contenido expresado y aparentemente ilógico del relato.

Pero, pudiéramos intentar lo siguiente: la lectura de la novela de Lezama nos permite, de entrada, darnos cuenta que una mitad de la obra conjuga la realidad inmediata del texto con una aproximación a los problemas del cuerpo. Ante todo, Lezama nos quiere dar a entender que sin cuerpo no habría literatura. El cuerpo aparece primero como estatua congelada en el espacio, y la narrativa inicial consiste en observar cómo es el paso de la estatua a la fluidez y a la encarnación, a través del verbo y la imagen, la poesía y la pintura.

La poética de Lezama es una conjugación barroca del tiempo, la palabra y el tiempo encarnado. Poesía es el nombre de esas tres sobreabundancias, y en Lezama la poesía es conocimiento, no método de conocimiento sino el conocimiento mismo, un conocimiento que Lezama quisiera resucitar, que está guillotinado desde los socráticos y su lógica, cercenado el círculo de fuegos por mito, épica, tragedia y renovación nuevamente a través del mito. La verdadera historia para Lezama es esta, la que conocemos a través del mito; no la cronología visible, sino la invisible, las *eras imaginarias*, como él las llamaba, las que tienen lugar en la otra realidad, en la historia oculta.

Lezama trahuma por estos senderos, por los de las formas no racionales, por los de las formas intuitivas del conocimiento. Y continuando, Lezama identifica el cuerpo con imagen, metáfora y analogía para, a través de ella, alcanzar la epifanía. En Lezama, el cuerpo se sabe imagen, y la imagen, a su vez es un instante del conocimiento poético. El siguiente instante es la reunión de dos imágenes para integrar la metáfora y, a partir de ella, buscar la analogía o, como Proust dice: la verdad comienza cuando el escritor encuentra la belleza de una cosa en otra cosa y, a través de ésta, a ceder a la epifanía, que es el siguiente paso poético o acaso su epílogo. Lezama intenta en todo momento, a través de imagen, metáfora, analogía y epifanía. La vuelta al conocimiento auroral cuando historia y lenguaje eran un todo en la poesía.

Esta primera parte mencionada como escultórica, como piedra, encuentra su mejor definición cuando el autor conjugua el verbo freeze, froze, frozen; pero, éste prefigura la metamorfosis que posteriormente ocurrirá, y el grito expresado más allá de la mitad de la novela donde se expresa el horror vacui, horror al vacío, en donde el barroco trata de llenar un espacio. Posteriormente, Lezama nos va llevando alrededor de sus personajes escultóricos que, como sabemos, no fue otro el caso del barroco, que primero fue arquitectura, después escultura y, sólo después, pintura y literatura.

Así, Lezama nos hace pasar de la escultura a la pintura sus personajes. ¿Cómo lo hace? Describe una manera como los personajes van ocupando un lugar en el espacio y en el tiempo, haciendo de esta manera una narración cronotípica y no descriptiva o psicológica. ¿Cómo logra Lezama descongelar a sus personajes? A través de Eros, la estatua deja de serlo cuando se mueve, sí, pero sobre todo cuando habla; cuerpo y palabra son

indisociables de Eros, cuerpo y tiempo, palabra que recorriese de nuevo su cuerpo descongelado, expresa Rialta de su marido, el coronel Cemi. La pregunta es ésta: ¿Puede la palabra resucitar? ¿puede el verbo reencarnar? ¿puede reanimar la palabra al cuerpo inerte? Palabra y cuerpo, es ésta una función primordial en paradiso y Lezama nos ofrece mil ejemplos a través de su novela. Alberto Olaya es siempre dos: él y su palabra, al cabo es un representante de la historia dentro de la historia. Al cabo es un representante de la historia dentro. Indica la posición duplicada de todo personaje de novela, no hay seres reales en una ficción sin la realidad de la palabra, no es casual que tanto Lezama como Cortázar se pregunten cuál es el espectro, cuál el doble, el personaje de la palabra o la palabra del personaje. Así, la multiplicación del personaje Alberto Olaya no es sólo un procedimiento romántico, es una necesidad barroca íntimamente ligada en Lezama a su concepto de espacio y tiempo y a la posición del individuo en él.

Como la obra de Proust, paradiso es una crónica familiar y el camino de la familia cercana, piensa el coronel Cemi, era el único camino para llegar a la familia lejana hechizada, sobrenatural. Lezama apela más de una vez a la técnica de la novela Bizantina, empleada también por Goytisolo y por Buñuel en el cine, para pasar de un relato a otro dentro del primero, el eterno retorno, la película que ven Lucía y Fronesis, Cemi vuelve a ellos aún después de haber abandonado el cine; dos realidades quedan soldadas en un salto mortal, el lector no está acostumbrado a esos malabares, pero deja de ser un lector pasivo, crea lo que lee, cree en lo que lee. Detrás de cada realidad hay otra, muchas realidades y más acá está la muerte, los muertos.

A esto lo define Lezama como la sobrenaturalidad y ésta es el signo característico de José Cemi, esa visibilidad de la ausencia, ese dominio de la ausencia, esa visibilidad de lo invisible era su signo más característico. Y la sobrenaturalidad conduce a la sobreabundancia cuyo nombre es Dios; pero su paradoja es que el camino de la primera para llegar a la segunda pasa por el pecado y la muerte, el cuerpo es la sede del pecado, caída y muerte, pero es objeto de la ceremonia y homenaje ¿por qué? porque va a resucitar y si no es así -Lezama nos lo deja entrever como católico ferviente-, entonces Dios no existe. Los cuerpos en paradiso ensayan la resurrección, esto se lo dice Rialta al joven Cemi: "óyeme lo que te

voy a decir, no rehuses el peligro pero intenta siempre lo más difícil... pero cuando el hombre a través de sus días ha intentado lo más difícil sabe que ha vivido en peligro aunque su existencia haya sido silenciosa, aunque la sucesión de su oleaje haya sido manso, sabe que ese día que le ha sido asignado para transfigurarse verá no a los peces dentro del fluir luna rejos en la movilidad, sino a los peces en la canasta estelar de la eternidad. La muerte de tu padre fue un hecho profundo, se que mis hijos y yo le daremos profundidad mientras vivamos porque me dejó soñando que alguno de nosotros daríamos testimonio al transfigurarnos para llenar esa ausencia." Lezama como narrador concluye: "se que esas son las palabras más hermosas que Cemi oyó en su vida después de las que leyó en los evangelios y que nunca oírás otras que lo pongan tan decisivamente en marcha." Lo extraordinario de la epifanía es que siendo el hecho más profundo es también el más instantáneo. Ganarse el tiempo en Lezama es reconocer que el instante es el aspecto temporal de la metáfora, que la metáfora es la analogía de un instante y que en ella se reúnen temporalmente dos tiempos disímbolos; el instante de Swan será su paciencia y la paciencia de Job será su instante, la locura de don Quijote su razón y la razón de Iván Karamazov su locura; escapar del mal de la materia, iniciar el regreso de vuelta a la unidad pasa por esta identidad de los contrarios, por este rechazo de la moral maniquea, la eterna paradoja y, al final, la sonrisa de Buda.

No es otro el sentido de la actividad del trío que concentra la escritura mediata, la realidad textual segunda de paradiso; una vez animados por el barroco, los cuerpos y su texto inmediatos; la actividad literaria y humana de Cemi, Fronesis y Focion, los tres jóvenes son protagonistas de un sufrimiento que quiere rebelarse para buscar la totalidad más allá de la causa. Juventus, inteligencia, pero detrás de ellos voz colectiva, barroca, de un nosotros, vastísimo el palimpsesto y la síntesis lingüística de la contra conquista. Focion es el caos que alimenta el orden de Fronesis, Cemi es el dominio de la ausencia. Los tres personajes nos revierten el orden/desorden barroco del principio, pero con un sentido nuevo, ya nunca más el puro monstruo de la extensión, Focion-Fronesis-Cemi, caos-orden y visibilidad de la otra realidad.

Cemi se dirige a Fronesis y a Focion y les dice que si el amor no es pecaminoso no sólo es porque se dirige a Dios, intención que puede o no alcanzarse, sino porque invariablemente se siembra en la muerte. Aquí Lezama nos da a entender que estamos divididos, que hemos perdido la unidad no sólo con Dios, sino con nosotros mismos, con nuestra sexualidad mixta, perdida la androginia, olvidado el uni sexual capaz de fecundarse a sí mismo, nos vemos obligados a escoger entre el pecado que es el recuerdo de lo que hemos vivido y el amor que nos permite ser lo que éramos, pero que también nos promete fatalmente la muerte. Hemos matado lo que hemos sido para llegar a ser lo que no éramos.

A manera de cierre

A través de estos movimientos complejísticos del lenguaje, Lezama reintegra el catolicismo hispanoamericano al arte, arrancándolo de sus imágenes mojonadas o de calendario. Da a la narrativa hispanoamericana un movimiento con leyes sugeridas, propias, no propuestas con anterioridad y, al hacer esto, busca restaurar todo lo perdido o sumergido llevándolo al umbral mismo de un movimiento que definirá en algún tiempo nuestro mestizaje, y es el de la tragedia. Intensa restauración de todo lo olvidado. La obra de Lezama implica una decisión de conocernos a nosotros mismos, pero no sólo en la individuación socrática donde Nietzsche vio la muerte de lo trágico, sino en la totalidad colectiva, la suma de las eras imaginarias que el mismo Lezama nos habla.

En una mano las Eneidas de Plotino, en la otra el nacimiento de la tragedia griega de Nietzsche y en medio el erudito y gordísimo Lezama con un atril barroco y un ejemplar del paradiso; eso somos nosotros, ahí está nuestra identidad. Sólo a través de recorrer nuestras eras imaginarias podremos acceder a nuestra verdad o a nuestra locura, es lo mismo; pero no podemos ignorar después de leer paradiso que la otra realidad nos está esperando, esa otra realidad que José Cemi y su gargantuesco desfile de personajes y en su delirio de sustitución barroca, nos deja expresiones maravillosas de lenguaje como aquella del agujón del leptosomático macrogenitoma, no hay imagen más barroca que aquella del mulato Lerigas balanceando sobre su cilindro carnal tres volúmenes de una enciclopedia.

Panorama

La formación integral del individuo

María Eugenia Lecona Uribe

La educación va más allá de la instrucción; por eso, hay necesidad de dar paralelamente a la instrucción los valores que son propios del contexto social. Esto es, educar en el mundo de los valores morales, en el mundo de los valores de la comunidad a la cual se pertenece, después en las actitudes fundamentales que consideramos que son básicas para la convivencia ciudadana. En segundo lugar, propiciar que el individuo tenga habilidades de superación, habilidades de descubrir cosas; es decir, encontrar nuevos conocimientos. En el último lugar, que los educandos adquieran los conocimientos que le permitan vivir en el mundo tecnológico y científico actual.

La educación contemporánea tiene que reconocer que existen valores nuevos, como son el cuidado del medio ambiente, la búsqueda de la paz, el respeto a los derechos humanos; es decir, aquellos aspectos que determinan la formación del ciudadano del nuevo milenio.

Definir qué hombre queremos tener, cuáles son los valores en los cuales tenemos que formarlos. La familia y la escuela son instituciones radicales en este proceso de formación. Si comprendemos que los valores son relativos e históricos y que, por lo tanto, son cambiantes y están además conectados con el contexto social debe-

mos aceptar que sean absolutamente relativos e históricos.

Los grupos sociales tienen los valores que les son propios; es decir, que guardan coherencia con su contexto. Tienen, además, su forma particular de percibirlos, lo cual marca la forma como los individuos que pertenecen a él han solucionado su vida y su convivencia.

Si los valores específicos de la cultura a la que se pertenece desaparecieran y todos fuésemos como una copia fotostática, unos de otros, la humanidad perdería muchos matices de la forma de ser del humano, que es lo que nos enriquece como concierto vivo. Existen valores duales sobre los que tendríamos que apoyar nuestra reflexión; es decir, frente a la intolerancia tendríamos que reivindicar el valor tolerancia; autoritarismo v.s. pluralidad y libertad, etc.

En el centro de todo este consumismo y símbolos de triunfo está el fenómeno que a todos nos preocupa, porque cuestiona la convivencia de la misma sociedad y las posibilidades de excluirmos de la misma.

Revalorar la importancia de la ética y un mayor conocimiento de nuestras debilidades es un reto que nos obliga a conciliar esto con los adelantos científicos y tecnológicos.

Buscar el mejoramiento de las personas es la única forma de comprometernos con la sociedad a la cual pertenecemos.

Necesitamos pensar en una ética que tome en cuenta los tiempos modernos y su proyección en cada grupo social.

Sin llegar a la enajenación de los seres humanos a los cuales les lleva a decir que la ética está pasada de moda, desconociendo que es el único parámetro que nos permite tener respeto por nosotros mismos y, por ende, respeto a los demás. Y es que por lo general se identifica a los valores como una serie de dogmas, de principios inflexibles; quizá, como mal se entendió la ética en otro tiempo.

Tomar decisiones implica confrontación con los valores y responsabilidad con la sociedad en la cual se encuentra inmerso el individuo.

Egoísmo y solidaridad actúan en direcciones contrarias; conocer estos valores y confrontarlos propicia la libertad de decisión en el individuo, no es ocultando los valores negativos que vamos a propiciar que el individuo se conduzca sólo con los valores positivos. De hecho, hemos aprendido una variante del egoísmo, el individualismo; es decir, la búsqueda de la optimización que, además, no choca con la solidaridad, sino que hace que se ejerza más conscientemente. Vale la pena hacer hincapié en que los valores no se transmiten, se viven y es en este sentido que se deberán crear ambientes escolares y familiares que permitan a los individuos desarrollarse en los valores éticos y morales que contribuyen a tener una convivencia social sana.

Más que un añadido al curriculum, insistimos, es importante crear ambientes donde se vivan los valores, ya que si esto no sucede así, no se puede esperar que éstos se arraiguen en los individuos. Por eso, el ejemplo de los padres, de los docentes y las políticas de la escuela, es lo que propicia que exista la adquisición de valores. Repetir ciertos códigos aprendidos e imitar ciertas conductas propicia únicamente la "obtención de valores", aprendidos no vividos, y de esta forma el individuo no los introyectará a su forma de vida, será sólo un crédito más a su profesionalización escolarizada o a su educación familiar. Plantearíamos, entonces, la pretensión de permear en todo el proceso enseñanza-aprendizaje, institucional o familiar, la capacidad de decidir con respeto a los demás, con base en el conocimiento de los valores

de la sociedad en la cual se vive. Actualmente, la escuela tiene un reduccionismo intelectualista, se preocupa por transmitir conocimientos y se queda ahí, la dimensión moral y estética de la educación está relegada a un segundo plano, a pesar de que en la constitución se plantea esta educación integral.

La internalización de los valores contemplados en la constitución es la única garantía de una convivencia social, responsable y comprometida.

Con base en lo cual llegamos a promover el valor de la pluralidad y elaborar códigos éticos propios de cada sociedad que propicie que el individuo actúa más por convicción que por conveniencia, con una cultura acorde con nuestros tiempos.

Justicia, fortaleza y templanza siguen siendo valores que inciden

en la autoestima y autonomía del hombre y adquieren una dimensión enorme cuando propician que el ser humano sea capaz de ejercer su libertad sin paternalismos.

Mientras haya discusión y el tema no se agote sigue habiendo valores, el problema es cómo vamos a incorporarlos en un proceso educativo, auténticamente no por consignas, no como códigos a repetir sino verdaderamente como una promoción de la persona que se compromete con ellos, que los conoce tanto que descierne sobre ellos y libremente opta y con ello asume su responsabilidad de convivencia.

Lo apuntado no se puede separar de la urgente reflexión sobre la educación que queremos para el individuo del próximo siglo.

Una deliberación responsable y comprometida sobre el problema de los valores está, en efecto, en el orden del día de nuestra discusión educativa.

Breves aportaciones en torno al abordaje teórico-metodológico de la producción de discursos científicos o el poder débil de las palabras huecas o lo que es lo mismo, las palabras domingueras de todos los días

Luis Ibarra

Este trabajo muestra los resultados de escuchar con atención a compañeros y compañeras que se ufanan de ser *cientistas sociales o naturales*. Si fuera ampuloso podría decir que *está inscrito dentro de toda una perspectiva etnográfica ortodoxa*. Las frases y palabras que selecciono y clasifico no corresponden al genio o a la estulticia de individuos; más bien son la producción histórica realizada en espacios singulares (fa-

cultades, centros, aulas) y por agentes específicos (investigadores, maestros, estudiantes).

Estos agentes tienen una característica que permite agruparlos: pretenden hablarse de tú con la ciencia. Ventaja obtenida gracias a una jerga compartida con otros. Desearía que las fórmulas que presento sólo fueran producto de mi ineficaz manera de *observar la realidad*; sin embargo, estimo que las estructuras gramaticales que

muestro constituyen la base del galimatías aquí reseñado. Modo de hablar y de valorar que subyuga a un buen número de colegas.

Ese sojuzgamiento -usar vocablos de manera inadvertidamente acaso impida ver, a los que hacen gala de expresar así sus ideas, que están dentro de un movimiento social que los comprende. Tal vez no se percaten de la carencia de sentido que tiene -para otros- esa manera de perorar: sólo suplir el vacío de ideas propias con lugares comunes.

Mi trabajo tiene algunos límites: (a) Sólo es de naturaleza descriptiva; no hace énfasis en por qué o cómo se gestó tal o

la neta, no se sabe qué onda o no se quiere pasar por ignorante:

...de alguna manera creo que...

...un poco el problema podría ser...

...siento que podría ser por acá...

...como que la cosa podría apuntar a...

2. Pa' cuando haya que ponerse enfático, pero no tanto:

...es bien importante que...

...todo un aparato (esquema, visión o lo que sea)...

...yo sí creo que...

...yo sí siento que...

...me hace ruido que...

3. Pa' cuando va a ser tirada la puritita neta, sin ningún recato:

...lo que pasa aquí es que...

...lo que sucede acá es que...

...la verdad es que...

...por un lado es... y por otro...

...desde mi particular punto de vista...

4. Pa' cuando se inician o retoman ideas generadoras:

...y a partir de ahí...

...por ahí abría que entrarle...

...yo pienso que es por ahí...

5. Pa' cuando el maestro, mairo o mai debe ser constructor del conocimiento:

...los mecanismos operativos serían...

...una respuesta concreta podría ser...

...a partir del sentido común para apuntar a...

6. Pa' cuando la cosa se ponga reflexiva:

...habría que reflexionar un poco en torno a...

...es una cuestión que he venido reflexionando...

...desde este espacio de reflexión apuntaría que...

7. Pa' cuando lo metodológico se impone:

...podría generarse todo un trabajo colectivo...

...habría que hacer un recorte...

...un poco al margen de...

8. Pa' cuando haya que tirar línea escondiendo la mano:

...habría que pensar en...

...tendría que reconsiderarse...

...tomaría mayor significado si...

9. Pa' cuando se quiere recuperar toda una experiencia y ser crítico reflexivo:

...como que son muchas cosas a la vez...

...resulta acá que está muy a nivel del sentido común...

...pero... y bueno... eso tiene que ver con...

10. Pa' cuando el análisis de la problemática exige tomar partido:

...en última instancia la cosa apunta a...

...no quisiera caer en estereotipos... pero...

...no estoy muy seguro de lo que afirmas...

...yo no sé si estaría de acuerdo con eso...

Para concluir con este decálogo del buen hablar, presento un ejercicio que espero muestre el poder débil de esta singular manera de hacer ciencia; no sin antes invitar al lector que luzca su mejor voz engolada y haga ademanes y gestos propios de los científicos sociales, para que el

juego resulte más ilustrativo:

En todo caso... y bueno... resultaría necesario el análisis del contexto abordado desde el campo disciplinar particular para que, al interior de cada área específica, fuera rebasado el problema y enriquecida nuestra concepción inicial; así, habría que ver si las diversas instancias nos conducirían a inscribirnos en cuestiones más globales; en ese sentido, un poco en la problemática de la formación integral y modernizadora de las estructuras y prácticas significativas, invitaría a reflexiones que apuntarán a adentrarse como que en la lógica del cambio ¡Claro! sin pretender entrar a un debate ideológico ni romper esquemas teórico conceptuales que, de hecho... y en un momento dado incidirían en el devenir histórico, por un lado, y por otro, en la vida cotidiana, complejizando más el momento coyuntural... Y ya insertos en esta tarea, habría que repensar en lo epistemológico, puntualmente, para que eso no se nos revierta... ¡¡He dicho!!

El nieto científico que
Cantinflas mandó a
Harvard
(pero no fue admitido)

Superación
Académica
SUPAUAQ

A ojos del viajero

Alejandro García Jiménez

Cualquier intento por ignorarlas era inútil, sólo bastaba tener un buen par de oídos para darse cuenta de su presencia e, incluso, llegar a distinguir la más leve diferencia entre una y otra; el efecto había sido un perfecto resultado de la forma tan llamativa en que se dieron a notar.

Modesto, pero potente sistema de audio, una grabadora y distintos cassetes hacen posible que se dejen oír varias melodías de la música popular mexicana; el compás de espera que pacientemente siguen los visitantes de la Academia Libre de Arte, se mezcla con la música, dándole al ambiente cierto parecido a una noche mexicana. La idea parece confirmarse a la vista de varios adornos de papel.

Poco antes de que comience el evento programado para ocurrir esa noche del mes de septiembre, el cronista se ha dado cuenta de un importante detalle: La concurrencia es bastante numerosa (poco más de cincuenta personas) y, como suele ocurrir cuando la demanda es mayor que la oferta, han comenzado a escalear las sillas destinadas al público.

De momento, hay que disminuir el interés en captar los detalles y concentrar los sentidos para hallar la satisfacción de una ne-

cesidad personal, encontrar una silla desocupada; pudiera parecer una labor fácil de lograr, pero también otros se emplean -lo mejor que pueden- en culminar la misma faena.

Callan las melodías y su lugar es ocupado por una voz femenina que aprovecha la ocasión para decir: ¡Esta es la tercera llamada! ¡Tercera llamada! ¡Comenzamos! Una mano extraña acciona el apagador y, por un instante, la obscuridad se apodera de los antiguos reinos donde brillaba una luz.

Varias miradas buscan una respuesta para su repentina inquietud, más sólo alcanzan a distinguir el pausado movimiento con que se va recorriendo un grueso par de cortinas, despacito, muy despacito -como lo dijera José Alfredo Jiménez, en una de sus canciones- queda al descubierto el teatrino de la Academia Libre de Arte del SUPAUAQ.

Semejante descubrimiento no es el principal evento de esa noche septembrina, el espacio está reservado para convertirse en un foro donde una historia tendrá lugar, mediante la representación de "El Monumento" -obra escrita por Verónica Escalante Llaca- a cargo del grupo de teatro llamado "La Caja".
aparecen en el escenario la iluminación y una curiosa esceno-

grafía que, por casualidad o de manera intencionada, se parece mucho al andador 5 de Mayo, en su parte donde casi coincide con el palacio de gobierno; la atención de los asistentes encuentra un nuevo punto de concentración al aparecer dos personajes.

Sin antes hacer algo que amerite una ovación o sonora rechifla, el personaje que trae puesto un sombrero tipo tejano y posee un bigote abundante, similar al que dicen usaban los revolucionarios que podían presumir de tener un buen mostacho, le solicita a la concurrencia un aplauso y ésta lo regala de buena fe, como cuando se da un voto de confianza a favor de un candidato para alguna causa.

el desconocido ha mostrado una pista importante para llegar a descubrir su identidad, el pronunciamiento de un breve discurso es la evidencia más contundente que disipa cualquier duda sobre quién es el, se trata de un diputado; ante la falta de personalidad de su pueblo, él propone inventar un santo patrono: San Gabriel Martir.

Con la intención de asegurar el atractivo de su región a ojos del viajero, la iniciativa del diputado va más allá de las palabras, al idear que se construya un monumento al santo patrono; el donativo voluntario de cada uno de los pobladores del lugar, es la forma que permitirá reunir el dinero para hacer la obra.

Pasan los pesos de una mano a otra o mejor dicho, se aligera el presupuesto de cada ciudadano y los bolsillos del diputado adquieren una fuente que permite

llenarlos más de lo normal; la desconfianza, otros personajes, risas y aplausos que nacen del público, aparecen según lo precisa el avance de la fantasía que ofrece para muchos una singular caja.

Al escenario ha llegado un momento cumbre, la develación del monumento a San Gabriel Martir; es entonces momento adecuado para las formalidades y los festejos populares: Después de los arrebatos emotivos, se hacen presente la desilusión y la falta de fe hacia el santo patrono, por no hacer milagro alguno.

En una lluviosa noche, el santo da muestra de su efectividad, al acabar, mediante un cabezazo con el corrupto del pueblo. Ya sin diputado en la obra de teatro, sucede un cambio de identidad, pues desde ese instante se reconoce a la estatua como San Gabriel descabezado: La historia llega a su fin y, para estar parejos, el público regala a los actores un aplauso que se deja escuchar durante varios segundos.

Abandonar el inmueble que se localiza en el 299 poniente de la Avenida Hidalgo, ver la exposición del taller de artes y manualidades, darle gusto al paladar con las viandas que retan el antojo de los visitantes, se presentan como un posible camino a seguir. En un auténtico acto de pluralidad, quizá algunas personas decidan recorrer los tres senderos.

Crónica de la presentación de "El Monumento"; obra de teatro que tuvo como foro el Teatrino de la Academia Libre de Arte del SUPAUAQ, un 26 de septiembre, a las 20 horas, del año 1997.

Es él mismo la luz

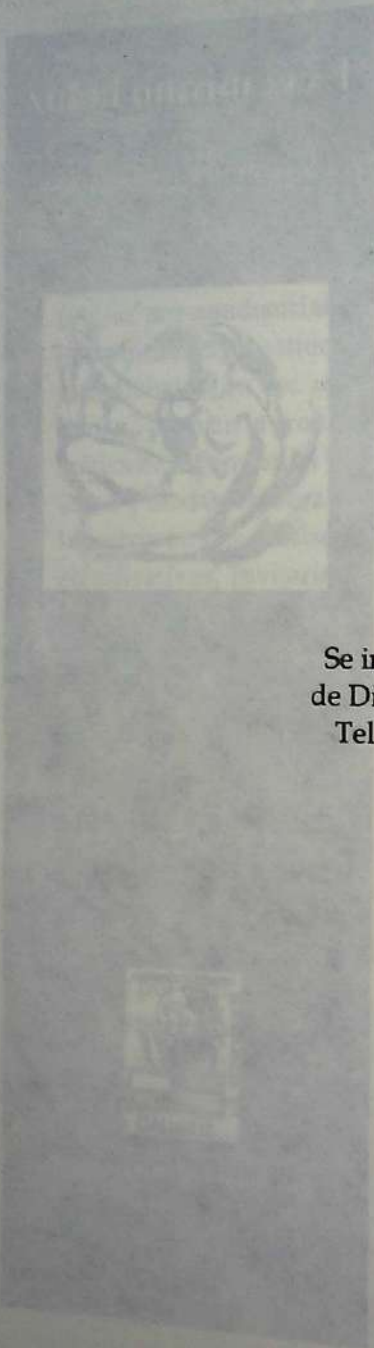
Florentino Chavez Trejo



Cuadernos de Cultura Sindical

4
Lenas

Superación
Académica
SUPAUAQ



Se imprimieron 1,000 ejemplares en los talleres
de Diseño Editorial América , Felipe Luna No.29
Tel. 24-11-14 , mas sobrantes para reposición.
Mayo de 1998.